الفهرسة الحسبية لمخطوطات المكتبة البديرية

ينشر خدمةً للباحثين الكرام
حِسبةً لله سبحانه وتعالى

بشير بركات

بيت المقدس
١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م



الفَهْرَسَةُ الحِسبيَّةُ لِمَخْطوطاتِ المَكْتَبَةِ البُديريَّة

خدمةً للباحثين الكرام، حِسبةً لله سبحانه وتعالى

مهداة إلى المحامي المقدسي الشهير حمزة بن عزّت آل قطينة لاعتنائه بمكتبة عائلته الحنبيلة، وإتاحتها مجّانًا للباحثين.

بشير بركات

بيت المقدس

١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م

فهرس المحتويات

بسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم

مُقدِّمَةُ

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العالَمين، فاطِرِ السمواتِ والأرْضين. والصلاةُ والسلامُ على المَبعوثِ رَحْمَةً للعالمين، نَبيّنا وسَيّدنا مُحمَّدٍ بن عبد الله، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ ومَن اتَّبَعَ هُداه. ونَعوذُ باللهِ مِن شُرورِ أنْفُسِنا وسَيِّئاتِ أعْمالنا. منْ يَهدِ اللهُ فلا مُضِلَّ له، ومنْ يُضْلِل فلنْ تَجِدَ له وَلِيًّا مُرْشِدًا.

أمّا بعد، فإني أضعُ بين أيْدي الباحثين الكِرام ثالثَ وأهمَّ الفهارس التي أعْدَدتُّها لمخطوطاتِ مَكتباتٍ مَقدسية. فقد أعَدتُّ فهرسةَ المجموعة المحفوظة في المكتبة البديرية خلال المُدَّة (١٤٢٧-١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٦-٢٠٠٧م)، وألْغيتُ كافّةَ أرقامِها السابقة، ورَقَّمْتُها مُجَدّدًا حسْبَ الأصول.

وهي تَضمُّ عَددًا لا بأسَ به من المَخطوطات المُهمّة، فهي تشملُ: ١٢ مَخطوطًا فريدًا و ٣٣ مَخطوطًا نادِرًا على الأقل، كما تشملُ: ١٨ مخطوطًا نُسِختْ بخَطِّ المُؤلِّف، وتِسْعة مخطوطاتٍ نُسِختْ بخَطِّ المؤلِّف ترْجيحًا، و ٢٥ مَخطوطًا نُسِختْ خلال حياة المؤلِّف، و ٢٠ مَخطوطًا نُسِخَ كلٌّ منها عن نُسخةٍ بخَطِّ المؤلِّف.

وتَضمُّ المكتبةُ البديريةُ مخطوطاتٍ أخرى غير نادرة، لكنها تكتسِبُ أهمّيةً كبرى من جهة التمليك، فبعضُها كان بحوزةِ ابن حَجَر العسقلاني وابن هشام الأنصاري والمُرْتضى الزَّبيدي الحسيني وعبد الله الشرقاوي وعلي بن يشرط التونسي الحسيني، إضافةً إلى سَبعةِ قُضاة. وهناك سَبعةُ مخطوطات كانت موقوفةً على مساجِد، وثمانية على طلبة العلم، واثنان على مدرستَيْن.

مصادرُ المجموعة

يمكننا تَتَبُّعُ مصادرِ هذه المجموعة التي وقفَها جدُّ العائلةِ الشيخُ محمد البديري- وبعضُ أولادِه من بعدِه- من خلالِ أماكن النسخ وأسماء الملاّكين. فغالبيتُها العظمى مَنسوخة في مصر، حيث حملَ الشيخُ كثيرًا منها معه من القاهرة بعد عودتِه إلى القدس، ثم مريدوه من بعده. ونذكرُ منها على سبيل المثال "نزهة القُصّاد في شرح منظومة الاقتصاد في كفاية العقاد" وعليه عبارة: 'انتقل بالشراء الشرعي من سوق الكُتبيّين بمصر المحمية'[١].

ومنها "المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار" للمقريزي (ت ٨٤٥هـ/ ١٤٤١م) الذي نَسخهُ 'علي بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي بكر بن ناصر الدين بن عمر بن يسين النشيلي ثم القابسي' عام ١٠١١هـ/ ١٦٠٣م، وتَملّكهُ 'السيد الشريف أحمد أبو السعادات الحسيني بالشراء من الشيخ محمد بن محمود السهاوي' عام ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٣م، ثم تملّكهُ عبد الله بن شمس الدين حمادة المنزلاوي عام ١١٦٧هـ/ ١٧٥٤م، وعبيد بن عبد الله بن شمس الدين حمادة بوكالة الصابون في القاهرة عام ١١٦٨هـ/ ١٧٥٥م[٢].

ومنها وقفية "سليمان آغا مستحفظان مصر وكتخدا جاويشان بها سابقا" حيث وَقفَ عَقاراتٍ بالقاهرة عام ١٠٧٠هـ/ ١٦٥٩م 'بمحكمة بابَي الصدق والخرق بمصر المحروسة بين يدي متوليها... زين الدين عبد الرحيم المرزوقي الحاكم الشرعي المالكي'، وشَهِدَ على صحَّتها أبو النصر إلياس بن خضر المولى خلافة وعبد الرحيم بن زين العابدين المرزوقي[٣]. وسأذكرُ المزيدَ من المخطوطات المصرية لاحِقًا إن شاء الله.

وهناك قِسمٌ وقفهُ على الشيخ البديري بعضُ الأعيان والحُكّام الذين كانوا يُجِلّونه، ومنهم محمد باشا والي الشام، حيث وقف كتاب "الفتوحات المكية" عام ١١٩٦هـ/ ١٧٨٢م 'على جناب فخر العلماء وعُمدة

---

[١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٧٣.

[٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٩٩.

[٣] دشت مخطوطات المكتبة البديرية.

المفيدين السيد الشيخ محمد الشهير بابن بدير القاطن في مدينة القدس الشريف، وأن يكون موضوعًا في زاويته العامرة'[٤].

وتضمُّ المكتبةُ ١٣ مخطوطًا عليها تمليكاتٌ باسم محمد بن محمد اليعقوبي، اشترى بعضَها من مصر ومن مَكَّة المُكَرَّمَة، و ١٢ مخطوطًا باسم أحمد بن عبد الله السردي الغمري، وكان كلاهما من مريدي البديري.

كما تضمُّ المكتبةُ ستة مخطوطات موقوفة على مكتبة الشيخ محمد الخليلي (ت ١١٤٧هـ/ ١٧٣٤م)[٥]، وخمسة مخطوطات من مكتبة الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني (ت ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م)، ومخطوطَيْن عليهما تمليكٌ باسم الشيخ مصطفى البكري (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م)، إضافةً إلى مخطوطات عدَّة موقوفة على مكتبات خزانة الصخرة المشرفة والمدرسة الإسْعِرْدِيّة وجامع المغاربة وعائلة التميمي وعائلة الدنف الأنصاري. كما أن أولاد الشيخ البديري أضافوا عددًا من المخطوطات إلى مكتبة والدِهم، وخاصة عبد الله ومحيي الدين عربي.

وبعد النكبةِ الفلسطينيةِ تبرَّعَ المحامي سليم طوطح بشطرٍ من مكتبة والدِه الشيخ موسى بن أحمد طوطح للمكتبة البديرية[٦]. وقد أحصيتُ ١٤ مَخطوطًا عليها تمليكاتٌ باسْمِ الشيخ موسى وابنِه سليم في المكتبة المذكورة.

وأشيرُ هنا إلى أنّ مصادرَ غالبيةِ مَكتباتِ القدس مُتنوّعة على النحو المذكور أعلاه، حيث كان العلماءُ وطلبةُ العِلم يتبادلون الكتب ويستعيرونها، وأحيانًا كان بعضُها لا يُعاد إلى مالكِه لسببٍ أو لآخَر، ومثال ذلك مخطوط "شرح كتاب كيمياء السعادة" الموقوف من قبل الشيخ البديري، والذي بقِيَ بحوزة عائلة الحسيني حوالي مائة عام، وعليه عبارة نصُّها: 'سيدي الشيخ موسى أفندي البديري المحترم، بتاريخِه قد وجدتُّ هذا الكتاب الشريف من آثارات مولانا جدِّكم المعظم بين كتب جدّي المرحوم والمغفور له الحاج حسن أفندي الحسيني. فبناءً على ما سُطِّرَ أعلاه اقتضى تقديمه لفضيلتكم. ٣ الحجة ١٣٢١، محمد سليم بن حسين بن حسن الحسيني'[٧]. ويشير هذا النصُّ إلى نُبلِ بعضِ الأحفادِ الذين يُعيدون الحقَّ لأصحابِه، ولو بعد حين.

وهناك كتبٌ لم تُرجَع لمالكيها بسبب الرهن، ومثال ذلك كتاب "حاشية على المطلع"، وعليه عبارة نصُّها: 'من كُتبِ الفقير محمد جار الله أفندي، وقد رَهنتُه على كتابٍ من عندي إلى عبد الله البديري'[٨]، حيث احتفظَ كلٌّ منهما بكتابِ الآخَر.

وصْفُ المجموعة

لقد ظَهرَ لي أنّ غالبيةَ مخطوطاتِ المكتبة البديرية بحالةٍ جيدة حاليًا، حيث يمكن تقليبُ أوراقِها وقراءتها وتصويرها دون تعريضها لأيّ خَطر. ويُلْحظُ أن الحِبرَ باهتٌ في بعض المخطوطات المملوكية، وأن أوراقَ عددٍ ضئيلٍ من المخطوطات العثمانية يفتقرُ إلى المرونة. كما أن أغلفة غالبية المخطوطات بحالةٍ مقبولة، ومعظمُها عثمانيٌّ من الورق المُقوّى وعليه طبقاتٌ من الورق الرخامي. وهناك العديد من المخطوطات المملوكية التي أُعيدَ تجليدها في القرن الثاني عشر الهجري.

وتتفاوتُ مَخطوطاتُ المكتبةِ البديرية من حيث الحجم، فأكبرُها حَجمًا هو المخطوط رقم ١٧٥/ ١٥٤ سم المنسوخ في القرن التاسع الهجري، وتبلغُ مقاييسه ٣٦,٣- ٢٧ سم. وأمّا أصغرُها حَجمًا فهو المخطوط رقم ٣٧٨/ ١٤١ سم المنسوخ في القرن الثاني عشر وتبلغُ مقاييسه ١٤- ٩,٨ سم.

---

[٤] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٩٨.

[٥] وبعضها كان أصلًا من مكتبة الشيخ التافِلّاتي، ومنها "تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء"، وعليه عبارة: 'لمّا توفِّيَ الشيخُ محمد التافِلّاتي وُجِدَ هذا الكتاب عنده وقفًا، فوَضعناهُ في كُتبية الشيخ محمد الخليلي ليكون ملحقًا بوقف كُتُبه'.

[٦] مقابلة مع جمال بن سليم طوطح رحمهُ الله، في القدس في ٢٩ محرم ١٤٣٠هـ، وَفْقَ ٢٦ كانون الثاني ٢٠٠٩م.

[٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٦٨.

[٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٢٨.

ويُشار إلى أنّ أوراقًا كثيرةً فُقِدَتْ من بعضِ المخطوطات، حيث أنّها مُرَقَّمةٌ بقلمٍ رصاصيٍّ حديث، ومن الأمثلةِ على ذلك: مخطوط "الابتهاج في تحبير الحاوي والمنهاج" حيث نقصتْ منه ثماني ورقات، ومخطوط "جزءٌ من ذخيرة المُحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والتاج"، حيث نقصتْ منه ثلاثُ ورقات، ومخطوط "فضائل البيت المقدس والخليل عليه الصلاة والسلام وفضائل الشام" لابن المُرَجّى، حيث رُقِّمَتْ صفحاتُه بقلمٍ رصاصيٍّ، وفُقِدَتْ منه الصفحات ٧٨- ٩٧ وما بعد الصفحة ١١٧. وهناك مخطوطٌ ناقصٌ في أوّلِه وآخرِه، حيث يبدأ ترقيمُه الرصاصي ب ٢١ وينتهي ب ١٨٨، فوضعتُهُ في دشت المكتبة.

وقد اعتنيتُ بتصنيف بعض المخطوطات الناقصة أو صغيرة الحجم فقط إذا كان المؤلف مقدسيًّا، أو موضوعها مهمًّا. ومن المثير بهذا الصدد، أنني عثرتُ في دشت مكتبة المسجد الأقصى على ملازم عدّة مُكمِّلة لمخطوطاتٍ ناقصة في البديرية، وعلى بعضها تمليكاتٌ باسم الشيخ محمد الخليلي. ولعل ذلك ينقلنا للحديث عن أهمية فهرسة المخطوطات الناقصة في مكتبات القدس برُمَّتها، بهدف العثور على أجزاء ناقصة من بعض المخطوطات، وبالتالي في لَمِّ شَمْلِ مَخطوطاتٍ مبعثرة، كما سيتبيَّن للقارئ الكريم في هذا الفهرس.

وتحتوي المكتبةُ البديرية أيضًا مخطوطاتٍ أخرى ناقصة، لكنني أهملتها لأنها لا تصلحُ للفهرسة ولا تفيُد الباحثَ بشيء، رَغم أن بعضَها منسوخٌ في العهد المملوكي.

تقسيمُ المجموعة

قسَّمتُ المجموعةَ إلى ثلاثة أقسام: مصاحف ومفارد ومجاميع. وجعلتُ لكلٍّ منها ترقيمًا مُستقِلًّا. وهي تشكّلُ ما مجموعُهُ ٩٢٥ مجلدًا على الرفوف. فقد بلغ عددُ المصاحف تسعة، كلُّها ناقصة، وتضمُّ ٧٩ جزءًا مُستقلًّا. وبلغ عددُ المخطوطات المفردة ٧٥٥ مجلدًا، تحمل ٦٦٧ رقمًا رئيسًا مُتسلسلًا على الرفوف، حيث شملت بعضُ الأرقام أجزاء عدّة. وبلغ عددُ المجاميع ٩١ مجلدًا تضمُّ ٥٠١ كتابًا أو رسالة. وبلغ عددُ العناوين ٩٣١ عنوانًا باستثناء المصاحف الشريفة، وهي موزَّعة تنازليًا في الجدول الآتي حسبَ الموضوع، بعد دمج المفارد والمجاميع، واستبعاد المُكرَّر منها:

الموضوع	العدد
اللغة العربية وملحقاتها	١٦٨
الفقه وملحقاته	١٥٩
التصوف	١٥٠
العقيدة	٧١
السيرة النبوية وملحقاتها	٥٠
الآداب الشرعية والأذكار والرقائق	٤٣
التاريخ وملحقاته	٣٩
الفلك وملحقاته	٣٩
علوم متفرقة	٣٨
الحديث الشريف وملحقاته	٣٦
علوم القرآن	٣٥
الفلسفة والمنطق	٣١
التفسير	٢٣
علوم إسلامية متنوعة	٢٧
الرياضيات	١٣
آداب البحث والمناظرة	٩

ويُلْحَظُ أنّ أكثرَ مخطوطاتِ المكتبةِ البديريةِ تبحث في اللغة العربية والفقه والتصوف، وهي مجالاتُ اهتمام الشيخ. وتمتاز عن مكتبات القدس الأخرى بوفرة كتب الفقه الشافعي، وهو مذهب مؤسِّس المكتبة. كما قسَّمتُ المجموعةَ حسب تواريخ نَسْخ كلِّ مخطوطٍ على حِدَة، سواء المفارد أو رسائل المجاميع، حيث أن الرسائل في كل مجموع لم تُنسَخْ في القرن نفسه بالضرورة. وقد بلغ عددُها ١١٧٧ مخطوطًا. وفيما يأتي تقسيمُها حسب القرون الهجرية:

القرن الهجري	العدد
القرن السادس	٤
القرن السابع	٦
القرن الثامن	٣٢
القرن التاسع	٥٤
القرن العاشر	١١٢
القرن الحادي عشر	٢٦٦
القرن الثاني عشر	٥٢٢
القرن الثالث عشر	١٥٠
القرن الرابع عشر	٣١

فلدينا إذنْ أربعةُ مخطوطاتٍ نُسِختْ في القرن السادس الهجري، وهي "الرسالة القُشيرية" التي نَسخها المبارك علي بن أبي القاسم يحيى بن سعد الله البغدادي عام ٥٦٢هـ/ ١١٦٧م، وهي في الأصل من مكتبة الشيخ محمد الخليلي، والجزء الخامس من "الشامل في فروع الشافعية" المنسوخ عام ٥٩٢هـ/ ١١٩٦م، والجزء السادس من "مسند الإمام أحمد" المنسوخ في القرن السادس الهجري تقديرًا، ومخطوطٌ يحمل العنوان الآتي: "كتابٌ يشتمل على كل نوع من الحِكم والأدب، نظمًا ونثرًا وغير ذلك،" نُسخ في القرن السادس الهجري، وأعيدَ نسخُ ما تلف منه عام ٦٣٥هـ/ ١٢٣٨م.

أسلوبُ الفهرسة

لقد بذلتُ جهدي في التعرُّف على عناوين ومؤلفي المخطوطات التي لم يكتبها الناسخون على الأغلفة أو فُقدتْ أوراقُها الأولى، حيث توصَّلتُ إليها بمقارنة النصوص المخطوطة بالكتب المطبوعة، فعند مقارنة محتويات الفهرس بالمخطوطات ذاتها سيجد الباحثُ أنه يحتوي على عناوين وأسماء مؤلفي عشرات المخطوطات المحفوظة على الرفوف بلا عناوين أو أسماء مؤلفين. ومع ذلك لم أتوصل إلى عناوين ومؤلفي عددٍ كبيرٍ من مخطوطات المكتبة، وقد وضعت تلك المخطوطات في نهاية كل مجموعة على حِدة.

وقد وضعتُ عنوانًا تقديريًّا للمخطوط بين قوسين ( ) في حالة عدم التعرُّف على عنوان المخطوط الأصلي. كما نقلتُ جُملًا عدَّة من تلك المخطوطات تسهيلًا على الباحثين في التعرُّف على عناوينها ومؤلفيها.

كما أنني منحتُ أرقامًا مستقِلّة لمُجلداتِ المخطوط الواحد، لأنّ كثيرًا منها تم نسخه في قرونٍ وبمواصفاتٍ مختلفة. وفي بعض الحالات مَنحتُ الأجزاءَ كلها رقمًا رئيسًا واحِدًا، وخاصّة بعض المجموعات المتكاملة، مثل صحيح البخاري الذي جاءَ في ٦٠ جزءًا.

وأوردتُ تحت بند (المحتوى) وصفًا لمحتوى المخطوط. وذكرتُ تحت بند (تأريخ النسخ) السنةَ الهجريةَ متبوعةً بالسنة الميلادية. وفي حالةِ عدم معرفةِ السنة بدِقَّة قدّرت القرن الهجري تقديرًا دون كتابة كلمة "ترجيحًا".

وتحت مدخلة (مساحة الورق) تم إدراجُ طول الورقة وعرضها، ثم (مساحة النص) أي طوله وعرضه.

واشتمل بند (تمليك) التمليكات الواضحة أو المكشوطة التي استطعتُ قراءتها، والمطالعات وبعض العبارات ذات العلاقة، إضافة إلى الوقفيات.

وتحت بند (ملاحظات) وصفت وضع أوراق المخطوط والغلاف. وعند وصف المخطوط أو الغلاف بأنه بحالة جيدة أو متوسطة فالوصف نسبي. وذكرتُ نوع الخط إذا كان نسخيًّا أو فارسيًّا أو مُعتادًا رَديئًا، وفي حال إسقاط ذلك البند فهذا يعني أن خَطَّهُ معتاد. وذكرتُ ما تيسَّر من نسخ أخرى في مكتبات أخرى، والفلسطينية خاصّة، وما إذا حُقِّقَ المخطوطُ أو طُبع، حيثُ يُسَهّل ذلك على الباحثين العثورَ على نسخٍ إضافية. وقد ثَبَتَتْ أهميةُ ذلك لدى الباحثين الذين رجعوا إلى فهرس مخطوطات مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفهرس مخطوطات الزاوية الأزبكية للحصول على مخطوطاتٍ بهدف تحقيقها في الجامعات الفلسطينية، ولا يضرُّنا هنا تعليقاتُ بعضِ المُفهرّسين الذين يعارضون التطرُّق إلى أماكن النُّسَخِ الأخرى من المخطوطات.

وبخصوص الرسائل المُلحقة ببعض المخطوطات، والتي جَمَعتْ بين النقص وعدم الأهمية، فقد تجاوزتُها واكتفيت بالإشارة إليها.

وتحت موضوع الشعر أدرجتُ القصائدَ ذات الأغراض الأدبية، أما منظومات الفقه والتصوف وغيرها فقد أدرجتُ كل منها تحت موضوعه.

كما أنني حذفتُ بعض المدخلات، كالناسخ أو التمليك، إذا كانت لا تحتوي على بيانات أصلًا. وحذفتُ بند (المحتوى) إذا اشتمل العنوانُ أو أول المخطوط على بيان المحتوى أو الموضوع الفرعي، من باب الإيجاز وعدم التكرار.

وفي نهاية المطاف رَتَّبتُ المخطوطاتِ تحت ١١٧٧ رقمًا مُتسلسلًا في هذا الفهرس لَوصفِ كتابٍ أو رسالة. فالرقم (٣٤٩/ ٤٣) على سبيل المثال يعني أن ٣٤٩ هو الرقم المتسلسل في هذا الفهرس، أما ٤٣ فهو رقم المخطوط المتسلسل فِعلًا على رفوف المكتبة البديرية. ولتحديد موقع مخطوطٍ مُعيَّنٍ من خلال كشّافاتِ العناوين والمؤلفين والناسخين، فإن الإشارة تكون إلى الرقم المتسلسل في هذا الفهرس، وليس إلى رقم الصفحة في هذا الفهرس أو إلى رقم المخطوط على الرفوف.

كما قمتُ بترتيبِ المخطوطات على حروف المعجم، حسب الموضوعات الرئيسة، ثم حسب اسم الشهرة للمؤلف، ثم حسب عناوين مؤلّفاتِه في الموضوع نفسه. وبالنسبة للمجاميع عامّة فقد تم وصفُ كل رسالةٍ على انفراد في الغالب. وعند وجود نُسخ أخرى من المخطوط، ولكن بمواصفات مختلفة، فقد تم وصفها على انفراد بعد وصف النسخة الأولى مباشرة.

موقوفاتٌ على جهات أخرى

تضمُّ المكتبةُ البديريةُ ما لا يقل عن عشرين مخطوطًا كانت موقوفة أصلًا على جهاتٍ أخرى، ومنها، بل وأهمُّها: "الشامل في فروع الشافعية" المذكور أعلاهُ والموقوفُ على المدرسة الصلاحية التي أنشأها صلاح الدين الأيوبي بالقدس بُعيد تحريرها[٩]، و "الجامع الصحيح" الذي نسخهُ شمس الدين محمد بن علاء الدين علي القرعوني في دمشق عام ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م، ثم وُقِفَ بعد ذلك بقليل على خزانةِ قبّةِ الصخرة المشرفة[١٠].

ومن موقوفاتِها في القرن العاشر الهجري: "تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء" لأبي بكر الحدّاد (ت ٨٠٠هـ/ ١٣٩٨م) الموقوف 'بدار مولانا الجناب العالي الكبير الشهير الذخري العضدي الملاذي الزيني زين الدين جعفر بن حسين... فوقف... هذا الكتاب المبارك على طلبة العلم الشريف والمدرّسين والمُفتين وغيرهم بزَبيد المحروس بالله تعالى... ويُحفَظُ بالمدرسة الإسكندرية التي أنشأها مولانا ومالك عصرنا المَقَرّ الكريم العالي نَصَرهُ اللهُ تعالى اسكندر بن برسباي وقفًا صحيحًا... بتاريخ اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر من شهور سنة إحدى وأربعين وتسعمائة'[١١].

[٩] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٧.

[١٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٥١.

[١١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٤٢.

وقد اختلَفَ الباحثون في تحقيقِ نِسْبةِ هذا التفسير لمُؤلّفه، حيث نُسِبَ للطبراني وللغزنوي، إلى أنْ أكّدَ الدكتور نايف الزهراني نسبتَهُ إلى أبي بكر الحدّاد اليمني[١٢]. وتأتي نسخةُ المكتبة البديرية لتؤكِّدَ تلك النسبة إلى الحدّاد أيضًا. ومن المؤسف أنه تم تحقيقُه في جامعة أم القرى عام ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م استنادًا إلى نسخةٍ واحدةٍ محفوظةٍ في مكتبة "مهر شاه سلطان" في المكتبة السليمانية، ولم تكن الجامعةُ لتغفلَ عن هذه نسختنا النادرة هذه لو أنها ظهرتْ في فهرس المكتبة البديرية المطبوع عام ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

ومن جهةٍ أخرى، لربما سيُثْري هذا النصّ جانبًا من تاريخ اليمن، حيث أن الأمير حسين الكردي (ت ٩٢٢هـ/ ١٥١٥م) عيّنَ برسباي الشركسي حاكمًا على زَبيد[١٣]، ويبدو أن ابنه اسكندر تولّى الحُكمَ من بعدِه وأسَّس المدرسة الإسكندرية فيها، رَغْمَ أن قطب الدين النهراوالي (ت ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م) هو المؤرّخ الوحيد الذي نَسَبها إلى الوالي العثماني اسكندر موز بن سولي حاكم زَبيد في المدَّة (٩٣٦-٩٤٣هـ/ ١٥٣٠-١٥٣٧م)، والله أعلم[١٤].

ومنها "المرشد الوجيز في علوم تتعلّق بالكتاب العزيز" المنسوخ في القرن التاسع الهجري، وعليه نصُّ وقفٍ مُتهرئٍ يشمل: 'وجعلَ مَقرّهُ بالخلوة الشمالية بالمسجد ؟؟؟، طالع هذا الكتابَ وكَتبَ على بعض هوامشه محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف نسب جدّه بالورزنات الصالحي بلدًا الحنبلي مذهبًا في ربيع الأول سنة ٩٨٠'[١٥].

ومنها "القول المفرد في تعريف الحساب بالعقد" الذي نسخهُ حسن بن خليل بن إبراهيم الأنصاري الغانمي الشافعي في القاهرة عام ٩٧٦هـ/ ١٥٦٨م، ووقفَهُ على ذريته عام ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م[١٦].

ومن موقوفاتها في القرن الحادي عشر الهجري: "اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية"، وعليها نصُّ وقفٍ مشطوب مؤرَّخ عام ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م[١٧]. ومنها مخطوط "الجواهر السَّنية والكرامات الأحمدية" الذي صنَّفهُ عبد الصمد بن عبد الله المصري عام ١٠٢٨هـ/ ١٦١٩م، وتم وقفُهُ 'على زاوية الشيخ محمد أبي ذرع' عام ١٠٣٧هـ/ ١٦٢٧م، ومما ورد عليه: 'ما فيه من الوقف والحبس صحَّ كله لدي... وأنا أفقر الورى محمد بن محمد المولى خلافة بمصر المحمية والقسّام العسكري... صدر بمجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بالقسمة العسكرية بمصر المحمية بين يدي... مولانا محمد أفندي القسام العسكري بالديار المصرية... أشهد على نفسه... مولانا علي أفندي بن مولانا صيامي الناظر في الأحكام الشرعية سابقًا بإقليم المنصورة شهوده الإشهاد الشرعي أنه وقف... بناء الأماكن الآتي ذِكرُها فيه الكائنة بظاهر القاهرة المحروسة خارج بابي زويلة والخرق بخط حمام الزُّمُرُّدي...'[١٨].

ومن موقوفاتها في القرن الثاني عشر الهجري: نسخة من "الجامع الصحيح" الذي وقفَهُ على خزانة قبة الصخرة المشرفة 'زين الديار المصرية وآغاه الانكشارية... جناب عثمان آغا... وذلك لما توجَّه لزيارة بيت المقدس في سنة اثنين وأربعين وماية وألف'[١٩]. ومنها "المعراج الشريف" الذي وقفه محمد أبو زيد المنشاوي عام ١١٤٨هـ/ ١٧٣٦م[٢٠].

---

[١٢] "الاسم الصحيح لتفسير الطبراني وتعيين مؤلفه وصور من آفات التحقيق"، في: مجلة بصائر، #٢، ص ٢٨-٣١.

[١٣] شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ٨/ ١٧٥-١٧٦.

[١٤] "مدينة زَبيد" للدكتور محمد علي العروسي، بتاريخ ٣ أيلول ٢٠٠٨م في موقع جريدة الجمهورية اليمنية. رابط: http:/ / www.algomhoriah.net/ newsweekarticle.php?sid=68760

[١٥] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٨٥-أ.

[١٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٥٨-ص.

[١٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٥٨-ك.

[١٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٠٤.

[١٩] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٩٨.

[٢٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٥٠.

ومنها "بدائع البرهان على عمدة العرفان" وعليه: ’وقفتُ هذا الكتاب على الشيخ أحمد الرشيدي مدَّة حياته وبعده لأولاده‘[21]. ومنها كتاب "الآجُرّومية"، حيث وقفه ’الحاج يوسف الهواري‘ ضِمنَ أربعين كتابًا ’على الرجل الصالح من ذُريّته‘[22]. ومنها "الجداول الستينية" و "النشر المطيَّب في العمل بالربع المجيَّب" اللذان وقفهما ’محمد بن سعيد الخليلي على طلبة العلم من أولاده‘[23]. ومنها "وحي الأسرار في النصيحة على الأبرار" الذي اشتراهُ محمد المذكور من تركة طرطر، وألحقهُ بوقف جدِّه الشيخ محمد الخليلي[24].

ومن موقوفاتها في القرن الثالث عشر الهجري: كتابان وقفهما أحمد بن عبد الله السردي المصري، وهما "قصيدة الكبريت الأحمر في الصلاة على صاحب الكوثر" على ’رواق المغاربة بالمسجد الأقصى، فهو وقفٌ على المغاربة‘، وكُرّاسًا في التصوف نسخهُ بخطِّه عام ١٢١٠هـ/ ١٧٩٦م ووقفه ’على من ينتفع به من سكان القدس‘[25].

ومنها "الأربعين حديثًا" الذي وقفهُ محمد عربي ابن مؤسس المكتبة الشيخ البديري ’على نفسه ثم من بعده على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بمدينته المنورة سنة ١٢٢٦‘[26]، لكنه لم يُخرَج من القدس. ومنها "بهجة الطلاب في العمل بالإسطرلاب" الذي تملَّكهُ ’السيد محمد أحمد المحروقي ووقفهُ للهِ تعالى على طلبة العلم سنة ١٢٣٠‘[27]. ومنها "شرح الستين مسألة" الذي نسخهُ ووقفهُ موسى طوطح على طلبة العلم عام ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م[28].

ومن مصاحفها الموقوفة مصحفٌ منسوخ في القرن التاسع الهجري، وقفه ’أبو الفداء سلطان إسمعيل بن سلطان إبراهيم‘[29]، وآخَر منسوخ في القرن العاشر الهجري كُتب على غلافه: ’وقفُ مدرسةِ شيخ الشيوخ المحدِّث‘[30]، وآخر منسوخ في القرن الثاني عشر الهجري ’وقفه محمد بن المرحوم عبد الرحمن الشهير بالصوّاف الدمشقي لله تعالى بالحرم القدسي على من يُحسن القراءة، وأن يجعل ثوابه له ولوالده ولأخيه عبد الغني، وجعل الناظر عليه محمد بدير القدسي في ٢٦ ربيع الثاني ١١٩٥‘[31].

مخطوطاتٌ أخرى مُهمّة

تضمُّ المكتبةُ البديريةُ عددًا كبيرًا من المخطوطاتِ المهمّة. ويكتسبُ بعضُها أهميةً خاصّةً من حيث تواريخ أو أماكن نسخها. وقد سَقطَ من الفهرس القديم وصفُ فرائد ونوادر عدَّة. وبناءً على ذلك أدرجَها بعضُ الباحثين في عدادِ المخطوطاتِ المَفقودةِ من المكتبة البديرية، رَغْمَ أنّها مَوجودةٌ بالفعل. ومن تلك المخطوطات "ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك" لأحمد العذري الدلائي (ت ٤٧٨هـ/ ١٠٨٥م)[32]. ومنها "فضائل البيت المقدس والخليل عليه الصلاة والسلام وفضائل الشام" المذكور آنِفًا، حيث ذَكرَ المستشرقُ الإسرائيلي إيمانويل سيفان في مقالٍ نشرَهُ عام ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م أنه شاهده في البديرية ويعتزم تحقيقه، ثم اعتُبر مَفقودًا بَعدئذ[33].

---

[21] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٦٧.
[22] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٥٤.
[23] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٦٥، ٣٨٥.
[24] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٨٣.
[25] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٧٧، ٦١٦.
[26] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٣٤.
[27] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٦٧.
[28] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٢٣.
[29] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مصحف-٥.
[30] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مصحف-٣.
[31] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مصحف-٩.
[32] دشت مخطوطات المكتبة البديرية.
[33] مخطوطات فضائل بيت المقدس، ص ٣٨-٣٩.

ومن نوادر المكتبة أيضًا الجزء الثاني من "التنبيه والإفصاح عمّا وقع في كتاب الصحاح" لابن بري (ت ٥٨٢هـ/ ١١٨٦م)، والذي أكمَلَهُ عبد الله بن محمد الأنصاري البسطي عام ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م، وكتبَ في آخِره 'يتلوه في المجلد الثالث إن شاء الله تعالى'، وهو من مَنسوخاتِ القرن السابع الهجري[٣٤]. وقد استقرَّتْ نسخةٌ من الجزء الثالث في كتبخانة يوسف آغا في إستانبول.

ومنها "دلائل الإعجاز" لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م) المنسوخ أوائل القرن السابع الهجري، وعليه تمليكاتٌ باسم 'أبو المعالي بن أحمد الزاهدي، و؟ بن الموفق الطالبي في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة'. وتتلوهُ رسالةٌ كُتبتْ في المدرسة القطبية في دمشق[٣٥].

ومنها "سلامة المِلل من الزَّلل المَكنون في أحشاء النِّحل" لمحمد بن إبراهيم بن أحمد الفخر الفارسي الشيرازي الفيروز آبادي (ت ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م)، نسخةُ تلميذُ المؤلِّف سليمان بن علي بن سليمان التلمساني في حياته في ٢٤ رمضان ٦٢١هـ/ ١٢٢٤م، ولم أعثرْ على نسخةٍ أخرى منه، وعليه: 'سَمِعَ كتاب... الشيخ أبو عبد الله بن عنان بن حبارة العربي، والشيخ أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الخالق الخطّابي والشيخ مجاهد الدين يوسف بن حسن بن علي الحميدي والشيخ أبو إسحق إبراهيم بن علي بن الزبير والشيخ افتخار الدين ياقوت بن عبد الله الصوفي... يوم الخميس ٢٣ شوال سنة ٦٢١... التسميع الصحيح. وكتَبَهُ محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر بن محمد بن طاهر الخبري الفارسي بخطِّه'[٣٦].

ومنها "شرح مُلحة الإعراب" للحريري (ت ٥١٦هـ/ ١١٢٢م) الذي نسخَهُ علي بن محمد بن علي الخزرجي الحنفي عام ٦٢٩هـ/ ١٢٣١م بمدينة حلب[٣٧].

ومنها "مسألةٌ تتعلَّقُ بنزول القرآن على سبعةِ أحرُف وجوابها" لابن تيمية (ت ٧٢٨هـ/ ١٣٢٨م)[٣٨] التي نَسخها علي بن أيوب بن منصور المقدسي (٦٦٦-٧٤٨هـ/ ١٢٦٨-١٣٤٧م) في حياة المؤلف ترجيحًا[٣٩].

ومنها "الإيضاح" للقزويني (ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م) الذي نسخهُ محمود بن بريد السواسي عام ٧٤٠هـ/ ١٣٣٩م[٤٠].

ومنها "التيسير في القراءات السبع" لأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م) الذي نَسخهُ 'يوسف بن خلف بن عبد الرحمن بن غانم الجريري المالكي... بمكّة شرَّفها الله' عام ٧٦٤هـ/ ١٣٦٢م[٤١].

ومنها الجزء السادس من "المُحلّى بالآثار" لابن حزم (ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م) الذي نسخَهُ محمد بن رزين بن عبد الحميد عام ٧٧٣هـ/ ١٣٧١م[٤٢]. ومنها لابن حزم أيضًا "الفصل بين أهل الأهواء والنِّحل" الذي نسخهُ 'أبو العباس أحمد بن عثمان مسعد بن أبي جعفر أحمد الأندلسي العكري الغسّاني' في القرن الثامن الهجري، وتملَّكهُ علي بن سعد الأنصاري الأوسي، ثم إسماعيل الطوخي الذي باعَهُ عام ٨٢٢هـ/ ١٤١٩م[٤٣].

ومنها "تحرير اللوامع في اختصار مطالع الطوالع" لمؤلّف مجهول، ونَسخهُ مجهولٌ عام ٧٨٧هـ/ ١٣٨٥م، وأوله: 'البسملة. إن أحقَّ ما تيقنتْ به النفوسُ البشرية سرًّا وعلانية استينارًا في المآل بالأنوار

---

[٣٤] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥١٠.
[٣٥] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٢٠.
[٣٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٤٧.
[٣٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٨٧.
[٣٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٥٣.
[٣٩] الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢/ ١٠٦.
[٤٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٩٧.
[٤١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٦٣.
[٤٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٥. وقد بلغني أن أحد أكابر المُحقِّقين يبحث عن نُسخٍ منه لإعادة تحقيقه ونشره. والله ولي التوفيق.
[٤٣] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢١٩.

القدسية العالية حَمْدُ حَكيم... وبعد، فلما كان أرفع المطالب وأنفع المكاسِب اكتساب العلوم الحقيقية...'[٤٤]، ولم أعثرْ على نسخةٍ أخرى منه.
ومنها "المقصد الجليل في عِلم الخليل" لأبي عمرو بن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م) الذي نَسخهُ محمد بن الخطيب الشافعي المقدسي عام ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م بالقدس الشريف[٤٥].
ومنها "اللوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومسلم" للموصلي (ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م) الذي نسخهُ 'أبو بكر بن محمد بن الشيخ يوسف القرشي الشافعي' عام ٨٠٤هـ/ ١٤٠٢م 'بجامع الأرزني من ثغر طرابلس المحروسة'[٤٦].
ومنها "الابتهاج في تحبير الحاوي والمنهاج" لسراج الدين بن صورة، الذي نسخهُ علي بن حسين بن هلال الحديثي الفراتي بلدًا عام ٨٢٥هـ/ ١٤٢٢م[٤٧].
ومنها "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح" لابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م) الذي نسخهُ محمد بن محمد بن علي عام ٨٢٧هـ/ ١٤٢٣م 'بمحروسة حماة في الجامع المعروف بجامع القاق'[٤٨].
ومنها "مختصر في مناسبات تراجم البخاري" لبدر الدين بن جماعة الكناني (ت ٧٣٣هـ/ ١٣٣٣م) الذي نسخهُ محمد بن محمد بن محمد الجعفري الشافعي، وألحقَ به "تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة" للإمام ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م) ورسالة نادرة للعسقلاني أولها: 'الحمد لله رب العالمين، ضابطٌ لما يُخشى اشتباهه ولا يؤمن التباسه من الأسماء وغيرها ضبطًا للحروف، وهو قسمان....' في ١١ ربيع الأول ٨٥١هـ/ ١٤٤٧م[٤٩]، ثم نَسخَ محمد الجعفري المذكور نُسخةً أخرى مستقلة من "تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة" في ٣ ربيع الثاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م قُبَيل وفاة الإمام العسقلاني، مما يشير إلى علاقةٍ وثيقةٍ رَبطتْ بين الإمام والناسخ، رحمهما الله[٥٠].
ومنها "السِّراج الوهّاج، تكملة كافي المُحتاج إلى شرح المنهاج" للزركشي (ت ٧٩٤هـ/ ١٣٩٢م) الذي نَسخهُ عمر بن عثمان بن أحمد ابن الرضي عام ٨٦٧هـ/ ١٤٦٣م[٥١]. وللزركشي أيضًا "المنثور في القواعد" المنسوخ في القرن التاسع الهجري، والذي اشتراهُ عمر العبّادي من إبراهيم الكتبي بن عبد الرحمن عام ٩٢٣هـ/ ١٥١٧م، وعليه في آخِره: 'ثم بلغ تحريرُه على شيخِه برهان الدين البقاعي الشافعي... وحُرِّرَ على نُسخةِ ابن المؤلف، ومنها أربع نسخ أخرى... العلّامة نور الدين أبي الحسن علي المَحلي الشافعي. وفيما وجدتُّهُ في يوم الجمعة ثامن شهر الله المحرم عام ثمانية وسبعين وثمانمائة ؟ جامع الظاهر بالحسينية... منها نسخة بخطِّ ابن المؤلف وزيادتها بخط المؤلف بنفسه... وكان الفراغ من مقابلتي هذه التي بخطِّ المؤلف في مجالس آخرها... ٨ ذي القعدة سنة سبع وعشرين وتسعمائة، وكَتَبَهُ عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العَبادي الشافعي'[٥٢].
ومنها رسالة "تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام" لمحمد بن أحمد الفاسي (ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٩م) التي نَسخها مجهول في القرن التاسع الهجري[٥٣].
ومنها "الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار" لابن زرقون الإشبيلي (ت ٥٨٦هـ/ ١١٩٠م) المنسوخ في القرن التاسع الهجري[٥٤].

---

[٤٤] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٣١-أ.
[٤٥] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٦٩-ح.
[٤٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٥٠-ب.
[٤٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٥.
[٤٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٩٨.
[٤٩] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٥٥.
[٥٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٣٠.
[٥١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٧٥.
[٥٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٣٦.
[٥٣] دشت مخطوطات المكتبة البديرية.
[٥٤] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٧٦.

ومنها "البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة" لعمر النشار الأنصاري (ت ٩٣٨هـ/ ١٥٣١م) نَسخهُ في حياة المؤلف كمالُ الدين محمد بن عبد الحق السنباطي[٥٥] عام ٩٠٧هـ/ ١٥٠٢م، وتملّكه منصور بن قاسم الغمري المُقرئ الحسيني الفخري من محمد العجماوي شيخ سوق الكتبيين، ثم يحيى بن يوسف الحمزاوي، ثم أبو بكر بن يحيى بن يوسف الحمزاوي الحنفي عام ٩٩٨هـ/ ١٥٩٠م[٥٦].
ومنها "البراهين النواقض مباني ضلالات الروافض" لمعروف بن أحمد الدمشقي، نَسخهُ محيي الدين الدمشقي ابن أخي المؤلف عام ٩٦٨هـ/ ١٥٦٠م[٥٧].
ومنها "الإتقان في علوم القرآن" للسيوطي (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) الذي نسخه 'أبو الثناء محمود بن السراجي سراج الدين عمر المصطكاوي الخانكي... برواق الريافة بالجامع الأزهر' عام ٩٧٧هـ/ ١٥٦٩م[٥٨]، والناسخ هو مؤلف "شرح المقدمة الجزرية".
ومنها "جني الجناس" للسيوطي (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) الذي نسخهُ محمد أبو مقبل شمس الدين بن محمد بن محمد زين العابدين البكري عام ٩٩٧هـ/ ١٥٨٩م 'بقاعة الحمزاوي التي تجاه الأقبعاوية، عن نسخة الشيخ محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف'[٥٩].
ومنها رسالة "منعة الحسام صارمي السهام" لجمال الدين عبد الله بن علي ابن أيوب الدمشقي (ت ٨٦٨هـ/ ١٤٦٤م) حول 'قواعد الرمي وأساسه ووجوهه وأسبابه وفساده وإصلاحه'، نسخها مجهولٌ في القرن العاشر الهجري[٦٠].
ومنها رسالة "حسن الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى" لمحمد التافِلّاتي (ت ١١٩١هـ/ ١٧٧٧م) التي تضمُّ ثلاثين سؤالا وأجوبتها حول المسجد الأقصى[٦١]، ولا توجد منها سوى ثلاثِ نسخ أخرى في المكتبة الخالدية ومكتبة فهمي الأنصاري وجامعة برنستون. وقد حقّقها الشيخُ الدكتور الغَزّي محمد بن خالد كُلّاب.
ومن بين المخطوطات التي نُسختْ بخطِّ المؤلف أو خلال حياته أيضًا "غُرر الخصائص الواضحة وعُرر النقائض الفاضحة" للوطواط (ت ٧١٨هـ/ ١٣١٨م)، حيث نسخهُ بخطِّه، وعليه في آخِره إجازةٌ ورد فيه: 'رويْتُ عن شيخي بالإجازة العلّامة السيد كمال الدين أبي البقاء محمد بن حمزة الحسيني مُفتي الشام رحمه الله، عن شيخِه بالإجازة حافظ الإسلام وبقية المؤمنين في الحديث قاضي القضاة شهاب الدين أحمد ابن حجر الشافعي تغمَّده الله برحمته... وكتبه محمد الأكمل بن مفلح'[٦٢].
ومنها "شرح الصدر بذِكر ليلة القدر" لأبي زُرعة العراقي (ت ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م) الذي نَسخهُ 'محمد بن محمود الكيلاني المجاور بجامع الأزهر، والشهير بابن العجمي' في حياة المؤلف عام ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م[٦٣].
ومنها "أمان الخائفين من أمَّة سيد المرسلين" لابن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ/ ١٤٣٤م) الذي نَسخهُ يوسف بن سيف الشافعي عام ٨٣٧هـ/ ١٤٣٤م قُبَيْل وفاة المؤلف[٦٤].
ومنها "بداية المحتاج في شرح المنهاج" لابن قاضي شُهْبَة (ت ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م) الذي نَسخهُ 'علي بن حسن بن علي المارديني الشافعي نزيل بيت المقدس' عام ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م قُبيل وفاة المؤلف[٦٥].

---

[٥٥] وهو ابن الشيخ عبد الحق القاهري الشافعي (٨٤٢-٩٣١هـ/ ١٤٣٨-١٥٢٥م). رَ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، ١/ ٢٢١.
[٥٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٦٥.
[٥٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٥.
[٥٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٦٠.
[٥٩] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٩٩.
[٦٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٨٢.
[٦١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٦٣.
[٦٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٠٨.
[٦٣] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٨٦.
[٦٤] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٢٧.

ومنها "بهجة الراغبين بحواشي روضة الطالبين" لجلال الدين البكري (ت ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م) الذي نَسخهُ 'محمد بن محمد بن علي بن محمد بن صالح التزمنتي الشافعي' عام ٨٨١هـ/ ١٤٧٧م[٦٦].
ومنها "تعليق القلائد على فوائد القواعد"، الذي نَسخهُ مجهولٌ في القرن العاشر الهجري ونَسَبَهُ لـ 'مفتي المسلمين ببلدِ الله الأمين الشيخ عبد الرؤوف بن يحيى بن عبد الرؤوف بن محمد بن قاسم الواعظ المالكي الشافعي، فَسحَ اللهُ في مُدَّته'[٦٧].
ومنها "الغرر البهية في شرح البهجة الوردية" لزكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م) الذي نَسخهُ 'محمد بن إبراهيم بن محمد البرعمي الصفدي الشافعي' عام ٩٢١هـ/ ١٥١٥م[٦٨].
ومنها "خلاصة الذهب في فضل العرب" للجزيري (ت ٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م) بخطِّ المؤلف ترجيحًا[٦٩].
ومنها "شرح الورقات" لمنصور الطبلاوي (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م) الذي نَسخهُ منصور السجاعي عام ٩٨٧هـ/ ١٥٧٩م[٧٠].
ومنها "الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف المناوي" للشنواني (ت ١٠١٩هـ/ ١٦١٠م) المنسوخ عام ١٠٠٩هـ/ ١٦٠٠م[٧١].
ومنها "فتوى بحِلِّ القهوة" لسري الدين ابن الصائغ (ت ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م) التي نسخها بخطه[٧٢].
ومنها "الإشاعة في أشراط الساعة" لمحمد البرزنجي (ت ١١٠٣هـ/ ١٦٩١م) المنسوخ أواخر القرن الحادي عشر الهجري بخطِّ المؤلف ترجيحًا[٧٣].
ومنها نسختان من "رسالة الخير التام في ذِكر الأرض المقدسة وحدودها، وذِكر أرض فلسطين وحدودها وأراضي الشام"[٧٤]، لصالح بن أحمد التمرتاشي (ت بعد عام ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م)، جمعتُ شملَهما كاملتَيْن من أوراق الدشتِ التي كانت مُبعثرة في أرجاء المكتبة؛ الأولى نُسختْ في حياة المؤلف عام ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م، والثانية عام ١١٣٣هـ/ ١٧٢١م[٧٥]. وقد حَظِيتا باهتمامِ كثيرٍ من المؤرِّخين بعد أن نشرتُ ذلك في إحدى الصحف.
ومنها "مشكاة الفتحية على الشمعة المضية" للبديري الدمياطي (ت ١١٤٠هـ/ ١٧٢٨م)، الذي نَسخهُ 'أحمد بن محمد بن أبو العباس الحريني الشافعي' عام ١١٣٥هـ/ ١٧٢٣م[٧٦].
ومنها "بدائع الالتزام بروائع النظام" للأدكاوي (ت ١١٨٤هـ/ ١٧٧٠م) الذي نَسخهُ بخطه عام ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م[٧٧].
ومنها "النبذة القدسية عن أخبار الوهابية" لسالم بن عمر ابن أحمد باعمر العلوي السني الحسيني، وموضوعها ردٌّ على مبادئ الحركة الوهابية، نسخهُ أوائل القرن الثالث عشر الهجري[٧٨].

---

[٦٥] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٤.
[٦٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٧.
[٦٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٤٢.
[٦٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٠.
[٦٩] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٧٧-أ.
[٧٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٢٠-ب.
[٧١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٩٤.
[٧٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٦١.
[٧٣] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٠٩.
[٧٤] توجد ثلاث نسخ منها في مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية في أبو ديس، وفي المكتبة التيمورية في القاهرة، وفي المكتبة السليمانية في إستانبول. وبذلك يرتفع عدد نسخ هذه الرسالة إلى خمسة، على الأقل.
[٧٥] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٠٥، ٤٠٦.
[٧٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٦٧.
[٧٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٩١-ب.
[٧٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٠٦.

وتكتسب بعض مخطوطات المكتبة أهميتها من تَمَلُّكِ بعض العلماء والمشاهير لها، فمنها "شُعَب الإيمان" للقصري (ت ٦٠٨هـ/ ١٢١١م) الذي نسخهُ 'عبد الله بن محمد بن يحيى بن يوسف بن محمد الأوزاعي المؤذِّن' عام ٦٦٢هـ/ ١٢٦٣م، وعليه في آخِره: 'قابل هذه النسخة... محمد بن يعقوب في اليوم العاشر من شهر رجب سنة ٨٢٩، وذلك بمصر المحروسة'، وعليه تمليكاتٌ باسمِ محمد بن أحمد اللقاني المالكي، وسليمان الشبراخيتي، ومحمد المنوفي سنة ١٠٣٩هـ/ ١٦٣٠م، و 'أحمد جلبي بن المرحوم إبراهيم كتخدا' سنة ١١٢٨هـ/ ١٧١٦م[٧٩].
ومنها "طبقات الشافعية الكبرى" للسُّبكي (ت ٧٧١هـ/ ١٣٧٠م) المنسوخ أوائل القرن التاسع الهجري، وعليه تمليكٌ باسم أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م) في صفر سنة ٨٢٥هـ/ ١٤٢٢م، وأنه قد 'بلغ مقابلة على خطِّ المصنِّف سلخ جماد الثاني ٨٣٧'. وطالعه عبد الله محمد في شهور سنة ٨٤١هـ/ ١٤٣٧م ويحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٨٦هـ/ ١٤٨١م وغيرهما[٨٠].
ومنها "حلبة الكميت في الأدب والنوادر" لشمس الدين النواجي (ت ٨٥٩هـ/ ١٤٥٥م) الذي نسخهُ 'محمد بن علي بن صدقة بن علي المنوفي الأزهري الشافعي' في القرن التاسع الهجري وذلك 'برسم العبد الفقير ؟ بن تاج الدين عبد الوهاب بن المرحوم الزيني عبد الغني المصري صاحب ديوان نائب السلطنة الشريفة بثغر دمياط المحروس'[٨١].
ومنها "الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف" للسيوطي (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) الذي نسخه حسن بن علي في القرن الحادي عشر الهجري 'برسم خزانة المَقر العالي المولوي الأوحدي الأمثل المحفوف بعناية الملك المُعين مولانا القاضي زين الدين'[٨٢].
ومنها "حاشية على أم البراهين" لمحمد الفاسي (ت ١٠٦٢هـ/ ١٦٥٢م) الذي نسخهُ وتملكه أحمد بن أحمد المرداوي المقدسي الحنبلي (ح ١١٨٠هـ/ ١٧٦٧م)[٨٣].
ومنها "كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين" للجلال المحلي (ت ٨٦٤هـ/ ١٤٥٩م) الذي نسخه عبد المجيد بن يونس بن عبد الدائم بن الشيخ مسلم السلمي عام ١٠١٣هـ/ ١٦٠٥م وقرأه 'على مولانا شيخ الإسلام نور الدين علي الشُّبرامُلْسي [ت ١٠٨٧هـ/ ١٦٧٦م] في أوائل شهر محرم ١٠٤٩' وأجازه بقراءته[٨٤].
ومنها مسند الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ/ ٨٥٥م) الذي نسخهُ أبو عمرو بن محمد بن غالب اللخمي في القرن السادس الهجري وتملَّكه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المصري (ت ٨٠٦هـ/ ١٤٠٤م)[٨٥].
ومنها "حاشية على المواهب اللدنية" لنور الدين الشبراملسي (ت ١٠٨٧هـ/ ١٦٧٦م) الذي نسخه يوسف بن إسماعيل البلتاجي الشافعي عام ١١٠٧هـ/ ١٦٩٦م، وتملكه أحمد بن عمر الإسقاطي (ت ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م) ودوّن عليه تاريخ ولادة ابنه محمد في منتصف ربيع الأول ١١٠٨، وابنه مصطفى في ٢٦ جماد الأول ١١١٤[٨٦].
ومنها "اللمحة البدرية في علم العربية" لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م) الذي نسخه محمد بن علي بن عيسى بن جوش عام ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م، وقرأه محمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري[٨٧].

---

[٧٩] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٠١.
[٨٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٨٨.
[٨١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٥١.
[٨٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٤٥-ذ.
[٨٣] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٢٢-ج.
[٨٤] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٤. معجم المؤلفين، ٧/ ١٥٣.
[٨٥] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٤٣؛ هدية العارفين، ١/ ٢٩٩. وهو والد أبي زُرعة العراقي (ت ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م).
[٨٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٢٣. عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١/ ٢٤٥.
[٨٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع-٧٥-ت.

ومنها "الخلاصة المرضية من الدرة المضية" للأشموني (ت ٨٨١هـ/ ١٤٧٦م) الذي نسخه أحمد بن محمد الوفائي عام ٩١٦هـ/ ١٥١٠م وتملكه 'الشيخ البهنسي الذي فسَّرَ القرآن في الحرم الشريف بعد صلاة العشاء إلى نصف الليل سنة ٩٩٧'[٨٨].
ومنها "الأصول والضوابط" لابن عربي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م) الذي نسخه عبد المنعم بن جمال الدين في مدرسة الخشب عام ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م، وتملكه مصطفى البكري الخلوتي (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م) سنة ١١٣٣هـ/ ١٧٢١م خلال زيارته لمصر[٨٩].
ومنها "النقاية" للسيوطي (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) الذي رواه 'العلامة الشيخ علي الغَزّي عن العلامة الشريف جمال الدين يوسف الأرميوني تلميذ الحافظ الجلال السيوطي عن مؤلفها'[٩٠].
ومنها مجموعٌ تملكه 'محب الدين بن محمد القدسي القادري القاضي بمدينة غزة' في شعبان ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م[٩١].
ومنها "الجواهر والدُّرر الكبرى" الذي نسخه 'يوسف الشافعي مذهبا المحلي وطنا ابن الشيخ عبد الفتاح ابن الشيخ أبو بكر الترقاعي بن الشيخ حسن' عام ١٠٦٣هـ/ ١٦٥٣م، وعليه تقاريظ باسم الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحي الحنبلي الشهير بابن النجار، والشيخ شهاب الدين الحنفي الشهير بابن الشبلي، والشيخ ناصر الدين محمد بن حسن اللقاني المالكي[٩٢].
ومنها رسالة في "تفسير أواخر سورة الحشر" لمحمد بن خليفة، مُقرئ الشيخ البابلي، التي نسخها بخطِّه عام ١٠٧٨هـ/ ١٦٦٧م 'برسم الأميري الكبيري المخدومي الأمير علي جلبي بن الأمير الكبير الجناب العالي الأمير محمد بن الأمير سليمان عين أمراء الجراكسة بديوان قلعة مصر'[٩٣].
ومنها مخطوطان كانا بحوزة محمد المرتضى الزَّبيدي الحسيني (ت ١٢٠٥هـ/ ١٧٩١م) وهما "الإمداد بمعرفة علو الإسناد في شيوخ عبد الله بن سالم البصري"[٩٤] و "دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار" عام ١١٨٦هـ/ ١٧٧٢م[٩٥].
ومنها "بغية الألباب في شرح غنية الطلاب" الذي تملكه عبد الله الشرقاوي (ت ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م) عام ١٢٠٢هـ/ ١٧٨٨م[٩٦].
ومنها "شرح طوالع الأنوار" الذي تملَّكه 'حافظ أحمد قاضي منفلوط'[٩٧]، و "الفيوضات الأحمدية بشرح الصلاة المشيشية" الذي تملكه علي بن يشرط التونسي الحسيني (ت ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م)[٩٨]، وكلاهما دون تأريخ.

تواريخُ وَفيات

ويضمُّ بعضُ مخطوطاتِ المكتبةِ بياناتٍ تفيدنا في تثبيتِ تواريخِ وَفياتِ بعض العلماء، ومنهم شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حَجر الهيتمي[٩٩] الذي ذكرتْ كتبُ التراجم أنه توفّي عام ٩٧٣هـ/ ١٥٦٦م[١٠٠]، بينما

[٨٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٥٩٠.
[٨٩] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣١٣.
[٩٠] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٠٧.
[٩١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم مجموع ٥١.
[٩٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٠٩.
[٩٣] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ١٥٥.
[٩٤] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٤٠١.
[٩٥] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٣٩.
[٩٦] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٧٣.
[٩٧] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٣٢.
[٩٨] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٢٦٤.
[٩٩] نسبةً إلى بلدة "أبي الهيتم" في مصر.
[١٠٠] كشف الظنون، ١/ ٨١؛ هدية العارفين، ١/ ٧٧؛ معجم المؤلفين، ٢/ ١٥٢.

حُدِّدَ تاريخُ وفاته بدقّة في نهاية مخطوط "المنح المكية في شرح الهمزية" وهو ٢٣ رجب ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م[١٠١].

وكتبَ مجهولٌ على مخطوط "شرح النجم الوهاج في نظم المنهاج" لأبي زُرعة العراقي (ت ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م)، الذي نسخَهُ الشيخ زين الدين أبو بكر الشاذلي عام ٨٣٧هـ/ ١٤٦٨م عن خطِّ المؤلف، على الورقة الأولى: "توفِّي الشيخ زين الدين أبو بكر الشاذلي كاتب هذه النسخة... غرَّة شهر ربيع أول سنة ٨٦٥ [١٤٦٠م]"[١٠٢].

رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ

وكَتَبَهُ: بشير بركات
حامِدًا لله تعالى ومُصَلِّيًا على نبيه
على جبل المكبر في بَيْتِ المَقْدِس
في ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ

[١٠١] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٣٢٨.

[١٠٢] مخطوطات المكتبة البديرية، رقم ٦٢.

المصاحف الشريفة

الرقم: ١/ مصحف-١.
المحتوى: ٢٩ جزءا؛ الجزء ٣٠ مفقود.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: يتراوح ١٨- ٢١. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. النص داخل إطار أحمر وأزرق. الأغلفة بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

الرقم: ٢/ مصحف-٢.
المحتوى: خمسة أجزاء من ربعة وهي: ٢ (ناقص)، ٤، ٨، ٢٦، ٢٧.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٣- ٣٥. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ٢٦- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.
تمليك: وقفها حمزة ناظر الدشايش وجعل مقرها بالحرم الشريف بمدينة بيت المقدس بمسجد الصخرة الشريفة وشرط أن لا يخرج من مسجد الصخرة مطلقا.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الفواصل مذهبة. النص داخل إطار أحمر. الأغلفة بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

الرقم: ٣/ مصحف-٣.
المحتوى: سبعة أجزاء من ربعة وهي: ١ (ورقتان فقط)، ٦ (ناقص)، ١٣ (ناقص)، ١٤، ١٧، ١٩ (ناقص)، ٢٥.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٨- ٣٠. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ٢٦- ١٨,٨ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢ سم.
تمليك: "وقف مدرسة شيخ الشيوخ المحدث".
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط ثلثي. الفواصل مذهبة. الأغلفة بحالة متوسطة، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

الرقم: ٤/ مصحف-٤.
المحتوى: ستة أجزاء من ربعة وهي: ٣، ٥، ٦ (ناقص)، ١١ (ناقص)، ١٦، ٢١.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٢. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ٢٧,٥- ١٨ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢ سم.
تمليك: "وقف لوجه الله تعالى".
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط ثلثي، أكثر من ناسخ. الفواصل بالأحمر. الأغلفة بحالة متوسطة. مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. غلاف الجزء السابع لا أوراق فيه، وعليه ما نصه: "وقف بيمانه خاتون على قراء ربعتها بالصخرة الشريفة".

الرقم: ٥/ مصحف-٥.
المحتوى: الجزء ١٥ فقط.
تأريخ النسخ: أواخر ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٢٣. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ٢٦- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١١ سم.
تمليك: وقفها أبو الفداء سلطان إسمعيل بن سلطان إبراهيم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط ثلثي. الفواصل بالأحمر. الغلاف مفقود.

الرقم: ٦/ مصحف-٦.
المحتوى: الجزء ٢٠ فقط.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٩. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ٢٥,٥- ١٧,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧,٥- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي جميل. الفواصل بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف مفقود.

الرقم: ٧/ مصحف-٧.
المحتوى: الجزء ١٤ فقط.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٥. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الفواصل بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة.

الرقم: ٨/ مصحف-٨.
المحتوى: يبدأ من الجزء ١٦ حتى سورة الكافرون، يتخلله نقص كثير.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٥. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٥. **مساحة النص**: ١٦- ١٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الفواصل بالأحمر. الغلاف مفقود.

الرقم: ٩/ مصحف-٩.
المحتوى: ٢٨ جزءا؛ الجزآن ١٨ و ٣٠ مفقودان.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٩- ٣٣. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ١٥,٥- ١٠,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.
تمليك: "وقفه محمد بن المرحوم عبد الرحمن الشهير بالصواف الدمشقي لله تعالى بالحرم القدسي على من يحسن القراءة، وأن يجعل ثوابه له ولوالده ولأخيه عبد الغني، وجعل الناظر عليه محمد بدير القدسي في ٢٦ ربيع الثاني ١١٩٥، وشهد على ذلك إبراهيم بن محمد سعيد ياسين وأمين القباقبي ومصطفى بن يوسف الصباغ ومحمد بن عبد الرحمن العطار".
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الفواصل مذهبة. النص داخل إطار أحمر. رطوبة قليلة. الجزء ١٥ بخط وغلاف مختلفين، نسخه برهان الدين الجماعي الشاذلي. الأغلفة بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، مع لسان.

علوم القرآن الكريم

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ١٠/ مجموع-٨٥-أ

العنوان: المرشد الوجيز في علوم تتعلق بالكتاب العزيز.
المؤلف: أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل الشافعي (ت ٦٦٥هـ/ ١٢٦٧م).

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ١٠٧أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٧,٣- ١٢,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الواحد الوتر الرحيم البَر... أما بعد فهذا تصنيف جليل يحتاج إليه أهل القرآن خصوصا من يعتني بعلم القراءات السبع...

آخره:... وأنشدنا شيخنا أبو الحسن علي بن محمد السخاوي رحمه الله قصيدة من نظمه في علم التجويد... أي مدا حسنا والقصيدة طويلة تنيف على ستين بيتا والله تعالى يوفقنا للرشد... نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوب عليها نقلت من خط نقل من خط مصنفه...

تمليك: وقف مهترئ "... وجعل مقره بالخلوة الشمالية بالمسجد...".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، جلد مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، الكعبية مهترئة، اللسان مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٢.

الموضوع: علم القراءات   **الرقم**: ١١/ ١٦٧

العنوان: بدائع البرهان على عمدة العرفان.
المؤلف: الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد (ت ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٢١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم... ... لما كان علم القراءات من أجل العلوم وأعلاها... صرفت همتي برهة من الزمان إلى تحصيله... وقد جمعت أولا كتابي المسمى بعمدة العرفان في وجوه القرآن، لكنه في غاية الإيجاز ولذلك سألني بعض الإخوان أن أجمع لهم كتابا يشتمل عليه وعلى غيره...

آخره، ناقص:... ومع الإدغام بلا هاء وقف اليعقوب من المصباح والرابع المد مع الإظهار بلا هاء وقفا لأصحابه عن يعقوب.

تمليك: "وقفتُ هذا الكتاب على الشيخ أحمد الرشيدي مدة حياته وبعده لأولاده".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. ومنه نسخة في مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز. حُقِّق وطُبع في دار الكتب العلمية في بيروت ٢٠٠٨م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨٢. معجم المؤلفين، ١٢: ٢٥٩-٢٦٠.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم**: ١٢/ مجموع-٤٠-ت

العنوان: عمدة العرفان في وجوه القرآن.
المؤلف: الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد (ت ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٦أ- ٩٩ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أكرم أهل القرآن وزادهم عزًّا وشرفًا... إن جماعة من القراء قد التمسوا مني أن أجمع لهم بعض الآيات التي اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات...

آخره:... وقف اليعقوب على وجه التكبير لأول السورة فقط، والله أعلم، تم الكتاب بعون الملك الوهاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله تعالى) بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨٢. معجم المؤلفين، ١٢: ٢٥٩-٢٦٠.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ١٣/ مجموع-٨٥-ب

العنوان: المفيد في شرح عمدة المجيد.
المؤلف: ابن أم قاسم، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م).

المحتوى: المتن المنظومة النونية "عمدة المجيد في النظم والتجويد" لعلم الدين علي السخاوي (ت ٦٤٣هـ).
تأريخ النسخ: ٨٦٧هـ/ ١٤٦٣م.
عدد الأوراق: ١٠٩أ- ١٥٠أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٧,٣- ١٢,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لتجويد لفظه وإعرابه... وبعد فإن أفضل ما شغل العبد به لسانَه وعمَّر به قلبه وجنانه... كتاب الله المجيد... هذا وإن أول علم الذكر إتقان حفظه وتصحيح حروفه وتجويد لفظه...

آخره:...
واعلم بأنك جائر في ظلمها إن قستها بقصيدة الخاقان
... فلقد كانا من العلماء الأعلام وكل منهما في علوم القرآن إمام، وعلى أن كليهما بحر زاخر، فكم ترك الأول للآخر، فهذا ما يسره الله عز وجل...

تمليك: وقف مهترئ "... وجعل مَقرَّه بالخلوة الشمالية بالمسجد...". "طالع هذا الكتاب وكَتب على بعض هوامشه محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف نسب جده بالورزنات الصالحي بلدا الحنبلي مذهبا في ربيع الأول سنة ٩٨٠".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جلد مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، الكعبية مهترئة، اللسان مفقود. حُقِّق وطُبع في مكتبة المنار في الأردن عام ١٤٠٧هـ، وفي القاهرة عام ٢٠٠١م.

المراجع: الأعلام، ٢: ٢١٠.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ١٤/ ٤٦٤

العنوان: إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل.
المؤلف: الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم (ت ٣٢٨هـ/ ٩٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٨٥. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٥,٥- ١٧,٢ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٤ سم.

أوله: البسملة أخبرنا الشيخ... أبو القاسم علي بن العباس الحسيني رضي الله عنه وأرضاه قال أخبرنا... الأنباري: وأنا أسمع في سنة اثنين وعشرين وثلثماية قال: الحمد لله الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء والظاهر الفائت نوافذ الأبصار...

آخره، ناقص:... كما قال الشاعر: وأخرى أُصاد النفس عنها وإنها لفرصة حزم إن ظفرت ومصدر.

تمليك: محمد بن مصطفى الأسكوبي الإمام بجامع يحيى باشا.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بخط كبير. الغلاف غير أصلي، بحالة سيئة، إيبرو، لم يتبق منه سوى الجزءِ الأمامي. حُقِّق وطُبع في دمشق عام ١٣٩٠هـ/ ١٩٧١م، وفي البحرين ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٢١٠.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ١٥/ ٦٤٥

العنوان: تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والمد والقصر.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م.
عدد الأوراق: ٤. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فهذا مختصر نافع في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر جمعته تبصرة للمبتدئ وتذكرة للمنتهي...

آخره:... أو من لازم نحو دابة ومن عارض وهو يعرض للوقف ومتصل ومنفصل، تم ذلك بحمد الله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود. تمزق في الأطرف. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ١٦/ مجموع-٨٦-أ
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٢أ. **عدد الأسطر**: ٣٢.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٦.

الموضوع: علم القراءات   **الرقم**: ١٧/ ١٧٦

العنوان: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: المتن المقدمة الجَزَرية.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: عيسى بن الشيخ حجازي الواعظ الشافعي.
عدد الأوراق: ٢٩. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال... زكريا الأنصاري... البسملة وهو حسبي ونعم الوكيل الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه... وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ... أبي الخير محمد... الجَزَرِي... ... (يقول راجي عفو) أي مؤمل صفح مالك...

آخره:... أي ثم بعد حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأطهار خاتمتها كما أن ذلك ابتداء لها، كما مر...

تمليك: دخل في ملك محمد بدير حبيش سنة ١١٧٥هـ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأقصى. طُبِعَ قديما في القاهرة، ثم حُقِّقَ وطُبِعَ في دمشق عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

نسخة ثانية
الرقم: ١٨/ ١٧٧
تأريخ النسخ: ١١٣٤هـ/ ١٧٢١م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن علي بالي القدسي الحنفي.
عدد الأوراق: ٢٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.
تمليك: انتقل بالشراء من الشيخ عيسى الشلشموني إلى عبده وابن عبده عبد الله البديري. ختم عبد الله البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى مُزَيَّن برسوم نباتية بنية، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنّيّ.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٠٠.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ١٩/ مجموع-٢-ب

العنوان: القواعد المقررة والفوائد المحررة.
المؤلف: البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل (ت ١١١١هـ/ ١٦٩٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٤أ- ٤٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله على أفضاله... وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أجمع رسالة مشتملة على ما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بانفراده...

آخره:... على ضعف وذلك في الأحرف العشرة وفيما انفتح وانضم قبل حروف اكهو، والله أعلم بالصواب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. يتلوه ٤ ورقات: "فائدة في كيفية التكبير لابن كثير من طريق الشاطبية: إعلم أن الزي وهو أحد... فما بعد يدخل البزي في وجهين مع قالون في تكبيره ثم يؤتى بوجهين تمت...".

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦١٢. معجم المؤلفين، ١١: ١٣٦.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم**: ٢٠/ ١٧١

العنوان: منظومة "مُذْهِبَة الإشكال عن بعض كلام ذي الجلال".
المؤلف: البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل (ت ١١١١هـ/ ١٦٩٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٦,٦- ١١,٢ سم. **مساحة النص**: ١٢,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة
قال محمد هو ابن قاسم الأزهري راجي الكريم الراحم
الحمد لله الذي من وكلا إليه أمره كفا وكلا
ثم الصلاة مع سلام المنعم على النبي الهادي وكل مسلم
...

آخره:...
محمد وصحبه وعترته ومن على منهاجه من أمته

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف. وقد شرح الناظم منظومته في كتاب سمّاه "فتح الكبير المتعال". حُقِّق كلاهما ونُشرا في مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٣٦. مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، # ١٥، ج٢ ١٤٣٤هـ.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٢١/ ٦١٩

العنوان: الفوائد السرية في شرح الجَزَرِية.
المؤلف: التادفي، شمس الدين محمد الحلبي (ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م).

المحتوى: المتن منظومة المقدمة الجَزَرِية لمحمد بن محمد الجَزَرِي.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩٣. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٩- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجودا ذا بلاغة وخاطب بلذيذ الخطاب... وبعد... لما كان القرآن المجيد مستوجبا لرعاية التجويد...

آخره:... خارج عن المقدمة بقرينة قوله في صدرها وقد تقضي نظمي المقدمة، وههنا انقضى الكلام في شرح المقدمة الميمونة...

تمليك: محمد بن محمد بن يعقوب المغربي الذراعي.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٢.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم**: ٢٢/ ٦٥٣
العنوان: (مسألة تتعلق بنزول القرآن على سبعة أحرف وجوابها).
المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (ت ٧٢٨هـ/ ١٣٢٨م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
الناسخ: علي بن أيوب المقدسي (ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م).
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة ما يقول... في قول النبي صلى الله عليه وسلم أنزل القرآن على سبعة أحرف، ما المراد بهذه السبعة وهل هذه القراءات المنسوبة إلى نافع وغيرهما هي الأحرف السبعة... أجاب.... هذه مسألة كبيرة قد تكلم فيها أصناف العلماء من الفقهاء والقراء وأهل الحديث والتفسير والكلام وشرح الغريب وغيرهم**...**

آخره:... بالقراءات الثابتة الموافقة لرسم المصحف كما ثبتت هذه القراءات وليست شاذة حينئذ، والله أعلم، كتبه أحمد بن تيمية، من خطه [نقلت].

تمليك: محمد بن المرحوم الشيخ سليمان بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ أحمد الضيائي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. حبر بني، زال بعضه. بلا غلاف. قال مجير الدين العليمي الحنبلي عن الناسخ: 'ولي التدريس بالصلاحية في ربيع الثاني ٧٢٦ واشتغل بالعلوم وسمع الحديث، وكَتب الكثير من الفقه والعلم بخطه المتقَن'. ومنه نسخٌ أخرى عدَّة في المكتبة الخالدية والمكتبة الظاهرية وغيرها. مطبوع.

المراجع: مجموع الفتاوى، ١٣: ٣٨٩. الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢: ١٠٦. معجم المؤلفين، ١: ٢٦١.

الموضوع: إعجاز القرآن **الرقم**: ٢٣/ ٦٢٠

العنوان: دلائل الإعجاز.
المؤلف: الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (ت ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ٧هـ.
عدد الأوراق: ٢٢١. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه... وبعد فإنا إذا تصفحنا الفضائل لنعرف منازلها في الشرف... وجدنا العلم أولاها بذلك...

آخره:... ونسأل الله تعالى أن يجعل كل ما نأتيه ونقصده لوجهه خالصا، وإلى رضاه عز وجل مؤديا، ولثوابه مقتضيا، وللزلفى عنده موجبا بمنه وفضله...

تمليك: أبو المعالي بن أحمد بن ؟ الزاهدي. ؟ بن الموفق الطالبي في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة. محمد بن محمود. مصطفى القلانسي بن السيد محمد الحسيني. حسن الجبرتي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ. يتلوه ١٨ ورقة عليها رسالة بخط رديء كتبت في دمشق أولها: "البسملة إعلم أنه لما كان الغلط الذي دخل على الناس في حديث اللفظ كالداء الذي يسري في العروق..."، وآخرها:"... وإذا ثبت ثبت أن له إثبات معنى لأن حصول المزية والحسن فيما ليس بمعنى محال تم... في المدرسة القطبية...". حقّقَهُ الشيخ محمود شاكر، وطُبِعَ في القاهرة مرات عدة.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٥٩. الأعلام، ٤: ٤٨.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٢٤/ ١٧٢

العنوان: الجَزَرِية في أحكام القرآن العظيم.
المؤلف: الجَزَرِي، محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ/ ١٤٩٢م).

تأريخ النسخ: ١٠٥٦هـ/ ١٦٤٧م.
الناسخ: محمود بن علي الكردي.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
يقول راجي عفو رب سامع محمد ابن الجَزَرِي الشافعي
الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه
محمد و آله وصحبه ومقرئ القرآن مع محبه
...

آخره:...
أبياتها قاف وزاي في العدد من يتقن التجويد يظفر بالرشد
والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منواله

تمليك: محمود بن إبراهيم. خليل بالمحكمة الشرعية بجامع الزيني ببولاق. حسين بن شمس الدين دده. علي جاويش بمصر.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في جامعة القدس.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٥/ مجموع-٢٧-ب
تأريخ النسخ: ١١٩٨هـ/ ١٧٨٤م.
الناسخ: علي الأحمدي الشافعي الرفاعي.
عدد الأوراق: ٣١أ- ٣٤ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٥,٢- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٦ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة وحموضة أدت إلى تغيير لون الورق. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، الجزء الأمامي مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ٢٦/ مجموع-٧٩-ج
تأريخ النسخ: ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م.
الناسخ: حسين موسى الشافعي الأزهري نزيل دمشق.
عدد الأوراق: ٧٠أ- ٧٤أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٧ سم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح صغير. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق أصفر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد حمر، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٩. معجم المؤلفين، ١١: ٢٩١.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٢٧/ مجموع-٧٩-ب

العنوان: الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية.
المؤلف: الجَزَرِي، محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ/ ١٤٩٢م).

تأريخ النسخ: ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م.
الناسخ: حسين موسى الشافعي الأزهري نزيل دمشق.
عدد الأوراق: ١٤٤أ- ١٥٣أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة...
قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده واسأل عونه وتوسلا
وصل على خير الأنام محمد وسلم وآل والصحاب ومن تلا
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة تتم بها العشر القراءات وانقلا
...

آخره:...
فأدركني اللطف الخفي وردني عنيزة حتى جاءني من تكفلا
بحملي وإيصالي لطيبة آمنا فيا رب بلغني مرادي وسهلا
ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الأنام ومن تلا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح صغير. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق أصفر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد حمر، مع لسان. منه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي دار الكتب المصرية وفي مكتبة عبد الله بن عباس في الطائف، وفي جامعة ييل. طُبِعَ في سوريا.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٤٣. معجم المؤلفين، ١١: ٢٩١.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٢٨/ ١٧٠

العنوان: طيبة النشر في القراءات العشر.
المؤلف: الجَزَرِي، محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ/ ١٤٩٢م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٦هـ/ ١٦٣٧م.
الناسخ: محمد بن عبد الجواد البولسي المالكي الأشعري. نسخها بالأزهر الشريف.
عدد الأوراق: ٣٣. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة
قال محمد هو ابن الجَزَرِي يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر
الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشر
ثم الصلاة والسلام السرمدي على النبي المصطفى محمد
....

آخره:...
يرحمه بفضله الرحمن فظنه من جوده الغفران

تمليك: محمد البكلاوي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود وأحمر. الورقة الأولى بخط نسخي مختلف. يتخلله نقص داخله. اتساخ في بعض الأوراق. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١١٨. معجم المؤلفين، ١١: ٢٩١.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٢٩/ ١٦٣

العنوان: التيسير في القراءات السبع.
المؤلف: الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م).

تأريخ النسخ: ٧٦٤هـ/ ١٣٦٢م.
الناسخ: يوسف بن خلف بن عبد الرحمن بن غانم الجريري؟ بلدا المالكي مذهبا... بمكة شرفها الله.
عدد الأوراق: ٦٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٤,٢- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالإنعام... أما بعد فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة...

آخره:... فاعلم ذلك موفقا لطريق الحق منهاج الصواب وبالله التوفيق تم كتاب التيسير...

تمليك: وقف لله تعالى. محمد بن يعقوب المغربي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق بني سميك.
الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني مُزَيَّن بسُرَّة نباتية، كعبية ولسان جلد أحمر. نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأقصى.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٠/ ١٧٥
تأريخ النسخ: ٩٣٦هـ/ ١٥٣٠م.
الناسخ: محمد بن أحمد بن حسن الدنسوري.
عدد الأوراق: ١٠٥. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
تمليك: أحمد بن مريد. اشتراه محيي الدين بن حاجي مريد بن كندر اليحياوي. يونس الخليلي.
ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. رطوبة وثقوب من الأرضة، لكن النص مقروء.
الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ غامق.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٢٠.

الموضوع: إعجاز القرآن **الرقم**: ٣١/ مجموع-٥١-ت

العنوان: النكت في إعجاز القرآن العظيم.
المؤلف: الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى الإخشيدي (ت ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م).

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٦٩أ- ١٨٤أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة... قال... سألت وفقنا الله وإياك عن ذكر نكت في إعجاز القرآن دون التطويل بالحجاج، وأنا أجتهد في بلوغ محبتك والله الموفق...

آخره:... والعرب أقدر على البلاغة لما بيّنا من فطنتهم لما لا يفطن له المولّد من إقامة الإعراب بالطباع، فإذا عجزوا عن ذلك فالمولد عنه أعجز، كمل والحمد لله...

تمليك: طالعه محمد هبة الله الحنفي. طالعه محب الدين بن محمد. طالع فيه مصطفى بن عبد الرؤوف بن أحمد بن قاسم. محمد ابن اللطف الحنفي. محمود بن صالح العلمي. صالح العلمي الرفاعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٦١. معجم المؤلفين، ٧: ١٦٢.

الموضوع: علوم القرآن　　　　**الرقم**: ٣٢/ ٤٧٠

العنوان: المجيد في إعراب القرآن المجيد- ج٢.
المؤلف: السفاقسي، إبراهيم بن محمد (ت ٧٤٢هـ/ ١٣٤٢م).

المحتوى: إعراب القرآن الكريم من سورة الأنبياء إلى آخر الكتاب العزيز.
تأريخ النسخ: ١٠١٢هـ/ ١٦٠٣م.
الناسخ: أحمد بن أحمد بن محمد السرمدي المقدسي.
عدد الأوراق: ١٧٨. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٨,٨- ١٨,٢ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٠ سم.

أوله: (لا يسبقونه) بكسر الباء وقُرئ بضمها مِن سابقني فسبقته وأسبقه، والجملة في موضع رفع صفة لعباد، قال أبو البقاء...

آخره:... وأما الناس الآخرة، فقيل معطوف على ذي الوسواس، أي من شر القبيلتين وقيل معطوف على الجنة، والله أعلم...

تمليك: محمد بن إبراهيم بن عثمان الديوركي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني، اللسان مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨١، ٢: ١٦٠٧.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٣٣/ مجموع-٥٦-ث

العنوان: تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين.
المؤلف: السمنودي، منصور بن عيسى بن غازي الأنصاري المصري (ح ١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م).

تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: محمد بن علي عبيدة لقيا العماري المالكي.
عدد الأوراق: ٨٦أ- ١٢٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص من اصطفاه من عباده بتلاوة كتابه... سألني بعض الأصدقاء... من الآغاوات خدام الحجرة الشريفة أن أعمل مقدمة في علم التجويد...

آخره:... من غير إنكار، فإن من ألّف فقد استُهدف، والله حسبي ونعم الوكيل... وكان الفراغ... سنة ١٠٨٤ بالمدينة المنورة...

تمليك: إبراهيم مسعود.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٩٩. الأعلام ٧: ٣٠١.

الموضوع: علم القراءات   **الرقم**: ٣٤/ مجموع-٥٩-خ

العنوان: القواعد المحررة المنثورة في أصول القراءات العشرة المشهورة.
المؤلف: السمنودي، محمد بن حسين المنير (ت ١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م).

تأريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م.
عدد الأوراق: ٩٥ب- ١٥٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جمع أشتات بدائع حكمه... سألني بعض الإخوان من حملة القرآن الموصوفين بالدراية... أن أجمع كتابا مبينا لأصول القراءات العشر...

آخره:... وتقدم ذكر مذهبه في ياءات الإضافة والزوائد، والحمد لله الذي هدانا لهذا...

تمليك: استكتبه محمد بن يعقوب البديري. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٣١.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم**: ٣٥/ ١٦٠

العنوان: الإتقان في علوم القرآن.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ٩٧٧هـ/ ١٥٦٩م.
الناسخ: أبو الثناء محمود بن السراجي سراج الدين عمر المصطكاوي الخانكي... برواق الريافة بالجامع الأزهر.
عدد الأوراق: ٢٢٩. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٧,٢- ١٧,٨ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١,٥ سم.

أوله: كتاب الإتقان في علوم القرآن. قال الشيخ... الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فإن العلم بحر زاخر لا يدرك له قرار...

آخره:... وأنا أضرع إلى الله جل جلاله وعز سلطانه كما منّ بإتمام هذا الكتاب أن يتم النعمة بقبوله...

تمليك: أبو الإرشاد بن علي. محمد بن إبراهيم بن عثمان الديوريكي. سليمان بن علي الديوريكي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تذهيب أوله. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. منه نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. حقَّقه فرغلي سيد عرباوي، ونشرته دار أضواء السلف بالرياض عام ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم**: ٣٦/ مجموع-٦٢-ت

العنوان: المُهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ١١٤٩هـ/ ١٧٣٦م.
عدد الأوراق: ١١٣أ- ١٢١أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فضّل هذه الأمة بالكتاب العربي... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعبا ما وقفت عليه...

آخره:...
وبعضهم عَدَّ الأولى مع بطائنها والآخرةَ لمعاني الضِدِّ مقصورُ
وما سكوتيَ عن آنٍ وآنيةٍ سينا أَوابِ والمرقومُ تقصيرُ
ولا بِأَيدي وما يتلوهُ من عَبَسٍ لأنها مع ما قدَّمتُ تكريرُ
وهذا ما انتهى إلينا، والحمد لله تعالى على الصواب وإليه المرجع والمآب.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. حُقِّقَ وطُبِعَ في المغرب.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٣٧/ ١٦٤

العنوان: حِرزُ الأماني ووَجْهُ التهاني.
المؤلف: الشاطبي، قاسم بن فيرة (ت ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م).

المحتوى: منظومة في أحكام التجويد على القراءات السبع.
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٤٠. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٣,٤- ١٦ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة
بدأتُ ببسم ألله في النَّظم أولا تبارك رحمانًا رحيمًا ومَوئلا
وثنَّيتُ صلى اللهُ ربي على الرَّضا مُحمدٍ المُهْدى إِلَى الناسِ مُرسلا
وعترَتِهِ ثم الصحابة ثم مَنْ تلاهمْ على الإحسان بِالخير وُبَّلا
...

آخره:...
وتبدي على أصحابه نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا
تمت

تمليك: عبد الله البديري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة واهتراء. رمم بعضه في العهد العثماني. يتخلله نقص. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ. منه نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأقصى. حُقِّقَ وطُبِعَ في مكتبة دار الهدى عام ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٨/ ١٧٨
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٣. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ١٠ سم.
تمليك: وقف الشيخ محمد الخليلي. طالع فيه يوسف بن محمد بن الحاج يوسف بن يوسف بن الشيخ محمد الخليلي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة واهتراء قليل. رمم بعضه في العهد العثماني، واستُبدل بعض أوراقه. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، ورق مقوى، مع لسان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٣٩/ مجموع-٢٤-ح
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٤أ- ٥٣ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر والأخضر. ورق رقيق. الغلاف مفقود. يتلوه (٥٤أ-٥٤ب) منظومة في الخلاف بين القراء، أولها:
بدأت بحمد الله حمدا مصليا على المصطفى المبعوث للناس مرسلا.

نسخة رابعة
الرقم: ٤٠/ مجموع-٧٩-أ
تأريخ النسخ: ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م.
الناسخ: حسين موسى الشافعي الأزهري نزيل دمشق.
عدد الأوراق: ٢أ- ٤٣ب. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٧ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح صغير. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق أصفر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد حمر، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٣٩.

الموضوع: علم القراءات　　　　　　　**الرقم**: ٤١/ ٦٥٤

العنوان: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد.
المؤلف: الشاطبي، قاسم بن فيرة (ت ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م).

المحتوى: نظم رسالة "المقنع" في رسم المصحف للداني.
تأريخ النسخ: ١٠٧٢هـ/ ١٦٦٢م.
الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدوي.
عدد الأوراق: ١٤. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله موصولا كما أمرا　　　مباركا طيبا يستنزل الدررا

ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا　　　رب العباد هو الله الذي قهرا
...

آخره:...
تضاحك الدهر مسرورا اسرتها　معرفا عرفها الآصال والبكرا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مشكول. الحبر أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف. يتلوه (١٣أ- ١٥أ) رسالة من تصنيف الناسخ "مختصر القول المشرق في تحريم المنطق" للسيوطي.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٢/ مجموع-٦١-خ
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٧٠أ- ٨٠ب. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

نسخة ثالثة
الرقم: ٤٣/ مجموع-٧٩-ت
تأريخ النسخ: ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م.
الناسخ: حسين موسى الشافعي الأزهري نزيل دمشق.
عدد الأوراق: ٥٣ب- ٦٥أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٧ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح صغير. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق أصفر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد حمر، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٢٢. هدية العارفين، ١: ٤٣٩.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٤٤/ مجموع-٣٢-ث

العنوان: القواعد السنية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.
المؤلف: العدوي، إبراهيم بن إسماعيل الصالحي الدمشقي (ت بعد ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٧أ- ١١٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم رحمة للأمة... وبعد فقد سألني من خُص بمزيد التوفيق... أن أجمع قراءة حفص عن عاصم من طريق ولي الله الشاطبي... وقد كنت فيما مضى جمعت سنة ثمان وسبعين وألف رسالة في قراءة حفص...

آخره:... مجموعا في أربعة ألفاظ: صلوات الرسول؛ إن صلواتك سكن لهم؛ تأمرك؛ والذين هم على صلوتهم يحافظون، بالمؤمنون، وهذا آخر ما قصدناه...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة.

المراجع: الأعلام، ١: ٣٣. معجم المؤلفين، ١: ١٤.

الموضوع: علوم القرآن　　　　**الرقم**: ٤٥/ ٥٩٦

العنوان: ملتقط من كتاب "التبيان في إعراب القرآن".
المؤلف: العكبري، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين (ت ٦١٦هـ/ ١٢١٩م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٥٩. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٧,٨- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) أعوذ أصله أعوذ بسكون العين وضم الواو مثل أقتل فاستثقلت الضمة...

آخره، ناقص:... قوله تعالى: إنما التوبة على الله للذين، الآية، التوبة مبتدأ وفي الخبر وجهان أحدهما هو على الله أي ثابتة؟ على الله فعَلَيْ.

تمليك: أحمد السردي. انتقل بالشراء إلى إسمعيل سنة ١٢٢٥هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله تعالى) بخط كبير. رطوبة أوائله. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٥٠.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٤٦/ مجموع-١-أ

العنوان: سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المنتهي.
المؤلف: ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد العذري (ت ٨٠١هـ/ ١٣٩٨م).

المحتوى: شرح على منظومة حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: حسين بن طعمة الدرخباني.
عدد الأوراق: ١ب- ١٥١أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الذي علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان... أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القرآن...

آخره:... فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها رضي الله عنهم أجمعين...

تمليك: سيد محمد أبو النور.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. أكثر النص داخل إطار أحمر. الغلاف ورق مقوى أخضر، كعبية جلد أسود. طُبِعَ في دار الفكر في بيروت عام ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٨٨.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٤٧/ ١٦٩

العنوان: قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين.
المؤلف: ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد العذري (ت ٨٠١هـ/ ١٣٩٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ. ثلثه الأخير عام ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م.
الناسخ: (الثلث الأخير) مسلم بن أحمد الشافعي الأزهري.
عدد الأوراق: ٤١. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال... أما بعد حمد الله رب العالمين... فإن هذه الرسالة سميتها قرة العين وجمعت فيها المشهور... مما قرأت به ورويته من الأئمة...

آخره:... سورة الناس برب الناس ملك الناس إله الناس صدور والناس الجملة خمس كلمات ذكر بالبقرة هذا آخر الكتاب... وكمله مسلم بن أحمد الشافعي الأزهري... سنة ٩٩٠...

تمليك: أحمد بن علي الشهير بأبي فائدة. عبد الرحمن أبي النصر! البحراوي! الشافعي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن، الثلث الأخير بخط مختلف وورق أحدث. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. ذُكرت ٥٠ نسخة أخرى منه في الفهرس الشامل للتراث العربي.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٨/ مجموع-٢-أ
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: الفهرس الشامل للتراث العربي، مخطوطات التجويد، ١: ١٥١. كشف الظنون، ٢: ١٧١١.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٤٩/ مجموع-٧٩-ث

العنوان: توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام.
المؤلف: المتولي، محمد بن أحمد الأزهري (ت ١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م).

تأريخ النسخ: ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م.
الناسخ: حسين موسى الشافعي الأزهري نزيل دمشق.
عدد الأوراق: ٦٥ب- ٦٨ب. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة...
حمدت إلهي مع صلاتي مسلما على من به فجر الهدى لا وانجلا

آخره:...
وأحمد ربي مع صلاتي مسلما على المصطفى النور المبين ومن تلا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح صغير. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق أصفر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد حمر، مع لسان. يتلوها (٦٩أ- ٦٩ب) منظومة للمؤلف حول النطق بالضاد.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٥٨.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٥٠/ ١٦٥

العنوان: البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة.
المؤلف: النشار، عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري (ت ٩٣٨هـ/ ١٥٣١م).

تأريخ النسخ: ٩٠٧هـ/ ١٥٠٢م. في حياة المؤلف.
الناسخ: كمال الدين محمد بن عبد الحق السنباطي بلدا الشافعي مذهبا.
عدد الأوراق: ١٥٨. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة يقول... الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، فمن شاء أهان ومن شاء أكرم... وبعد فإن بعض أصدقائي... سألني أن أجمع كتابا في القراءات العشر... ... (باب أسماء القراء العشر ووفاتهم وميلادهم ورواتهم المشهورين)...

آخره:... (يعقوب) ماية وجه وثمانية وستون وجها منها أربعة وثمانون وجها مندرجة مع قالون وأربعة وثمانون مندرجة مع السوسي (خلف) أربعة أوجه مندرجة مع قالون (وهذا آخر ما تيسر ولله الحمد والمنة) تم الكتاب... وكتبت هذه النسخة من نسخة بخط المؤلف... وآخرها بخط المؤلف: وكان الفراغ... سنة ثمان وتسعين وثمان مائة...

تمليك: منصور بن قاسم الغمري المقرئ الحسيني حارة الفخري موطنا والبائع له سيدي محمد العجماوي شيخ سوق الكتبيين. يحيى بن يوسف الحمزاوي. أبو بكر بن يحيى بن يوسف الحمزاوي الحنفي سنة ٩٩٨هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. اتساخ قليل. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الأوراق ٢٥- ٤٢ نسخت بخط مختلف في القرن ١٢هـ. الغلاف بحالة متوسطة، ايبرو بني، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ. نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأقصى. طُبِعَ في مطبعة الحلبي عام ١٣٧٥م..

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٢٢.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٥١/ ١٦٦

العنوان: المكرَّر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرَّر.
المؤلف: النشار، عمر بن القاسم بن محمد الأنصاري (ت ٩٣٨هـ/ ١٥٣١م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٤٢. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله، ناقص قليلا: ووفاتهم رحمة الله عليهم أجمعين وأولهم (نافع) ابن عبد الله... قرأ على سبعين من التابعين... ... في ذلك فعليه بكتاب "النشر في القراءات العشر" تأليف... الجَزَرِي والله الموفق (باب الاستعاذة) الاستعاذة المختار لأهل الأداء من حيث الرواية "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم"، كما ورد في سورة النحل...

آخره:... لأنها في المحل وإن وصلت بالناس فهي مبدؤها حكما، انتهى ولله الحمد والمنة. فهذا ما يسره الله تعالى، وأما ما يتعلق بمخارج الحروف وصفاتها فالكتب مشحونة من ذلك، وقد ذكرت في كتابي "القطر المصري في قراءة الإمام أبي عمرو البصري" شيئا مختصرا من ذلك. فمن أراد شيئا من ذلك ففيه ما يعنيه... أقول قولي هذا مع اعترافي بالتقصير... فرغت من تعليقه سنة ثمانمائة وثلاثة وتسعين...

تمليك: محمد عربي بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي بني، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ. حُقِّقَ وطُبِعَ في المكتبة التوفيقية في القاهرة وفي دار الكتب العلمية في بيروت.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٢٢.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٥٢/ ١٦٨

العنوان: شرح طيبة النشر- ج٢.
المؤلف: النويري، محمد بن محمد القاهري المالكي (ت ٨٩٧هـ/ ١٤٩٢م).

المحتوى: المتن منظومة طيبة النشر في القراءات العشر لشمس الدين الجَزَرِي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٣- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة أي باب حكم اللامات في التفخيم والترقيق ذكر بعد الراء لاشتراكهما مخرجا... .... وازرق لفتح لام غلظا بعد سكون صادا وطا وظا...

آخره، ناقص:...
وطائف طيف رعى حقا وضم والكسر يمدون يضم ثدي أم، أي قرا ذو... ثم كيدون أثبتها وصلا أبو عمرو وأبو جعفر والداجوني عن هشام وأثبتها وصلا.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات وبعض الكلمات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١١٨. هدية العارفين، ١: ٥٥٦. معجم المؤلفين، ١١: ٢٨٦.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم**: ٥٣/ ١٦١

العنوان: الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم وخواص السور والآيات والذكر الحكيم.
المؤلف: اليافعي، عبد الله بن أسعد اليمني (ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٧م).

المحتوى: قال في كشف الظنون أن المتن هو "الدر النظيم في خواص القرآن العظيم" لمحمد بن الخشاب اليمني (ت ٥٦٧هـ) وأن اليافعي اختصره بمقدار النصف.
تأريخ النسخ: ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٣م.
عدد الأوراق: ١٤٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٧- ١٧,٨ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي أطلع مِن آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر... وبعد فإن الله جعل كتابه... فرأيت أن أجمع في هذا الكتاب بين كتاب البرق اللامع والغيث الهامع تأليف... الغساني وبين كتاب... حجة الإسلام...

آخره:... ورأيت الإجابة أسرع من لمح البصر وتطوى لك الأرض مشرقها ومغربها حيث شئت بمشية الله تعالى، ونسأل الله المان بفضله أن يجمع علينا هذا الدعاء بكرمه ومنه... وكان الفراغ من هذا الكتاب... خامس عشرين من شوال... سنة ثلاثة وسبعين وألف...

تمليك: إبراهيم بن الحاج محمد. عبد الله بن محمد بن بدير بن أحمد بن محمود البديري ثم القدسي سنة ١٢٣٥هـ، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن جميل. حبر حديدي أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٣٦. هدية العارفين، ١: ٢٤٢.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٥٤/ ١٦٢

العنوان، الإقناع في القراءات السَّبع.
المؤلف: ابن البَاذِش، أَبو جَعْفَر أَحْمَد بْن عَلِيّ الغِرْنَاطِيّ (ت ٥٤٠هـ/ ١١٤٤م).

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٥٧. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٥,٩- ١٧,٦ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: ودمعهم بما عرفوا من الحق... وإني تأملت كتابي الشيخين... ... (باب أسماء القراء ورواتهم وأسانيدهم وأسانيدنا إليهم. أولهم نافع) وهو نافع بن عبد الرحمن... ...
(باب الاستعاذة) المحتاج إلى معرفته في هذا الباب لفظ الاستعاذة وصورة استعمالها فأما لفظها فلم يأت فيه... ... (باب الإدغام) الإدغام أن تصل حرفا ساكنا بحرف مثله من غير...

آخره، ناقص:... قال قرأت على إسمعيل بن عبد الله، فلما بلغنا "والضحى" قال: كبّر حتى تختم مع خاتمة كل سورة فإني قرأت على شبل بن عباد وعلى عبد الله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. رطوبة واهتراء. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين بأشكال هندسية، اللسان مفقود. منه نسخ أخرى في دار الكتب المصرية وفي مكتبة راغب باشا. حُقِّقَ ونشرتْهُ جامعة أم القرى في مَكَّة عام ١٤٠٣هـ.

الموضوع: علم القراءات **الرقم**: ٥٥/ مجموع-٧٧-ب

العنوان: ما انفرد به كل قارئ من القراء السبعة.
المؤلف: ابن غلبون، أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله الحلبي (ت ٣٨٩هـ/ ٩٩٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٣٦أ- ٥٠أ. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ١٧- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنعم علينا بحفظ كتابه... وبعد فهذه كراسة ذكرت فيها بعون الله تعالى ما انفرد به كل قارئ من القراء السبعة...

آخره:... وصنف أبو عمرو الداني نحو ذلك كتابا في الانفراد وذكر في آخره أن له كتابا في الانفراد، والله أعلم بغيبه.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. ومنه نسخة أخرى في الخزانة التيمورية. يتلوه (٥٠أ- ٦٢أ) منظومات متفرقة في علم القراءات لمحمد الشاطنوني وتقي الدين الإربلي وأبي بكر ابن المجلي وعز الدين الربيعيني وبرهان الدين الجعبري وعلم الدين السخاوي وغيرهم.

العقيدة

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٥٦/ مجموع-١٧-ت

العنوان: الفقه الأكبر.
المؤلف: يُنسب للإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ/ ٧٦٧م).

تأريخ النسخ: ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م.
الناسخ: عبد اللطيف الفاهوم الناصري.
عدد الأوراق: ٣٦أ- ٤٠ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه، يجب أن تقول آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله...

آخره:... على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١٠٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٥٧/ مجموع-١٩-د

العنوان: وسائل السائل إلى معرفة الأوائل.
المؤلف: أبو اللطف، محمد بن محمد بن محمد الشافعي (ت ٩٩٣هـ/١٥٨٥م).

المحتوى: منظومة في العقائد.
تأريخ النسخ: ١٠٤٢هـ/ ١٦٣٣م.
الناسخ: إسحق بن إبراهيم الخلوتي.
عدد الأوراق: ١٣٣أ- ١٣٩أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة
قال محمد فتى بن الشمسي ابن أبي اللطف الفقير القدسي
أحمد ما تقدم بالتقرير حمد الأول القديم الأول القدير
الحمد لله الحميد الأحدي موضح منهاج الهدى للمهتدي
...

آخره:...
في سائر الأوقات والأحوال ثم على محمد والآل
والصحب والأولاد والزوجات أفضل تسليم مع الصلاة
...

تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩هـ. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان. نَسبَهُ في الأعلام إلى جدِّهِ محمد بن محمد بن علي (ت ٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م). على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ).

المراجع: الأعلام، ٧: ٥٦.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٥٨/ ١٩٥

العنوان: كشف الأسرار فيما خفي من الأفكار.
المؤلف: الأقفهسي، شهاب الدين أحمد بن العماد (ت ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م).

المحتوى: أجوبة على أسئلة متنوعة في الدين وأغلبها في العقيدة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين الموجود للأشياء بلا معين... وبعد فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك حواس القلوب مقفلة...

آخره:... قال وأما الحفظة فملازمون الإنسان ويدخلون معه هذه الأماكن فمن كان عنده كلب أو صورة حُرم تسليم ملائكة الرحمة... وصلى الله على سيدنا محمد...

تمليك: سليمان فخر الدين. طالع فيه حسين بن سعيد الصباغ في ٥ ربيع الأول ١٢٦١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنّيّ. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٩/ مجموع-١٦ب
تأريخ النسخ: ١٠٧٦هـ/ ١٦٦٥م.
الناسخ: عبد الحق بن جماعة.
عدد الأوراق: ١٨١أ- ٢٤٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
تمليك: ؟ الأزهري القدسي سنة ١٠٩٦. طالع فيه حسين الملاح سنة ١١٦٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، اهتراء في الكعبية واللسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٣.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٦٠/ ٢٢١

العنوان: (رسالة حول حقيقة الإيمان).
المؤلف: الآمدي، فتح الله بن عمر بن محمد أمين المارديني (ح ١٢١١هـ/ ١٧٩٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٣ سم.

أوله: بسم الله الحمد الذي نور [ممزق]... وبعد فيقول... المهاجر إلى دمشق... قد سألني الشيخ أحمد العلائي عن حقيقة الإيمان ومنبعه...

آخره:... وسائر العقود في هذه الأهوال، فهؤلاء الأقوال الاختلافات صريح فيما ذكرنا، والله الموفق لأولى البصائر وهو يتولى السرائر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود. تمزق أوله. أخطاء نحوية. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٣٣.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٦١/ مجموع-٣-ب

العنوان: (المسائل والمعجزات).
المؤلف: الأنصاري، شرف الدين بن زكريا (ق ١٠هـ).

تأريخ النسخ: ١٠٤٧/ ١٦٣٧.
عدد الأوراق: ٢٦أ- ٣٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المليك الوهاب المنعم بفضله... وبعد فقد روي بالإسناد الصحيح عن وهب بن منبه رضي الله عنه أن الأحبار علماء بني إسرائيل حضروا إلى علي رضي الله تعالى عنه وقالوا يا أمير المؤمنين جئناك بمسائل...

آخره:... قال علي رضي الله عنه: إن الموت خُلق قبل الحياة بقوله تعالى: الذي خلق الموت والحيوة، تمت المسائل والمعجزات...

تمليك: طالع فيه محمد أبو النجا. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو عثماني متأخر، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٦٢/ ٢١٨

العنوان: جواب على سؤال ورد من المحلة الكبرى.
المؤلف: الأنصاري، شرف الدين بن زين العابدين بن زكريا (ح ١٠٦٨هـ/ ١٦٥٧م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٨هـ/ ١٦٥٧م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فهذه صورة سؤال ورد من المحلة الكبرى فعرض على... علي الشبراملسي... فأرسل به إلي وأشار بكتابة أجوبته علي... وكنت إذ ذاك مشغولا... موت سيدي ووالدي... زين العابدين ابن شيخ الإسلام... ما قولكم... في يوم القيامة من يسأل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لفصل القضاء...

آخره:... ولولا الإلزام لي بالكتابة عليه من حضرة... علي نور الدين الشبراملسي... ما كتبت عليه...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. بلا غلاف. على الصفحة الأولى: "مولانا... إننا توجهنا بهذه الرسالة إلى الشمس البابلي فوجدناه مشغولا بكثرة الواردين لأجل التهنئة بالعيد... وإن أمكن عرضها على شيخنا الشمس الشوبري...". "رأيت بخط الوالد...".

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ١٣٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٦٣/ ٢٠٦

العنوان: النبذة القدسية عن أخبار الوهابية.
المؤلف: باعمر، سالم بن عمر ابن أحمد العلوي السني الحسيني (ق ١٣هـ).

المحتوى: رد على مبادئ الحركة الوهابية.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٤,٨- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الذي أعطى كمال الأولين والآخرين... ... بأن العلماء كثروا التصنيف في الوهابي... فأحببت أن أجمع معنى كلامهم... حيث إنشاؤها بعد رجوعنا من بيت المقدس...

آخره:... ومن رأى خطأ بذلك فليصلح، يسرع له الفهم أني لا علم لي ولا نحو لي... والحمد لله رب العالمين. سبب جمع ذلك حصل كلام من رجل من أهل ينبع النخل وقال لو كان الأولياء فيهم خير ما كسروا القبب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. بلا غلاف. على صفحة العنوان: "وكان الفراغ يوم الخميس بعد زيارة بيت المقدس ٢٥ ربيع الثاني ١٢١٩"، ربما يكون تاريخ النسخ أو المطالعة.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٦٤/ ٢٢٦

العنوان: سلطان البرهان في الإثابة على الإيمان.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٧,٢- ١٢,٢ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.

أوله: البسملة أحمد المثيب على أقرب القرب وأقصاها الملهم كل نفس فجورها وتقواها فأفلح من زكاها... فهذه عجالة... أذكر فيها تحقيق القول في التكليف بالإيمان...

آخره:... ووالله لم أحرر هذه الحروف في قيد هذه الورقات إلا لينتبه لها أمثالي... ولا يختلج في ذهنه ما اختلج في ذهن الأفاضل، والله الموفق للصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٦٥/ ٢٠٩

العنوان: الإشاعة في أشراط الساعة.
المؤلف: البرزنجي، محمد بن عبد الرسول (ت ١١٠٣هـ/ ١٦٩١م).

تأريخ النسخ: أواخر ق ١١هـ.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ٢٩٢. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أوله، [تمزق في الأسطر الأولى]:... وأمره نبينا بقصده من كل فج عميق من استطاع إليه سبيلا... أحمده على أن آتانا منه رسولا...

آخره:... غفر الله لنا ولوالدينا ولإخواننا دينا... ختمتها يوم الأربعاء بين الصلاتين حادي عشر شهر الله المحرم ذي القعدة من شهور سنة ست وسبعين وألف بالمدينة النبوية بمنزلي بالزقاق المعروف بالسويقة...

تمليك: عبد الله سيد أحمد القاضي، الشهير بالقيشاوي النبتيتي الشافعي البلبيسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٦٥. هدية العارفين، ١: ٦١٠.

الموضوع: العقيدة　　　　　　　　　　**الرقم**: ٦٦/ ٢٢٣

العنوان: توضيح مسألة الكسب.
المؤلف: البرزنجي، محمد بن عبد الرسول (ت ١١٠٣هـ/ ١٦٩١م).

المحتوى: مستل من حاشية محمد البرزنجي على تفسير البيضاوي "أنهار السلسبيل في شرح تفسير البيضاوي".
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة هذه فائدة... قال رضي الله عنه لا بد من تمهيد مقدمات، الأولى لا شك أن الغنى المطلق والكمال بالذات منحصر في الله تعالى...

آخره، ناقص:... وأن كل فاعل غيره إنما يفعل بمعونة من عنده ولو وكّل إلى نفسه لم يكن له فعل.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٦٥.

الموضوع: علم الكلام　　　　　　　　　　**الرقم**: ٦٧/ ١٨٤

العنوان: حاشية على أم البراهين.
المؤلف: البيجوري، إبراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م).

المحتوى: المتن للسنوسي.
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: محمد بن الشيخ عبد القادر بن الشيخ حسين السمعاني.
عدد الأوراق: ٤٨. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٤- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي توحد في ذاته... وبعد فيقول... سألني بعض الإخوان... أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية... (بسم الله الرحمن الرحيم) ابتدأ بالبسملة ثم بالحمدلة اقتداء بالكتاب العزيز...

آخره:... وقوله (والحمد لله رب العالمين) فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان وفيه إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. ورق أصفر. الناسخ لم يفصل بين المتن والحاشية. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ٦٨/ ١٨٥
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
عدد الأوراق: ٤٢. عدا ذلك فهي مطابقة للنسخة الأولى.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٦٩/ مجموع-٥٩-أ

العنوان: شرح العقائد النسفية.
المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٥٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام...

آخره:... لا في مطلق الشرف الكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة، والله أعلم بالصواب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن أحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى اسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية ومكتبة المسجد الأقصى ومكتبة الحرم الإبراهيمي ومكتبة القمحاوي. طُبِعَ مرّات عدة، ومنها: في كلكلته عام ١٢٤٤هـ وفي دلهي عام ١٨٧٠م وعام ١٩٠٤م، وفي الأستانة ١٢٩٧هـ، وفي مصر ١٣٢٧هـ.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٤٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٠/ ٢٢٤

العنوان: بيان الفرقان بين أولياء الرحمن وحزب الشيطان.
المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (ت ٧٢٨هـ/ ١٣٢٨م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٣١. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٩ سم.

أوله، ناقص: إن الذين كفروا بالله ورسله ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسله... .... الأصنام والكواكب وكان أرسطو قبل المسيح بثلثماية سنة وكان وزيرا للاسكندر بن فيلييس المقدوني الرومي وليس هذا هو ذا القرنين...

آخره:... فلا تحصل عندما يحبه الله ورسوله من العبادات الشرعية. فعلموا أنها حينئذ من مخارق الشياطين لأوليائه لا من كرامات الرحمن لأوليائه.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، (محمد صلى الله عليه وسلم) بالأحمر. رطوبة. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٦. معجم المؤلفين، ١: ٢٦١.

الموضوع: العقيدة   **الرقم**: ٧١/ مجموع-٢٨-أ

العنوان: قاعدة عظيمة في الفرق بين عبادات أهل الإسلام والإيمان وبين عبادات أهل الشرك والنفاق.
المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (ت ٧٢٨هـ/ ١٣٢٨م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٧٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٧,٤- ١٢,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا... (فصل) في الفرق بين عبادات أهل الإسلام والإيمان والهدى والتوحيد والإخلاص...

آخره:... ومن لم يفرق بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان فما عرف حقيقة الإيمان. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون، والله أعلم.

تمليك: عبد الرحمن المسيرلمي. كريم الخلوتي سنة ٨٤٢؟.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود. أعيد تجليده أواخر العهد العثماني وقصت حواف الورق وأزالت بعض الكلمات.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٦١.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٢/ ١٨٩

العنوان: هداية الراشدين المسترشدين لحل شرح المحقق السنوسي بأم البراهين.
المؤلف: الجوهري، أحمد بن الحسن الخالدي (ت ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٣٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أظهر كلام أهل السنة المحمدية... وبعد فهذه حواشي لطيفة وفوائد شريفة على شرح...

آخره:... بخلاف هذا الحديث فإن الظاهر أنه صحيح بدليل أن الإمام الأجهوري سلمه ولم يتعقبه بشيء، ومثل الإمام الأجهوري حجة في النقل والله أعلم بالصواب... ... نقل من خط نقل من خط المؤلف... وهذا سند هذا الكتاب قال قد أخذنا هذا الكتاب الشريف وهو شرح الصغرى والعقائد للشيخ... السنوسي عن سيدي عبد الله المغربي المقصوي... وهو أخذها عن سيدي عبد القادر الفاسي... وهو أخذها عن أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف عن شيخه الإمام أبي عبد الله محمد المغربي بن الشيخ أبي المحاسن يوسف الفاسي وهما معا عن المجوي عن أبي العباس أحمد بن عبده عن الإمام... السنوسي...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. منه نسخة في دار الكتب المصرية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٦.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٣/ مجموع-٢٦-أ

العنوان: أجوبة الأسئلة العشرة.
المؤلف: الحريثي، أحمد بن يوسف الشافعي (ت ٨٦٢هـ/ ١٤٥٨م).

المحتوى: عشرة أسئلة في العقيدة للشيخ شهاب الدين أحمد البلقيني، أجاب عنها الحريثي.
تأريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/ ١٦٦٧م.
الناسخ: محمد الشبلي؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١ب- ١٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الملهم للصواب... المسؤول من أهل الله العلماء بلباب الشرع... الأولى الفرق بين الفناء والعدم وتحقيق معناهما...

آخره:... والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب المعجزات الباهرات وعلى آله وأصحابه أجمعين صلاة وسلاما دائمين بدوام ملك الله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٠٩.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٤/ ٢١٩

العنوان: الفصل بين أهل الأهواء والنحل.
المؤلف: ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي الظاهري (ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
الناسخ: أبو العباس أحمد بن عثمان مسعد بن أبي جعفر أحمد الأندلسي العكري الغساني.
عدد الأوراق: ٨٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٦,٦- ١٨,٧ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٣ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله كثيرا... أما بعد فإن كثيرا من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتبا كثيرة جدًّا فبعض أطال وأسهب وأكثر وهجر واستعمل الأغاليط والشغب فكان ذلك شاغلًا عن الفهم قاطعًا دون العلم وبعض حذف وقصر وقلل واختصر...

آخره، ناقص:... من كتب النصارى ليست من عند الله عز وجل ولا من عند المسيح عليه السلام ابتداء ذكر الأناجيل... كما احتجنا إلى ذلك في التوراة والكتب المنسوبة إلى الأنبياء التي عند اليهود لأن جمهور اليهود.

تمليك: علي بن سعد الأنصاري الأوسي. البائع إسمعيل الطوخي في ٣ صفر ٨٢٢. طالع فيه علي بن عمر. أحمد بن أسد.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. ورق بني وزهري. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٦٨.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٥/ ٢٠٤

العنوان: شرح القصيدة النونية.
المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسى (ت ٨٧٠هـ/ ١٤٦٦م).

المحتوى: المتن "منظومة جواهر العقائد" لخضر بك بن جلال الدين الحنفي (ت ٨٦٣هـ) شيخ المؤلف.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٧. **عدد الأسطر**: ٣٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام... وبعد فإن كمال كل نوع إنما هو باختياره بما خصه من الآثار... وقد صنف فيه المولى الهمام... كتابا منظما... ثم إنه يحتاج إلى شرح... وخدمت به... (الحمد لله على الوصف والشأن، منزه الحكم عن آثار بطلان) أقول صدّر كتابه [أي منظومته] بحمد الله تعالى...

آخره:...
(واذكر أصحاب رسول الله قاطبة، بالبر والخير واهجر طعن مطعان) أقول لقوله عليه السلام لا تسبوا أصحابي... ... ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك أنت الوهاب... تتمة الأبيات... (ودام نصرة من بالخير يذكرني، ما اخضر وجه الربا من قطر نيسان).

تمليك: سند "محمد بن حسين الحنفي" برواية المنظومة. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنّيّ. المتن على الصفحات ٢أ- ٣ب.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٤٨. هدية العارفين، ١: ٧١.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٦/ ٢٥٥

العنوان: حاشية على شرح الهدهدي على متن السنوسية.
المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد العدوي (ت ١٢٠١هـ/ ١٧٨٦م).

تأريخ النسخ: ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله، ناقص: هو فلم تعتبر فالحروف المعبر بها حادثة والمعبر عنه بها أي المدلول لتلك الحروف قديم وهو المعنى القائم بالذات (قوله) والتلاوة إلخ...

آخره:... (قوله) الإيثار على النفس أي بأن يقدم غيره... (قوله) والتوفيق خلق إلخ... وقوله في التعريف الثاني خلق قدرة الطاعة أي القدرة المقارنة لخلق الطاعة والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في جامعة القدس.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٦.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٧/ ٢٥١

العنوان: الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمنية.
المؤلف: السمهودي، جلال الدين علي بن عبد الله الحسني (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٦م).

المحتوى: أجوبة على أسئلة تتعلق بالعقيدة.
تأريخ النسخ: ٩٩١هـ/ ١٥٨٣م.
الناسخ: مسلم الأزهري بن أحمد بن أحمد بن علي.
عدد الأوراق: ٥٦. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال سيدنا... أما بعد حمد الله على آلائه... فهذه أجوبة الأسئلة اليمنية الواردة علينا في عام سبع وتسعمائة... كتب بها... شهاب الدين أحمد الشهير بابن مجيرد اليمني...

آخره:... وكما جعل للبعير عقلا حتى سجد للنبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الشجرة حتى سمعت لأمره وانقادت. انتهى والله أعلم...

تمليك: الشيخ أبو بكر الشنواني. طالع فيه علي بن محمد بن علي بن علي المغربي!. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، الجزء الأمامي مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٩٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٨/ ١٨٦

العنوان: شرح صغرى الصغرى.
المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠م).

المحتوى: المتن "العقيدة الصغرى" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨٠. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام... أما بعد فقد وضعت جملة مختصرة فيما يجب على المكلف اعتقاده... فأردت أن أتبعها بشرح مختصر...

آخره:... نسأله سبحانه أن يجعله خالصا لوجهه... بجاه سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه...

تمليك: علي أفندي تابع عيسى أفندي كاتب الأيتام في ١٦ شعبان ١١٣١هـ. محمد القدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله، ص، ش) بالأحمر. النص داخل إطار أسود في ثلثه الأول. رطوبة قليلة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: الأعلام، ٧: ١٥٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٧٩/ ٢١٠

العنوان: شرح العقيدة الصغرى.
المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠م).

المحتوى: المتن "العقيدة الصغرى" أو "أم البراهين" للمؤلف.
تأريخ النسخ: ١٠٧٩هـ/ ١٦٦٩م.
الناسخ: محمد بن بلقاسم بن عثمان البقراني.
عدد الأوراق: ٣٤. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله... وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب... لوضع عقيدة صغيرة الجرم كثيرة العلم محتوية على جميع عقائد التوحيد... (اعلم أن الحكم العقلي...)...

آخره:... وأعطهم بسببها بلا محنة من الفردوس الأعلى المنازل الفاخرة واحفظنا وإياهم... يا عظيم المواهب والمنن نتوسل إليك يا مولانا في نيل هذه المطالب... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، (المتن، ص، ش) بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف مفقود. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٠/ مجموع-٨٠-ب
تأريخ النسخ: ١١١٤هـ/ ١٧٠٣م.
الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن صالح المرنيسي الخريشي؟.
عدد الأوراق: ٣٩أ- ٥٨أ. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٨,٢- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١,٥- ١٣,٥ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الغلاف مفقود.

المراجع: الأعلام، ٧: ١٥٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٨١/ مجموع-٢٦-ب

العنوان: شرح المقدمات.
المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠م).

المحتوى: شرح رسالة "مقدمات في التوحيد" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عثمان بن محمد بن علي الحنفي.
عدد الأوراق: ١٦ب- ٤٩أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار... (الحكم إثبات أمر أو نفيه) يعني أن من أراد أمرا من الأمور...

آخره:... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، كمل الشرح بحمد الله وحسن توفيقه...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. يتلوه (٤٩ب- ٥٠ب) منظومة منصور الطبلاوي في الاستعارات، أولها:
يقول سبط الناصر الطبلاوي منصور الراجي الحنان الثاوي

المراجع: الأعلام، ٧: ١٥٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٨٢/ مجموع-٥٨-ش

العنوان: العقيدة الصغرى/ أم البراهين.
المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٦أ- ١٧٣أ. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... إعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده...

آخره:... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضرا لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه، فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر، وبالله التوفيق...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مشكول. الحبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٣/ ٢٤٥
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٩. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف مفقود. نسخة ناقصة.

نسخة ثالثة
الرقم: ٨٤/ مجموع-٢٣-ب
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٦ب- ١٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. بلا غلاف. مطبوع.

المراجع: الأعلام، ٧: ١٥٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٨٥/ ١٩٠

العنوان: عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد.
المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠م).

المحتوى: المتن "عقيدة أهل التوحيد/ العقيدة الكبرى/ متن السنوسية" للمؤلف.
تأريخ النسخ: ٩٩٨هـ/ ١٥٩٠م.
الناسخ: خضر بن حسن بن سيف الدين الأبشيهي المالكي.
عدد الأوراق: ١٦٨. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٩,٥- ٢١ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢ سم.

أوله: البسملة. قال الشيخ... الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف... لما وفق الله سبحانه وتعالى لوضعي العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد... طلب مني من اعتنى بقراءتها أن أضع عليها مختصرا... وسميته عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد... (إعلم شرح الله صدري وصدرك ويسر لنيل الكمال...)... (ش) الكلام فيما يتعلق بالحمد...

آخره:... وجب على المسلمين شرعا تقديم من هذه صفته وتجنب من عري عن هذه الصفات المذكورة أو عن بعضها... والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى سائر إخوانه من النبيين والمرسلين، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين...

تمليك: محمد بن محمد بن علي الفكلاني!. ثم صار من كتب... محمد أبي الكرم الرجبيلي! الحنفي المكي في ٢٨ رمضان ١٠٧٥ بمعرفة السيد الجليل مولاي إسمعيل المالكي المكي. علي بن أحمد بن ؟ ابن بدر الدين يحيى الأنصاري. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر، خطوط حمراء فوق المتن. اتساخ قليل. شروح قليلة أوائله. الغلاف مفقود. على الهامش: وافق فراغ مقابلته بنسخة عتيقة في ١٠ رمضان ١١٦٨. نسخ أخرى في المكتبة الأزبكية ومكتبة المسجد الأقصى.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٦/ ٢١١
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.
آخره، ناقص:... وقال عليه الصلاة والسلام في عثمان رضي الله تعالى عنه أنه لتستحي منه ملائكة السماء وروي أنه لم يكن يرفع رأسه إلى.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود

نسخة ثالثة
الرقم: ٨٧/ ٢٢٢
تأريخ النسخ: ١١٣٨هـ/ ١٧٢٦م.
الناسخ: عمر الطحلاوي المالكي.
عدد الأوراق: ١٨٢. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله، ناقص كراستين: الكلام إنما هو شرح لها والإجماع على بطلان ذلك بل يلزمه أشنع من هذا... ...
(ص) ويخشى على صاحبها الشك عند عروض الشبهات ونزول الدواهي المعضلات كالقبر ونحوه...
(ش)...
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (فصل، ص، ش) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٥٢. كشف الظنون، ٢: ١١٥٧.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٨٨/ مجموع-٨٩-أ

العنوان: أبواب السعادة في أسباب الشهادة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧- ١٢,٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة. الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن يشاء من عباده... وبعد فقد أردت أن أتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له النبي بأنه شهيد...

آخره:... قال لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد، والله الموفق للصواب...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. بلا غلاف. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٧.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٨٩/ مجموع-٦٦-ح

العنوان: إنباه الأذكياء لحياة الأنبياء.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٧ب- ٤٤أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وقع السؤال، وقد اشتهر أن النبي صلى الله عليه وسلم حي في قبره، وورد أنه صلى الله عليه وسلم قال ما من أحد سلّم علي...

آخره:... فنستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة وصلى الله على من لا نبي بعده والحمد لله وحده...

تمليك: طالع فيه محمد بن أحمد البحيري المالكي (ت بعد ١٢١٧هـ/١٨٠٢م).
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. اتساخ قليل. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٧٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٩٠/ مجموع-١٦-أ

العنوان: البدور السافرة في أمور الآخرة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ١٠٧٥هـ/ ١٦٦٤م.
الناسخ: عبد الحق بن جماعة.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٧٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور... وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة...

آخره:... (خاتمة) أخرج الطبراني عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أخرج من طريق المسلمين شيئا يؤذيهم كتب الله له به حسنة ومن كتب له عنده حسنة أدخله بها الجنة... وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا...

تمليك: ؟ الأزهري القدسي سنة ١٠٩٦هـ. طالع فيه حسين الملاح سنة ١١٦٧هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، اهتراء في الكعبية واللسان. يتلوه (١٧٧أ- ١٨١أ) أحاديث متفرقة وفتوى للسبكي في استقبال القبلة.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٩١/ ٢١٤

العنوان: التثبيت عند التبييت.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: أرجوزة في فتنة القبور.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله على الإسلام والشكر على الإنعام...
وهذه أرجوزة مفيدة ضمنتها فوائد عديدة
في فتنة المقبور حين يسأل وما به أتى النبي المرسل...
...

آخره:...
وأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه أسلم
تمت الأرجوزة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٢/ مجموع-٢١-د
تأريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/ ١٦٦٨م.
الناسخ: محمود السالمي.
عدد الأوراق: ١٤١ب- ١٤٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ٩٣/ مجموع-٨١-أ
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٣٤٤.

الموضوع: العقيدة　　　　　　　　　　　　**الرقم**: ٩٤/ ٢٢٠

العنوان: تلخيص الإعلام بحكم عيسى عليه السلام.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: عبد الرحيم؟ بن عبد الرحمن الخطيب.
عدد الأوراق: ٤. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢ سم.

أوله: البسملة رفع سؤال لسيدنا... وهو أن عيسى عليه السلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم في هذه الأمة بشرع نبينا عليه السلام أو بشرعه...

آخره:... والذي يليق بمقام عيسى عليه السلام أنه يتلقى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحكم في أمته بما تلقاه عنه لأنه في الحقيقة خليفة عنه...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٩٥/ ٢١٢

العنوان: شرح منظومة "يقول العبد في بدء الأمالي".
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: المتن منظومة في العقيدة الماتريدية لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي (ت ٥٧٥هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٦. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله القديم الموصوف بأوصاف الكمال... وبعد فقد قال القاضي سراج الدين الاوشي أسعده الله بحسن المآل:
يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيدٍ بنظم كاللآلي...

آخره:... وإني الدهر أدعو الله وسعي، لمن بالخير يوما قد دعا لي... والله سبحانه وتعالى لا رب غيره أعلم وأحكم، تم شرح القصيدة الموسومة ببدء الأمالي في العقائد للشيخ...

تمليك: محمد أبو مرزوق. أحمد بن عبد الغني التميمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٤٩.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٩٦/ ٢٠٣

العنوان: الفوز العظيم بلقاء الرب الكريم.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ١١١٧هـ/ ١٧٠٥م.
عدد الأوراق: ٧٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل الموت وسيلة إلى لقائه... وبعد فلما كان كتاب البرزخ الكبير الذي سميته شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور كتابا شاملا... أردت أن ألخص منه...

آخره:... وضرب لهما مثل أعمى ومقعد حمل الأعمى المقعد فدله ببصره المقعد وحمله الأعمى برجله، قال مؤلفه... فرغته في... سنة ٨٨٢...

تمليك: داود العشماوي سنة ١١١٩هـ. محمد بن عبد الرحيم الرزيني الأنصاري. محمد الخليلي.
ملاحظات: بحالة جيدة. نسخ بخطين مختلفين. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. فهرس أوله. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٠٣.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ٩٧/ مجموع-٤٥-ذ

العنوان: الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٥٥ب- ٥٩أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة، وأنا أجيب بأنه حديث باطل...

آخره:... فيقتلهم المسلمون ويأسرونهم. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. نسخة أخرى مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٨/ مجموع-٦١-ب
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: حسن بن علي.
عدد الأوراق: ٥ب- ١٤ب. **عدد الأسطر:** ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
تمليك: "برسم خزانة المقر العالي المولوي الأوحدي الأمثل المحفوف بعناية الملك المعين مولانا القاضي زين الدين".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٣.

الموضوع: العقيدة　　　　　**الرقم**: ٩٩/ مجموع-٦٧-أ

العنوان: اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٧ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة (مسألة) هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه، وهل يسمع الميت كلام الناس...

آخره:... (قال) في القاموس والأتون كتنور أخدود الجياز والجصاص ونحوه والله أعلم انتهى.

تمليك: أبو الأنوار محمد سبط الوفا.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٦٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٠٠/ مجموع-٤٥-س

العنوان: مسالك الحنفا في والدَي المصطفى.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٠ب- ٨٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... مسألة الحكم في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم أنهما ناجيان وليسا في النار، صرح بذلك جمع من العلماء، ولهم في تقرير ذلك مسالك...

آخره:... وقد سئلت أن أنظم في هذه المسألة أبياتا أختم بها هذا التأليف... (فائدة) قال الإمام موفق الدين بن قدامة الحنبلي في المقنع: ومن قذف أم النبي صلى الله عليه وسلم قُتل مسلما كان أو كافرا، والله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠١/ ٦٤٣
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
أوله، ناقص: وإنما احتاج إلى تأويله في أبي طالب دون الثلاثة أبيه وأمه وأخيه...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٠٢/ مجموع-٤٥-ج

العنوان: المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٧ب- ٢١ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه مسئلة مهمة خفيت على كثير من الناس في موضعين... أن الأعمال تحشر في صورة الأشخاص...

آخره:... ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته، وفقنا الله تعالى بتوفيقه وأذاقنا حلاوة تحقيقه بمنه وكرمه...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٣/ ٢٤٩
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
آخره، ناقص قليلا:... خاتمة، ونظير ما نحن فيه وصف الجمادات بالعقل ولا إشكال فيه كما [قال] القرطبي في التذكرة وبنى عليها الأحاديث الواردة في [التالي ممزق].
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥. كشف الظنون، ٢: ١٧٢٩.

الموضوع: علم الكلام **الرقم**: ١٠٤/ مجموع-٤٤-ب

العنوان: نهاية الإقدام في عِلم الكلام.
المؤلف: الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم (ت ٥٤٨هـ/ ١١٥٣م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٤٦ب- ٢٠١ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٥,٣- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢ سم.

أوله، ناقص قليلا: إلى الباقي صار الماضي ناقصا والباقي زائدا وهما متماثلان في نفي التناهي أدى ذلك إلى أن يكون الزائد مثل الناقص، والوجه الثاني أنه إن لم يتحقق ترتيبٌ وضعيٌ في الحركات والأشخاص...

آخره:... وفيضًا بلا تناهي الأجزاء ولا خارج من المحيط ولا داخل من المركز، والله أعلم، وقد نجز عرضنا من العشرين قاعدة في بيان نهايات الإقدام، وإن نفّس العمر وأمهل الأجل شرعنا في عشرين أخرى في بيان نهايات الأوهام... ومن كلمات ملتقطة مأثورة عن زين العابدين رضوان الله عليه: يا من لا يبلغ أدنى ما استأثرت به من حلالك... واجعله عهدا توفيه إلى يوم القيامة وقد رضيت عني يا أرحم الراحمين، ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا...

تمليك: الحاج بدير القدسي سنة ١١٧٧هـ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مشكول. الحبر أسود. ثقوب قليلة. رمم في العهد العثماني. الغلاف بحالة جيدة، غير أصلي، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْدٌ بُنِّيّ. العنوان على الغلاف: الأنوار السافرة في نصرة الأشاعرة لأبي الفداء إسماعيل النيسابوري. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٨٦.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٠٥/ ١٩٢

العنوان: البراهين النواقض مباني ضلالات الروافض.
المؤلف: الصهيوني، زين الدين معروف بن أحمد الدمشقي (ق ١٠هـ).

المحتوى: الرد على من يجيزون سب الصحابة رضي الله عنهم.
تأريخ النسخ: ٩٦٨هـ/ ١٥٦٠م.
الناسخ: محيي الدين الدمشقي ابن أخي المؤلف.
عدد الأوراق: ١٩٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله معز الفرقة الناجية... صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تسبوا أصحابي فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهبا ما بلغ مُد أحدهم...

آخره:... ومن زعم أن ذلك جرى على غير مراده فقد افترى إثما مبينا ومن رضي بما قضى الله تعالى وقدره وفوض الأمر إليه فقد فاز فوزا عظيما والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم...

تمليك: على الغلاف توزيع مدخولات على مستحقين في ٢٠ رمضان ١٠٠٨هـ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ أوله. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف بحالة متوسطة، جلد أحمر غامق مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: الكواكب السائرة، ٢: ١٦، ١٣٧.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٠٦/ مجموع-٦٢-ذ

العنوان: منظومة صيانة العقائد.
المؤلف: الطبلاوي، أبو النصر منصور بن ناصر الدين (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م).

تأريخ النسخ: ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م.
عدد الأوراق: ١٩٨أ- ١٩٩ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة
يقول سبط الناصر الطبلاوي منصور الراجي الحنّان الثاوي
...

آخره:...
هذا اختتام ما قصدنا نظمه والحمد لله ولي النعمة

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. توجد نسخة ثانية ملحقة بالمخطوط رقم: مجموع-٢٦-ب. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٠٧/ مجموع-٦٢-ح

العنوان: بديع المعاني في شرح قصيدة الشيباني.
المؤلف: ابن قاضي عجلون، نجم الدين محمد بن ولي الدين عبد الله (ت ٨٧٦هـ/ ١٤٧١م).

المحتوى: المتن منظومة أبي عبد الله محمد الشيباني (ت ١٨٩هـ) في العقائد.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٦٠ب- ١٨٧ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحد لله الذي هدانا لهذا... وبعد فإن أعظم العلوم... علم أصول الدين المسمى بعلم الكلام... وإن مما ألف فيه القصيدة... المعروفة بعقيدة الشيباني...

آخره:... ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله تعالى وليكن هذا آخر ما أردت إيراده...

تمليك: إبراهيم الزواوي سنة ١١٣٨هـ. أحمد التميمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. منه نسخة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ٥٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٠٨/ مجموع-٦١-ذ

العنوان: الجواب الشافي عن السؤال الخافي.
المؤلف: العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨٧ب- ٩١ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... (ما يقول سيدنا ومولانا) قاضي القضاة... في الميت إذا لُحِدَ وغاب عن البَصر وجاءه منكر ونكير هل يقعد ويسأل...

آخره:... (وقال العلماء) هي إماتة صغرى ثم يخرجهم إليه! بالشفاعة فيلقون في نهر حمما فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل، وهذا آخر الأجوبة على الأسئلة...

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨. معجم المؤلفين، ٢: ٢٠.

الموضوع: العقيدة　　　　**الرقم**: ١٠٩/ ١٩١

العنوان: حاشية على "عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد".
المؤلف: العكاري، علي بن محمد (ت ١١٥٩هـ/ ١٧٦٤م).

المحتوى: المتن للسنوسي.
تأريخ النسخ: ١١٦٥هـ/ ١٧٥٢م.
عدد الأوراق: ٣٨٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة (قوله) الحمد لله الذي شرح إلخ، آثر الحمد المقيد على المطلق لأن له مزية لأنه إذا وقع لا يقع إلا واجبا...

آخره:... من أعالي الفردوس المنازل الفاخرة بمحض فضله وكرمه والصلاة والسلام الأكملان الأطيبان على سيد الأولين والآخرين وآله الطيبين...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف مفقود.

المراجع: الأعلام، ١٥: ١٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١١٠/ ١٩٣

العنوان: بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني.
المؤلف: علوان، علي بن عطية الحموي (ت ٩٣٦هـ/ ١٦٣٠م).

المحتوى: المتن منظومة أبي عبد الله محمد الشيباني (ت ١٨٩هـ) في العقائد.
تأريخ النسخ: ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م.
الناسخ: محمد بن عبد الرحيم.
عدد الأوراق: ٧٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة. قال سيدنا... علوان المسمى بعلاء الدين... البسملة. الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة... أما بعد فلما كانت عقيدة الشيباني سلسة اللفظ كثيرة المعاني... ولم أجد لها شرحا سوى شرحِ النجم بن قاضي عجلون...

آخره:... والحمد لله الذي هدانا لهذا... وفرغت من تأليفه رابع عشر جمادى الأخرة سنة ٩٢٨...

تمليك: محمد ؟ البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أصفر، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٤٣.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١١١/ مجموع-٤٠-د

العنوان: إفراد الأحد عن أفراد العدد.
المؤلف: ابن غانم، عز الدين عبد السلام بن أحمد المقدسي (ت ٦٧٨هـ/ ١٢٨٠م).

تأريخ النسخ: ١١٠٤هـ/ ١٦٩٢م.
الناسخ: محمد بن عبد الله الحمروني نسبا القسنطيني الدار.
عدد الأوراق: ١٧٥أ- ١٩٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الأول فليس لأوليته أمد... وبعد فإن الواحد على قسمين واحد يدخل في العدد وواحد لا يدخل في العدد...

آخره:... كمل، ولواهب العقل أحمد بلا غاية، والشكر بلا نهاية، وأزكى الصلاة والتسليم على صاحب العناية...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٧١. الأعلام، ٣: ٣٥٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١١٢/ ٢٠٨

العنوان: حاشية على شرح العقائد النسفية.
المؤلف: ابن الغرس، بدر الدين أبو اليسر محمد بن محمد الحنفي (ت ٨٩٤هـ/ ١٤٨٩م).

المحتوى: المتن شرح العقائد النسفية لمسعود التفتازاني.
تأريخ النسخ: ١١٢٥هـ/ ١٧١٣م.
الناسخ: أحمد سليمان الدمشقي.
عدد الأوراق: ١٥١. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة أما بعد حمد الله الذي شرح للعقائد الإسلامية صدورنا... وبعد فهذا إيضاح لشرح عقائد النسفي... (البسملة) ابتدأ بالتنزيل أو عملا بالأحاديث الواردة في ذلك فلذا قال الشارح الحمد لله...

آخره:... (على أفضلية الملائكة) عليهم السلام على عيسى بن مريم عليهما الصلاة والسلام... قال الشيخ الإمام مؤلف هذا الشرح... فرغت منه في السادس من شهر رمضان المعظم سنة سبع وثمانين وثماني ماية...

تمليك: إبراهيم بن علي كتخذا شاهين أحمد آغا. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء، الورقة ١٢١ فما بعدها بخط نسخي على ورق أحدث عهدًا. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٤٥. الأعلام، ٧: ٥٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١١٣/ ١٩٧

العنوان: الرسالة القدسية في لوامع الأدلة العقيدية/ الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/ ١١١١م).

المحتوى: رسالة في العقائد كتبها لأهل القدس، ثم أودعها في كتاب الإحياء.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٣- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة. الحمد لله الذي ميز عصابة أهل السنة بأنوار اليقين وآثر رهط الحق بالهداية... فعلموا أن بناء الإيمان على هذه الأركان وهي أربعة وتدور كل ركن على عشرة أصول...

آخره:... فهذه وجوه حسن الاستثناء في الجواب عن الإيمان وهي آخر ما يختم به كتاب قواعد العقائد إن شاء الله تعالى، والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨٨١. معجم المؤلفين، ١١: ٢٦٦.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١١٤/ مجموع-٦١-أ

العنوان: إرشاد الإخوان إلى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان.
المؤلف: الغنيمي، شهاب الدين أحمد بن محمد الأنصاري (ت ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٤م).

تأريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/ ١٦٦٧م.
الناسخ: خليفة بن عمر المحرقاوي.
عدد الأوراق: ١ب- ٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة. أما بعد حمد الله تعالى الموجود قبل الزمان ومع الزمان وبعد انقضائه... فقد وصل كتاب من ثغر رشيد إلى بعض إخواننا... أن بعض الأفاضل... قد توقف في قولنا مما كتبناه في أول الخطبة في حاشيتنا على أم البراهين...

آخره:... فقد حصل تسطيرها في ليلة مع شدة التعب وغاية النعاس والنصَب، ونسأل الله تعالى في ذلك الإخلاص... سنة ستة وثلاثين...

تمليك: برسم العمدة الشيخ أحمد الكردي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١١٥/ ١٨٨

العنوان: بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين.
المؤلف: الغنيمي، شهاب الدين أحمد بن محمد الأنصاري (ت ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٤م).

المحتوى: المتن لمحمد السنوسي.
تأريخ النسخ: ١٠٧٥هـ/ ١٦٦٥م.
الناسخ: عبد الله البيباني.
عدد الأوراق: ٦٠٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواجب الوجود القديم بالزمان والذات... قد سألني جمع من صلحاء الأفاضل إخوان الصفا المخلصين... أن أطالع لهم المقدمة التي في أصول الدين...

آخره:... بمزيد الرضا والغفران إنه ولي الإجابة وإليه الإنابة وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله... من نسخة مؤلفها الشيخ... الغنيمي...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٧٠.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١١٦/ ٣٩٢

العنوان: الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة.
المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م).

المحتوى: أجوبة على أسئلة أكثرها في العقيدة والغيبيات.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين ما قولكم [ممزق]... في إرم ذات العماد هل لها... وفي عوج بن عتق في طوله...

آخره:... وقد علمت أن ظاهر القرآن يؤيده وقال به عامة المفسرين كما تقدم، فهذا ما تيسر من الكلام على هذه الأسئلة...

تمليك: عبد الله بن قهرماني؟. خير الدين بن أحمد الحنفي الأزهري. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة سيئة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة. تمزق في الورقتين الأوليين. بلا غلاف.
المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٤.

نسخة ثانية
الرقم: ١١٧/ مجموع-٤٠-ر
تأريخ النسخ: ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م.
الناسخ: محمد الأمين الحنفي.
عدد الأوراق: ٢٢٧ب- ٢٣٤ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر.

نسخة ثالثة
الرقم: ١١٨/ مجموع-٥٧-ب
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٢أ- ٤٨ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

نسخة رابعة
رَ: ١٤٦/ مجموع-٥٧-ت

الموضوع: العقيدة　　　　　　　　**الرقم**: ١١٩/ مجموع-٢٢-ج

العنوان: حاشية على أم البراهين.
المؤلف: الفاسي، محمد بن عبد الله بن معن الأندلسي (ت ١٠٦٢هـ/ ١٦٥٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: أحمد بن أحمد المقدسي.
عدد الأوراق: ١٣١أ- ١٤٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة. أحمد من تنزَّه عن الرسم والحد... وبعد فهذه حواش جردت من خط شيخنا وأستاذنا... محمد بن عبد الله الفاسي... علقها على هوامش شرح الشيخ السنوسي على مختصره (قوله) وقواطع البرهان...

آخره:... (قوله) وما هو التركيب من أكثر... وفي التحقيق ليس كذلك بل هي مركبة من جملتين والمساوئ، وانتهى ما وجد من الهوامش...

تمليك: أحمد بن أحمد المقدسي الحنبلي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢٠/ مجموع-٤١-ت

العنوان: أشراط الساعة.
المؤلف: ابن الفقيه، أحمد بن الفقيه الشافعي (١١١٨هـ/ ١٧٠٦م)؛ ترجيحًا.

تأريخ النسخ: ١١٠٥هـ/ ١٦٩٣م.
الناسخ: هيكل بن محمد الخزيني.
عدد الأوراق: ٦٠ب- ٦٩أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة (باب) أشراط الساعة والأشراط جمع شرط وهي العلامات الدالة على قربها فالدليل على ذلك: اقتربت الساعة...

آخره:... والجنان سبع، جنة النعيم وجنة الخلد وجنة المأوى وجنة عدن وجنة الفردوس ودار السلام ودار الحلال. وقد أفردها بعضهم هي والنار بالتأليف فليراجع في الكتب المعدة لذلك، وصلى الله على سيدنا محمد...

تمليك: أحمد بن محمد جماقي. سليمان بن داود. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية حمراء.

المراجع: إيضاح المكنون، ١: ٨٦. معجم المؤلفين، ١: ٢٦٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢١/ ١٩٩

العنوان: لَمْعةُ الاعتقاد الهادي إلى سَبيلِ الرَّشاد.
المؤلف: ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي (ت ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣)م.

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٧,٣- ١٢,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله المحمود بكل لسان، المعبود في كل زمان، الذي لا يخلو من علمه مكان ولا يشغله شان عن شان، جل عن الأشباه والأنداد...

آخره:... نسأل الله الكريم أن يعصمنا من البدع والفتنة ويحيينا على الإسلام والسنة ويجعلنا ممن يتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحياة ويحشرنا في زمرته بعد الممات برحمته الواسعة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. رمم بعضه في العهد العثماني. اتساخ. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٣٩. معجم المؤلفين، ٦: ٣٠.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢٢/ مجموع-٦٣-ح

العنوان: حاشية على شرح العقائد النسفية.
المؤلف: قره كمال، كمال الدين إسماعيل القرماني (ت ٩٢٠هـ/ ١٥١٤م).

المحتوى: المتن لأحمد بن موسى الخيالي (ت ٨٨٢هـ) وهو شرح على شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية.
تأريخ النسخ: ٩٣٩هـ/ ١٥٣٣م.
الناسخ: "حسن بن أحمد في الجزيرة".
عدد الأوراق: ٦٣ب- ١١٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لذي المن والإحسان... قال المولى الخيالي العالي قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه... اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد إلخ فقوله في تعقيب التسمية بالتحميد...

آخره:... (قال) الشارح دون الإسلامية فإن الملائكة عندنا ليست من قبيل الجواهر المجردة بل هؤلاء عندنا من قبيل الأجسام كما مر...

تمليك: "مولانا شيخ الإسلام أحمد أفندي [التالي ممزق] بالمدينة المنورة سابقا". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. ورق رقيق. تمزق في الورقة الأولى. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ. ومنه نسختان في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ١٢٣/ ٢٥٦
تأريخ النسخ: ١١٥٤هـ/ ١٧٤١م.
الناسخ: محمد عبد الوهاب ابن يوسف الطهواني.
عدد الأوراق: ٦٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧,٥ سم.
أوله، ناقص ورقة واحدة: (قوله) المتوحد بجلال ذاته، الظاهر أن الباء صلة المتوحد، يقال توحد برأيه... (قوله) بساطع حججه، الأولى كون الضمير راجعا إلى الله تعالى...
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٨٧.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢٤/ ٢٠١

العنوان: شُعَبُ الإيمان.
المؤلف: القصري، عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل (ت ٦٠٨هـ/ ١٢١١م).

تأريخ النسخ: ٦٦٢هـ/ ١٢٦٣م.
الناسخ: عبد الله بن محمد بن يحيى بن يوسف بن محمد الأوزاعي المؤذن.
عدد الأوراق: ٢٨٢. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٢ سم.

أوله: البسملة الشعبة الأولى شهادة أن لا إله إلا الله الشعبة الثانية الإقرار بأن محمدا رسول الله الشعبة الثالثة... البسملة الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده... (فصل) إعلم أن أول شيء يجب على العبد معرفة صانعه...

آخره:... وقد انتهى بنا الكلام إلى هذا القدر... ونسأل الله الكريم أن يسمح لنا في كل زلل وحظا ولا يؤاخذنا به...

تمليك: "قابل هذه النسخة... محمد بن يعقوب في اليوم العاشر من شهر رجب سنة ٨٢٩، وذلك بمصر المحروسة". محمد بن أحمد اللقاني المالكي. سليمان الشبراخيتي؟. محمد المنوفي سنة ١٠٣٩هـ. أحمد جلبي بن المرحوم إبراهيم كتخدا سنة ١١٢٨هـ، مع ختمه. وقف محمد بدير.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. الأوراق ١- ٣٥ أقدم عهدا. رُمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة جيدة، غير أصلي، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. ترجمة للمؤلف على صفحة العنوان، وفيها أنه توفي عام ٦٥٨هـ. ومنه نسخ أخرى في مكتبة المسجد الأقصى وفي المكتبة الوطنية الإسرائيلية. ولأبي بكر البيهقي كتابٌ بالعنوان نفسه، ولكن بمضمون آخر، رَ الرسالة المستطرفة، ١: ٥١.

المراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٨٣.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢٥/ ١٩٨

العنوان: حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح.
المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (ت ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م).

المحتوى: وصف الجنة.
تأريخ النسخ: ٨٢٧هـ/ ١٤٢٣م.
الناسخ: محمد بن محمد بن علي.
عدد الأوراق: ١٥١. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٨,٦- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين نزلا ويسرهم للأعمال الصالحة... أما بعد فإن الله سبحانه لم يخلق خلقه عبثا ولم يتركهم سدى بل خلقهم لأمر عظيم...

آخره:... فإذا أكلوا حمدوا الله ربهم فذلك قوله "وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين"، ومعنى هذه الكلمة تنزيه الرب تعالى وتعظيمه وإجلاله عما لا يليق به والله سبحانه أعلم...

تمليك: مصطفى النابلسي. ختم: عبد الحميد. عبد الصمد بن علي العلمي. "إن الذي كتب الكتاب بخطه يقرئ السلام على الذي يقرأه... وذلك بمحروسة حماه في الجامع المعروف بجامع القاق". محمد بن محمد العريبي. طالع فيه عبد الله المغربي بن محمد في ١٩ محرم ١١٣٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٢٣.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢٦/ ٢٠٧

العنوان: حاشية على شرح العقائد النسفية.
المؤلف: الكستلي، مصلح الدين مصطفى بن محمد القسطلاني (ت ٩٠١هـ/ ١٤٦٠م).

المحتوى: المتن شرح العقائد النسفية لمسعود التفتازاني.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٤. **عدد الأسطر**: ١٢.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لمن وجب له الوجود كما وجب له السجود... وبعد فهذا عقد من الفوائد علقته على... نظمته باقتراح جمع من الإخوان وخلص الخلان...

آخره:... (قوله) والجواب أن مبني ذلك على الأصول الفلسفية دون الإسلامية... ثم الحمد حق الحمد والشكر جل الشكر لمن له كل الشكر...

تمليك: "محمد بن بدير القدسي عام ١١٧٩، بلغ حضورا ومطالعة على شيخ الإسلام شيخنا البراوي... وقد أجازنا به وبما هو عليه إجازة خاصة وعامة". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. طُبِعَ في تركيا.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٤٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢٧/ ٢١٦

العنوان: جوهرة التوحيد.
المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (ت ١٠٤١هـ/ ١٦٣١م).

تأريخ النسخ: ١١٦١هـ/ ١٧٤٨م.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠,٥ سم.

أوله: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد وقد عز الدين عن التوحيد
...

آخره:... محمد وصحبه وعِترته وتابع لنهجه من أمته

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. تمزق قليل في الورقة الأولى. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ١٢٨/ ٢١٧
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود. اتساخ. النص داخل إطار أحمر مزدوج. بلا غلاف. يتبعه نسخة أخرى ناقصة في وسطها، ٣ ورقات، نَسخها يحيى البرشمسي الحنفي الموقت بالبرقوقية والبيمارستان في ١ جماد الأول ١١١٠هـ.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٢٩/ ١٧٩

العنوان: هداية المريد لجوهرة التوحيد.
المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (ت ١٠٤١هـ/ ١٦٣١م).

المحتوى: شرح على منظومة للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١٠٧٩هـ/ ١٦٦٨م.
الناسخ: منصور الأنبابي ابن الشيخ خطاب القاطن بمحلة دياي؟ بالغربية.
عدد الأوراق: ٣٠٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده... أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه... وقد وضعت فيه منظومتي المسماة بجوهرة التوحيد... وشرحتها قبل هذا شرحين جليلين أحدهما عمدة المريد وثانيهما تلخيص التجريد...

آخره:... وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين من تلخيص التجريد، اللهم ربنا كما وفقتنا لوضع ما ألهمتنا... وكان الفراغ من جمعه سنة ١٠٢٩...

تمليك: محمد بدير المقدسي سنة ١١٨٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(س، ش) بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١٣٠/ ١٨٠
تأريخ النسخ: ١١٠٣هـ/ ١٦٩٢م.
عدد الأوراق: ٢٨١. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٢,٨- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
تمليك: عبد الرحمن المغربي الدرعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ١٣١/ ١٨١
تأريخ النسخ: ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤م.
الناسخ: عبد الله اللقاني المالكي.
عدد الأوراق: ٣٢٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٨- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
أوله، ناقص قليلا: الحضري والباد فأجبتهم إلى ذلك واثقا بأقدار الكريم المالك مسميا له بهداية المريد بجوهرة التوحيد...
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(س، ش) بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٢٠. معجم المؤلفين، ١: ٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٣٢/ مجموع-١-ب

العنوان: إتحاف المريد بجوهرة التوحيد.
المؤلف: اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم المالكي (ت ١٠٧٨هـ/ ١٦٦٨م).

المحتوى: شرح إرشاد المريد للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١١٦٢هـ/ ١٧٥١م.
الناسخ: محفوظ بن حجازي الخطيب العماني؟ بلدا الشافعي الأشعري البرهاني.
عدد الأوراق: ١٥٢ب- ٢٣٤ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما... وبعد فيقول... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد في أوراق قليلة سميتها "إرشاد المريد"... ووضعت ما يكون لألفاظها مبينا...

آخره:... متوسلا بصاحب الوسيلة والمقام المحمود أن يجعله يوم الورود وصلة لحوضه المورود وأن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف ورق مقوى أخضر، كعبية جلد أسود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٢٠.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٣٣/ ٢٠٢

العنوان: شرح الفقه الأكبر.
المؤلف: المغنيساوي، أبو المنتهى أحمد بن محمد (ت ١٠٩٠هـ/ ١٦٧٩م).

المحتوى: المتن منسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤١. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة... أما بعد فيقول... إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم... فأردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة ومن الكتب المعتبرة حتى يكون شرحا لهذا الكتاب...

آخره، ناقص قليلا:... (فرحين بما آتهم الله من فضله) من علو الدرجات وحصول مقاصدهم... يمر على الصراط كالبرق بإذن الله تعالى من شرح مسلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. نُسخ بخطين نَسخيين مختلفين. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. رطوبة ضئيلة. أتم شرحه عام ٩٣٩هـ. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد أسود. نسخ أخرى في المكتبة الخالدية ومكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة الحرم الإبراهيمي.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٢٨٧. الأعلام، ١: ٢٣٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٣٤/ مجموع-٤٢-غ

العنوان: قلائد المرجان في عقائد الإيمان.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م).

تأريخ النسخ: ١١٧٧هـ/ ١٧٦٣م.
عدد الأوراق: ١٣٦ب- ١٦١ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المنزه عن مشابهة الأكوان... هذه رسالة جمعت فيها صفات الله تعالى التي جاءت في كتاب الله...

آخره:... إن كنه معرفة هذا المقدار أيضا موكول إليه تعالى، فنحن نؤمن به أيضا إيمانا بالغيب والله سبحانه وتعالى أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ٣٢٨.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٣٥/ ٢١٣

العنوان: القواعد الأربع.
المؤلف: النجدي، محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٠٦هـ/ ١٧٩٢م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٧- ١١,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة هذه أربع قواعد من قواعد الدين يميز بهن مذهب المسلمين من مذهب المشركين، القاعدة الأولى أن هؤلاء المشركين الذين قاتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم...

آخره:... وقال تعالى وإن غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور، تمت النسخة بعون الله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. مطبوع.

المراجع: أبجد العلوم، ٣: ١٩٨.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٣٦/ ١٩٦

العنوان: شرح أم البراهين.
المؤلف: الهدهدي، محمد بن منصور (ق ١٢هـ).

المحتوى: المتن لمحمد السنوسي.
تأريخ النسخ: ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م.
الناسخ: محمد سعيد الحسيني ابن المفتي.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة (الحمد لله) الذي شهد بوجوده جميع الكائنات... (الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله) الحمد هو الثناء باللسان بالجميل... (إعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام...) نزل الشيخ رضي الله عنه أعلم منزلة...

آخره:... بما لا يذمه الشرع إلى غير ذلك مما ذكره الشيخ رضي الله عنه في الشرح وأراد بالعجائب الأسرار والله أعلم تم...

تمليك: استكتبه لنفسه محمد سعيد الحسيني ابن المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

نسخة ثانية
الرقم: ١٣٧/ مجموع-٣٦-خ
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٤٨ب- ١٦٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

نسخة ثالثة
الرقم: ١٣٨/ مجموع-٥٨-ر
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٠ب- ١٢٨ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود والمتن، (ص، ش) بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٣٩/ مجموع-٢٨-ب

العنوان: المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة.
المؤلف: ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد (ت ٨٦١هـ/ ١٤٥٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٧١أ- ١٠٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٧,٤- ١٢,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله بارئ الأمم ومولي النعم... وبعد فإن بعض الفقراء من الإخوان كان قد شرع في قراءة الرسالة القدسية للإمام الحجة أبي حامد الغزالي... فلما توسطها أحبَّ أن أختصرها وأحببتُ...

آخره:... أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي والتفضيل على هذا الترتيب والله سبحانه نسأله من عظيم جوده وكبير منه أن يتوفانا على اليقين...

تمليك: عبد الرحمن المسيرلمي. كريم الخلوتي سنة ٨٤٢؟.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة أعلاه. أعيد تجليده أواخر العهد العثماني وقصت حواف الورق وأزالت بعض الكلمات. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٦٤.

الموضوع: العقيدة　　　　**الرقم**: ١٤٠/ ١٩٤

العنوان: الإعلام بقواطع الإسلام.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٢٣ رجب ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

المحتوى: ردود فعل على فتوى أصدرها بمكة، ويدور مضمونها حول العقيدة.
تأريخ النسخ: ١٠٨٠هـ/ ١٦٧٠م.
عدد الأوراق: ٨١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة نحمدك اللهم إذ أطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموسا وبدورا... أما بعد فهذا تأليف جامع ومجموع إن شاء الله نافع دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسئلة أفتيت بها فأحببت بيانها... ... (ما قولكم)... أن يقول له: يا كلب يا عديم الدين...

آخره:... (وفي الكشاف) في ذي الجلال والإكرام معناه الذي يجله الموحدون عن التشبيه... ... عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون...

تمليك: عبد الوهاب بن خليل محفوظ.
ملاحظات: بحالة جيدة. نُسخ بخطين نسخين مختلفين. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨١. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٤١/ ٦٠٩

العنوان: القول المختصر في علامات المهدي المنتظر.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٢٣ رجب ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

تأريخ النسخ: ١١٢٣هـ/ ١٧١١م.
الناسخ: إبراهيم الأبشيهي.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله، ناقص قليلا: المهدي من ولد العباس عمي قال الدارقطني حديث غريب تفرد به محمد بن الوليد مولى بني هاشم... ... (الباب الأول في علاماته وخصوصياته) التي جاءت عنه صلى الله عليه وسلم الأولى أنه من أهل البيت...

آخره:... لأن تخريبها عقب موت عيسى عليه السلام أو قبله كما علم مما مر بخلاف الرفع ثم رأيت بعضهم أشار إلى أن التخريب متأخر عن الرفع والعلم عند الله... فإن المهدي فيه تآليف وكذا الدجال وكذا بقية الآيات... وهذا آخر ما قصدته على غاية الاختصار من الاستعمال فإنه في نحو اليوم وغاية من الاختصار فإن المهدي فيه تآليف وكذا الدجال وكذا بقية الآيات... انتهى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١٤٢/ مجموع-٨٤-أ
تأريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٨م.
عدد الأوراق: ١ب- ٨أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
أوله، ناقص: كنتم تنتظرون فيسيرون إلى الشام (الرابعة عشر) يقطع عقيب خروجه التجارات...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٧. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٤٣/ مجموع-٣٢-ح

العنوان: (تعليق على قول الغزالي: ليس في الإمكان أبدع مما كان).
المؤلف: اليعقوبي، محمد بن محمد (ت بعد ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م)؛ ترجيحًا.

المحتوى: صنف برهان الدين البقاعي (ت ٨٨٥هـ) رسالة رد فيها على بعض القائلين بالوحدة المطلقة، فاعترض عليه نور الدين الأشموني (ت ٩٢٩هـ)، وهذه رسالة في تأييد الأشموني.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١١٩ب- ١٢٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي سبق في علمه... وبعد فقد وقفت على تعليق لطيف للعلامة الشيخ نور الدين علي بن محمد الأشموني، رد فيه على البقاعي ما اعترض فيه على حجة الإسلام... الغزالي رضي الله عنه في قوله: ليس في الإمكان أبدع مما كان...

آخره:... فسوّى هذا الخبيثُ بين قطبي الزمان ومن زاغ به الطغيان. نعوذ بالله تعالى من الخذلان. وسمعت من شيخي البديري حرسه الله جوابا آخر عن هذه الكلمة... قال رضي الله عنه: ليس في الإمكان وهو الوجود أبدع مما كان وهو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. فلا يمكن أن يوجد مثله في المخلوقات كما سبق ذلك في علمه تعالى، وهو ظاهر في غاية البيان...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخطُّ نسخيٌّ قريب من المغربي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١١٢.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٤٤/ ١٨٣

العنوان: حاشية على "عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد".
المؤلف: اليوسي، الحسن بن مسعود (ت ١١٠٢هـ/ ١٦٩١م).

المحتوى: المتن "عمدة أهل التوفيق والتسديد" لمحمد بن يوسف السنوسي.
تأريخ النسخ: ١١٣٥هـ/ ١٧٢٣م.
الناسخ: عمر الأزهري الزهري البواب بالجامع الأزهر.
عدد الأوراق: ٤٣٤. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وأنجح مقاصد المسترشدين... لما امتن الله علينا بقراءة عقيدة أهل التوحيد وشرحها "عمدة أهل التوفيق والتسديد" مررت فيها بمواضع متعاصية...

آخره:... والصلاة والسلام... على سيد الأولين والآخرين وحبيب رب العالمين صلاة نستظل بوارب ظلها يوم العرض الأكبر وننال بها من المولى الكريم الحظ الأوفر...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. حبر حديدي أسود، (قوله) بالأحمر. تذهيبات جميلة على الصفحة الأولى. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ١٤٥/ ١٨٧
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٦٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٨,٥ سم.
آخره، ناقص:... بأن المصحح للتعلق هو الإمكان وهو في الجميع سواء وأنه يرد عليه: لم لا يجوز أن يرتفع.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. اتساخ قليل. الورقة ١٧٦أ فما فوق كُتبت بخط مختلف. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٥٨. معجم المؤلفين، ٣: ٢٩٤.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٤٦/ مجموع-٥٧-ت

العنوان: الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة.
المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م).

المحتوى: أجوبة على أسئلة، أكثرها في العقيدة والغيبيات.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٨ب- ٥٩أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد سألتني في رقعة عن أسئلة عديدة... أما الأسئلة فصورتها بعد الحمدلة ما قولكم رضي الله عنكم في أحوال الموتى هل يأكلون في قبورهم وهل يعرفون من يزورهم من الأحياء وهل تسمع الموتى نداء من يزورهم ولو من بُعدٍ وهل يردون السلام...

آخره:... وأما السؤال عن أكل شركاء اليتيم في الزرع... قول الله تعالى: "إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما" الآية، أعاذنا الله والناظرين في هذه الأجوبة من ذلك... وهذا ما تيسر تسطيره من هذه الأجوبة المفيدة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٤٧/ مجموع-٦٣-ز

العنوان: (رسالة تتعلق بزيادة الإيمان ونقصانه).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد. [حنفي المذهب، مرجئ المعتقد]

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٣ب- ١٦٩أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة. أما بعد فإني ناظرت بعض شيوخ الشافعية في مسئلة زيادة الإيمان ونقصانه فأخبر أنه يزيد وينقص...

آخره:... علم أن الحق ما ذهب إليه أبو حنيفة وأصحابه رضي الله عنه في أن الإيمان لا يزيد ولا ينقص. والله أعلم...

تمليك: محمد الحنفي مع ختمه سنة ١١٥٥هـ. محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

الموضوع: العقيدة **الرقم**: ١٤٨/ مجموع-٨٨-ب

العنوان: (رسالة في مشاهد القيامة).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧أ- ٣٦ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة حدثنا إسحاق ابن وهب عن جعفر ابن يسار عن عبد الله ابن عباس... قال صلى الله عليه وسلم أتضحكون وصاحب الصور قد التقاه...

آخره:... ولم يزالوا يستغيثون يريدون الخروج... جعلني الله وإياكم من المتقين معافين مغفورين وحشرنا مع النبيين...

ملاحظات: بحالة متوسط. الخط مغربي مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة. بلا غلاف.

التفسير

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٤٩/ مجموع-٧٢-ث

العنوان: رسالة في البسملة والحمدلة.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٥ب- ١٠٤ب. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه... وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة...

آخره:... من التحليل والتحريم وغيرهما، انتهى، ومراده بالشرط ما لا بد منه وألا فبعضها ركن لا شرط كما لا يخفى، والله أعلم.

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٣٥.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٥٠/ ٦٢٥

العنوان: "منهج الحق المطلوب في تنزيه الكريم يوسف بن يعقوب" أو:
"تنزيه الحق لنبيه يوسف ولد سيدنا يعقوب عليهما الصلاة والسلام".
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: تفسير آيات من سورة يوسف.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ٢٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه كلمات ظهرت لبيان ما نزّه به الله عز وجل نبيه السيد يوسف... إعلم أيها الطالب للحق أينما كان...

آخره:... واذكر ما يدل على إبطاله من صحيح السنة وصريح الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... قاله وكتبه العبد العاجز الضعيف محمد بن بدير بن حبيش القدسي...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، خطوط سوداء فوق الآيات القرآنية. الغلاف مفقود.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٥١/ مجموع-٧٢-ز

العنوان: شرح البسملة والحمدلة.
المؤلف: البُرلسي، شهاب الدين أحمد، الشهير بعميرة المصري (ت ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م).

المحتوى: مقدمة مستلة من حاشية المؤلف على شرح المنهاج.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢١١ب- ٢٣٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حمدا يوافي نعمه... وبعد فهذه حواش ونكت وفروع مهمة إن شاء الله تعالى تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي... قال الشارح رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على إنعامه ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى كتابه بالبسملة وعقبها بالحمدلة...

آخره:... وأما بعد وبتمامه تم المراد لنا من كلامه والحمد لله...

تمليك: عبد الحي جار الله. طالع فيه محمد أبو الوفا جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الورقة الأولى بحالة سيئة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٣٥.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٥٢/ ١٥٦

العنوان: الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز.
المؤلف: البكري، محمد بن عبد الرحمن الصديقي (ت ٩٥٢هـ/ ١٥٤٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: بخط جامعه محمد بن شعبان الشافعي الغَزِّي؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على نعمه المتواترة... هذه نبذة يسيرة مما تيسر لي جمعه بسبب إملاء... محمد أبي الحسن تاج العارفين البكري الصديقي... على معاني القرآن العظيم وما يتعلق بذلك مسايرا لعبارة... الشيرازي البيضاوي... وكان افتتاح ذلك أوائل شهر رجب الفرد سنة تسع وأربعين وتسعمائة... سورة الفاتحة وتسمى فاتحة الكتاب السورة مشتقة من السور إذ سور البلد سمي بذلك لإحاطته بما فيه واشتماله عليه وكذا الفاتحة مشتملة على معاني القرآن ومحيطة بما فيه من التوحيد...

آخره، ناقص:... قوله واشتقاقه أي عند البصريين من السمو لأنه رفعة للمسمى وشعار له فأصله سمو بكسر أوله وضمه وسكون ثانيه.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف مفقود. تم تحقيقه في جامعة الإمام محمد بن سعود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٩٦.

الموضوع: التفسير

العنوان: أنوار التنزيل وأسرار التأويل.
المؤلف: البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م).

تأريخ النسخ: ١١٧٧هـ/ ١٧٦٤م.
الناسخ: محمد يوسف سابق الأصطهنائي ابن الشيخ سابق المعروف بالمقام الأصطهناوي بناحية الغربية.
عدد الأسطر: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,١ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.
تمليك: عمر المقدسي بن الشيخ محمد الولي. محمد بدير القدسي سنة ١١٨٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر وأزرق. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي جامعة القدس ومكتبة المسجد الأقصى ومكتبة يافا والمكتبة الأحمدية ومكتبة مسجد نمر النابلسي. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ١٥٣/ ١٤٨
عدد الأوراق: ٤٣٢.
أوله: البسملة الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده... وبعد فإن أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا علم التفسير...
آخره:... (وإنه لغفور رحيم) وصف العقاب... فمن قرأ الأنعام صلى عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من سورة الأنعام يوما وليلة والله تعالى أعلم...

الجزء الثاني
الرقم: ١٥٤/ ١٤٩
عدد الأوراق: ٣٤٩.
أوله: (سورة الأعراف مكية، غير ثمان آيات) من قوله واسئلهم إلى قوله وإذ نتقنا الجبل، محكم كلها، وقيل إلى قوله وأعرض عن الجاهلين...
آخره:... (ولا يشرك بعبادة ربه أحدا) بأن يرائيه أو يطلب منه أجرا... يصلون عليه حتى يستيقظ وعنه عليه السلام من قرأ الكهف من آخرها كانت له نورا من الأرض إلى السماء، والله أعلم...

الجزء الثالث
الرقم: ١٥٥/ ١٥٠
عدد الأوراق: ٢٨٦.
أوله: (سورة مريم مكية) إلا آية السجدة (وهي ثمان أو تسع وتسعون آية، بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص) أمال أبو عمرو الهاء...
آخره:... (فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا) فيجازيهم على أعمالهم، عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الملائكة ؟ ثمانية أبواب الجنة تم الجزء الثالث...

الجزء الرابع
الرقم: ١٥٦/ ١٥١
عدد الأوراق: ٣٣٤.
أوله: (سورة يس مكية) وعنه عليه الصلاة والسلام يس تدعى المعمة تعم صاحبها خير الدارين والدافعة والقاضية تدفع عنه كل سوء...

آخره:... (من الجنة والناس) بيان للوسواس... عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ القرآن والكتب الذي أنزل الله سبحانه وتعالى والله أعلم...

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٨٦.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٥٧/ ١٥٨

العنوان: منظومة "جواهر العذران من أبحر التفسير للقرآن".
المؤلف: الحمصي، عمر بن موسى المخزومي (ت ٨٦١هـ/ ١٤٥٧م).

المحتوى: تفسير غريب القرآن.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة
قال الفقير عمر المقصر الشافعي الحمصي والمستغفر
...
قد استخرت الله بعد الشكر في نظم تفسير غريب الذكر
...

آخره، ناقص:... (سورة آل عمران)...
ضرب للممتن هذا مثلا والمن قول بقصد التفضلا.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، ومفردات القرآن بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٢٣. معجم المؤلفين، ٨: ٤.

الموضوع: التفسير

العنوان: عناية القاضي وكفاية الراضي.
المؤلف: الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م).

المحتوى: حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي.
تأريخ النسخ: ١١٤٧هـ/ ١٧٣٥م، باستثناء الجزء الثاني ١١٥٦هـ/ ١٧٤٣م.
الناسخ: محمد بن موسى بن عبد الحق علاء الدين الجتاني الشافعي.
عدد الأسطر: ٣٥.
مساحة الورق: ٣٢,٢- ٢١,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٢,٤- ١٤ سم.
تمليك: الحاج بدير القدسي سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج باستثناء الجزء الثاني. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ١٥٨/ ١٤٣
عدد الأوراق: ٣٧٩.
أوله: البسملة... يا مفيض البركات ومنزل الآيات البينات... ... وتفسير البيضاوي له من بيتها اليد البيضاء... (قوله) الحمد لله براعة استهلال وفي نسخة القرآن بدل الفرقان...
آخره:... (قوله) أي من غير جنسه وهو جزاؤه... وقوله فبادروا إلى آخره إشارة إلى أن المقصود التحريض على إكثار الدعاء وطلب الآخرة وانتهاز الفرصة وهو وعيد للفريق الأول ووعد للثاني والله أعلم...

الجزء الثاني
الرقم: ١٥٩/ ١٤٤
عدد الأوراق: ٥٠٠.
أوله: البسملة (قوله) كبروه عند أدبار الصلاة وعند ذبح القرابين إلخ أدبار جمع دبر بمعنى عقب والقرابين جمع قربان...
آخره:... (قوله) ما نزل القرآن إلخ أخرجه الثعلبي... وهو مخالف لما مر في سورة الأنعام ولما صرحوا به من أنها تنزل جملة تمر تعليقا على سورة التوبة، اللهم يسر لنا الإتمام ببركة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام...

الجزء الثالث
الرقم: ١٦٠/ ١٤٥
عدد الأوراق: ٣٩٦.
أوله: البسملة (سورة يونس، قوله مكية) أي قولا واحدا عند الداني رحمه الله، وقيل في بعض آياتها أنها مدنية على اختلاف في ذلك...
آخره:... (قوله) من سوء الأعمال إلخ بناء لما على أنها موصولة محذوفة العائد... كل مؤمن ومؤمنة عشر حسنات ومناسبته ظاهرة لذكر الأحكام المتعلقة بالمؤمنين والمؤمنات في هذه السورة تمت...

الجزء الرابع
الرقم: ١٦١/ ١٤٦
عدد الأوراق: ٤٥٦.

أوله: (سورة الفرقان) البسملة (قوله) مكية عن ابن عباس رضي الله عنهما وقتادة إلا ثلاث آيات من قوله والذين لا يدعون مع الله إلها آخر...
آخره:... (قوله) إلا أن يراد إلخ... لكن لا ينفي أن يقال أنه مراد الله تعالى، وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم إلخ حديث موضوع...

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٦.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٢/ ١٥٧

العنوان: شرح منظومة في البسملة.
المؤلف: الحماقي، أحمد بن أيوب الشافعي الدمنهوري.

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: خالد بن الحاج عبد الجليل المحتسب بالله خادم الحرم الإبراهيمي.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٧- ١٢,٢ سم. **مساحة النص**: ١٢,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة
في باء بسملة لها أبحاث أربعة معنى تعلق تحريك وتطويل
... ... فتلخص أن في البسملة عشرين بحثا أربعة في الباء...

آخره:... وأن هو الظاهر فظهر أنه يصح جريان أنواع القصر الثلاثة في البسملة كما لا يخفى على ذي بصيرة والله أعلم. تمت...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف. منه نسخ أخرى في المكتبة الظاهرية والمكتبة الأزهرية ودار الكتب المصرية.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٣/ مجموع-٤٩-خ

العنوان: التيسير في علم التفسير.
المؤلف: الديريني، عبد العزيز بن أحمد الدميري المصري (ت ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م).

المحتوى: منظومة في تفسير غريب القرآن.
تأريخ النسخ: ١١٣٧هـ/ ١٧٢٤م.
الناسخ: عبد الرحمن بن أحمد بن جلون.
عدد الأوراق: ١٢٥ب- ١٢٢١أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة
يا رب أنت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي
وبعد فالتفسير أقوى سببإلى العلوم وابتغاء الأدب
وكل علم فمن القرآن وفيه أصل سائر المعاني
...

آخره:...
وآله وصحبه المؤمنينا وعمنا بالفضل أجمعينا
انتهى... بمحروسة مصر كلأها الله.

تمليك: محمد بن يعقوب البديري سنة ١٢١٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٠٥. معجم المؤلفين، ٥: ٢٤١.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٤/ ١٥٣

العنوان: نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن.
المؤلف: السجستاني، أبو بكر بن عُزَيز (ت ٣٣٠هـ/ ٩٤٢م).

تأريخ النسخ: ١١٢٦هـ/ ١٧١٤م.
الناسخ: محمد الاستنكويلي بلدا والحنفي مذهبا.
عدد الأوراق: ٨٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... هذا تفسير غريب القرآن ألفته على حروف المعجم ليقرب تناوله...

آخره:... (باب الياء المكسورة) قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار اليد، نجز الكتاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات والفواصل بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، بني، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٦٤.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٥/ ١٥٢

العنوان: تفسير الجلالين.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: تكملة تفسير جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي حيث انتهى عند آخر سورة الاسراء.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٣٨. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حمدا موافيا لنعمه... هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي رحمه الله وتتميم ما فاته، وهو من أول سورة البقرة إلى آخر الإسراء تتمة على نمطه...

آخره:... (من الجنة والناس) بيان للشيطان الموسوس... (سورة الفاتحة مكية) سبع آيات بالبسملة إن كانت منها... (ولا الضالين) وهم النصارى...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح على الهوامش في أوله. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. فرغ منه في شوال سنة ٨٧٠. مطبوع.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٦/ مجموع-٤٥-خ

العنوان: فتح الجليل للعبد الذليل.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: أنواع البديع في آية "الله ولي الذين آمنوا".
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٣٤أ- ١٣٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي تفضل بتولي أحبابه وأعرض عمن تولى غيره... وبعد فقد وقع الكلام في قوله تعالى: "الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور، والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون" وقررت فيها بضعة عشر نوعًا من الأنواع البديعية ثم وقع التأمل فيها بعد ذلك ففتح الله بزيادة على ذلك حتى تجاوزت الأربعين ثم قَدَّحْت الفكر فلم تزل تستخرج وتنمو إلى أن وصلت بحمد الله مائة وعشرين نوعًا...

آخره:... والتخلي عن الأخلاق الردية والتحلي بالأخلاق السنية وفقنا الله تعالى لذلك...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. حُقق ونُشر في مؤسسة الريان في بيروت عام ١٤٢٣هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٣.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٧/ ١٤٧

العنوان: حاشية على أنوار التنزيل- ج١.
المؤلف: شيخ زاده، محمد بن مصلح الدين (ت ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م).

المحتوى: المتن "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" للبيضاوي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٨٢. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٣٠,٢- ٢١,٤ سم. **مساحة النص**: ٢٢,٥- ١٣ سم.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال العالم الرباني... البيضاوي... في مفتتح تفسيره المسمى بأنوار التنزيل وأسرار التأويل بسم الله الرحمن الرحيم...

آخره، ناقص: (قوله) ملك الموت وأعوانه التوفي في الحقيقة يحصل بقدرة الله تعالى... أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ملك الموت عند رأس رجل من الأنصار فقال صلى الله عليه وسلم إرفق بصاحبي فإنه مؤمن فقال.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نُشِرت في دار الكتب العلمية في بيروت عام ١٤١٩هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٧٧.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٨/ ١٨٢

العنوان: الإنصاف من الإنتصاف.
المؤلف: ابن بنت العراقي، علم الدين عبد الكريم بن علي (ت ٧٠٤هـ/ ١٣٠٥م).

المحتوى: ردٌ على "الانتصاف فيما تضمنه تفسير الكشاف من الاعتزال" لناصر الدين أحمد ابن المنير المالكي (ت ٦٨٣هـ). و "الكشاف" هو تفسير القرآن للزمخشري.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٥٠. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين... اختصرت في هذا الكتاب... وحذفت منه ما وقعت الإطالة به من نقل كلام الزمخشري...

آخره:... (قال أحمد) وفي التخصيص جرى على عادة الاستعطاف فإنه معه أتم والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ في الأوراق الأخيرة. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٢٤. الأعلام ٤: ٥٣.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٦٩/ مجموع-٣٢-خ

العنوان: عقد الدر المنظوم في مناسبة البسملة لما اشتهر من العلوم.
المؤلف: العزيزي، سليمان المعروف بالزيات (ح ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م).

المحتوى: شرح البسملة من نواحي البيان والنحو والمنطق والعقيدة والحديث وغيرها. أتم كتابته عام ١١١٠هـ.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٥ب- ١٤٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن له الأسماء الحسنى... هذه فائدة في الكلام على البسملة... إعلم وفقك الله أن كل متكلم شاعرا كان أو كاتبا ينبغي له أن يتأنى في الابتداء...

آخره:... على قدر القريحة والمفهوم، قال المؤلف هذا وأرجو الله أن ينفع به وأن يمن بالرضى وقربه وأن يثيبني مع الأحباب... ولبعض الفضلاء يمدح المؤلف...

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي مع ختمه. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الخالدية وفي المكتبة التيمورية وجامعة الملك سعود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٩٥.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٧٠/ ٣٨٧

العنوان: (حاشية على شرح أوائل سورة الفتح).
المؤلف: العمادي، أبو السعود بن محمد (ت ٩٨٢هـ/ ١٥٧٤م).

المحتوى: تفسير علاقة المغفرة بالفتح. والمتن شرح الزمخشري على أوائل سورة الفتح في الكشاف.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٥- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى (قوله) وقد نزلت مرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ذلك في ذي القعدة سنة ست من الهجرة... ... (قوله) فإن قلت كيف جعل فتح مَكَّة علة للمغفرة، كان حق التحري أن يبين أولا معنى الفتح... كما ذكره الفاضل البيضاوي...

آخره:... مع إظهار اسم الذات المنتظم للصفات للتقريب إلى تربية مبادئ الغايات الأربع فإن كلا منها إنما يصدر عنه سبحانه بحسب صفة من صفاته العلي والإظهار في قوله تعالى: "وينصرك الله" لمزيد من الاهتمام وتربية المهابة والله تعالى أعلم...

تمليك: محمد بن بدير القدسي سنة ١١٧٩.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي متقن جميل. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. رطوبة. بلا غلاف. على الصفحة الأولى: "مسودة حررت في أثناء فتح الحصون المسماة والبوه وشقلاوش واوستورغون واستون بلغراد وغير ذلك من القلاع الشداد في شهر ربيع الأول من شهور سنة خمسين وتسعمائة...".

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٤٧٥.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٧١/ ١٤٢

العنوان: تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء- ج١.
المؤلف: الغزنوي، عبد الصمد بن محمود بن يونس (ت بعد ٤٨٧هـ).

تأريخ النسخ: ٩٤١هـ/ ١٥٣٤م.
عدد الأوراق: ٣٤٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٣٠- ٢٠,٥ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين كتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد... (قوله عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم) تعليم منه سبحانه عبادَه ليذكروا اسمه عند افتتاح القراءة وغيرها تبركا به. ومعناه أبدأ (بسم الله) لأن حرف الباء مع سائر حروف الجر...

آخره:... (إن ربك سريع العقاب وإنه لغفور رحيم) أي إذا عاقب فإنه سريع العقاب... وقال عطاء سريع العقاب لأعدائه غفور رحيم لأوليائه، والله أعلم، تم الجزء الأول... وذلك على يد كاتبه الفقير إلى الله تعالى للصديق محمد جعفر عفا الله عنهما.

وقف الكتاب: "الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم... أما بعد حمد الله... بدار مولانا الجناب العالي الكبير الشهير الذخري العضدي الملاذي الزيني زين الدين جعفر بن حسين... فوقف... هذا الكتاب المبارك على طلبة العلم الشريف والمدرسين والمفتين وغيرهم بزبيد المحروس بالله تعالى... ويحفظ بالمدرسة الاسكندرية التي أنشأها مولانا ومالك عصرنا المقر الكريم العالي نصره الله تعالى اسكندر بن برسباي وقفا صحيحا... بتاريخ اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر من شهور سنة إحدى وأربعين وتسعمائة".
ولعل هذا النص يثري جانبا من تاريخ اليمن، حيث أن الأمير حسين الكردي (٩٢٢هـ/ ١٥١٥م) عين برسباي الشركسي حاكما على زبيد،[١٠٣] ويبدو أن ابنه اسكندر تولى الحكم من بعده وأسس المدرسة الإسكندرية فيها، رغم أن قطب الدين النهراوالي (ت ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م) هو المؤرخ الوحيد الذي نسبها إلى الوالي العثماني اسكندر موز بن سولي حاكم زبيد في الفترة (٩٣٦-٩٤٣هـ/ ١٥٣٠-١٥٣٧م) والله أعلم[١٠٤].

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. رطوبة وثقوب من الأرضة أواخره. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الصفحة الأولى مذهبة. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة مذهبة. طُبع منسوبا للطبراني، ثم حُقق وطُبع منسوبًا للغزنوي على نسختَيْن من المكتبة السليمانية ومكتبة بايزيد، في جامعة أم القرى عام ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ومنه أيضا نسخة ناقصة في مكتبة القرويين.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٥٣. هدية العارفين، ١: ٣٠٤. مجلة عالم المخطوطات والنوادر، مجلد ٢، عدد ١، ص ٩٨- ١٠٧. الاسم الصحيح لتفسير الطبراني وتعيين مؤلفه، في: مجلة بصائر، #٢.

---

[١٠٣] شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ٨: ١٧٥-١٧٦.

[١٠٤] رَ مقالة "مدينـة زبيـد" للدكتور محمد علي العروسي، بتاريخ ٣ أيلول ٢٠٠٨م في موقع جريدة الجمهورية اليمنية.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٧٢/ مجموع-٧٤-ب

العنوان: (تعليق على تفسير سورة النساء).
المؤلف: الفتال، أبو سعيد خليل بن محمد الشامي (ت ١١٨٤هـ/ ١٧٧٠م).

المحتوى: تعليق على تفسير البيضاوي لبعض آيات من سورة النساء.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٦أ- ٧٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي يعلم الكليات والجزئيات، كما يعلم عدد رمل القفار... لما قدر الله سبحانه وتعالى وقضى بالمكث في القسطنطينية... ومفتي الممالك العثمانية ألا وهو أبو الفضل عبد الله أفندي... وقد كنت علقت... على شيء من الآيات من سورة النساء من تفسير القاضي البيضاوي... أن أجعلها هدية لسدته...

آخره:... فإن المقصود من ذلك هذه القصص ونحوها حصول الاعتبار، كما قال الله تعالى: لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب، اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور...

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٨٧.

الموضوع: التفسير　　　　　　　　　　**الرقم**: ١٧٣/ ١٥٥

العنوان: (تفسير أواخر سورة الحشر).
المؤلف: محمد بن خليفة، مقرئ الشيخ البابلي.

تأريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/ ١٦٦٧م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,١ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الملهم للصواب... وبعد فقد سألني بعض الأحباب... عن تفسير أواخر سورة الحشر...

آخره:... الحكيم الذي يضع الأشياء في محلها فهو جامع للكمالات بأسرها لأنها راجعة إلى كمال القدرة والعلم وهما ثابتان له تعالى فيثبت له ما ينشأ عنهما من جميع صفات الكمال والله تعالى أعلم... برسم الأميري الكبيري المخدومي الأمير علي جلبي بن الأمير الكبير الجناب العالي الأمير محمد بن الأمير سليمان عين أمراء الجراكسة بديوان قلعة مصر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط رقعي. الحبر أسود، خطوط سوداء فوق المتن. رطوبة أسفله. بلا غلاف. تتلوها رسالة في ٣ صفحات للمصنف كتبها ردا على سؤال الأمير المذكور حول قوله تعالى: "واسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر".

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٧٤/ مجموع-٣٢-د

العنوان: رسالة في البسملة.
المؤلف: المنياوي، مخلوف بن محمد البدوي (ت ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٤٣ب- ١٥١ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة... إن خير ما سطره القلم وصرفت نحوه عاليات الهمم حمد الله تعالى... وبعد فيقول... جمعت كلمات قليلة على جملة البسملة الجليلة من كلام السادة الأعلام... لا سيما الأستاذ أبو العرفان علامة وقته الصبان...

آخره:... كان المجموع خيرا عن وقوع أحدهما أو أنشأ لأحدهما، فاحفظ هذا على التفصيل، هذا ما يسر الله جمعه على هذه الجملة المنيفة من المسائل الجليلة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة. يتلوه (١٥١ب- ١٥٢أ) اقتباس من حاشية يوسف الحفناوي على ايساغوجي.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢١٢.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٧٥/ ١٥٤

العنوان: مدارك التنزيل وحقائق التأويل.
المؤلف: النسفي، عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ/ ١٣١٠م).

المحتوى: تفسير جزء عمّ فقط.
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٣٧. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٣٦,٣- ٢٧ سم. **مساحة النص**: ٢٤- ١٦,٥ سم.

أوله: البسملة (عما) أصله عن ما، وقُرئ بها فأدغمت النون في الميم فصار عما، وقرئ بها ثم حذفت الألف تخفيفا...

آخره:... (من الجنة والناس) بيان للذي يوسوس على أن الشيطان ضربان جني وإنسي... فلهذا جُوِّز الاسترقاء بما كان من كتاب الله وكلام رسوله عليه الصلاة والسلام، لا بما كان بالسريانية والعبرية والهندية، لا يحل اعتقاده والاعتماد عليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا... وأصحابه مفاتيح دار السلام.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي، والآيات بالثلثي. رطوبة واهتراء. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق الآيات وهي بخط كبير. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٣٢.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٧٦/ ٢٥٧

العنوان: (تفسير أواخر سورة البقرة).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْدُ.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: على الصفحة الأولى: "جمع الأستاذ الوالد بخطه رضي الله عنه ورحمه".
عدد الأوراق: ٤. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٤ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أبدع مصنوعاته وصوّرها كيف يشاء خلقا وملكا وإيجادا... أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله...

آخره:... اللهم إنا نسألك أن تصلي وتسلم على أشرف أنبيائك وأجل أصفيائك محمدك الحامد المحمود... يا رب العالمين واجعلنا من السالكين على خير قدم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. خط أسود فوق المتن. بلا غلاف.

الموضوع: التفسير **الرقم**: ١٧٧/ ٦٥٩

العنوان: (تفسير سورة السماء حتى سورة الناس).
المؤلف: الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى الحنفي (ت ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م)

المحتوى: تعليقات وشروح على سورة السماء حتى سورة الناس، وعلى فضائل البسملة والفاتحة.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: أحمد.
عدد الأوراق: ٨أ- ٦٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة، والسماء والطارق، إعلم أن في هذه السورة كلاما من خمسة أوجه أحدها في فضل قراءتها إلخ أما فضل قراءتها فروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه...

آخره:... وإذا قال "غير المغضوب عليهم ولا الضالين" أنجاه الله من عقوبة الكافرين، تمت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. اتساخ. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ. تسبقه وتتلوه عدة أوراق تضم مقتبسات متفرقة في الفقه واللغة. منه نسخ أخرى في المكتبة الظاهرية ومكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ١٧٨/ ١٠٨

العنوان: غاية الاختصار/ الإيجاز/ متن أبي شجاع.
المؤلف: أبو شجاع، أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني (ت حوالي ٥٠٠هـ/ ١١٠٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٥٢. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٦,٨- ١١,٦ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله... قال القاضي... سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه... في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز...

آخره:... (فصل) وإذا أصاب السيد أمته فوضعت منه... وصارت أم ولد بالوطئ أحد القولين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (فصل) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر غامق، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ١٧٩/ ١١٣
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٦١. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٦,٣- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.
آخره، ناقص:... (فصل) والمكاتبة مستحبة إذا سألها العبد... متى شاء المكاتب التصرف فيما في يده من المال وعلى السيد أن يضع عنه.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن جميل. الحبر أسود وأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. مطبوع.

نسخة ثالثة
الرقم: ١٨٠/ مجموع-٢٧-أ
تأريخ النسخ: ١١٩٨هـ/ ١٧٨٤م.
الناسخ: علي الأحمدي الشافعي الرفاعي.
عدد الأوراق: ١ب- ٣٠أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٥,٢- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٦ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة وحموضة أدت إلى تغيير لون الورق. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، الجزء الأمامي مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٢.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ١٨١/ ٤٠٩

العنوان: الدرر اللوامع شرح جمع الجوامع/
الدرر اللوامع في تحرير شرح المحلى على جمع الجوامع.
المؤلف: ابن أبي شريف، كمال الدين محمد بن محمد المقدسي (ت ٩٠٥هـ/ ١٥٠٠م).

المحتوى: المتن جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب السبكي.
تأريخ النسخ: ١١٢٦هـ/ ١٧١٤م.
الناسخ: محمد عبد المنعم الشافعي الأحمدي.
عدد الأوراق: ٣١٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الفقير... أحمد الله على ما منح من الإهتداء بأنوار أصول الشريعة... وأقول أنه لما كان كتاب جمع الجوامع تأليف العلامة قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب...

آخره:... (قوله) تحرك بحذف إحدى تائيه الفوقيتين فاؤه مفتوحة مضارع تحركت بتاء التأنيث الساكنة آخره، والحمد لله... في الثامن من ذي الحجة سنة ٨٨٦ بالقاهرة المحروسة على يد مؤلفها...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود حديدي، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. مُحقق ومَنشور. وثمة عنوان مشابه من تصنيف الكوراني.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٤٩.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ١٨٢/ ٩٦

العنوان: غاية البيان لحِلِّ شُرْبِ ما يُغيِّبُ العقلَ من الدخان.
المؤلف: الأجهوري، علي بن زين العابدين محمد المالكي (ت ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٤,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا بهديه المبين... وبعد فهذا إلحاقٌ اقتضاهُ الحالُ وتذييلٌ لا يُستغنى عنه بحال. وذلك أني بعدما ألفت رسالتي المسماة بـ "غاية البيان لحل شرب الدخان" رأيت رسالة لبعضهم مشتملة على مقدمة وفصول على الفرق بين المفسد والمسكر والمرقد وما يتعلق بالقهوة على نحو ما ذكره الشيخ شمس الدين الحطاب في شرح المختصر... الفصل الأول في أنه يجوز أن يتناول من الأفيون والبنج والسيكران والداتورة وسائر المفسدات القدر الذي لا يشوش على العقل...

آخره، ناقص:... وقوله مخصوصة قال الله تعالى: إلا قوم يونس، إلى آخره، إعلم أن كون الدخان عذابا على صفة مخصوصة لا يقتضي.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. رطوبة وتمزق في النصف الأخير. الغلاف مفقود. منها نسخة في المكتبة الظاهرية وفي مكتبة الملك عبد العزيز.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٠٥. معجم المؤلفين، ٧: ٢٠٧.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ١٨٣/ ١١٥

العنوان: مختصر في العبادات.
المؤلف: الأخضري، عبد الرحمن بن محمد (ت ٩٨٣هـ/ ١٥٨٥م).

تأريخ النسخ: ١٠٩٥هـ/ ١٦٨٤م.
عدد الأوراق: ٢٨. **عدد الأسطر**: ١٠.
مساحة الورق: ١٦,٥- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٢-٧ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله... أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه، ثم معرفة ما يصلح به من فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام...

آخره:... وسجد بعد السلام، وإن شك في خبر سأل عدلين وجاز لهم الكلام بذلك، فإن تيقن الكلام عمل على يقينه وترك العدلين، إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم، كمل بحمد الله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات والتشكيل بالأحمر. بلا غلاف. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١٨٤/ مجموع-٨٨-ت
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٧أ- ٥٠ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة. بلا غلاف.

المراجع: معجم الأدباء، ٥: ١٨٧.

الموضوع: الفقه الحنفي **الرقم**: ١٨٥/ ١٠٤

العنوان: (رسالة في أقسام الدعاوى).
المؤلف: أخي زاده، عبد الحليم بن محمد الرومي الحنفي (ت ١٠١٣هـ/ ١٦٠٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على نواله... وبعد فتقدم أمام الكلام المدعى عليه من الأقسام... إعلم أن المدعى عليه على أربعة أقسام...

آخره، ناقص:... في دعواه القرض مما لا يفهم معناه بقي هنا شيء وهو أنه يرد على الفرق المذكور في صورة الاختلاف.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اهتراء قليل بالأطراف. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٦١.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ١٨٦/ مجموع-٦٥-ج

العنوان: اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية.
المؤلف: الإدفيني، محمد بن علي بن محمد البحيري (ح ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م).

المحتوى: حاشية على "الفوائد الشنشورية في شرح الرحبية" في علم الفرائض للشنشوري (ت ٩٩٩هـ).
تأريخ النسخ: ١١٨١هـ/ ١٧٦٧م.
عدد الأوراق: ١٤٢ب- ٢١١ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي تولى قسمة المواريث بنفسه فأعطى كل ذي حق حقه... قد كنت كتبت على هامش نسختي شرح الرحبية للشيخ... الشنشوري... فرأيت بعد الاستخارة وضعها في جملة أوراق...

آخره:... وللأخوات للأب ستة وتسعون لكل واحدة اثنان وثلاثون، والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (تنبيه، فائدة) بالأحمر. جلد ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ٤١٧. معجم المؤلفين، ١١: ٤٣.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ١٨٧/ ٩٣

العنوان: الطريق الواضحة في عمل المناسخة/ الطرق الواضحات في عمل المناسخات.
المؤلف: الأرموي، عرفة بن محمد (ت ٩٣٠هـ/ ١٥٢٤م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٢هـ/ ١٦٥٢م.
الناسخ: حسين بن إسمعيل الصفدي أصلا القدسي منشأ الشافعي مذهبا.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي نسخ الشرائع بشريعتنا... وبعد لما كان القصد من علم الفرائض والحساب علم المناسخات... وقد أوضحه... أحمد بن محمد بن الهائم في جدول سماه قلم المنبر... بعد أن سألني... أن أوضحه غاية الإيضاح...

آخره:... (فائدة) إذا كانت المسئلة أقل من مخرج القيراط وأردت أن تعلم قيراطها فانسب المسئلة إلى مخرج القيراط تجده كسرا منه فاضرب المسئلة في مخرج الكسر فما بلغ فاقسمه على أضلاع القيراط فما خرج فهو قيراط المسئلة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن والعناوين بالأحمر. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ١٨٨/ ١٧٤
تأريخ النسخ: ١١٠٦هـ/ ١٦٩٥م.
عدد الأوراق: ١٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٧,٨- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٦,٥ سم.
تمليك: محمد سليم بن موسى طوطح.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود. رطوبة في أطرافه. الغلاف بحالة جيدة، غير أصلي، جلّده مالكه أواخر العهد العثماني.

المراجع: الأعلام، ٤: ٢٢٥.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ١٨٩/ مجموع-٦٩-أ

العنوان: الكوكب الدري فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية.
المؤلف: الأسنوي، جمال الدين عبد الرحيم بن حسن (ت ٧٧٢هـ/ ١٣٧١م).

المحتوى: كتاب يمزج الفقه بالنحو؛ استخراج الفروع الفقهية من القواعد النحوية.
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٦٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على ما أفهم من البيان... وبعد فإن الحلال والحرام الذي به صلاح الدنيا والأخرى وهو المسمى بعلم الفقه مستمد من علم أصول الفقه وعلم العربية...

آخره:... وهو وجه اختاره الشيخ في التنبيه والأصح أنه لا شيء فيه أصلا... قال مؤلفه رحمه الله وكان الفراغ... سنة ثمان وستين وسبعمائة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. ثقوب قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. توجد نسخة منه في المكتبة الأزهرية. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٢٣.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ١٩٠/ مجموع-١٩-ث

العنوان: شرح منظومة المعفوات.
المؤلف: الأقفهسي، شهاب الدين أحمد بن العماد (ت ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م).

المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م.
الناسخ: محمود السالمي القدسي.
عدد الأوراق: ٩٤ب- ١٠٥أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة فصل قد سبق... بيان النجاسات المعفو عنها... ورأيت الآن أن أذكر طرفا من شرح هذه الأبيات...

آخره:... ومنها إذا جومعت المرأة وقضت شهوتها ثم اغتسلت ثم خرج منها مني بعد الغسل فإنها تعيد الغسل... أو زوال سببه فإنه يرجع إلى الأصل في جميع ذلك وأنظاره والله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ).

نسخة ثانية
الرقم: ١٩١/ مجموع-٧٢-ض
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٦٤ب- ٢٧٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.
تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ. يتلوه (٢٧٦ب- ٢٨٤أ) مسائل متفرقة في الفقه والعقيدة للشافعي وابن حجر العسقلاني وغيرهما.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٢.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ١٩٢/ مجموع-١٩-ت

العنوان: منظومة المعفوات.
المؤلف: الأقفهسي، شهاب الدين أحمد بن العماد (ت ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م).

المحتوى: منظومة في النجاسات المعفو عنها.
تأريخ النسخ: ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م.
الناسخ: محمود السالمي القدسي.
عدد الأوراق: ٨٥ب- ٩٤أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله مع حسن الثناء على إسدائه نعما تترا بمنته
...

آخره:...
استغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكمته

تمليك: خليل بن كمال الدين. سليمان المجاور بالقدس. أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان. مطبوع. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ).

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٢.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ١٩٣/ مجموع-٢٠-ت

العنوان: شرح الورقات.
المؤلف: إمام الكاملية، محمد بن محمد بن عبد الرحمن (ت ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م).

المحتوى: المتن "الورقات" لأبي المعالي الجويني.
تأريخ النسخ: ٩٦٥هـ/ ١٥٥٧م.
الناسخ: محمد بن نور الدين الدهان الحريري.
عدد الأوراق: ٦٥ب- ١٠٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فهذا تعليق على الورقات... سألني بعض العلماء العاملين في وضعه عليها...

آخره:... بأن كل مجتهد مصيب فيما إذا كان نص أو إجماع أو قياس جلي وظن المجتهد غير [كذا] بعد الجهد والله أعلم بالصواب...

تمليك: أحمد الجماقي الحنفي سنة ١١٥٢. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، اهتراء في الكعبية، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ٢٠٠٥.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: أسنى المطالب في شرح روض الطالب.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: المتن هو "الروض" أو "روض الطالب" لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمنى (ت ٨٣٧هـ) وهو مختصر "الروضة" في الفروع للنووي (ت ٦٧٦هـ).
عدد الأسطر: ٣١.
مساحة الورق: ٢٨- ١٩ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. شروح قليلة على الهوامش. كَتب الناسخ "الجزء الرابع" على غلاف الجزء الثالث خطأ. الأغلفة بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان، الجزء الأول مُزَيَّن بأربع دلايات بوسطه، والثاني بسُرَّة، والثالث والرابع بسُرَّة ورسوم نباتية في الزوايا. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ١٩٤/ ١
تأريخ النسخ: ٩٦٨هـ/ ١٥٦١م.
الناسخ: منصور بن محمود بن علي الشهير بابن الإمام الشافعي.
عدد الأوراق: ٣٣٦.
أوله: البسملة وصلى الله على أشرف الخلق... قال سيدنا... البسملة الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر الروض... وبعد فهذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين للروض في الفقه تأليف... شرف الدين إسماعيل المقري اليمني من شرح يحل ألفاظه...
آخره:... (والنذر منهي عنه) في خبر الصحيحين كما مر أول الباب مع ما يتعلق به (تم الربع الأول) من شرح الروض...
تمليك: ؟ بن محمد بن عبد السلام سنة ٩٧٢، ثمنه ٢٠ سكة. السيد محمد إمام المسجد الأقصى. عامر بن نعير. وقف الشيخ محمد بدير.

الجزء الثاني
الرقم: ١٩٥/ ٢
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٧٢.
أوله: البسملة وصلى الله على سيدنا محمد... قال الشيخ... كتاب البيوع جمع بيع وهو اسم جنس وجمعه لاختلاف أنواعه لأنه يقع على بيع عين ودين...
آخره:...(ومتى كان اللقيط قاذفا وادعى الرق حُد حَد الأحرار) لعدم قبول إقراره فيما نصر بغيره في الماضي (إلا أن يصدقه المقذوف) فيحد حد الأرقاء، والحمد لله، تم الكتاب...
تمليك: حرر الفهرس كمال الدين العسيلي. عبد الرحمن بن محمد البتروني العلواني. عامر بن نعير بن عامر الشافعي العانيني شراء من محمد المقدسي بحضور الشيخ محمد الخليلي والشيخ نور الدين الهواري. وقف الشيخ محمد بدير.

الجزء الثالث
الرقم: ١٩٦/ ٣
تأريخ النسخ: ٩٧٢هـ/ ١٥٦٥م.
الناسخ: محمد بن علي ابن الحسيب.

عدد الأوراق: ٢٣١.
أوله: [فهرس] البسملة... (كتاب الفرائض) هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها...
آخره:... (والزيادة في العمارة على الحاجة خلاف الأوْلى) قال في الأصل: وربما قيل بكراهتها وبما تقرر عُلم أنه لا يجب عليه سقي الزرع... تم الربع الثالث...
تمليك: عبد الرحمن بن محمد العلواني. شرف الدين أفندي سنة ١٠٥٦. عامر بن نعير العانيني الشافعي. محمد بن بدير القدسي الشافعي.

الجزء الرابع
الرقم: ١٩٧/ ٤
تأريخ النسخ: ٩٧٢هـ/ ١٥٦٥م.
عدد الأوراق: ٢٧٠.
أوله: [فهرس] (باب الجنايات) وهي القتل والقطع والجرح الذي لا يزهق ولا يبين (القتل ظلما) وهو مراد الأصل بقوله قتل النفس بغير حق...
آخره:... (وولده من مملوكته) الزوجة أو (المحرمة) عليه (بنسب أو رضاع أو مصاهرة...) إن علم التحريم ولا يحد لشبه الملك، قال الشارح...
تمليك: عامر بن نعير.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٦.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ١٩٨/ ١٢٥

العنوان: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: صنف المحاملي (ت ٤١٥هـ) "لباب الفقه" واختصره أبو زُرعة العراقي (ت ٨٢٦هـ) في "تنقيح اللباب"، ثم اختصر زكريا الأنصاري هذا التنقيح وسماه "تحرير تنقيح اللباب"، ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب.
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢١م.
الناسخ: صالح الشريف بن محمد بن الشيخ يوسف الحمصي بلدا الشافعي مذهبا.
عدد الأوراق: ٣٤٩. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٦,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه... وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب... ... (الحمد) هو الثناء باللسان...

آخره:... (ولو كان أحد أبويه) مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي، قاله البغوي والله أعلم، تم الشرح...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. ورق صقيل لامع. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ١٩٩/ ٤٦
تأريخ النسخ: ١١٤٤هـ/ ١٧٣٢م.
الناسخ: حسن بن المرحوم سليمان الديري الشافعي.
عدد الأوراق: ١٢٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,١ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. تمزق في الورقتين الأوليين. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. الغلاف مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ٢٠٠/ ٨٠
تأريخ النسخ: ١١٢٩هـ/ ١٧١٧م.
الناسخ: محمد الحمامي العمري.
عدد الأوراق: ١٠٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.
أوله، ناقص: فإن المنفعة مستحقة في الحال... (وحكم فاسدها) أي حكم فاسد الكتابة لفوات شرط... (حكم صحيحها)... ... (باب الإقرار) هو لغة الإثبات...
تمليك: بالشراء من الشيخ عبد الرملاوي إلى الفقير موسى نجل أحمد طوطح سنة ١٢٨٩.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة وتمزق. الغلاف مفقود.

نسخة رابعة
الرقم: ٢٠١/ ٨٣
تأريخ النسخ: ١١٤٤هـ/ ١٧٣١م.
عدد الأوراق: ١٠١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.
آخره، ناقص:... (ويجوز بيع كل عين متصفة بما مر) آنفا فلا يجوز بيع مكاتب بغير رضاه لتعلق حق العتق به... ... لنفوذ تصرفه فيه وموقوف إن كان.
تمليك: محمد بدير حبيش سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تمزق في الورقة الأولى. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود.

نسخة خامسة
الرقم: ٢٠٢/ ٩٠
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٦- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
أوله، ناقص قليلا: آخره وأصلها أما بعد... ... (فهذا) المؤلف الحاضر ذهنا (مختصر من الاختصار) وهو تقليل اللفظ وتكثير المعنى (في الفقه)...
آخره، ناقص:... (باب الوكالة) هي بفتح الواو وكسرها لغة التفويض... أنه صلى الله عليه وسلم بعث السعاة.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. يتخلله نقص في عدة مواضع. الغلاف مفقود.

نسخة سادسة
الرقم: ٢٠٣/ ١١٨
تأريخ النسخ: ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٢م.
الناسخ: السرياقوسي الشافعي؛ لم يذكر اسمه الأول.
عدد الأوراق: ٢٤٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣,٧- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.
نسخ أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٦.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٠٤/ ١٣٧

العنوان: حاشية على شرح جمع الجوامع.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: المتن "البدر الطالع في حل جمع الجوامع" وهو شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب السبكي.
تأريخ النسخ: ١١٥٤هـ/ ١٧٤١م.
عدد الأوراق: ١٧٤. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة قال سيدنا... الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام... وبعد فهذه حاشية وضعتها على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه والدين لشيخنا... محمد جلال الدين بن أحمد المحلي...

آخره:... (قوله) اللهم، راجع إلى تعسر روم النقصان كما يدل له كلام الشارح وهو كثيرا ما يستعمل عند القصد إلى استثناء أمر بعيد نادر كأنه يدعو الله ويناديه استظهارا به واستعانة على ذلك وهو المراد هنا، والله أعلم بالصواب تمت...

تمليك: محمد بدير القدسي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٩٦.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: الغرر البهية في شرح البهجة الوردية/ شرح البهجة الكبير.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: المتن منظومة بهجة الحاوي أو البهجة الوردية لزين الدين ابن الوردي (ت ٧٤٩هـ)، تحتوي مضمون كتاب "الحاوي الصغير في الفروع".
عدد الأوراق: ٢٨٩. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٦,٨- ١٨ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

الجزء الأول
الرقم: ٢٠٥/ ٣٠
تأريخ النسخ: ٩٢١هـ/ ١٥١٥م. في حياة المؤلف.
الناسخ: محمد بن إبراهيم بن محمد البرعمي الصفدي الشافعي.
أوله: البسملة... الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم، وهدى من وفقه إلى صراط مستقيم... وبعد فإن البهجة الوردية في الفقه... لما كانت من أبدع كتاب في الفقه صُنف...
آخره:... كما لو كانت خطأ فيجب أقل الأمرين من نصف الدية ونصف القيمة والتصريح بقوله من قبل إلى آخره من زيادته...
تمليك: محمد بدير القدسي سنة ١١٧٦. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين مذهبين.

الجزء الثاني
الرقم: ٢٠٦/ ٢٧
تأريخ النسخ: ٩٧٦هـ/ ١٥٦٩م.
الناسخ: موسى بن أبي الفتح بن أبي السعود العناني.
عدد الأوراق: ٣٠٤. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٧,٥- ١٨,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢ سم.
أوله: البسملة (كتاب الفرائض) هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام والفرض لغة التقدير وشرعا هنا نصيب مقدر... (تخرج)... (من تركة الميت...)...
آخره:... كما علم من باب العتق (هذا تمام البهجة الوردية) نسبة إلى الوردي المعروف والد ناظمها كما مر أولها (ختمتها) وفي نسخة فرغتها (بعد الثلاثين) سنة (التي من بعد سبعماية قد خلت) أي مضت... ... (لهذا الدعاء) من طالبها (مهر وكيف) أي ومن أين (لي إذ سكنت اللحد بدعوة صالحة...) أسألك (بالمصطفى) أي المختار (محمد...)... وكان تمامه يوم السبت سنة سبع وستين وثمانمائة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل أوله. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٦.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.
الناسخ: محمد بن مصطفى الخضيري الشافعي.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
تمليك: أحمد بن أحمد بن محمد بن حمدان أخرش في رمضان ١١٧٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة متوسطة، جلد أسود، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. نسخة أخرى في مكتبة المسجد الإبراهيمي. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ٢٠٧/ ٢٢
تأريخ النسخ: ١١١٨هـ/ ١٧٠٧م.
عدد الأوراق: ٣٦٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
أوله: البسملة (قال) سيدنا... الحمد لله على أفضاله... وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف... النووي... في كتاب سميته بمنهج الطلاب، وقد سألني بعض الأعزة علي... أن أشرحه شرحا يحل ألفاظه...
آخره:... (وحلف ملتزم أنكر شرط جعل أوردا) فيصدق لأن الأصل عدمه فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب الفرائض، والله تعالى أعلم...

الجزء الثاني
الرقم: ٢٠٨/ ٢٣
تأريخ النسخ: ١١١٩هـ/ ١٧٠٧م.
عدد الأوراق: ٣٤٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
أوله: البسملة (كتاب الفرائض) أي مسائل قسمة المواريث...
آخره:... (وعتقها من رأس المال) وإن حبلت به من سيدها في مرض موته أو أوصى بعتقها من الثلث كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما أوصى به حجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

نسخة ثانية
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
تمليك: حسين عبد الرحمن. موسى ولد الحاج أحمد طوطح في رجب ١٢٨٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح على الهوامش. ج٢ ناقص كراس بعد الورقة ٢٠. الأغلفة بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّنة بسُرَّة، مع لسان.

الجزء الأول
الرقم: ٢٠٩/ ٤٧٨
عدد الأوراق: ٥٤٥. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٤- ١٧,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨ سم.

الجزء الثاني
الرقم: ٢١٠/ ٤٧٩
عدد الأوراق: ٥١٤. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٤,٢- ١٦,٦ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٨ سم.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٧٤.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢١١/ ٤٨

العنوان: منهج الطلاب.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: مختصر "منهاج الطالبين" للنووي.
تأريخ النسخ: ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م.
الناسخ: محمد المِسيري الشافعي.
عدد الأوراق: ٢١٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,١- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... وبعد فهذا مختصر في الفقه... اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين وضممت إليه ما يَسُر...

آخره:... ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها لولدها التابع لها وعتقها من رأس المال، والله أعلم تم منهج الطلاب...

تمليك: الحاج سلمان فخر الدين. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود والعناوين بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٧٤.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢١٢/ ٤٢

العنوان: تيسير الفتاوي من تحرير الحاوي.
المؤلف: البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم الجهني (ت ٧٣٨هـ/ ١٣٣٨م).

المحتوى: المتن "الحاوي الصغير في الفروع" لنجم الدين عبد الغفار القزويني (ت ٦٦٥هـ).
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٢٠٩. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله المقدس عن الأنداد والأضداد المنزه عن الصاحبة والوالد والأولاد... وبعد فهذا كتاب أذكر فيه مسائل الحاوي وأوضحه ببسط عبارته المشكلة...

آخره:... (باب عتق أم الولد) إذا أتت الأمة بولد... وإن كانا معسرين ثلث الاستيلاد في كل نصف لمالكه والولاء بين عصبتيهما بالسوية والله أعلم، تم التيسير...

تمليك: محمد بن عمر بن عبد الرحمن. انتقل من الشيخ شهاب الدين أحمد إلى عبد الرحمن محمد بن جمال الدين؟ الشامية في ١٣ جمادى الأولى ٧٦٥. ؟ بن الشامية بالإرث الشرعي في ذي القعدة سنة سبع وثمانمائة؟. من كتب العبد الفقير ؟؟ سنة ٨٣١. أحمد بن عبد الله الغمري السردي سنة ١٢١٤. عبد الله البديري الشافعي.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان، غير أصلي. على الورقة الأولى: تاريخ ورود الماء ووصول العين للمسجد الأقصى والكاس لكاتبه أحمد بن عبد الله السردي رحمه الله تعالى: قبل هذا العام كانت، قدسنا مثل القفار، فأتى الله بماء، سائر للكاس ساري، فانظر الكأس وأرخ، كوثر في القدس جاري، سنة ١٢٢٥. نسخة أخرى في مكتبة البلدية بالإسكندرية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧١٥. معجم المؤلفين، ١٣: ١٣٩.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: التجريد لنفع العبيد.
المؤلف: البجيرمي، سليمان بن محمد بن عمر الشافعي (ت ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م).

المحتوى: حاشية على " فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب" لزكريا الأنصاري في فروع الفقه الشافعي.
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: مصطفى الفقي.
عدد الأسطر: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣,٢- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، بعض الكلمات بالأحمر. الأغلفة جِلْدٌ بُنّيّ، مُزَيَّنة بسُرَّة ودلايتين، مع لسان؛ الأول بحالة جيدة، الثاني بحالة متوسطة، الثالث بحالة سيئة. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ٢١٣/ ٢٤
عدد الأوراق: ٥٤٠.
أوله: البسملة الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين... قد سألني بعض أصدقائي الفضلاء أن أجمع ما كتبته على نسختَي شرح المنهج وحاشية الشبراملسي عليه بما تحرر من حواشيه في الطروس وقررته شيوخي في الدروس...
آخره:... مطلقا، أي حصرا غير مقيد بمصابرة أو غيرها ،ع ش، وقيل في تفسير الإطلاق أي من جميع الطرق، والله أعلم...

الجزء الثاني
الرقم: ٢١٤/ ٢٥
عدد الأوراق: ٤٤٨.
أوله: البسملة (كتاب البيع) أفرده لأن المراد به نوع من أنواع البيوع وهو بيع الأعيان لأنه أفرد...
آخره:... كما لو اختلف في سماع ندائه انتهى، ٣ م ر، أو قدر مردود كأن قال شرطت ماية على رد عبدي فقال العامل بل على رد هذا فقط أ هـ، ٣ م، والله أعلم...

الجزء الثالث
الرقم: ٢١٥/ ٢٦
عدد الأوراق: ٥٩٤.
أوله: البسملة [فراغ] آخره عن العبادات والمعاملات لاضطرار الإنسان إليهما من حين ولادته دائما أو غالبا إلى موته...
آخره:... بخلاف ما لو أوصى إلخ أي وأنه يخرج الحجة من الثلث إن وفى بها وألا فيصرف للحجة ما يخصها من الثلث وتكمل من التركة ع س، والله أعلم...

المراجع: إيضاح المكنون، ١: ٢٢٨. معجم المؤلفين، ٤: ٢٧٥.

الموضوع: الفرائض   **الرقم**: ٢١٦/ مجموع-١٧-أ

العنوان: تحرير الأفهام وبيان توريث ذوي الأرحام.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد الدمياطي (ت ١١٤٠هـ/ ١٧٢٨م).

المحتوى: تقديم توريث ذوي الأرحام على بيت المال عند الأئمة الأربعة.
تأريخ النسخ: ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م.
الناسخ: عبد اللطيف الفاهوم الناصري.
عدد الأوراق: ١ب- ٢٩أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أمر بصلة الأرحام... وبعد فهذا... سألنيه نحرير فاضل همام بحادثة طغت فيها الأقلام...

آخره:... انتهى الغرض من بيان كيفية توريث ذوي الأرحام مع بيان اختلاف أئمة المذاهب الأعلام ومع مزيد إيضاح الكلام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ١١٣.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢١٧/ مجموع-٦-ب

العنوان: رسالة في رفع الرأس قبل الإمام.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨أ- ١٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل الإمام قدوة للمأموم... وبعد فهذه كلمات تامات جامعات لما صح من أحاديث الوعيد لمن رفع رأسه قبل إمامه في الصلوة... أمر بجمعها عين الموالي العظام... مولانا ملا بيت المقدس في عام الخير والبركة ١٢١٦... فأقول: حدثنا خاتمة المحققين شهاب الدين أحمد الشهير بالدمنهوري عن شيخه...

آخره:... لو مات بسبب ذكاة أمه، وهو مذهب الشافعي رضي الله عنه. والله سبحانه وتعالى أعلم... قال ذلك شيخنا...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. حقَّقها ونشرها الدكتور الشيخ حسام الدين عفانة.

نسخة ثانية
الرقم: ٢١٨/ مجموع-٢٣-أ
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: حسن كمال حنكره.
عدد الأوراق: ٢أ- ٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢١٩/ ١٢١

العنوان: شرح منظومة في علم المواريث.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ٣٤.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة اللهم لا سهل إلا ما جعلته سلا... وبعد فهذا شرح لطيف على منظومة نفيسة في علم المواريث... نظمها شيخنا العلامة... وهذا الشرح مأخوذ من كلامه رضي الله عنه قال شيخنا الشيخ محمد بدير... (ش) بدأ كلامه... اقتداء بكتاب الله العزيز... ...
وبعد فاعلم أن علم الإرث علم نفيس يجتنى بالبحث
...

آخره، ناقص:...
وأن يقاسم كان أولا أخذا ما ناله بالقسم من غير ؟
... يعني فوق الثلاثة بأن كن أربعة أو خمسة والثلث أكثر ولا تنحصر صور هذه هذا فيما إذا لم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٢٠/ مجموع-٧٢-ص

العنوان: الكوكب الوقاد في الدلالة على بعض فضائل الجهاد.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٤٧أ- ٢٦٤أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي شرف قدر هذه الأمة المحمدية بفرض الجهاد وميزها بفضيلته الدائمة أبد الإبادة... وبعد فهذه رسالة سميتها الكوكب الوقاد...

آخره:... واختم لهم بخاتمة عاد وثمود وفرعون الذي جند الجنود وأخذلهم أبد الآبدين ودهر الداهرين وانصر المسلمين عليهم أجمعين...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢٢١/ ١١٧

العنوان: منظومة في علم المواريث.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١١ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله وصلى الله على الذي اجتباه واصطفاه
...
وبعد فاعلم أن علم الإرث علم نفيس يجتنى بالبحث
...

آخره:...
يمنع إرث بعضهم من بعض لفقد ذاك الشرط فيما نقض
والحمد لله وصلى الله على الذي اجتباه واصطفاه
وآله وصحبه وسلما تمام تسليم نما ثم نما

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: حاشية على تحفة المحتاج لشرح المنهاج.
المؤلفان: البُرلسي، شهاب الدين أحمد الشهير بعميرة (ت ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م)،
وتلميذه أحمد بن قاسم العبادي (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).
جمع: الطبلاوي، أبو النصر منصور بن ناصر الدين (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م).

المحتوى: حاشية على "تحفة المحتاج لشرح المنهاج" وهو شرح ابن حجر الهيتمي على "منهاج الطالبين" للنووي. جمعَ الطبلاوي شرحا آخر للعبادي فقط؛ يأتي لاحقا.
تأريخ النسخ: ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م.
الناسخ: أحمد بن محمد الدمنهوري.
تمليك: أحمد بن محمد الدمنهوري الشهير بابن العَيدة. أحمد الملوي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. حبر حديدي أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف: ج١ و ج٢ مفقود، ج٣ بحالة متوسطة، ورق مقوى أرجواني، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

الجزء الأول
الرقم: ٢٢٢/ ٧٣
عدد الأوراق: ٢١٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
أوله، ناقص كراس: حر وأب كافران بعبد وابن مسلمين (ولو حكم به حاكم) قال في شرحه وما ذكره من أنه لا يقتل في ذلك... ... (قوله) ويقتل فرع بأصله كغيره... ... (باب كيفية القود ومستوفيه والخلاف فيه) قوله... ... (باب كيفية القود ومستوفيه والخلاف فيه قوله) لشموله للمعاني أي كما في فقئ العين...
آخره:... (كتاب أمهات الأولاد) قوله امتدع لو كاتب مشتركة نفذ... (قوله) ومثله غيره قال في شرح الروض: وللسيد بيعها... وهو إنما يكون بعد الموت وعتقها يقع عقبه انتهى... وهذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى جمْعه من خط... منصور سبط الشيخ الطبلاوي جمَعه من خط... شهاب الدين أحمد البرلسي... وخط تلميذه الشيخ أحمد شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي...

الجزء الثاني
الرقم: ٢٢٣/ ٥٢
عدد الأوراق: ٢٤٢. **عدد الأسطر**: ٢٠/ ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.
أوله: البسملة (كتاب البيع) قال شيخنا ابن حجر في شرح المنهاج: قيل أفرده لإرادته نوعا منه هو بيع الأعيان ويرد بأن إفراده هو الأصل...
آخره:... (كتاب الجعالة) ذكر عقب اللقيط لأنه جعل على رد الضالة... ... (خاتمة) قال في شرح الروض: قال الزركشي: لو تولى وظيفة وأكره على عدم مباشرتها أفتى الشيخ تاج الدين الفزاري باستحقاق المعلوم، والظاهر خلافه لأنها جَعالة وهو لم يباشرها انتهى... وهذا آخر ما تيسر جمعه مما عثرنا عليه من فوائد الإمامين... شهاب الدين عميرة البرلسي وتلميذه الشيخ أحمد شهاب الدين ابن قاسم العبادي...

الجزء الثالث
الرقم: ٢٢٤/ ٥٣
عدد الأوراق: ٢٣٤. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠,٥ سم.

أوله: (البسملة كتاب الفرائض قوله) يبدأ الجزء إنما بدئ بذلك لأنه يقدم في الحياة على حاجته فكذا بعد الموت...
آخره:... (قوله) لأنها تشق إلخ قد يفهم التحريم فيما لا مشقة فيه بوجه كما في ترك تناول دينار على طرف ثوبه أو بالقرب منه أو ضم كمه عليه ونحو ذلك وهو ظاهر جدا فليتأمل... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

المراجع: ديوان الإسلام، ص ٦٣. معجم المؤلفين، ٢: ٤٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٢٥/ ٨٥

العنوان: حاشية على المنهاج وشرحه.
المؤلف: البُرلسي، شهاب الدين أحمد، الشهير بعميرة المصري (ت ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م).

المحتوى: حاشية على "منهاج الطالبين" لمحيي الدين النووي وشرحه المسمى "كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين" للجلال المحلي (ت ٨٦٤هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٠٢هـ/ ١٥٩٣م.
عدد الأوراق: ٣٨٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة قال ... البرلسي... (قوله) الشارح، هذا ما دعت، الاشارة لموجود في الذهن إن كانت الخطبة متأخرة... ... التطويل والتعليل (قوله) عن الحشو، هو الزيادة المستغنى عنها... ... (كتاب الطهارة، قوله) المتن الطهارة إذا ضمت... ... (باب الوضوء) قوله والأصل في النية إلخ من الأدله أيضا من القرآن... ... (باب مسح الخف قول) المتن مسح الخف عن الحسن البصري...

آخره:... (كتاب أمهات الأولاد إلخ) فائدة إذا كانت الأمة مستولدة مكاتبة ثم مات السيد... ... فالوجه ما قاله ابن الصباغ والله أعلم بالصواب...

تمليك: محمد بن محمد بن أحمد الجوجري. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(قوله) بالأحمر. يتخلله نقص كثير. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: ديوان الإسلام، ص ٦٣.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢٢٦/ ٧٢

العنوان: حاشية على شرح الرحبية.
المؤلف: البرماوي، إبراهيم بن محمد بن أحمد (ت ١١٠٦هـ/ ١٦٩٥م).

المحتوى: المتن شرح سبط المارديني على "بغية الباحث عن جمل الموارث" أو المنظومة الرحبية، وهي منظومة في أحكام الفرائض لشمس الدين الرحبي المعروف بابن المُتْقِنَة (ت ٥٧٧هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي من على العلماء بجزيل فضله... وبعد فهذه حواش على شرح... بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني...

آخره، ناقص:... (قوله) ونصيب الأخ إلخ ولكن الأخ إن كان لأم... باجتهاد القاضي (قوله) فإن حملنا.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٢٧/ ٥٩

العنوان: حاشية على شرح الغاية.
المؤلف: البرماوي، إبراهيم بن محمد بن أحمد (ت ١١٠٦هـ/ ١٦٩٥م).

المحتوى: حاشية على شرح شمس الدين محمد بن قاسم الغَزِّي (ت ٩١٨هـ) على "غاية الاختصار" لأبي شجاع الأصفهاني (ت ٤٨٨هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٢٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠,٥ سم.

الجزء الأول
أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات... أما بعد فلما كان ولدي أحمد ممن وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره مما أحب إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية للعلامة الغَزِّي سألني أن أمليه حاشية لطيفة...
آخره (٢٦١ب):... ولا عبرة بكتابة الميت على شيء أو في جريدته هذا وديعة فلان ابن فلان ونحو ذلك فتأمل والله سبحانه وتعالى أعلم

الجزء الثاني
أوله (٢٦٣أ): (كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا) أي مسائل قسمة المواريث الشاملة للتعصيب وغلبها عليه لقوتها...
آخره:... قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة فراجعه والله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: ختم دائري عليه "رسول الملك العزيز العلام إبراهيم خليل الله عليه الصلوة والسلام". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر بني وأسود، (قوله) بالأحمر. تمزق في الورقتين الأوليين. نقص في الجزء الأول. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثانية (ج ٢+٣)
الرقم: ٢٢٨/ ١٧٣
تأريخ النسخ: أوائل ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤١٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
أوله: البسملة (كتاب بيان أحكام البيوع) بالمعنى الشامل لبيع المنافع كالإجارة ولذلك جمعه المصنف هنا...
آخره:... (نعم) إن كانت ريبية! ولو بقول الحاضن أو خيف خوف عليه في الانفراد كأمرد مثلا منع المفارقة وإن بلغ غير رشيد فكالصبي والخنثى كالانثى كما مرت الإشارة إليه، والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الربع الثالث...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (فرع، قوله) بالأحمر. يتخلله نقص كثير. الغلاف مفقود.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ١٣٦.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٢٩/ مجموع-٤٤-أ

العنوان: المقترح في المصطلح.
المؤلف: البروي، محمد بن محمد أبو منصور الطوسي (ت ٥٦٧هـ/ ١١٧٢م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ١-٤٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٥,٣- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢ سم.

أوله: بسملة الحمد لله الذي خصنا بالعقل والنطق... وبعد فقد سألني بعض الأئمة أن أصنف له ما يقدر عليه الاصطلاح في مناظرة الفقه بنيسابور بيننا معاشر أصحاب... أبي سعد محمد بن يحيى... في أربعة فنون الفن الأول في طريق المفاوضة في إثبات الحكم بدليل...

آخره:... من قال بأن القياس إدراج خصوص في عموم وفيما ذكرناه غنية عن مصطلحات لغير الفقهاء... فلقد استوفيت فيه على صغر حجمه جميع القوانين... والحمد لله رب العالمين تم الكتاب...

تمليك: الحاج بدير القدسي سنة ١١٧٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. ثقوب قليلة. رمم في العهد العثماني. الغلاف بحالة جيدة، غير أصلي، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. منه نسخة في جامع القرويين. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٩٣.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٣٠/ ١٧

العنوان: بهجة الراغبين بحواشي روضة الطالبين.
المؤلف: البكري، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م).

المحتوى: حاشية على كتاب الروضة للنووي في الفقه الشافعي.
تأريخ النسخ: ٨٨١هـ/ ١٤٧٧م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: محمد بن محمد بن علي بن محمد بن صالح التزمنتي الشافعي.
عدد الأوراق: ٢٤٦. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٦,٨- ١٨,٢ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا للإسلام وأسبغ علينا جزيل نعمائه... وبعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل القربات والطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات... وقد أكثر الأئمة رحمهم الله تعالى من التصنيف... وكان من أحسن ما صنف... كتاب الروضة...

آخره:... لو كان الصحيح عنده في هذه الصورة إثبات قوله بوجوب الحد، وليس كذلك بل الصحيح عنده أن لا خلاف في نفي الحد، انتهى ما أوردته منه، وهذا آخر ما منّ الله بكتابته...

تمليك: محمد عبد الوهاب المشتولي. محمد بدير القدسي سنة ١١٨٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. رطوبة وثقوب قليلة في أوله وآخره. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أرجواني، مع لسان، ثقوب من الأرضة.

المراجع: إيضاح المكنون، ١: ٢٠٠.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٣١/ ١٢٩

العنوان: حاشية على شرح جمع الجوامع.
المؤلف: البناني، عبد الرحمن بن جار الله المغربي (ت ١١٩٨هـ/ ١٧٨٤م).

المحتوى: المتن "البدر الطالع في حل جمع الجوامع" وهو شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب السبكي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٥٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة (قوله) البسملة الكلام على البسملة شهير لا حاجة إلى الإطالة به وإنما نذكر هنا تحقيق الخبر... (قوله) على أفضاله...

آخره:... (وعلى قدر فضل الله على من يشاء) أشار بذلك إلى أن اختلاف المراتب كما يكون بقدر الأعمال يكون بمحض فضل الله من غير سابقةِ عمل، نسأل الله أن يتغمدنا بالمن...

تمليك: محمد بن بدير القدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة نمر النابلسي. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٩٥.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: حاشية على شرح الغَزّي على متن أبي شجاع.
المؤلف: البيجوري، إبراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م).

الجزء الأول
الرقم: ٢٣٢/ ٥٠
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٤٨٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.
أوله: البسملة... الحمد لله الذي هدانا لطريقه القويم... إنه قد كثر النفع والانتفاع بشرح ابن قاسم الغَزّي على متن أبي شجاع وكذا بحاشيته التي للعلامة البرماوي...
آخره:... ولو خرج الثمن مستحقا أي للغير كالموصى له في المال الذي ذكره الشارح؟ وقوله فللعامل على رب المال أجرة المثل لعمله أي لأنه الذي غره تم... ويليه الجزء الثاني...
تمليك: آل بالشراء من الشيخ حسين البلبيسي إلى موسى ولد أحمد طوطح في ١٢ ذي القعدة ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود بعضه حديدي. الغلاف مفقود.

الجزء الثاني
الرقم: ٢٣٣/ ٥١
تأريخ النسخ: ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦م.
الناسخ: خليل بن المرحوم إبراهيم.
عدد الأوراق: ٤٥٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.
أوله: البسملة فصل في أحكام الإجارة أي كصحة المذكورة في قول المصنف وكل ما أمكن الانتفاع مع بقاء عينه صحت إجارته...
آخره:... (والحمد لله رب العالمين) أتى بذلك في آخر الكتاب اقتداء بأهل الجنة فإنهم يأتون بذلك في آخر دعائهم كما أخبر بذلك المولى سبحانه... جمادى الأخر الذي هو من شهور سنة ١٢٥٨...
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف، بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٨٤.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٣٤/ ١٣٥

العنوان: شرح المختصر.
المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م).

المحتوى: صنف أبو عمرو ابن الحاجب المالكي (ت ٦٤٦هـ) "منتهى السؤل والأمل في علمي الأصل والجدل" ثم اختصره بكتاب عرف بالمختصر، وهذا شرح عليه.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة الغراء وشرح صدورنا... وبعد فكما أن المختصر للشيخ الإمام جمال الملة والدين ابن الحاجب... يجري من كتب الأصول مجرى الغرة من الكميت... كذلك شرحه للعلامة... عضد الملة والدين... استخرت الله تعالى وأخذت في ضبط ما اختطه من الفوائد...

آخره:... (قوله) ثنا وثلاث يعني حال كون التي سرتنا ثنايا وثلاثيا ورباعيا وما فوق ذلك... وهذا معنى قوله فيما ذكرنا إرشاد لذلك والله الهادي...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٥٣.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٣٥/ مجموع-٢١-ج

العنوان: رسالة في تعبد الرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة.
المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبد الله الغَزِّي الحنفي (ت ١٠٠٦هـ/ ١٥٩٨م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: محمود بن يحيى بن فتيان.
عدد الأوراق: ١٠٥أ- ١١١أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن أسس مباني معاني الشرائع... وبعد فإن للعلم فضلا وافيا... بيد أن علم الأصول هو أفخر العلوم قدرا وأعظم المعارف أجرا هذا وقد كنت دأبت في تحصيل مباني فروعه وتعديل أركانها وجردت العزم على قويم ميزان أصوله...

آخره:... فنزلت آية اليتم في أسيد بن الحضير فجعل يقول ما أكثر بركتكم... وأما سبب وجوبه فهو سبب وجوب أصله والله أعلم...

تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود.

المراجع: مباحث في التاريخ المقدسي الحديث، ١: ١٦٢.

الموضوع: الفتاوى **الرقم**: ٢٣٦/ ١٠٠

العنوان: فتح رب البرية في فقه الحنفية.
المؤلف: التميمي، عبد الفتاح بن درويش (ت ١١٣٨هـ/ ١٧٢٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٩. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فيقول... أحد الخطباء والأئمة بالمسجد الإبراهيمي... لما كنت وكيلا في الإفتاء بالبيت المقدس عن مفتيها... محمد بن... عبد الرحيم اللطفي... لغيبته في بلاد الروم سنة ١١١٩... وكان ما يقع لي في تلك المدة من الأسئلة...

آخره، ناقص:... (سئل) عن صلاة العيد وصلاة الجنازة إذا اجتمعا... (أجاب) تقدم صلاة العيد على صلاة الجنازة حال اجتماعهما وتقدم صلاة الجنازة على الخطبة قال في متن التنوير.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(سئل، أجاب) بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأقصى. وله أيضًا: "الفوائد الفتاحية في فقه الحنفية".

المراجع: الأعلام، ٤/ ٣٦. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، ٢/ ٤٢.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢٣٧/ ٩٤

العنوان: كتاب الفرائض.
المؤلف: التميمي، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي (ت ٤٥١هـ/ ١٠٥٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٢ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد يسرنا الله لتوفيقه... فقد كنا شرطنا في كتاب الولاء والمواريث من كتاب الجامع لمسائل المدونة أنا نضع كتابا مختصرا جامعا لأصول الفرائض...

آخره:... (مسئلة بيان الجد مع الورثة في الإرث) إذا كان مع الجد من الورثة... ... مقسوم على المسئلة وهي ستة وثلاثون وغيره من جميع المسائل فما خرج فهو الذي يستحقه الوارث من العين، والعين إن كان ذهبا أو فضة والله أعلم.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة سيئة. الخط مغربي. رطوبة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتخلله نقص قبل الورقة الأخيرة. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٥٢.

الموضوع: الخُطب　　　　**الرقم**: ٢٣٨/ ١٠٦

المحتوى: ثمانية خطب للجمعة والعيدين.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٦. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٢ سم.

أوله: البسملة هذه خطبة العيد الفطر؛ تكبر ثلاث تكبيرات؛ الحمد لله الذي أشرقت بنوره الأنوار...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي، بخط عدة ناسخين. الحبر أسود وأحمر. بلا غلاف.

الموضوع: الفتاوى **الرقم**: ٢٣٩/ مجموع-٦٩-ث

العنوان: مسألة في السماع.
المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (ت ٧٢٨هـ/ ١٣٢٨م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٩٢ب- ١٠٣ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة سئل شيخ الإسلام... عن صِفة سماع الصالحين، ما هو، وهل سماع القصائد الملحنة بآلة مطربة هو من القرب والطاعات... فأجاب... أصل هذه المسألة أن يفرَّق بين الذي ينتفع به في الدين وبين ما يدحض فيه دفعًا للحرج...

آخره:... فهو الداعي إلى الله بإذنه الهادي إلى صِراطه الذي من أطاعه دخل الجنة ومن عصاه دخل النار فهو الذي فرّق الله به بين الحق والباطل والهدى والضلال [مكشوط] تمت والحمد لله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. مطبوع.

المراجع: مجموع الفتاوى، ١١: ٥٥٧. معجم المؤلفين، ١: ٢٦١.

الموضوع: الفقه المالكي   **الرقم**: ٢٤٠/ ٧٨

العنوان: المختصَر.
المؤلف: الجندي، خليل بن إسحق المالكي المصري (ت ٧٦٧هـ/ ١٣٦٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: الشيخ علي القلعي.
عدد الأوراق: ٣٠٣. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧ سم.

أوله: البسملة يقول العبد الفقير... الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم... أما بعد فقد سألني جماعة... مختصرا على مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى...

آخره:... إلا أن تسافر هي معه لا أقل ولا تعود بعد الطلاق أو فسخ الفاسد على الأرجح أو الإسقاط إلا لمرض أو لموت الجدة والأم خالية... ولا شيء لحاضن لأجلها تم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ١١٣.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٤١/ مجموع-١٧-ب

العنوان: الورقات.
المؤلف: الجويني، أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله (ت ٤٧٨هـ/ ١٠٨٥م).

الناسخ: عبد اللطيف الفاهوم الناصري.
تأريخ النسخ: ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٣٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... هذه الورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه، وذلك لفظ مؤلف من جزئين مفردين...

آخره:...ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد ووجه الدليل أن النبي صلى الله عليه وسلم خطأ المجتهد تارة وصوبه أُخر والله أعلم بالصواب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٤٢/ مجموع-١٩-ح
تأريخ النسخ: ٩٧٧هـ/ ١٥٦٩م في قرية لُد.
عدد الأوراق: ١١٥ب- ١١٨أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ).

نسخة ثالثة
الرقم: ٢٤٣/ مجموع-٤٦-ث
تأريخ النسخ: ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م.
الناسخ: أحمد السندوبي.
عدد الأوراق: ١١٤أ- ١٢١أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.
تمليك: طالعه محمد بن محمد سبط الشيخ علي الكاملي سنة ١١٣٧هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. يتلوه (١٢١أ- ١٢٢أ) رسالة في الاستعارات لعبد اللطيف العشماوي.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٨٤.

الموضوع: الفقه الظاهري **الرقم**: ٢٤٤/ ٣٥

العنوان: المحلى بالآثار- ج٦.
المؤلف: ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي الظاهري (ت ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م).

المحتوى: وهو شرح على كتاب "المحلى" للمؤلف نفسه. يبدأ هذا الجزء بكتاب الكفالة وينتهي بكتاب البيوع.
تأريخ النسخ: ٧٧٣هـ/ ١٣٧١م.
الناسخ: محمد بن رزين بن عبد الحميد.
عدد الأوراق: ٢٣٤. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٥,٥- ١٧,٢ سم. **مساحة النص**: ١٩,٥- ١٢,٥ سم.

أوله: (كتاب الكفالة) البسملة (مسئلة) الكفالة هي الضمان وهي الزعامة وهي القبالة وهي الحمالة فمن كان له على آخر حق مال... ... (قال علي)...

آخره:... وهذا هو الذي لا يجوز غيره، وقد صح الاجماع المتيقن المقطوع به على أن جميع الثمار بعد طيبها حكمها فيما يباع مما يجوز حكم الثمر وهذا برهان صحيح، وبالله التوفيق وما نعلم أحدا منع بيع الثمر بغير الدنانير والدراهم، وبالله التوفيق، تم الجزء... بلغ مقابلة على يد... محمد البنا بوصيري.

ملاحظات: بحالة جيدة. بخط معتاد كبير. رطوبة في أواخره. الحبر أسود، (مسئلة، قال علي) والعناوين بالأحمر. يتخلله نقص داخله. على الصفحة الأولى: قال أبو محمد علي ولدت... سنة أربع وثمانون وثلثماية. الغلاف مفقود. منه نسخ عدة في دار الكتب المصرية. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٦٨.

الموضوع: الفقه الحنفي **الرقم**: ٢٤٥/ ٣٦

العنوان: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار.
المؤلف: الحصكفي، محمد علاء الدين بن علي العباسي (ت ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م).

المحتوى: شرح كتاب تنوير الابصار لشمس الدين التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ) في فروع الفقه الحنفي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٧٦. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٢- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا... أبتدأُ تبييض هذا الشرح المختصر تجاه وجه منبع الشريعة والدرر وضجيعيه الجليلين أبي بكر وعمر... وبعد فيقول سيدنا... لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار وجامع البحار قدّرته في عشر مجلدات كبار فصرفت عناني نحو الاختصار...

آخره:... (على سهام من بقي منهم) فتصح منه كزوج وأم وعم فصالح الزوج على ما ذمته من المهر وخرج من بين الورثة فاطرح سهام من التصحيح... فاجعله كأن لم يكن فيه نظر ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي متقن. الحبر أسود، المتن بالأرجواني. رسم نباتي مُنَمْنم مذهب جميل على الصفحة الأولى. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين وإطار مذهبين، مع لسان. منه نسخ أخرى عد في مكتبة الزاوية الأزبكية والمكتبة الخالدية ومكتبة المسجد الإبراهيمي ومكتبة يافا والمكتبة الجوهرية وغيرها. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٤٦/ ٥٨٤
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٣٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٥,٥- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
آخره، ناقص:... (بعث المفرد دما) أو قيمته... ويتصدق به فإن لم يجد صام عن كل نصف صاع [هنا توقف الناسخ].
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. يتخلله نقص داخله في عدة مواضع. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٥٦.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: حاشية على منهج الطلاب.
المؤلف: الحلبي، نور الدين علي بن إبراهيم (ت ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م).

المحتوى: المتن "منهج الطلاب" لزين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصاري وهو مختصر "منهاج الطالبين في مختصر المحرر" في فروع الشافعية للنووي.
تأريخ النسخ: ١١٢٩هـ/ ١٧١٧م.
عدد الأسطر: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٩,٥ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف: ج١ مفقود، ج٢ بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

الجزء الأول
الرقم: ٢٤٧/ ٢٠
عدد الأوراق: ٦٣٢.
أوله: البسملة (قوله) محيي الدين، نقل عن الإمام النووي أنه قال ليس في حل من قال عني محيي الدين وهذا من ورعه وتواضعه فلا يقال مقتضى ذلك حرمة إطلاق هذا اللفظ عليه...
آخره:... (قوله) استحق الأجرة، أي وإذا خاط نصف الثوب أو بنى نصف الحائط بحضرة المالك ثم احترق الثوب أو انهدم الحائط استحق القسط لأنه لا تقصير منه بخلاف ما لو ترك العمل كما تقدم، هذا آخر ما وجد بخط شيخ الإسلام نور الدين علي الحلبي رحمه الله تعالى بهامش نسخته شرح المنهج...

الجزء الثاني
الرقم: ٢٤٨/ ٢١
عدد الأوراق: ٣٧٤.
أوله: البسملة (كتاب الفرائض قوله) فالأولى رجل، أي أقرب وفائدة ذكره الإشارة إلى أن المراد بالرجل ما قابل المرأة لا ما قابل الصبي...
آخره:... لا يبيعن على الكراهة خلاف الظاهر (قوله) كما أفتى به القفال معتمد، هذا آخر ما وجدته بهامش شيخنا الشيخ علي الحلبي...

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٠٤.

الموضوع: الفقه الحنبلي **الرقم**: ٢٤٩/ مجموع-٢٤-أ

العنوان: تشويق الأنام إلى حجّ بيت الله الحرام.
المؤلف: الحنبلي، مرعي بن يوسف (ت ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة أحمد من فرض حج بيته الحرام على من استطاع من الأنام... وبعد فهذه عبارات لطيفة... في الكلام على آية: إن أول بيت وضع للناس...

آخره:... قال مؤلفها رحمه الله تعالى شرعت في ذلك يوم الخميس وفرغت بعد عصر يوم السبت بالجامع الأزهر في شهر صفر سنة ١٠٢٦...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح جميل. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق رقيق. الغلاف مفقود. مُحقَّق ومطبوع.

المراجع: إيضاح المكنون، ١: ٢٩١.

الموضوع: الفقه المالكي

العنوان: شرح على المختصر.
المؤلف: الخرشي، محمد بن عبد الله (ت ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م).
المحتوى: المتن "مختصر في الفقه المالكي" لخليل بن إسحق الجندي المالكي (ت ٧٦٧هـ).

الجزء الأول
الرقم: ٢٥٠/ مجموع-٨٠-أ
تأريخ النسخ: ١١١٤هـ/ ١٧٠٢م.
الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن مسعود بن صالح المرنيسي.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣٨أ. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٨,٢- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١,٥- ١٣,٥ سم.
أوله: البسملة الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب المطلع على سرائر القلوب... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات، خصوصا علم الفقه... وقد كان مذهب مالك... حقيقا بذلك وكان أعظم ما صنف فيه من المختصرات... مختصر مولانا أبي الضياء خليل بن إسحق... وقد وضعت عليه شرحا يحل ألفاظه... طلب مني جماعة من الإخوان... شرحا آخر يكون... خاليا من الإطناب...
آخره، ناقص:... (ص) ومن ترك فرضا أتى به... (ش)... كغسل اليدين للكوعين... إعادته في مكروه كره مسح الرأس بعد أخذ الماء لرجليه [هنا توقف الناسخ].
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، (ص، ش) بالأحمر. الغلاف مفقود. مطبوع.

الجزء الثاني
الرقم: ٢٥١/ ٣٣
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: كاتبه لنفسه عبد ربه بن إبراهيم بن إبراهيم الكيني بلدا المالكي مذهبا.
عدد الأوراق: ٢٠٤. **عدد الأسطر**: ٣٢.
مساحة الورق: ٣٠- ٢٠,٥ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة واعلم أنه تَجاذبَ الحضانة أمران أحدهما النكاح أنه منشأوها والآخر البيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته وتحصيل ما به قوامه بالنفقة إذا كانت عينا ونحوها...

آخره:... (ص) فإن بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبت له لحية أو ثدي أو حصل في مني أو حيض فلا إشكال! (ش) قال الشعبي رحمه الله لا ينظر للقلة أو الكثرة في البول... (خاتمة) أول من حكم في الخنثى عامر بن الظرب ثم حكم به في الإسلام علي ابن أبي طالب... وله شاهد عن علي موقوفا، ذكر هذا الحافظ السيوطي في تعقبه على موضوعات ابن الجوزي والله تعالى أعلم، وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل: وأسأل الله أن ينفع به من كتبه أو قرأه أو حصله أو سعى في شيء منه. نجز هذا الشرح بعد الظهر يوم الأربعاء الثاني والعشرون من شهر جمادى الاخير من شهور سنة مايه وألف بعد الهجرة... ومما وجدته بخط شيخنا المؤلف حفظه الله بهامش مسودته الكبرى...

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. رطوبة واتساخ. الغلاف مفقود. له تابع مكون من ٣١٥ ورقة؛ ناقص أوله وآخره. ويشمل موضوعات البيع وإحياء الموات والقصاص.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٦٢٨. هدية العارفين، ١: ٦٠٩.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢٥٢/ مجموع-٥٨-غ

العنوان: شرح الرحبية في الفرائض المروية.
المؤلف: الدري، زين العابدين بن سري الدين بن أحمد المالكي (ح ١٠٣٠هـ/ ١٦٢١م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٢٠ب- ٣٠١أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي تولى قسمة الفرائض بنفسه عدلا... قد سألني بعض الإخوان أن أشرح المقدمة الرحبية... شرحا يحل ألفاظها ويكمل مسائلها...

آخره:... وكان ما ورثوها نصف مالهم إذًا أتى كل ملاك بما ملكا، وهذا آخر ما يسر الله تعالى به في هذا الشرح...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٩.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢٥٣/ ٦٣٤

العنوان: رسالة في المناسخات.
المؤلف: الدلجموني، أبو البركات محمد الوفائي المالكي (ت بعد ١٠٥٤هـ/ ١٦٤٤م).

تأريخ النسخ: ١٠٧٦هـ/ ١٦٦٦م.
الناسخ: منصور بن خطاب الأنبابي.
عدد الأوراق: ٣٢. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أورث العلماء علم الوراثة... قد سألني جماعة من الأفاضل أن أعمل مناسخة مختصرة للمبتدئ...

آخره:... وتأخذ كلا منهما من ذلك المخرج فيظهر التساوي أو غيره والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. مع جداول. الغلاف مفقود. منه نسخة في المكتبة الأزهرية.

المراجع: فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، ١: ٤٩٦.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٥٤/ ١٢٧

العنوان: التذنيب من متعلقات الوجيز في الفروع.
المؤلف: الرافعي، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني (ت ٦٢٣هـ/ ١٢٢٦م).

المحتوى: كان الرافعي قد صنَّف شرحين على كتاب الوجيز في الفروع لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، وهذا شرحٌ ثالثٌ عليه.
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٥٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٦,٢- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٣ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... لما أباح الله سبحانه... الفراغ من الشرحين السابق والثاني لوجيز الإمام الغزالي... ألقى في روعي أن أرتب للعدلين علاوة تزيدهما طراوة... وأجعلها قسمين أودع أحدهما ما خلا منه الشرحان فنونا... وأضمن الآخر لتسهيل الحفظ والضبط جملا...

آخره، ناقص:... للحوق الثانية والثالثة فيه خلاف الصورة ؟ وأن في العدة ؟ وإذا باع مالا على ظن أنه مال أبيه، المسئلة المذكورة في البيع.

تمليك: "عند أحمد أفندي كيخيا المتولي كتاب الشفاء".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. حبر حديدي أسود. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٣٢٤، ٣٩٤.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٢٥٥/ ١١٦

العنوان: (أحكام الوضوء والصلاة).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال القاضي أبو الوليد رحمه الله تعالى ورضي عنه فرائض الوضوء سبعة قيل ثمانية منها أربعة متفق عليها، وهي التي نص الله تبارك وتعالى عليها، ...

آخره:... واختلف في المغرب هل تلحق بالرباعية فيجر الخلاف على ما تقدم أو تلحقها بالثنائية فتبطل مثل الصبح، كمل بحمد الله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٩١.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٥٦/ ٥٤

العنوان: حاشية على نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج.
المؤلف: الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربي (ت ١٠٩٠هـ/ ١٦٨٥م).

المحتوى: المتن "نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج" هو شرح محمد بن حمزة الرملي (ت ١٠٠٤هـ) على "منهاج الطالبين" للنووي.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٧٩. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٨- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة... أما بعد... هذه بنات أفكار وخرائد أبكار تتعلق بنهاية المحتاج إلى شرح سيدنا... شمس الملة والدين محمد بن... أبي العباس أحمد بن حمزة الرملي... غالبها ملتقط من درس شيخي وأستاذي... البرلسي...

آخره:... وما بعده الظاهر أنه للشارح والمصنف، نعم للضمير، إن في نسأله وفي جوابنا إنما يليقان بالشر فقط والمراد بالختم الختم الإضافي والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى مكتبة المسجد الأقصى. مطبوع.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ٥٨٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٥٧/ ٦٣

العنوان: كفاية النبيه في شرح التنبيه- ج٢.
المؤلف: ابن الرفعة، نجم الدين أحمد بن محمد بن علي (ت ٧١٦هـ/ ١٣١٦م).

المحتوى: يبدأ من الحَجْر حتى القِراض. المتن "التنبيه" في فروع الشافعية لأبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٢٣٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٦,٣- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢ سم.

أوله: البسملة... قال رحمه الله (باب الحجر) الحَجْر في اللغة المنع والحظر والتضييق، قال الله تعالى: حجرا محجورا، أي حراما محرما...

آخره:... لأن حكم الأول قد استقر بالتصرف ربحا وخسرانا وربح كل مال وخسرانه يختص به والله سبحانه أعلم... يتلوه باب العبد المأذون؟

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قال، فرع، قلت) بالأحمر. اهتراء وثقوب قليلة في بعض الأوراق. يتخلله نقص كثير داخله. الغلاف مفقود. حُقِّقَ وطُبِعَ في دار الكتب العلمية عام ٢٠٠٩م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٨٩.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٢٥٨/ ١٠١

العنوان: نظم مقدمة ابن رشد.
المؤلف: الرُّقْعِي، أبو زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي الفاسي (ت ٨٥٩هـ/ ١٤٥٥م).

تأريخ النسخ: ١٢١١هـ/ ١٧٩٦م.
عدد الأوراق: ١٦. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة... هذا مختصر ابن رشد، سموه مقدمة ابن رشد، وسموه الرفعة...
قال الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الإحسان
الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شكلٍ سابق
نحمدُه جلَّ على الآلاء بحمدِ مَن في الأرض والسماء
...

آخره:...
وشهرة التمام في الزمان في غرة شهر ربيع الثاني
في ثالث الأعوام مع خمسينا بعد ثمانمائة عَدَّيْنا
... ...
تمت بحمد الله ذي القصيدة مجموعة للمبتدئ مفيدة
كمل خطط السداد والرشاد ...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. رطوبة قليلة أوله. الحبر أسود. الغلاف مفقود. نظمها عام ٨٥٣هـ.
منها نسخٌ عدة في دار الكتب المصرية وغيرها. مطبوعة.

المراجع: معجم المؤلفين، ٥: ١٣٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٥٩/ ٨٦

العنوان: شرح الستين مسألة.
المؤلف: الرملي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الأنصاري (ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م).

المحتوى: المتن منظومة "مسألة الستين من مهمات مسائل الدين" للشيخ الزاهد أحمد بن محمد بن سليمان المصري (ت ٨١٩هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٩. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... قال الشيخ... أبو العباس... الحمد لله رب العالمين... فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة المنسوبة للشيخ... أبو العباس أحمد الزاهد... يحل ألفاظها ويتمم مفادها... بدأ بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم...

آخره، ناقص:... (والحج واجب) في العمر مرة واحدة (على من استطاع إليه سبيلا وأحكامه) أي الحج (معروفة في كتب الفقه) لمن سأل عنها وتعلمها... ... في المواضع المعتاد حمله منها بثمن المثل.

تمليك: موسى بن محمد الخليلي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٦٠/ ٦٢٣
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: موسى ولد الحاج أحمد طوطح.
عدد الأوراق: ٢٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٤- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.
تمليك: "وقف لله تعالى على طلبة العلم".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٤٧.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٦١/ ٨٢

العنوان: فتح الرحمن بشرح زبد بن رسلان.
المؤلف: الرملي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الأنصاري (ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م).

المحتوى: شرح على صفوة الزبد لابن رسلان الرملي (ت ٨٤٤هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٦٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي بعث محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للأنام... أما بعد فهذا شرح للمنظومة المسماة بصفوة الزبد... ... بدأ بالبسملة وبالحمدلة اقتداء بالكتاب العزيز...

آخره، ناقص:...
والبيعان بالخيار قبل أن تفرَّقا عُرفا وطوعا بالبدن
أي البيعان بالخيار في أنواع البيع كالصرف وبيع الطعام بالطعام... ... ولو عاما مقام الميت، والولي ولو عاما مقام المجنون، والسيد [هنا توقف الناسخ].

تمليك: مجد الدين العجمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، بعضه حديدي متأكسد، والمتن بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. منه نسخ أخرى في مكتبة المسجد الأقصى ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٤٧.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٦٢/ ٧١

العنوان: صفوة الزبد/ الزبد فيما عليه المعتمد.
المؤلف: الرملي، أحمد بن حسين بن حسن ابن رسلان (ت ٨٤٤هـ/ ١٤٤٠م).

المحتوى: منظومة من بحر الرجز في الفقه الشافعي.
تأريخ النسخ: ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م.
الناسخ: حسن بن علي الطيناوي.
عدد الأوراق: ٣٨. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال
وبعد هذي زبد نظمتها أبياتها ألف بيتا بما قد زدتها
قد يسهل حفظها على الاطفال نافعه يبتدي الرجال
...

آخره:...
ثم الصلاة والسلام ابدا على الفتى الهاشمى احمد
والآل والصحب ومن لهم قفا وحسبنا الله تعالى وكفى

تمليك: إبراهيم المصري ابن الحاج يوسف الملقب بالسماك.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ثقوب ضئيلة من الأرضة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٦٣/ ١١٩
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٨٠. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ١٠,٤- ٧,٧ سم. **مساحة النص**: ٧,٥- ٤ سم.
تمليك: استكتبها عبد الله البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود وأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد أحمر غامق، مع لسان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٢٦٤/ ١٢٢
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٦- ١١,٨ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.
أوله، ناقص:
والعلم أسنى سائر الأعمال وهو دليل الخير الأفضال
... ... كتاب الطهارة
وإنما يصح تطهير بماء أطلق لا مستعمل ولا بماء ...
آخره، ناقص:... باب المسابقة والمناضلة...

إن أخرجا فهو قمار منهما   إلا إذا محلل بينهما
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، والعناوين بالأحمر. الغلاف مفقود. مطبوع.

نسخة رابعة
الرقم: ٢٦٥/ مجموع-١٩-أ
الناسخ: محمود السالمي القدسي.
تأريخ النسخ: ١٠٦٢هـ/ ١٦٥٢م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣٨أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ). على أوراقه الأولى الملحقة عند إعادة التجليد: قصيدة للسردي في فضائل القدس.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٠٤.

الموضوع: الفتاوى **الرقم**: ٢٦٦/ ٥٨٧

العنوان: الفتاوى الخيرية لنفع البرية.
المؤلف: الرملي، خير الدين بن أحمد بن علي (ت ١٠٨١هـ/ ١٦٧٠م).

المحتوى: فتاوى على المذهب الحنفي جمع معظمها محيي الدين ابن المصنف، ثم أتمها تلميذه إبراهيم بن سليمان الجينيني.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٤٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في الدين... وبعد فيقول العبد الفقير إبراهيم بن سليمان ابن محمد ابن عبد العزيز قد وجدت شيخنا... محيي الدين... قد شرع في جمع فتاوى والده...

آخره، ناقص:... (أجاب) الأقرب إلى غرض الواقف انتقاله إلى أولاد إخوة إبراهيم... وإفادة اللفظ له والحق.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (سئل، أجاب) بالأحمر. ناقص في موضعين داخله. الغلاف مفقود. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الخالدية ومكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة الشيخ محمد الصالح. طبع في مصر ١٣٠٠هـ.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ١٣٢.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٦٧/ ٨١

العنوان: غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.
المؤلف: الرملي، شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري (ت ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م).

المحتوى: شرح منظومة صفوة الزبد لابن رسلان الرملي (ت ٨٤٤هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٠٧. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٦,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٩,٥ سم.

أوله، ناقص: حجًّا أو عمرةً أو كليهما ... ... (قف بعد زوال التسع إذ تعرف) فواجب الوقوف بعرفة أن يحضر بجزء من أرضها وإن كان مارا في طلب آبق ونحوه وأول وقته بعد زوال الشمس...

آخره، ناقص قليلا:... (لكن بها يصفوا عن القلب الكدر) أي من كدورات المعصية لكن التصفية من سائر المعاصي من أوصاف كمال التوبة لا من شروطها (وواجب) على.

تمليك: "ملحق بوقف والدي المرحوم الشيخ محمد بدير في غرة رجب ١٢٣٢".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، لسان وكعبية جِلْدٌ بُنِّيّ. مطبوع.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ١٣٨.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج.
المؤلف: الرملي، شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري (ت ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م).

المحتوى: المتن "منهاج الطالبين في مختصر المحرر في فروع الشافعية" للنووي (ت ٦٧٦هـ).
والمحرَّر لعبد الكريم الرافعي (ت ٦٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ١٠١٩هـ/ ١٦١٠م.
الناسخ: الأجزاء الثلاثة الأولى بخط حسين بن عثمان بن حسن الرهاوي الأزهري الشافعي؛ الجزء الرابع بخط عبد الله بن علي بن أبي الحسن ابن علي البديوي بن علي الشبريسي.
عدد الأسطر: ٣٣.
مساحة الورق: ٣٠,٢- ٢٠,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الأغلفة بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ غامق، مع لسان، مُزَيَّنة بسُرَّة ودلايتين، غلاف الجزء الثالث مفقود. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ٢٦٨/ ٩
عدد الأوراق: ٣٣٢.
أوله: البسملة... قال سيدنا... الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء... وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفا...
آخره:... فإن كان غازيا قيل له: الحمد لله الذي نصرك وأكرمك وأعزَّك، والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم ويسن النقيعة وهي طعام يعمل يفعل لقدوم المسافر وسيأتي بيانها...

الجزء الثاني
الرقم: ٢٦٩/ ١٠
عدد الأوراق: ٢٣٨.
أوله: البسملة (كتاب البيع) هو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر: ما بعتكم مهجتي إلا بوصلكم- ولا أسلمها إلا يدا بيد، وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال بشرطه...
آخره:... وإن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة، ذكره الماوردي والروياني...
تمليك: عبد الله بن محمد بن شعبان. وقف محمد بدير.

الجزء الثالث
الرقم: ٢٧٠/ ١١
عدد الأوراق: ٢٢١.
أوله: البسملة (كتاب الفرائض) أي قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها والفرض لغة التقدير...
آخره:... ولا تدعوا على أموالكم لا توافقوا من الله الساعة يسأل فيها عطّاء فيستجيب له، وأما خبر أن الله لا يقبل دعاء حبيب على حبيبه فضعيف...
تمليك: عيسى بن إبراهيم، مع ختمه.

الجزء الرابع

الرقم: ١٢ /٢٧١

عدد الأوراق: ٢٤٢.

أوله: البسملة (كتاب الجراح) هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، والجناية أعم منها...

آخره:... وكما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا فنسأل الله تعالى أن يعتق من النار رقابنا ويجعل إلى الجنة مصيرنا ومآبنا ويسهل عند سؤال الملكين جوابنا... ونسأله الفوز يوم يقال فلان شقي وفلان سعيد...

تمليك: عبد الله بن محمد بن شعبان. وقف محمد بدير.

المراجع: ديوان الإسلام، ص ٦٣.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٢٧٢/ ٧٦

العنوان: الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار- ج١.
المؤلف: ابن زرقون، أبو عبد الله محمد بن سعيد الاشبيلي (ت ٥٨٦هـ/ ١١٩٠م).

المحتوى: مذاهب الأئمة وشرح الموطأ. جمع فيه بين كتابي "المنتقى" لسليمان بن خلف الباجي (ت ٤٧٤هـ) و"الاستذكار" لابن عبد البر الأندلسي (ح ٣٣٨هـ).
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٧٨. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٥,٧- ١٦,٩ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٣ سم.

أوله: البسملة قال عبد الرحمن ابن مهدي والشافعي: ما بعد كتاب الله أنفع من موطأ مالك بن أنس... (وفوت الصلاة) قوله وفوت الصلاة لأن الأوقات تسَع...

آخره:... وإنما يجتمع يعني له كالجمعة وغيرها فحكمها حكم ما هو تبع له لا يزاد على ذلك غير دعاء الاستسقاء ويفعل ذلك في كل وقت، تم الجزء الأول...

تمليك: محمد بن محمد. يقول كاتبها حسن بن عبد الرحمن الكتبي المالكي بأني حضرت ؟ والبيع بين ركن الدين بن نوري وشرف الدين ؟ في هذا الديوان انتقل إلى ملك ركن الدين بالابتياع الشرعي. حسن أفندي نقيب زاده.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، العناوين بخط كبير. ورق سميك. الغلاف مفقود. يتبعه نواقص: ٤٩ ورقة من ج٢، و٢٢٠ ورقة من ج٣، وأكثرها بلا تعقيبة؛ آخر الجزء الثاني: "وقال أبو يوسف تلزمه الحجتان ويصير رافضا لأحدهما ساعتئذ. تم الجزء الثاني... يتلوه الجزء الثالث (القران في الحج)". توجد منه نسخة في المكتبة الأزهرية وأخرى في الخزانة الحمزاوية بالراشدية بالمغرب.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٥.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٧٣/ ٧٥

العنوان: التكملة/ السراج الوهاج تكملة "كافي المحتاج إلى شرح المنهاج".
المؤلف: الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر (ت ٧٩٤هـ/ ١٣٩٢م).

المحتوى: كان جمال الدين الأسنوي (ت ٧٧٢هـ) قد بدأ بشرح المنهاج [للنووي] وسمّاه "كافي المحتاج إلى شرح المنهاج" ووصل فيه إلى كتاب المساقاة ولم يكمله، فأكمله الزركشي.
تأريخ النسخ: ٨٦٧هـ/ ١٤٦٣م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن أحمد ابن الرضي.
عدد الأوراق: ٢٥٦. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٧,٥- ١٨,٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١٣ سم.

الجزء الأول
أوله، ناقص: ... فإن صرح به من دويرة أهله فقيل لا يحب قبل إحرامه والأصح وجوبه لأن سعي العبادة قربة (قال) وإن قال أمشي إلى بيت الله تعالى... (تنبيهان الأول) حقه أن يقول إلى بيت الله الحرام...
آخره:... إذ الخطأ والعمد في الأسباب والمباشرات سيان في باب الظمآن.

الجزء الثاني
أوله: (كتاب الدعوى والبينات) الدعوى لغة الطلب...
آخره:... (قال) وعتق المستولدة من رأس المال... فلا يحسب من الثلث وهي تعتق من رأس المال بمجرد الموت فليس للوصية هنا معنى تم الكتاب...

تمليك: يونس الخليلي، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخ مملوكي، النصف الأول من الجزء الأخير بخط أقدم عهدا. الحبر أسود، العناوين و(قوله، تنبيه، تنبيهان) بالأحمر. الغلاف مفقود. حُقِّقَ في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عام ١٤٢٩هـ.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٧٤.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٧٤/ ١٣٦

العنوان: المنثور في القواعد.
المؤلف: الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر (ت ٧٩٤هـ/ ١٣٩٢م).

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٢٦٦. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢٦- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة ربنا آتنا من لدنك رحمة... الحمد لله المتعالي عن الشبيه... أما بعد فإن ضبط الأمور المنتشرة المتعددة في القوانين المتحدة... وقد بلغني عن الشيخ قطب الدين السنباطي رحمه الله أنه كان يقول الفقه معرفة النظائر وهذه قواعد تضبط للفقيه أصول المذهب...

آخره:... (المغالطات) رجلان أحدهما يحسن النصف الأول من الفاتحة وآخر يحسن النصف الآخر... (قلت) وفي اعتراض... (فالجواب) أنه إما... ... (نكتة) جدلية يلزم من قولنا إذا أفطر الصائم... ... فإن قيل لما كانت تفتقر إليه فاصل صارت كالواحدة قلنا كفى بالليل فاصلا وكان بعض الأشياخ يحكي أن الشيخ شمس الدين الأصبهاني كان يخيط؟ ما به نكتة في الجدل وكان شيخه التاج الارموي يحفظ ألف نكتة في الجدل وكان أستاذ فخر الرازي يحفظ عشرة آلاف نكتة في الجدل هذا آخر الكتاب...

تمليك: إبراهيم الكتبي بن عبد الرحمن. عمر بن إبراهيم؟ بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي بالابتياع من إبراهيم الكتبي في ١٧ رمضان ٩٢٣. عبد الرحمن بن جماعة.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. ورق أصفر مهترئ قليلا. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. على الصفحة الأخيرة: "ثم بلغ؟؟؟ تحرير على شيخه برهان الدين البقاعي الشافعي... وحرر على نسخة ابن المؤلف ومنها أربع نسخ أخرى ؟؟؟ العلامة نور الدين أبي الحسن علي المحلي الشافعي؟؟؟ وفيما وجدته في يوم الجمعة ثامن شهر الله المحرم عام ثمانية وسبعين وثمانمائة ؟ جامع الظاهر بالحسينية... منها نسخة بخط ابن المؤلف وزيادتها بخط المؤلف بنفسه... وكان الفراغ من مقابلتي هذه ؟؟؟ التي بخط المؤلف في مجالس آخرها... ٨ ذي القعدة سنة سبع وعشرين وتسعمائة؟؟ وكتبه عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي...". مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٧٥/ ١٣٩
تأريخ النسخ: ٩٠٣هـ/ ١٤٩٧م.
الناسخ: محمد بن عبد الغني بن أحمد بن محمد بن علي بن مظفر الشافعي.
عدد الأوراق: ١٥٦. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٧- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٣ سم.
أوله، ناقص ورقة واحدة: المطارحات، وهي مسائل عويصة يقصدون بها تنقيح الأذهان وقال الشافعي للزعفراني تعلم دقيق العلم... (حرف الألف، الإباحة) يتعلق بها مباحث الأول في حقيقتها وهي...
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٢٨٢.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٢٧٦/ ١٢٨

العنوان: شرح المقدمة القرطبية.
المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي (ت ٨٩٩هـ/ ١٤٩٣م).

المحتوى: المتن منظومة يحيى بن القرطبي (ت ٥٧٦هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م.
الناسخ: أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله المغربي بلدا الدمشقي وطنا.
عدد الأوراق: ٣٨. **عدد الأسطر**: ٣٠.
مساحة الورق: ٢١,٩- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة يقول العبد الفقير... الحمد لله الذي أوجب على عباده لزوم العبودية... أما بعد فإن الله سبحانه قد فرض على عباده فرائض الدين...
يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مثوبة الغفار
باسم الإله أبدأ المقالا فمنه أرجوا العون والأفضالا
...
قلت عرف بنفسه وأن دار سكناه قرطبة...

آخره:... هذا ما يسر الله عز وجل من المناسك وبالله التوفيق ثم قال الناظم...
... وآله وصحبه والتابعين والحمد للإله رب العالمين
كمل ما وجد من كلام الشيخ...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مغربي. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني، الجزء الأمامي مفقود. مطبوع. يتلوه ٦ صفحات تضم جوابا على سؤالٍ وُجّه لنجم الدين الغيطي حول ملازمة جماعة من الصوفية لا يتقنون قراءة القرآن.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٥٥. ١٣: ٢١٦.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٧٧/ ٣٧

العنوان: فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين.
المؤلف: الزوبري، محمد البدوي الأزهري (ق ١٣هـ).

المحتوى: أحكام الصلاة والزكاة والصوم والحج. المتن للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١٢٠٨هـ/ ١٧٩٤م.
الناسخ: محمد علي الرشيدي.
عدد الأوراق: ٧٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣،٦- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد له الخير... وبعد فهذا شرح لطيف مبين لمقدمتي المسماة "جامعة الدين" يحل ألفاظها ويبين مرادها للمبتدئين... (أما بعد فهذه مقدمة لطيفة في التفقه في الدين على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه إعلم أن الدين نوعان أصل وفرع فأصله الإيمان وهو أن نؤمن...)...

آخره:... ويقول اللهم لا تجعله آخر العهد من حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم... وينصرف تلقاء وجهه ولا يمشي القهقرى والحمد لله رب العالمين... وقد جمع هذا الكتاب وبُيّض في المسجد الأقصى الشريف وكان الفراغ من تبييضه يوم الأربعاء المبارك ثامن عشر شوال سنة ١٢٠٧...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر غامق مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. ومنه نسخة أخرى في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود. مطبوع.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢٧٨/ ٦٩

العنوان: وسيلة البرية على الفوائد الشنشورية.
المؤلف: الزيات، يوسف بن عبد الكريم (ق ١٢هـ).

المحتوى: حاشية على "الفوائد الشنشورية في شرح الرحبية" في علم الفرائض للشنشوري (ت ٩٩٩هـ).
تأريخ النسخ: ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦م.
عدد الأوراق: ٦٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣,٤- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنزل في معجز كتابه من الفرائض ما به كفاية... وبعد فهذه تقييدات قليلة وفوائد جليلة جمعتها من حواشي مشايخي وشيخ مشايخي العارف بربه الحفني...

آخره:... (قوله) والأقارير جمع إقرار أي إقرار الوارث بوارث آخر... اللهم يا ذا الفضل والمنة هب لكاتبه ووالديه وإخوانه الجنة...

تمليك: آل بالشراء من حسين غزالة إلى موسى أحمد طوطح في ذي القعدة ١٢٨٤هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية في عكا.

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ٢: ٢٣٢.

الموضوع: الفقه الحنفي **الرقم**: ٢٧٩/ ٧٤

العنوان: مَجْمَع البَحرَيْن ومُلتَقى النّيّرَيْن.
المؤلف: الساعاتي، مظفر الدين أحمد بن علي (ت ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م).

المحتوى: فروع الفقه الحنفي مقارنة بالمذاهب الأخرى. يرد أحيانا بصيغة: مَجْمَع البَحرَيْن ومُلتَقى النّهرَيْن.
تأريخ النسخ: ٧٧٣هـ/ ١٣٧٢م.
الناسخ: قاسم بن سليمان بن محمد المشهور بقرماني.
عدد الأوراق: ١١٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٧,٨- ١٩,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء... أما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمه ويغزر للضابط علمه... يحوي مختصر الشيخ أبي الحسن القدوري ومنظومة الشيخ أبي حفص النسفي فإنهما زاخران... وهذا ملتقى النيران أحدهما يهدي إلى فقه المذهب الذي هو من أشرف المطالب والآخر يعرّف الخلاف بين المذاهب...

آخره:... في معرفة نصيب كل فريق ويترك مجموع الديون كالتصحيح وكل دين كسهام وارث ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم... هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النيرين. وقد أتيت به على ما أسسته من تلك القواعد واجتهدت في التوفيق بين المسائل الشوارد. ولم أترك من الكتابين إلا مسائل يسيرة طرحتها عمدا ومسائل أخر غيرت صيغتها قصدا... والصلاة والسلام على خير خلق الله وآله أجمعين...

تمليك: اشتراه ياقوت بن عبد الله من أحمد جلبي [من] عسكر المدينة المنورة بمصر المحروسة سنة ٩٨٧. اشتراه أحمد بن أبو الفتح الأزهري شهرةً الحنفي مذهبًا من الدلال محمد الإنبابي سنة ١٠٠٩.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. زال بعض الحبر. اهتراء أوله وآخره. شروح على الهوامش. أوراقه غير مرتبة بسبب افتقارها إلى التعقيبة. الغلاف مفقود. ومنه نسخ أخرى عدة في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية ومكتبة يافا ومكتبة المسجد الأقصى وغيرها. حُقِّقَ وطُبِعَ في دار الكتب العلمية في بيروت عام ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

المراجع: الأعلام، ١: ١٧٥.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٢٨٠/ ٦٦

العنوان: شرح المقدمة الرحبية.
المؤلف: سبط المارديني، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م).

المحتوى: المتن شرح على "بغية الباحث عن جمل المورات" أو المنظومة الرحبية، وهي منظومة في أحكام الفرائض لشمس الدين محمد بن علي الرحبي المعروف بابن المُتْقِنَة (ت ٥٧٧هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٥. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله (٩أ): البسملة قال الشيخ... أما بعد فهذا شرح لطيف نافع إن شاء الله تعالى...
أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى
أقول افتتح هذه الأرجوزة ببسم الله الرحمن الرحيم ثم بالحمد لله تعالى...

آخره:... وغفر ما كان من الذنوب وستر ما كان من العيوب
أقول لما ختم أرجوزته حمد الله تعالى، ...، وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم.

تمليك: يعقوب البديري. محمد بدير حبيش سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير. طالع فيه محمد بن يوسف الخالدي سنة ١٢٧٥.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. رطوبة واتساخ. المتن (٢أ- ٨ب). الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيٌ، مع لسان، غير أصلي، أُلحِقَ عند ترميم المخطوط في العهد العثماني. منه نسخ أخرى في مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية وفي المكتبة البلدية بقرطبة.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٨١/ ٦٧
تأريخ النسخ: ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧م.
الناسخ: حسن بن درويش الصلاحي إلى أخيه السيد موسى طوطح المقدسي.
عدد الأوراق: ٣٤. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٨,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٩,٥ سم.
تمليك: محمد سليم بن موسى طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. على الورق الدمغة التجارية (انز جديد همايون).

نسخة ثالثة
الرقم: ٢٨٢/ ٩٩
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧,٥ سم.
أوله، ناقص: البنين لأجل النظم... (باب من له الثلثان)
والثلثان للبنات جمعا ما زاد عن واحدة فسمعا...
آخره، ناقص:... (باب الحجب) وهو لغة المنع وشرعا... ... فإن الجد إذا كان معه أب في حالاته.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى، أسود. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في الزاوية الأزبكية.

نسخة رابعة
الرقم: ٢٨٣/ مجموع-٦٥-ث
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠٣ب- ١٤٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٨.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. جلد ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٨٤/ مجموع-٥٢-ج

العنوان: جمع الجوامع.
المؤلف: السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١هـ/ ١٣٧٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٨أ- ١٦٦ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها... ونضرع إليك في منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع الآتي من فني الأصول بالقواعد القواطع... المحيط ما في شرحيَّ على المختصر والمنهاج...

آخره:... تم الكتاب وربنا المحمود... وصلى الله على سيدنا محمد صاحب الحوض المورود وعلى آله وأصحابه...

تمليك: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن سليمان الهليس نسبا الطبي صناعة الغَزّي بلدا الحنفي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق بني مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. مطبوع.

المراجع: الأعلام، ٤: ١٨٤.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٨٥/ مجموع-٣٠-أ

العنوان: قدر الإمكان في حديث الاعتكاف.
المؤلف: السبكي، علي بن عبد الكافي (ت ٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٩- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة مسئلة قول عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يدني رأسه فأرجله، ادعى بعض الفضلاء...

آخره:... قوله أنه كتبها في بعض نهار الخميس... اللهم بارك فيه، هذه تسعة عشر فصلا لو كتبها الإنسان في شهر لأجاد، وقد انتهى ما ينسبون كتابته للولد الذي هو أعظم من الوالد... سنة خمس وأربعين وسبعماية... بظاهر دمشق...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو أحمر، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣١٦. الأعلام، ٤: ٣٠٢.

الموضوع: أصول الفقه　　　　**الرقم**: ٢٨٦/ ١٥٩

العنوان: حاشية على شرح الورقات.
المؤلف: السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (ت ٩٩٥هـ/ ١٥٨٦م).

المحتوى: المتن شرح جلال الدين المحلي على "الورقات" لأبي المعالي الجويني.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه حواش على الورقات وشرحها للعلامة المحقق الجلال المحلي تبين مرادها وتتم مفادها...

آخره، ناقص:... (قوله) وقد يقطع بصدقه إلخ هذا محترز... فليس مقطوعا بكذبه كما قال المصنف ومحله قبل نزول قوله تعالى وخاتم النبيين أما بعده فيقطع بكذبه وكالحديث.

تمليك: أحمد بن أحمد المقدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. رطوبة قليلة أعلاه. الغلاف مفقود. منه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي دار الكتب المصرية. حُقق في جامعة أم درمان ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٠. معجم المؤلفين، ١: ١٤٩.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٨٧/ مجموع-٤١-ج

العنوان: أكام العقيان في أحكام الخصيان.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ١٠٣٧هـ/ ١٦٢٧م.
الناسخ: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن ابن العجمي الأحمدي.
عدد الأوراق: ٩٥ب- ١٠٣ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده... هذا جزء سميته... (التوصية) بهم قال ابن عدي في الكامل...

آخره:... وذكر محمد ابن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر أن لأهل مصر عن سندرة حديثين، والله أعلم بالصواب...

تمليك: أحمد بن محمد جماقي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية حمراء. ومنه نسخٌ أخرى في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وفي مكتبة تشستربيتي. منشور.

نسخة ثانية
الرقم: ٢٨٨/ مجموع-٤٥-ض
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٦أ- ٩٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٨٩/ مجموع-٤٥-ع

العنوان: بلغة المحتاج في مناسك الحاج.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٠٥ب- ١٠٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... إذا وصل قاصد إلى الميقات حرم أن يجاوزه بغير إحرام...

آخره:... اللهم لا تجعل هذا آخر العهد بحرم رسولك ويسر لي العود... وردنا سالمين غانمين... سنة إحدى وسبعين وثمانماية...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. منشور.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: الفقه   **الرقم**: ٢٩٠/ مجموع-٥٨-ن

العنوان: التصحيح لصلاة التسبيح.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٩٩ب- ٤١١ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... هذا جزء جمعت فيه طرق الأحاديث الواردة في صلاة التسبيح...

آخره:... وعينه آخر في صلاة مخصوصة وهي التي تسمى بصلاة التسبيح انتهى، وهذا آخر التصحيح...

تمليك: وقف محمد بدير مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. منشور.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤١١.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٩١/ مجموع-٤٥-ث

العنوان: الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: تفسير عبارة "ولا يعز من عاديت" في دعاء القنوت.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٦ب- ١٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد ورد علي سؤال... في دعاء القنوت...

آخره:... وبعضها بالفتح وبعضها بالضم، وقد نظمت في ذلك أبياتا...
واشكر لأهل علوم الشرع إذ شرعوا لك الصواب وأبدوا فيه تذكيرا

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. منه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٠.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٩٢/ مجموع-٥٨-م

العنوان: جزء لطيف في صلاة الضحى.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٨٥ب- ٣٩٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥ – ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد وقع الكلام في استحباب صلاة الضحى والرد على من أنكرها...

آخره:... كم أصلي الضحى؟ قال: كم شئت، انتهى كلام ابن جرير بحروفه، وهذا آخر ما يتعلق بصلاة الضحى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. يتلوه (٣٩٧أ- ٣٩٩أ) ملحق للمؤلف حول صلاة الضحى أيضا. حُقِّقَ ونُشر في مجلة الحكمة.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٩٣/ ٩٢

العنوان: جملة من مُهمّات الأحكام لا يستغني عن معرفتها الخاص والعام.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: أحكام الطهارة والصلاة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ١٦,٣- ١١,٣ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على أفضاله... هذه جملة من مهمات الأحكام لا يستغني عن معرفتها الخاص والعام، أول ما يجب على المكلف...

آخره:... وتستحب المواظبة على قراءة القرآن والأذان والأذكار والدعوات الواجبة والاستغفار كل يوم سبعين مرة تمت...

تمليك: علي حسونة البتيري.
ملاحظات: بحالة سيئة. الخط نسخي. الحبر أسود. رطوبة. يتلوه ٥ صفحات "خطبة في حق تارك الصلاة: الحمد لله الذي فرض الصلاة على المؤمنين...". بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٢٩٤/ مجموع-٥٨-أ

العنوان: الماهد لمسائل الزاهد.
المؤلف: المحلي، نور الدين علي بن محمد البهرمسي (ت ٨٤١هـ/ ١٤٣٧م)

المحتوى: شرح الستين مسألة للإمام الزاهد شهاب الدين أحمد.
تأريخ النسخ: ١٠٩٥هـ/ ١٦٨٤م.
عدد الأوراق: ١ب- ٤٢أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي وفق للتفقه في الدين من اختاره من عباده... تعليقا مختصرا على المقدمة الموسومة بالستين مسألة الموضوعة لتعليم الصواب من أحكام الدين...

آخره:... والله أسأل أن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله خالصا لوجهه...

تمليك: محمد عبد الغني الشافعي سنة ١١٧٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. يُنسب خطأ لجلال الدين السيوطي. حُقق وطبع بدارة الكرز في القاهرة.

المراجع: كشف الظنون، ٢/ ١٥٧٦. معجم المؤلفين، ٧/ ٢١٢.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٢٩٥/ مجموع-٢٢-ب

العنوان: حواشي على شرح الورقات.
المؤلف: الشبراملسي، نور الدين علي بن علي (ت ١٠٨٧هـ/ ١٦٧٦م).

المحتوى: المتن شرح أحمد بن قاسم العبادي (ت ٩٩٤هـ) على "الورقات" لأبي المعالي الجويني.
تأريخ النسخ: ١١٤٥هـ/ ١٧٣٢م.
الناسخ: أحمد بن أحمد المقدسي.
عدد الأوراق: ١٧أ- ٣٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه فوائد وجدتها على شرح الورقات الصغير للعلامة العبادي بخط بعض الفضلاء منسوبة لعلامة زمانه الشيخ علي الشبراملسي... (قوله) ومجموع شريف، أشار إلى أنه لم يقتصر على مجرد حل الألفاظ...

آخره:... (قوله) ومنها عموم الشيء أي من الخصوصيات الذي إذا نسب إليها كان واردا على التعريف والله أعلم...

تمليك: أحمد بن أحمد المقدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. حُققَ ونُشر في جامعة أم درمان.

نسخة ثانية (مطولة)
الرقم: ٢٩٦/ مجموع-٢٢-ت
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٢ب- ٩٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.
آخره:... وكان قد شرع في التجريد العالم العلامة... الشيخ محمد الخليلي أطال الله بقاءه...
تمليك: أحمد بن أحمد المقدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٧: ١٥٣.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٢٩٧/ ٢٨

العنوان: الإقناع في حَل ألفاظ أبي شجاع.
المؤلف: الشربيني، شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب (ت ٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م).

المحتوى: شرح "غاية الاختصار" المسمى "متن أبي شجاع" لأبي شجاع أحمد الأصفهاني (ت حوالي ٥٠٠هـ).

تأريخ النسخ: ١٠٨٠هـ/ ١٦٧٠م.
الناسخ: أحمد بن أحمد سلامة القاني الشافعي.
عدد الأوراق: ٤١٥. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
تمليك: سليمان بن محمد. حسن الحسيني الخلوتي المفتي سنة ١١٩٥.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ في أوله. رطوبة في أعلاه. شروح قليلة على الهوامش. ج١ يتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. نسخ أخرى في المكتبة الخالدية والمسجد الإبراهيمي. مطبوع.

الجزء الأول
أوله: البسملة الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما... وبعد فيقول... إن مختصر الإمام... شهاب الدنيا والدين أحمد بن الحسين الأصفهاني الشهير بأبي شجاع غاية الاختصار... التمس مني بعض الأعزة علي المترددين إلي أن أضع عليه شرحا...
آخره، ناقص، (٢٢٥أ):... (فصل) في القراض وهو مشتق من القرض... .... (تنبيه) علم من افتتاح التاقيت امتناع التعليق لأن التاقيت أسهل منه... بحسب المال فإذا شرطا للعامل نصف الربح وما أحدهما مايتان.

الجزء الثاني
أوله، (٢٢٦أ): (البسملة كتاب الفرائض والوصايا) الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها والرفض لغة التقدير...
آخره، (٤١٦أ):... ... وأجرة الكتابة كما قال الشيخان بخلاف ما لو أتلف ثوبا مطرزا فإنه يلزمه قيمته ولا يلزمه أجرة التطريز لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها... (وهذا آخر ما يسره الله سبحانه...) لله در مؤلف هذا التأليف... ونختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر...

نسخة ثانية
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. نُسخ بعدة خطوط مختلفة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الورقات (١- ٣١) في ج١ رقيقة وأحدث عهدا، ويتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

الجزء الأول
الرقم: ٢٩٨/ ٤٦٧
عدد الأوراق: ٢٢٦. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

الجزء الثاني

الرقم: ٢٩٩/ ٤٦٨
الناسخ: أحمد بن عبده بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الفتاح الطاهري؛ وغيره.
عدد الأوراق: ٣٦٧. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩ سم.
تمليك: محمد بدير حبيش سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير.

نسخة ثالثة
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان؛ ج٢ الغلاف مفقود.

الجزء الأول
الرقم: ٣٠٠/ ٣١
تأريخ النسخ: ١١٣٢هـ/ ١٧٢٠م.
الناسخ: محمد الفقي؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ٢٧٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
تمليك: محمد الخليلي الشافعي. محمد الإستنبولي الشافعي.

الجزء الثاني
الرقم: ٣٠١/ ٨٧
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.
أوله، ناقص: فلو أعتق وهو موسر ثم أيسر فلا تقويد كما قاله في الروضة...

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ٤٤٨.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج.
المؤلف: الشربيني، شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب (ت ٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م).

المحتوى: المتن "منهاج الطالبين في مختصر المحرر في فروع الشافعية" للنووي (ت ٦٧٦هـ).
والمحرَر لعبد الكريم الرافعي (ت ٦٢٣هـ).
عدد الأسطر: ٣٩.
مساحة الورق: ٢٩,٧- ٢٠,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٤,٥- ١٤ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣هـ. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ٣٠٢/ ٥
عدد الأوراق: ٢٢٧.
تأريخ النسخ: ١٠٤٥هـ/ ١٦٣٥م.
الناسخ: عمر بن عثمان المجدلي الشافعي، كتبه لنفسه.
أوله: البسملة... الحمد لله الغني المغني... لما يسر الله سبحانه... الفراغ من شرحي على التنبيه للعلامة... أبي إسحق الشيرازي... ثم سألني بعض أصحابي أن أجعل مثله على منهاج... محيي الدين النواوي...
آخره:... وإن كان غازيا: الحمد لله الذي نصرك وأكرمك وأعزك، والسنة أن يبدأ بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم ويسن النقيعة وهي طعام يعمل لقدوم المسافر وسيأتي في الوليمة بيانها...
[يتلوه رسالة للمؤلف في مناسك الحج، ٣ صفحات].
تمليك: عمر بن عثمان المجدلاوي الشهير بأبي مرات. انتقل بالشراء من بائعه الشيخ حسن الأبشهي للفقير محمد بن بدير القدسي في سنة ١١٨٣. وقف محمد بدير.

الجزء الثاني
الرقم: ٣٠٣/ ٦
تأريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان المجدلي الشافعي، كتبه لنفسه.
عدد الأوراق: ١٨٢.
أوله: البسملة... (كتاب البيع) أفرد المصنف رحمه الله تعالى لفظ البيع ولم ؟ لغيره بالبيوع تأسيا لقوله تعالى أحل الله البيع، ويطلق على أمرين...
آخره:... حكم المريض كما أفاده كلام الروضة لا حكم الميت كما قاله ابن المقري ولو سرق الآبق كغيره ويحفظه الحكم إذا وجده انتظارا لسيده فإن أبطأ سيده باعه الحاكم وحفظ ثمنه فإذا جاء سيده فليس له غير الثمن...
تمليك: عمر بن عثمان. أبو بكر بن شمس الدين الغَزِّي سنة ١٠٨٢. خليل بن سليمان سنة ١٠٨٦. وقف محمد بدير.

الجزء الثالث
الرقم: ٣٠٤/ ٧
تأريخ النسخ: ١٠٦٠هـ/ ١٦٥٠م.
عدد الأوراق: ١٩٧.

أوله: البسملة (كتاب الفرائض) أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها...
آخره:... فقال: يا رسول الله، إن لي بناتا وأنا أدعو عليهن بالموت، فقال يا ابن ساعدة لا تدعو عليهن فإن البركة في البنات هن المجملات عند النعمة والمنيعات عند المصيبة والممرضات عند الشدة ثقلهن على الأرض ورزقهن على الله...
تمليك: وقف محمد بدير.

الجزء الرابع
الرقم: ٣٠٥/ ٨
تأريخ النسخ: ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩م.
الناسخ: علي بن إبراهيم بن علي بن محمد.
عدد الأوراق: ٢٢٢.
أوله: البسملة كتاب الجراح وهو بكسر الجيم جمع جراحة وهي إما مزهقة للروح أو مبينة للعضو أو لا تحتمل واحدا منهما...
آخره:... ونختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر بقوله اللهم كما ختمنا بالعتق كتابنا نرجو أن تعتق من النار رقابنا...
تمليك: وقف محمد بدير.

المراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٢٦٩.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: مختصر حاشية المدابغي.
المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م).
المحتوى: اختصار حاشية حسن بن علي المدابغي (ت ١١٧٠هـ) على "الإقناع في حَل ألفاظ أبي شجاع" للشربيني (ت ٩٧٧هـ).
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: علي اللبان.
عدد الأسطر: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٥,٤- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.
تمليك: حسين عبد الرحمن غزالة.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف: ج١ مفقود، ج٢ بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. فرغ منه سنة ١١٩٢هـ.

الجزء الأول
الرقم: ٣٠٦/ ١٨
عدد الأوراق: ٣٤٥.
أوله: البسملة... الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه... قد كان يختلج في صدري سابقا اختصار حاشية شيخنا الشيخ حسن المدابغي لطولها حتى سمعت من شيخنا العلامة الشيخ عطية الأجهوري إنه يجب ذلك...
آخره، ناقص:... في الذهاب أو الإياب أو من جهتهما قوله مع.

الجزء الثاني
الرقم: ٣٠٧/ ١٩
عدد الأوراق: ٣٩٢.
أوله: لما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات فقال (كتاب البيع) أي الشرعية لأنها المترجَم لها، فقوله...
آخره:... وغالب ما في هذا الباب بني على قاعدة يتبع الأب في انتساب أباه إلخ...

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٤١.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٠٨/ مجموع-٧٢-ت

العنوان: إتحاف ذوي الإتقان بحُكم الرهان.
المؤلف: الشُرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م).

تأريخ النسخ: ١١٠٤هـ/ ١٦٩٢م.
الناسخ: محمد بن بدر الدين ابن جماعة الكناني الخطيب بالمسجد الأقصى.
عدد الأوراق: ٨٢ب- ٨٤ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ملهم الصواب... قد ورد سؤال عن بعض ورثة اشترى عقارا كان رهنا...

آخره:... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وسلم، تمت في ذي القعدة سنة سبع وخمسين وألف...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٥٥.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٠٩/ ٣٧٣

العنوان: نزهة القُصاد في شرح منظومة الاقتصاد في كفاية العقاد.
المؤلف: الشريف النسابة، حسن بن محمد بن أيوب (ت ٨٦٦/ ١٤٦٢م).

المحتوى: المتن للأقفهسي (ت ٨٨٠هـ) في أحكام النكاح.
تأريخ النسخ: ١٠١٢هـ/ ١٦٠٤م.
الناسخ: علي العبادي الشافعي مذهبا نزيل مصر.
عدد الأوراق: ٢٩٢. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته ودبر الأشياء بحكمته... ... في جمع شرح على ما نظمه... شهاب الدين أحمد ابن العماد ابن يوسف الأقفهسي الشافعي...

آخره:... وهذا آخر ما يسر الله به من شرح هذا الكتاب أخلص فيه النية وصحح به القصد الجميل... وتحوز به ثواب من ستر عورة وأزال ظلمة وكشف غمة، والله أعلم بالصواب...

تمليك: أحمد الخالدي. محمد بن طهبوب بن محمد الطرطوسي سنة ١١٨٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. ومنه نسخ أخرى في دار الكتب المصرية وفي دار صدام للمخطوطات.

المراجع: هدية العارفين، ١/ ١٥٢. معجم المؤلفين، ٣/ ٢٧٦.

الموضوع: الفقه المقارن **الرقم**: ١٣/٣١٠

العنوان: كتاب الميزان.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

المحتوى: مقارنة بين أدلة المجتهدين الأربعة.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١١هـ.
الناسخ: محمد الدنوشري الحنبلي. الأوراق ١- ١٢٣ بخط ناسخ آخر.
عدد الأوراق: ٤٢٤. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٩,٥- ١٧,٢ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان... وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية المقدار حاولت فيها ما بنحوه يمكن الجمع بين الأدلة المتغايرة في الظاهر...

آخره:... وأما وجه تعلق وجوب نصب الإمام الأعظم... ومن تأمل فيه وفهمه صار يقرر مذاهب المجتهدين كأنه صاحبها واستحق أن يلقب بشيخ أهل السنة... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...

تمليك: مصطفى بن عبد الله بن أبي بكر. يحيى بن عبد الرحيم الشقنداوي. عقيل المنبجي. أحمد بن يحيى بيك سنة ١١٢١. طالع فيه عمر بن الحاج شاهين سنة ١١٢٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود حديدي، عناوين الفصول بالأحمر. الأوراق (١-١٢٣) نسخت لاحقا بحبر كربوني وورق مختلف عوضا عن أوراق مفقودة. النص داخل إطار أحمر حتى الورقة ٢٣. رسوم وأشكال توضيحية بالأحمر والأخضر. الغلاف، بحالة جيدة، ورق مقوى، رسوم نباتية، كعبية ولسان جلد أحمر. نسخ أخرى في مكتبة المسجد الأقصى ومكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة يافا. مطبوع.

مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢١٨.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣١١/ ١١١

العنوان: مناسك الحج.
المؤلف: الشلبي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس الحنفي (ت ١٠٢١هـ/ ١٦١٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حاجي محمد جلبي.
عدد الأوراق: ٩أ- ٢٦أ. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٧- ١١,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله مسهل الأمور الصعاب... إعلم أن من أراد الحج فعليه أن يتوب إلى الله تعالى من جميع الذنوب...

آخره، بالتركية:... (سنتلرى بشدير) اولى طواف القدوم في نى طوافك اول اوضده رمل اتمكدير... تمت المناسك الشريف بعون الله تعالى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. بلا غلاف. يسبقه ٨ أوراق ويتلوه ١١ ورقة عليها عبارات متفرقة بالعربية والتركية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٢.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣١٢/ ١٢٤

العنوان: فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب.
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن بهاء الدين محمد الفرضي (ت ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م).

المحتوى: صنَّف محمد الكلائي كتاب "المجموع وإظهار السر المودوع"، وصنف سبط المارديني "ترتيب المجموع"، وهذا شرح عليه.
تأريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/ ١٦٢٤م.
الناسخ: عبد اللطيف بن المرحوم شيخ الإسلام مفتي الأنام الشيخ شهاب الدين أحمد الحنفي الفوي؟.
عدد الأوراق: ٤٠١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

الجزء الأول
أوله: البسملة الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه... وبعد فيقول... عبد الله ابن الشيخ محمد بهاء الدين الشنشوري... لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعا... وكان من جملة ما أقرأته مرارا... كتاب ترتيب المجموع وإظهار السر المودوع للمحقق... بدر الدين محمد بن محمد... سبط الماريديني... بعد أن ألح علي في شرحه جماعة... ... قال المؤلف (البسملة) أي أبتدي وأولي منه ألف ليكون خاصا بالمقام... (الحمد لله وكفى) وما عطف عليه... (وسلام على عباده...) أي اختارهم...
آخره، ٢٢٨ب:... لأنه يستحق نصف الثوب ونصف الخاتم فربع الثوب بإزاء سدس الخاتم والثوب كله بإزاء ثلثي الخاتم ولذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالة المسئلة وبالله التوفيق انتهى ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية للشيخ رحمه الله يظفر بما يريد والله أعلم بالصواب...

الجزء الثاني
أوله، ٢٣٠أ: البسملة.. وبعد... لما أنهى المصنف رحمه الله الكلام على قسمة التركات شرع في الوصايا وحسابها فقال (باب الوصايا) جمع وصية وهي لغة الإيصال...
آخره، ٤٠١ب:... لأبوين أعتقهما رجل فاشترتا أباهما فلكل منهما نصف ولاء أبيهما ولا ولاء لأحدهما على الأخرى لأن عليهما ولاء مباشرة، انتهى والله أعلم، هذا آخر ما أردنا... ولِما أنا فيه من ضيق الحال...

تمليك: عبد الواحد من ذرية الناسخ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيٌ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. فرغ المؤلف منه في ربيع الثاني سنة ٩٨٤. الكراس الأخير من الجزء الثاني (٣٨٨ب- ٣٩٣أ) مكرر وبخط أحدث، آخره: "وكان الفراغ من تكملة هذا الشرح ٢٨ ربيع الثاني ١١٤٧". طبع في مصر عامي ١٣٠١هـ و ١٣٤٥هـ، ثم حُقِّق ونُشر في كلية العلوم الإسلامية في خروبة ٢٠١٥م.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٢٨.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣١٣/ ٨٨

العنوان: (شرح كتاب في الفرائض).
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن بهاء الدين محمد الفرضي (ت ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م).

المحتوى: يتكون المتن من مقالتين.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٠٦. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أول المقالة الأولى، ناقص قليلا: بذكر الله، وهو حديث حسن، والحمد لله هو الوصف بالجميل الاختياري على قصد التعظيم... وقال الرافعي في أوائل التذنيب لأن الثناء على الشخص... ... تعظيما له قال بعضهم ليت العلوم كلها كالفرائض حتى نتلقاها عن الله تعالى، لكن قال ابن الصلاح أنه أي الحديث لم يثبت (فأوجب ما فرض وعدل فيما قسم) في كتابه العزيز... ... من اصطلاح الفرضيين اسم للنصب المقدر للوارث شرا الذي لا يزداد إلا بالرد... ... واعلم أنهم ذكروا في وجه تسمية هذا العلم بالفرائض وصاحبه بالفرضي أربعة أوجه...
آخر المقالة الأولى:...
فنالوا الذي وعد المتقون ودان لهم ظلها والأكل
فريضة رد وليست تعول وخير الفرائض ما لم يعل
والله أعلم. تمت المقالة الأولى بتاريخ ٢ شوال ٩٦١

أول المقالة الثانية: المقالة الثانية من المقالتين في تصحيح الفرائض بالطرق المشهورة...
آخر المقالة الثانية:... (وخرج النصيب فيها بعد الاختصار ٢١ والوصية ٢٧) وذكرنا في آخرها أن فيها سؤالا يأتي أي وهو المشار إليه في هذه المسئلة وهذا (هو الحامل لنا في التمثيل بثلاثة بنين وربع ماله) بدل النصيب (فيما تقدم وإنما ذكرنا هذه المسئلة وبينا المقصود من الاعتراض لئلا يقف أحد على كلامه) من (غير تأمل فيظن أنه اعتراض على طريق العمل وليس كذلك بل هو في الحمل على النصيب على ما ذهب إليه ولا أظن أحدا يوافقه على ذلك) والله أعلم بالصواب، وليكن هذا آخر ما أردنا من هذا المختصر...

تمليك: جمال الدين بن عبد الرحمن الحنبلي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. اتساخ قليل. منسوخ عن الأصل. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٢٨.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣١٤/ مجموع-٥٨-ع

العنوان: العجالة/ عجالة مختصرة من الفوائد الشنشورية.
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن بهاء الدين محمد الفرضي (ت ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م).

المحتوى: شرح مختصر على "الفوائد الشنشورية في شرح الرحبية" في علم الفرائض للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١٠٧٦هـ/ ١٦٦٦م.
الناسخ: منصور الأنبابي.
عدد الأوراق: ١٩٣ب-٢٢٠أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة... هذه عجالة اقتضتها البطالة، اختصرتها من الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية لأنني لما أضفت ذلك الشرح واكب [وانكب] الناس عليه بالقراءة... رأيت بعض الطلبة يستصعبه...

آخره:... وتسعة قراريط للزوج ومثلها للأخت، وهذا آخر ما أردنا إيراده...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي دار الكتب المصرية. والأرجح أنه لم يُطبع بعد.

نسخة ثانية
الرقم: ٣١٥/ مجموع-٥٨-ق
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١٦ب- ٣٦٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: حسين بن إسمعيل.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

نسخة ثالثة
الرقم: ٣١٦/ مجموع-٦٩-ج
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٠٤ب- ١٢١ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. يتلوه (١٢٢أ- ١٢٣أ) فائدة من خط الشيخ شمس الدين البرماوي (ت ٨٣١هـ).

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٢٨.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣١٧/ ٦٨

العنوان: الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية.
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن بهاء الدين محمد الفرضي (ت ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م).

المحتوى: المتن "بغية الباحث عن جمل الموارث" أو المنظومة الرحبية، وهي منظومة في أحكام الفرائض لشمس الدين محمد الرحبي المعروف بابن المُتْقِنَة (ت ٥٧٧هـ/ ١١٨١م).
تأريخ النسخ: ١٢٠٤هـ/ ١٧٩٠م.
الناسخ: عيسى بن أحمد عبد الواحد العزيزي.
عدد الأوراق: ٧٧. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣،٥- ١٦،٤ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده... وبعد فيقول... قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب...

آخره:... فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم... ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر...

تمليك: عبد الله سويدان الدمليجي الشافعي. حسين عبد الرحمن غزالة الشافعي مذهبا الأزهري طلبا. موسى أحمد طوطح سنة ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. فرغ من تأليفه سنة ٩٨٤هـ. منه نسخة بخط المؤلف في دار الكتب المصرية. طبع في مصر قديما، ثم في دار عالم الفوائد بمكة عام ١٤٢٦هـ، ثم في المكتبة الأسدية بمكة عام ١٤٣٣هـ.

نسخة ثانية
الرقم: ٣١٨/ ٨٩
تأريخ النسخ: ١١٧٤هـ/ ١٧٦١م.
عدد الأوراق: ٢٥. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢،٨- ١٦،٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. يتخلله نقص كبير داخله. الغلاف مفقود. يتلوه (٤ ورقات) فائدة: "قال شارح مجموع الكلاعي ما نصه: القاعدة الخامسة في قسم التركات...".

نسخة ثالثة
الرقم: ٣١٩/ مجموع-٦٨-أ
تأريخ النسخ: ١٠٨١هـ/ ١٦٧٠م.
عدد الأوراق: ١ب- ٥٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩،٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
تمليك: أحمد السردي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٤٥.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٢٠/ ٢٩٤

العنوان: الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف المناوي.
المؤلف: الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (ت ١٠١٩هـ/ ١٦١٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٠٩هـ/ ١٦٠٠م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: سليمان بن البيشاري المقري الشافعي.
عدد الأوراق: ١٣. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رزق من أحبه صحيح الاعتقاد... وبعد هذه رسالة حملني عليها أني رأيت بعض المتشيعين المحقورين اعترض على شيخنا شهاب الملة والدين أحمد بن قاسم العبادي...

آخره:... وأجزل لنا من سوابغ جوده المواهب العلية، والحمد لله الموفق للتمام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٢١/ مجموع-٥٨-خ
تأريخ النسخ: ١١٠٨هـ/ ١٦٩٦م.
الناسخ: رجب الدهمشاوي.
عدد الأوراق: ٧٤ب- ٨٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: عبد الله بن أحمد.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. يتلوه (٧٤ب) ترجمة لأحمد بن قاسم العبادي بخط حسن بن علي العجمي.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٦٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٢٢/ ٧٠

العنوان: حاشية على شرح تحرير اللباب.
المؤلف: الشوبري، محمد بن أحمد الخطيب المصري (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حمدا لمن منّ بتحقيق تحرير معاني الأحكام ببديع البيان... وكان من أجل وجيز فيه... كتاب التحرير وشرحه لهذا العلامة... أبي يحيى زكريا... فألزمني بعض الأفاضل... بجمع شيء عليه يفتح مغلق عباراته...

آخره:... (قوله) وولد المرتدان انعقد في الردة إلخ يتأمل... ويبقى النظر فيما لو قارنت الردة حصول الماء في الرحم ولا يقيد؟ التزام الحكم بإسلامه أيضا لما ذكر فليتأمل لكاتبه والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، العناوين و(قوله) بالأحمر. رطوبة ضئيلة. الغلاف بحالة سيئة، بقي منه الجزء الأمامي فقط، ورق مقوى، رسوم نباتية. منها نسخة في مكتبة الحرم المكي الشريف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٢. معجم المؤلفين، ٨: ٢٥٧.

الموضوع: الفقه　　　　　　　　　　**الرقم**: ٣٢٣/ ٦٦١

العنوان: (فتوى بحِل القهوة).
المؤلف: ابن الصائغ، سري الدين محمد بن إبراهيم الدروري (ت ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م).

المحتوى: سؤال حول حكم شرب القهوة وجواب بحلّه.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٢. **عدد الأسطر**: ٢٨.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٢ سم.

أوله: الحمد لله وكفى... ما يقول مولانا شيخ الإسلام في هذا الشراب الحادث قبيل القرن العاشر... ... الحمد لله الذي جعل آية الحلال بينة كآية النهار مبصرة.. أما بعد فإن الإقدام على تحريم الحلال وتحريم الحرام من أكبر الجرائم... والعجب من القائل بالإسكار كيف تورط في هذه الفارطة...

آخره:... والعلامة بما في نفس الأمر لا يفتقر إلى ضميمه، قال ذلك عَجِلا وسطَره مرتجلا، حامدا مصليا...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٢.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٢٤/ ٥٧

العنوان: الشامل في فروع الشافعية- ج٥.
المؤلف: ابن الصباغ، عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد (ت ٤٧٧هـ/ ١٠٨٤م).

المحتوى: يبدأ في كتاب النكاح وحتى كتاب النفقات.
تأريخ النسخ: ٥٩٢هـ/ ١١٩٦م.
عدد الأوراق: ٣٤٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٤,٣- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١٣ سم.

أوله: البسملة (كتاب النكاح) فصل في النكاح قوله تعالى: وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم، وقوله تعالى: فانكحوا ما طاب لكم من النساء... وروى الشافعي بإسناده... تناكحوا تكاثروا... ... (باب) ما جاء في أمر رسول الله صلى الله عليه وأزواجه في النكاح، قال الشافعي رحمه الله أن الله جل ثناؤه لما خص به رسوله...

آخره:... فصارت كالزرع والشجر ودليلنا أنها نفقة واجبة عليه فكان للسلطان إجباره عليها كنفقة العبيد وبخلاف! نفقة الشجر والزرع فإنها لا تجب، تم ربع النكاح... يتلوه في الجزء السادس كتاب الجنايات.

تمليك: إبراهيم بن علي الحميدي. إبراهيم بن أبي القاسم. وقفية عليها كشط متعمد.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر بني. العناوين بخط كبير. الغلاف مفقود. حُقِّقَ في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٢٥.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٢٥/ ٦٥

العنوان: الابتهاج في تحبير الحاوي والمنهاج.
المؤلف: ابن صورة، سراج الدين عمر بن محمد الأنصاري المصري (ق ٧-٨هـ).

المحتوى: اختصار "منهاج الطالبين" للنووي (ت ٦٧٦هـ).
تأريخ النسخ: ٨٢٥هـ/ ١٤٢٢م.
الناسخ: علي بن حسين بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن محمد بن هلال الحديثي الفراتي بلدا.
عدد الأوراق: ١٩٦. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٨,٢- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله البر الرحيم... وبعد فإن كتاب المنهاج للإمام المحقق أبي زكريا النواوي أعظم الله له المثوبات من أجل المختصرات عمدة للمفتي وغيره... غير أن في حجمه كبرا لذكره الخلاف في غالب الحالات، فرأيت تحصيل لبابه تسهيلا لطلابه...

آخره:... (باب أم الولد) متى أولد حر ولو مجنون... وينقض القضاء ببيعها ولو أولد كل شريك وزعم أنه الأول وماتا عتقت ووقف الولاء إن أيسرا وألا انقسم، والله أعلم...

تمليك: محمد بن فتوح. نجاتي عطية العظيمي الربيعي سنة ١٠٢٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنّيّ، مع لسان. الأوراق ٢-٩ مفقودة؛ حسب ترقيم رصاصي حديث. توجد منه نسخ أخرى كثيرة في مكتبات عدَّة. حُقِّقَ في جامعة أم القرى عام ١٤٣١هـ.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٢٦/ مجموع-٢٠-ب

العنوان: شرح الورقات.
المؤلف: الطبلاوي، أبو النصر منصور بن ناصر الدين (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م).

المحتوى: المتن "الورقات" لأبي المعالي الجويني.
تأريخ النسخ: ٩٨٧هـ/ ١٥٧٩م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: منصور الشجاعي/ السجاعي.
عدد الأوراق: ١٣ب- ٦٣ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على إنعامه بالأصول والفروع... هذا تعليق نافع إن شاء الله تعالى مختصر على الورقات، والله تعالى أسأل في عموم النفع...

آخره:... من الصحة والفساد والحظر والإباحة مثلا وهو ممتنع وقد ذكروا غير ذلك في المطولات وقد تم هذا الشرح... وافق الفراغ من تأليفه... رابع عشر صفر الخير سنة سبع وثمانين وتسعماية...

تمليك: أحمد الجماقي الحنفي سنة ١١٥٢. حسين الحسيني الخلوتي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، اهتراء في الكعبية، مع لسان. حُقِّقَ في جامعة بيروت الإسلامية عام ٢٠١٢م.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ١١٣٩. معجم المؤلفين، ١٣: ١٥.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٢٧/ ١٠٧

العنوان: نجاح الناسك في إيضاح المناسك/ مناسك الحج.
المؤلف: الطيبي، أحمد بن أحمد (ت ٩٧٩هـ/ ١٥٧٢م).

المحتوى: منظومة في مناسك الحج.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: بخط الناظم؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة
قال الفقير أحمد بن أحمد الشافعي الطيبي أبًا يرجو هدى
الحمد لله الذي توحدا ومنّ بالتوفيق فضلا وهدى
...
وبعد فالحج عظيم الشأن وهو للاسلام من الأركان
...

آخره:...
وتم يوم الأربعاء حادي عشرين شوال نجاح الغادي
للحج وللمصطفى خير البشر في ؟ أحمد سرُّه ظَهر
فرغ منه ناظمه على عجل شديد... شوال سنة ٩٦١ بجامع بني أمية بدمشق...

تمليك: أحمد الإيدوني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر والأخضر. رطوبة قليلة. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن برسوم نباتية وسطة. ومنه نسخ أخرى في دار الكتب المصرية وفي مكتبة جامعة برنستون.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٩. معجم المؤلفين، ١: ١٤٦.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٣٢٨/ ١٠٣

العنوان: تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام.
المؤلف: ابن عاصم، قاضي الجماعة أبو بكر محمد بن محمد القيسي (ت ٨٢٩هـ/ ١٤٢٦م).

المحتوى: منظومة في الفقه المالكي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥١. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٨,٣- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله الذي يَقضي ولا يُقضى عليه جل شأنا وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد على الرسول المصطفى محمد
وآله والفئة المتبعة في كل ما قد سنه وشرعه
...

آخره:... (فصل في ذكر موانع التوارث) الكفر والرق...
ويوقف القدم مع الحمل إلى أن يسهل صارخا فيحملا
...
وآله وصحبه والأبرار ما كور الليل على النهار

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، العناوين بخط كبير، بعضها بالأصفر. رطوبة وثقوب ضئيلة. الغلاف مفقود. طُبِعَ بمطبعة دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي وشركاه.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٤٨.

الموضوع: الفقه الشافعي

العنوان: حاشية على تحفة المحتاج لشرح المنهاج.
المؤلف: العبادي، أحمد شهاب الدين بن قاسم الشافعي (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).
جمع: الطبلاوي، أبو النصر منصور بن ناصر الدين (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م) تلميذ المؤلف.

المحتوى: المتن "تحفة المحتاج لشرح المنهاج" لابن حجر الهيتمي وهو شرح على "منهاج الطالبين" للنووي.
الناسخ: أحمد بن جمال الدين الموزي.
عدد الأسطر: ٣٥.
مساحة الورق: ٣١,٦- ٢٢,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٣- ١٣ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، رؤوس الموضوعات و(قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

الجزء الأول
الرقم: ٣٢٩/ ٤٤
تأريخ النسخ: ١١٥٨هـ/ ١٧٤٥م.
عدد الأوراق: ٤٩٣.
أوله: البسملة الحمد لله الذي وفق أئمة في كل عصر لتحرير الأحكام... وبعد فيقول... منصور سبط الشيخ الطبلاوي... هذه حواش رقيقة... جمعتها من خط... أحمد بن قاسم العبادي... على شرح المنهاج لخاتمة أهل التصنيف... بن حجر الهيتمي... ... ... (كتاب الطهارة قوله) على وسائل أربعة، لعل مراده بالوسائل المقدمات...
آخره:... (كتاب الجعالة قوله) من دواء أو رقية أي بشرط... ... (قوله) لأنه بالخيار بينه وبين غيره شرح م ر [يقصد به شمس الدين محمد الرملي]، والله تعالى أعلم...

الجزء الثاني
الرقم: ٣٣٠/ ٤٥
تأريخ النسخ: ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م.
عدد الأوراق: ٢٣٦.
أوله: البسملة (كتاب الفرائض قوله) يطلق بإزاء المرأة فيهم، أي وأن هذا المعنى هو المراد هنا ولو اقتصر على ذكر...
آخره:... (كتاب أمهات الأولاد قوله) تسمح الشارح فجعلها إلى أي ويحتمل أن الشارح أشار إلى تسمح الجوهري... ... (قوله) وأم ولد المكاتب لا يصح استيلاده كما مر والله أعلم هذا آخر ما وجد على نسخة مولانا... العبادي...

نسخة ثانية (ج١)
الرقم: ٣٣١/ ٤٩
تأريخ النسخ: ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م.
الناسخ: أحمد شعبان البشوتي الأنصاري.
عدد الأوراق: ٣٨٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أوله، ناقص: ... بغيرها (قوله) وإن كان أجير عين إلخ انظر إيجاره نفسه بعد فجرها لما يخشى فساده بغيبته (قوله) إلا أربعة إلخ إن تصب فلا إشكال...
آخره:... (قوله) كما كان من توسيع وتضييق كما في الروضة وأصلها وإن نوزع فيه مشي في شرح المنهج على خلافه حيث قال وأعاده أي وعليه إعادة فورا للحج الذي فاته بفوات الوقوف تطوعا كان أو فرضا كما في الإفساد وانتهى، لكن الذي في الروض وشرحه هو ما ذكره الشارح، انتهى...
تمليك: محمود عمر.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٤٨.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٣٢/ ٦٢٨

العنوان: شرح الورقات وشرح المحلي عليها.
المؤلف: العبادي، أحمد شهاب الدين بن قاسم الشافعي (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

المحتوى: المتن "الورقات" لأبي المعالي الجويني، وشرح جلال الدين المحلي عليها.
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢١م، بجامع زغلول.
الناسخ: حسن بن سلامة الطيبي المالكي الرفاعي.
عدد الأوراق: ٨٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي... (البسملة) أي بكل اسم من أسماء الذات الأعلى...

آخره:... ولقائل أن يقول أي ضرورة إلى دعوى القطع في هذه المسئلة والمسائل الأصولية قد تكون ظنية، والله تعالى أعلم...

تمليك: حسن سلامة الطيبي المالكي الرفاعي، مع ختمه. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٤٨.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣٣٣/ ٩٨

العنوان: مفتاح المغلقات.
المؤلف: ابن عباس، محمد بن عمر القسطموني (ح ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٦م.
الناسخ: محمد سليم بن موسى الشهير بطوطح.
عدد الأوراق: ٣٦. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بالفرائض... أما بعد فيقول... إلى الله المشتكى من دهر نقلني من بلد إلى بلد... ثم سكنت بمدينة القسطنطينية... ... وهو السلطان... سليم خان ابن... مصطفى خان... إعلم أنه لما كان علم الفرائض أفضل العلوم وأهمها...

آخره:... (المقصد الخامس) في لواحق الورثة... ... أو مثلا تضيف ثلثي نصف ثلثين وهلم جرا وقد وقع الفراغ من تأليفه... سنة ١٢٢٠...

تمليك: محمد سليم بن موسى طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

الموضوع: الفقه المقارن **الرقم**: ٣٣٤/ 56

العنوان: رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.
المؤلف: العثماني، صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي القرشي الشافعي قاضي القضاة بمدينة صفد (ت بعد ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م).

تأريخ النسخ: ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م.
الناسخ: محمد بن الشيخ أحمد القمحاوي.
عدد الأوراق: ١٧٦. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٣- ١٦,١ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أجزل إحسانه... أما بعد فإن معرفة الإجماع واختلاف العلماء من أهم الأشياء وذلك أمر لازم في حق المجتهد والحاكم... فالإجماع قاعدة من قواعد الإسلام يكفر من خالفه... وهذا مختصر مفيد إن شاء الله تعالى نافع للكثير من مسائل الخلاف والوفاق جامع أذكرها مجردة عن الدليل والتعليل...

آخره:... قال الثلاثة له ذلك وقال مالك لا يجوز له ذلك، والله سبحانه وتعالى أعلم، قال مؤلفه... الحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (فصل، وقال، وحكي) بالأحمر. فرغ منه سنة ٧٨٠هـ. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. منه نسخة أخرى في دار الكتب الظاهرية. طُبِعَ في المطبعة الميرية مصر عام ١٨٨٢م، وفي مؤسسة الرسالة عام ١٩٩٤م، وفي دار الكتب العلمية.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨٣٦. معجم المؤلفين، ١٠: ١٣٨.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٣٥/ ٦٢

العنوان: شرح النجم الوهاج في نظم المنهاج.
المؤلف: العراقي، أبو زُرعة أحمد بن زين الدين عبد الرحيم (ت ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م).

المحتوى: المتن منظومة وضعها والد المصنف (ت ٨٠٦هـ) تحوي مضمون "منهاج الوصول إلى علم الأصول" للقاضي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ).

تأريخ النسخ: ٨٣٧هـ/ ١٤٦٨م.
الناسخ: الشيخ زين الدين أبو بكر الشاذلي.
عدد الأوراق: ١٧٥. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٤,٤- ١٥,٨سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حق حمده... أما بعد فهذا تعليق على نظم منهاج البيضاوي لسيدي والدي أمتع الله بحياته... المسمى بالنجم الوهاج في نظم المنهاج...
يقول راجي خير من رُجي عبد الرحيم بن الحسين الملتجي
...

آخره:... فمحل هذه المسألة علم الكلام فبسطها يحال عليه فليقتصر على ما ذكرناه ثم بين الشيخ أبقاه الله تعالى عدة أبيات هذه الأرجوزة... قال مؤلفه... وهذا ما تيسر تعليقه على هذه الأرجوزة... على يد جامعه أحمد بن عبد الرحيم العراقي... في يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة... هذا آخر ما كتبته من خط مؤلفه...

تمليك: محمد بن أحمد الشوبري الشافعي. عبد الجواد ابن ؟ الشافعي الأنصاري. "توفي الشيخ زين الدين أبو بكر الشاذلي كاتب هذه النسخة... غرة شهر ربيع أول سنة ٨٦٥". شرف الدين ابن شيخ الإسلام.
وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله، تنبيهات) والعناوين بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. نُسخ عن مخطوط المؤلف نفسه. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، رطوبة أعلاه، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. حُقِّقَ في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عام ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٥.

الموضوع: أصول الفقه　　　　**الرقم**: ٣٣٦/ ١٣٤

العنوان: الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع.
المؤلف: العراقي، أبو زُرعة أحمد بن زين الدين عبد الرحيم (ت ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م).

المحتوى: اختصار شرح الزركشي على جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب السبكي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٩٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... أما بعد حمد الله... فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين السبكي... سجلت أكثره من شرح صاحبنا العلامة بدر الدين الزركشي... (ص) نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازدياده (ش) افتتح بالجملة الفعلية...

آخره، ناقص:... ومن يتوكل على الله فهو حسبه، وفي الحديث لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا خماصا وتروح.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. تلطخ بعض أوراقه الأولى بالحبر. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(ص، ش) بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. حُقِّق ونُشر في دار الكتب العلمية في بيروت عام ١٤٢٥هم ٢٠٠٤م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٩٦.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣٣٧/ ٧٩

العنوان: مختصر الفرائض/ وهو جزء من "المختصر الفقهي".
المؤلف: ابن عرفة، محمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسى المالكي (ت ٨٠٣هـ/ ١٤٠١م).

المحتوى: المتن "كتاب الفرائض" لأبي القاسم أحمد الكلاعي الحوفي (ت ٥٨٠هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م.
الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان المكناسي.
عدد الأوراق: ١٧٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٢ سم.

أوله، ناقص: الفقهاء وقال ابن مسعود للشقيقة النصف وما بقي بين الأخ والأختين لأب للذكر مثل حظ الانثيين... ... (قال شيخنا) أبو بكر عتيق الفقيه الفارض: وما علمت أحدا ممن تكلم في الفرائض من الصحابة إلا وقد اختلف قوله...

آخره:... وللأجنبي نصف نصفه فكما تصير للأم للابنة مثلَي ما للأجنبي ولهما تجميع التركة فهي بينهما أثلاثا للابنة سهمان وللأجنبي سهم. كمل كتاب الفرائض... وكان كماله في غرة ربيع الثاني عام خمسة وأربعين وسبعمائة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة أوائله. الغلاف مفقود. حُقِّق ونُشر في دار ابن حزم ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م، ولدى مؤسسة خلف أحمد الحبتور ومسجد الفاروق في دبي عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٨٥.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٣٨/ ١١٠

العنوان: (كتاب في أحكام الحج).
المؤلف: ابن عكاشة، أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي النحوي الأزهري (ح ٩٩٨هـ/ ١٥٩٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٨. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ١٤,٥- ٩,٨ سم. **مساحة النص**: ٨- ٤,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: ماشيا، نعم، يستحب للخطيب إذا خطب يوم السابع أن يخطب وهو محرم وإذا أحرم الشخص حَرُم عليه أمور أحدها...

آخره:... وكفَّنوه وصلوا عليه ودفنوه، ونسأل الله تعالى أن يختم لنا منه بكل خير... وهذا ما سبقت الإرادة بإيراده في هذا الكتاب... وكان الفراغ من كتابتها... سنة ثمان وتسعين وتسعماية ... نسخة نقلت من خط المصنف... نفع الله بها كاتبها...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتخلله نقص داخله. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة نباتية، الجزء الأمامي مفقود.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٣٩/ مجموع-١٩-ب

العنوان: نهاية التدريب في نظم غاية التقريب/ نهاية التهذيب.
المؤلف: العمريطي، شرف الدين يحيى بن موسى (ت ٩٨٩هـ/ ١٥٨١م).

المحتوى: المتن "غاية التقريب" لأبي شجاع أحمد الأصفهاني (ت حوالي ٥٠٠هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٦١هـ/ ١٦٥١م.
الناسخ: محمود السالمي القدسي.
عدد الأوراق: ٣٨ب- ٨٤أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله الذي قد اصطفى للعلم خير خلقه وشرفا
وبعد ذا فالعلم خير رافع لا سيما فقه الإمام الشافعي
...

آخره:...
وتم نظم غاية التقريب سميته نهاية التهذيب
فالحمد لله على تمامه ثم صلاة الله مع سلامه
على النبي وآله وصحبه والتابعين ثم كل حزبه...

تمليك: "برسم الشيخ قاسم بن عبد المعطي". أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩هـ. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ). طبع في المكتبة المكية ودار البشائر عام ٢٠٠١م.

المراجع: الأعلام، ٨: ١٧٣.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٤٠/ ٨٤

العنوان، على الغلاف: (حاشية على شرح الزبد).
والصحيح: حاشية على "عمدة الرابح في معرفة الطريق الواضح".
المؤلف: العناني، محمد بن داود القاهري (ت ١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م).

المحتوى: المتن "عمدة الرابح في معرفة الطريق الواضح" لشمس الدين الرملي (ت ١٠٠٤هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٤٢. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: (قوله) حبيب الله إلخ أي حبيب الله الأكبر إذ محبة الله المستفادة من قوله تعالى: "يحبهم ويحبونه"... ... (قوله) خليل الله إلخ فعيل بمعنى مفعول... ... (قوله) ويكفي في مناقب الإمام أبي حنيفة... ... (كتاب الطهارة) أي هذا كتاب بيان أحكام الطهارة المشتملة على وسائل أربعة ومقاصد... ... كما أفتى به شيخنا الرملي...

آخره، ناقص:... (فصل في الوليمة) مشتقة من الولم وهو الاجتماع (وجمع بعضهم أسماء الولائم في قوله...)... (قوله) وإجابة لعرس، بضم العين مع ضم الراء... ... واستنبط السبكي من كلام البغوي أن وقتها موسع من حين [هنا توقف الناسخ].

تمليك: محمد الخليلي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود حديدي بعضه متأكسد، رؤوس الموضوعات و(قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. ومنه نسخة أخرى في مكتبة مسجد السيدة زينب في القاهرة.

المراجع: معجم المؤلفين، ٩/ ٢٩٧.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٤١/ مجموع-٢١-ت

العنوان: نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة.
المؤلف: ابن غانم، نور الدين علي بن غانم المقدسي (ت ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١١هـ.
الناسخ: أبو النصر بن أحمد بن محمد الحامدي (ت ١٠٢٣هـ/ ١٦١٤م).
عدد الأوراق: ٧٨أ- ٨٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلي... وبعد فقد ورد علي سؤال في الأربع التي بعد الجمعة...

آخره:... ولا نادمين ولا شاكين ولا مبدلين ولا فاتنين ولا مفتونين، آمين...

تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود. منه نسخٌ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي المكتبة الأزهرية وفي دائرة الأوقاف في حلب وفي جامعة ليدن.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٨٢. هدية العارفين، ١: ٤٠٠.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٤٢/ ٣٧٤

العنوان: إحياء علوم الدين.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/ ١١١١م).

المحتوى: فروع الفقه الشافعي مع التركيز على الأخلاق والتزكية.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٥٨٢. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٣٢,٨- ٢١,٢ سم. **مساحة النص**: ٢١,٥- ١٣ سم.

أوله: البسملة قال... أحمد الله أولا حمدا كثيرا ؟ وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين وأصلي على رسله ثانيا...

آخره:... فإن الله تبارك وتعالى أرحم بكم جميعا من هذه بابنها فتفرق المسلمون على أفضل السرور وأعظم البشارة فهذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب الرجاء يبشرنا بسعة رحمة الله...

تمليك: مهر عبد العزيز خان، مع ختمه "الواثق بالله الملك المنان عبد العزيز المسند العالي آصف خان في شوال ١١٣٧". مهر فريدون. عبيد بن محمد الشامي سنة ١١٩٥، مع ختمه. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن صغير جميل. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر والأزرق والذهبي. رسومات ذهبية وزرقاء جميلة أوله. ورق رقيق. النص داخل إطار مذهب. رطوبة قليلة أوله. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن من الداخل والخارج بسُرَّة ودلايتين وإطار مذهبين، مع لسان، كعبية جلد أحمر. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٦٦.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٤٣/ ٣٨

العنوان: فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب/
القول المختار في شرح غاية الاختصار.
المؤلف: الغَزِّي، شمس الدين محمد بن قاسم الشافعي (ت ٩١٨هـ/ ١٥١٢م).

المحتوى: شرح "غاية الاختصار" لأبي شجاع أحمد الأصفهاني (ت حوالي ٥٠٠هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٧٩هـ/ ١٦٦٩م.
الناسخ: محمد جان بردي؟
عدد الأوراق: ١١١. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ٢١,١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء... أما بعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج... واعلم أنه يوجد في بعض نسخ هذا الكتاب في غير خطبته تسمية تارة بالتقريب وتارة بغاية الاختصار، فلذلك سميته باسمين أحدهما "فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب" والثاني "القول المختار في شرح غاية الاختصار" ... قال... واشتهر أيضا بأبي شجاع شهاب الملة والدين أحمد بن الحسين ابن أحمد الأصفهاني...

آخره:... والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب، وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار... وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة...

تمليك: نعمان سنة ١١١٣. عبد الرحيم الرجبي المخللاتي سنة ١١١٦. تمليك بالتركية في ذي الحجة ١١٤٩. محمد دمرداش العلوي سنة ١١٦٨.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيّ غامق مُزَيَّن بمتوازي أضلاع في وسطه، مع لسان. حُقق وطُبع في دار ابن حزم عام ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٤٤/ ٣٩
تأريخ النسخ: ١٢٣٢هـ/ ١٨١٦م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٢٩. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٣- ١٧,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود كربوني بعضه متحلل، والمتن أرجواني. ورق رقيق لامع. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر غامق.

نسخة ثالثة
الرقم: ٣٤٥/ ٤٠
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣١٢. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨,٥ سم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار مزدوج. تمزق قليل أوله وآخره. الغلاف مفقود.

نسخة رابعة
الرقم: ٣٤٦/ ٤١
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٩٤. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠,٥ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الورقتان الأوليان أحدث عهدا. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر فاتح، كعبية جِلْدٌ بُنِّيّ.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ١٣٦.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٤٧/ مجموع-٦٩-ت

العنوان: مسألة الغنائم.
المؤلف: الفزاري، عبد الرحمن بن إبراهيم ابن الفركاح (ت ٦٩٠هـ/ ١٢٩١م).

تأريخ النسخ: ٧٥٧هـ/ ١٣٥٦م.
الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن إسحق البعلي.
عدد الأوراق: ٨٧ب- ٩١ب. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله كما يليق بكمال وجهه... هذا بيان حكم الغنائم على ما شهدت به مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم، اختلف العلماء في قسم الغنائم اختلافا كثيرا...

آخره:... فهذا ما أدى إليه الاجتهاد في هذه الأموال على حسب هذه الأحوال بالاستنباط من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم ومغازيه وأقوال العلماء، والله سبحانه ولي الهداية...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. حُققت في "لقاء العشر الأواخر" في الحرم المكي، وطُبعت في دار البشائر عام ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٣. معجم المؤلفين، ٥: ١١٢.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٤٨/ ٢٩

العنوان: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير.
المؤلف: الفيومي، أحمد بن بدر الدين محمد بن علي المقري (ت ٧٧٠هـ/ ١٣٦٩م).

المحتوى: مختصر لـ "غريب الشرح الكبير" للمؤلف نفسه، والذي جمع فيه غريب "شرح الوجيز" للرافعي. وعُنِيَ فيه بشرح المعاني والنحو بشكل خاص.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٢٦. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٩,٦- ١٩,٢ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٢ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله رب العالمين... وبعد فإني كنت جمعت كتابا في غريب شرح الوجيز للرافعي وأوسعت فيه من تصاريف الكلمة وأضفت إليه زيادات من لغة غيره، فأحببت اختصاره...

آخره:... قال ابن الأثير في المثل السائر ليس الفاضل من لا يغلط بل الفاضل من يعد غلطه، ونسأل الله حسن العاقبة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نشرته المكتبة العلمية في بيروت عام ٢٠١٠م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧١٠. هدية العارفين، ١: ٦٠.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٤٩/ ٤٣

العنوان: بداية المحتاج في شرح المنهاج- ج٤.
المؤلف: ابن قاضي شُهْبَة، محمد بن أبي بكر بن أحمد (ت ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م).

المحتوى: المتن منهاج الطالبين للنووي (ت ٦٧٦هـ) وهو مختصر المحرر في فروع الشافعية.
تأريخ النسخ: ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م؛ في حياة المصنف.
الناسخ: علي بن حسن بن علي المارديني الشافعي نزيل بيت المقدس.
عدد الأوراق: ٢٤٥. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٧,٣- ١٩ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة (كتاب الجراح) هو؟ بكسر الجيم جمع جراحة والمراد ما يُحصّل الزهوق أو الإبانة أو ما يُحصل واحدا منهما، ولما كانت الجراحة تارة تزهق النفس...

آخره:... (كتاب أمهات الأولاد) ختم المصنف كتابه بأبواب العتق رجاء أن الله يعتقه... ... (وعتق المستولدة) وأولادها الحادثون بعد الاستيلاد (من رأس المال) مقدما على الديون والوصايا... وسواء استولدها في الصحة أو المرض أو نجز عتقها في مرض موته... ... فرغ المصنف... من تعليق مسودة هذا الشرح المبارك في ٢٨ ربيع الآخر سنة ٨٣٥...

تمليك: عبد النبي بن جماعة. محمد بن عبد النبي بن جماعة. ولي الدين بن جماعة.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. رطوبة قليلة أواخره. الحبر أسود، المتن بالأحمر. في آخره ترجمة للمؤلف. الغلاف مفقود. حُقق ونَشرته دار المنهاج عام ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣٥٠/ مجموع-٦٢-س

العنوان: تقريب الموارث ومنتهى العقول البواحث.
المؤلف: القلصادي، علي بن محمد الأندلسي المالكي (ت ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م).

المحتوى: علم الفرائض بطريق الكسور.
تأريخ النسخ: ١٠٩٠هـ/ ١٦٧٩م.
الناسخ: عبد الحي بن محمد بن عبد القادر الشيبي.
عدد الأوراق: ٢٣٧ب- ٢٧٠أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواحد الأحد... أما بعد فالغرض من هذا الموضوع معرفة علم الفرائض بطريق الكسور...

آخره:... والثاني على سبعة عشر فقط وهذه صورة ذلك [جدول] والله أعلم تمت...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. مع جداول. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. منه نسخة أخرى في المكتبة الوطنية في تونس.

المراجع: البستان في ذكر العلماء والأولياء بتلمسان، ص ٢٧٨. هدية العارفين، ١/ ٣٩١. الأعلام، ٥/ ١٠.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٥١/ مجموع-٢٢-ث

العنوان: حاشية على شرح الورقات.
المؤلف: القليوبي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٨م).

المحتوى: المتن شرح جلال الدين المحلي على كتاب "الورقات" لأبي المعالي الجويني.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٨ب- ١٢٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله مانح الصواب... وبعد فهذه حواشي لطيفة على شرح الورقات للامام جلال الدين المحلي... (قوله) بسم الله الرحمن الرحيم لم يذكر الحمدلة ولا الصلاة...

آخره:... (قوله) فله أجران وفي رواية الحاكم... إن اللفظ يُحمل على معناه الشرعي ثم العرفي ثم اللغوي، تم ذلك بحمد الله تعالى...

تمليك: أحمد بن أحمد المقدسي الحنبلي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. مطبوعة.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٤٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٥٢/ ٧٧

العنوان: حاشية على فتح المجيب والقول المختار.
المؤلف: القليوبي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٨م).

المحتوى: المتن "فتح القريب المجيب" أو "القول المختار في شرح غاية الاختصار" لمحمد بن قاسم الغَزّي.
تأريخ النسخ: ١١١٧هـ/ ١٧٠٥م.
الناسخ: عبد الله بن منصور الشماوي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٥٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حمدا يوافي نعمه... وبعد فهذه حواش على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار، حاوية لما في غيرها من الحواشي... (قوله) تبركا، هو مفعول لأجله...

آخره:... (فصل في أحكام أمهات الأولاد) بضم الهمزة... ... (قوله) على أحد القولين هو مرجوح... تنبيه لو عجز السيد عن النفقة على أم الولد أجبر على إيجارها أو تخليتها للكسب ولا يجبر على عتقها ولا على تزويجها فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين و(قوله) بالأحمر. شروح على الهوامش. يتخلله نقص كبير داخله. الغلاف مفقود. منه نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٤٨.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٣٥٣/ ٦٤

العنوان: الرسالة.
المؤلف: القيرواني، عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن النفزي (ت ٣٨٦هـ/ ٩٩٦م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٠٠. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته وأبرزه إلى رفقه وما يسر له من رزقه وعلمه وأنذر إليه على السنة... ... (باب ما يجب منه الوضوء والغسل) الوضوء يجب لما يخرج من أحد المخرجين من بول أو غائط...

آخره:... قال عبد الله بن أبي زيد قد أتينا على ما شرطنا... واستخراج ما استنبطوه وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث لم يخرج عن جماعتهم، والحمد لله الذي هدانا... وأنا أسأل الله تعالى أن ينفعنا وإياك بما علمنا...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. رطوبة قليلة. على الصفحة الأولى شعر لعلي الأجهوري. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. مطبوعة.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨٤١.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٥٤/ مجموع-٣٦-ب

العنوان: كتاب السماع.
المؤلف: ابن القيسراني، محمد بن طاهر بن علي المقدسي (ت ٥٠٧هـ/ ١١١٣م).

تأريخ النسخ: ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م.
الناسخ: عبد الرحمن بن أبي الفتح من ذرية العارف بالله تعالى الشيخ عبد السلام القلييبي الشافعي.
عدد الأوراق: ٤٥ب- ٦٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة... أما بعد، إن سائلا سأل عن السماع بسائر أنواعه وأحبَ أن أبين ذلك مفصلا مرتبا بذكر الأدلة وإقامة الشواهد...

آخره:... فقد تبين لك أعاذنا الله وإياك من الأهواء المضلة والآراء المضمحلة بما قدمت ذكره لك...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة. حُقق ونَشرته وزارة الأوقاف في القاهرة.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٨٩.

الموضوع: الفقه   **الرقم**: ٣٥٥/ مجموع-٧٤-ت

العنوان: (رسالة في إباحة الدخان).
المؤلف: الكواكبي، محمد بن حسن (ت ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م).

المحتوى: تحليل تعاطي الدخان والرد على من حَرّمه، ثم يتحدث عن شعائر الصوفية.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧٦أ- ١٨٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أباح لنا ما خلق في الأرض جميعا إلا ما حرم بيانا ونفعنا بالمطعم والمشرب والأدوية... إني أعظك أن تكون من الجاهلين الذين يدعون بتحريم الدخان...

آخره:... نفروا الصالحين عن أعمالهم المألوفة، منعوا الموحدين عن التوحيد... عصمنا الله وإخواننا عن الفتنة والشرور والضلالة آمين.

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي صغير جميل. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. يتلوه (١٨٥ب- ١٩٥أ) اقتباس من أحاديث "الجامع الصغير". لم تَرِدْ ضمن مصنفات محمد الكواكبي.

المراجع: الأعلام، ٦: ٩٠.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٥٦/ ٩٥

العنوان: نصيحة الإخوان باجتناب الدخان.
المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (ت ١٠٤١هـ/ ١٦٣٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد سليم.
عدد الأوراق: ١٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله واهب العقول وله المنة على فتحه لنا بابي المعقول والمنقول... أما بعد فقد ظهرت المنكرات وبرزت من البدع المخبآت... ... ومن جملة تلك البدع ما شلح في كل قطر ومكان وعم الضرر بتعاطيه في العصر المتأخر...

آخره:... فصار يقول: أسكتوا أهل هذا الزمان، قبرسي ومغربي، وبكم الرطل منه؟ وهل هو مطبق بالخمر وشحم الخنزير أم لا؟. ولم يزل يذكر هذه الكلمات روحه، نعوذ بالله من سوء الخاتمة... قال مؤلفها فسح الله في مدته نجز في أقل من يوم وكان ذلك يوم الجمعة بعد زيارة مقبرة المجاورين بمصر... على يد كاتبه الفقير إبراهيم اللقاني المالكي... في منتصف شهر صفر الخير من شهور سنة ١٠٢٥... محمد سليم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. رطوبة وتعفن في النصف الأخير. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. الورقة الأولى بخط مختلف. الغلاف مفقود. حُقِّقَ في جامعة البحرين.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٥٧. هدية العارفين، ١: ١٦.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣٥٧/ ٥٣٨

العنوان: بغية الباحث عن جمل الموارث/ المنظومة الرحبية.
المؤلف: ابن المُتْقِنَة، شمس الدين محمد بن علي الرحبي (ت ٥٧٧هـ/ ١١٨١م).

المحتوى: منظومة في علم الفرائض.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما حمدا به يجلو عن القلب العما
...

آخره:...
أبياتها ستون مع اثنين وماية فافهم بغير مين
وصحبه الأماجد الأبرار الصفوة الأكابر الأخيار

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. اتساخ. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. نشر في دار المطبوعات الحديثة في المدينة المنورة.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٥٨/ مجموع-١٩-ج
تأريخ النسخ: ١٠٠٧هـ/ ١٥٩٩م.
الناسخ: محمود بن خليل بن حسن النابلسي.
عدد الأوراق: ١٠٦ب- ١١٣أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ).

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٢٤٦.

الموضوع: الفتاوى **الرقم**: ٣٥٩/ مجموع-٧١-ب

العنوان: السهم المعترض في قلب المعترض.
المؤلف: المحبي، محب الدين محمد بن تقي الدين الحموي (ت ١٠١٦هـ/ ١٦٠٨م).

المحتوى: دفاعٌ عن الشيخ بدر الدين بن رضي الدين الغَزّي العامري وولديه نجم الدين وأبي الطيب، بعد اتهامه بأنه نظم القرآن وجعله شعرا.
تأريخ النسخ: ١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣م.
عدد الأوراق: ١٠ب- ٤٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أطلع نجم الدين في سماء السعادة هاديا... وبعد فإن شجرة العلم تثمر بالتقوى وتنشر أغصانها بالإفادة والفتوى...

آخره:...
ولكم أحدث عنك ما لاقيته وجميع من سمع الحديث مصدق
فلأجل ذلك جعلتها خاتمة المطاف وفاتحة الألطاف... ولنجعل هذا آخر الكلام، ونسأل الله تعالى حسن الختام، والحمد لله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. ومنه نسخة أخرة في المكتبة الأزهرية. نسبَ الدفاعَ بعضُهم خطأً إلى إبراهيم بن الطباخ (ت ١٠٠٦هـ)، وإنما هو ردٌّ على رسالة كتبها ابن الطباخ، وقيل العكس أيضا، أي أن ابن الطباخ هو من بدأ.

المراجع: خلاصة الأثر، ٣/ ٣٢٢- ٣٣١. هدية العارفين، ١/ ٥٩١. معجم المؤلفين، ١/ ١٠٦. لطف السمر وقطف الثمر، ص ٢٢٠.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٦٠/ مجموع-٧١-أ

العنوان: (قضية تتعلق بنفقة الزوجة).
المؤلف: المحبي، محب الدين محمد بن تقي الدين الحموي (ت ١٠١٦هـ/ ١٦٠٨م).

المحتوى: جدل حول مسألة قضائية صدرت في دمشق عن القسام العسكري اشترك فيه القاضي أحمد بن فرج ومحب الدين الحنفي النائب والمفتي أحمد نقشبندي.
تأريخ النسخ: ١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣م.
عدد الأوراق: ٣أ- ١٠أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الملهم للصواب... وبعد فالداعي إلى رقم هذه الحروف... قضية جرئة... واقعة حال كتب فيها السؤال، وملخصها أن إنسانا قرر عليه نفقة لزوجته...

آخره:... فدع عنك الكتابة لست منها ولو غرقت نفسك بالمداد
ونسأل الله تعالى السداد...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

المراجع: خلاصة الأثر، ٣: ٣٢٢- ٣٣١. هدية العارفين، ١: ٥٩١.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٦١/ ١٣٠

العنوان: البدر الطالع في حل جمع الجوامع.
المؤلف: المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي (ت ٨٦٤هـ/ ١٤٥٩م).

المحتوى: المتن جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب السبكي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٤٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على أفضاله... هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه... (البسملة) أي نصفك بجميع صفاتك يا ألله...

آخره:... (وحسن أولئك رفيقا) أي رفقا في الجنة بأن نستمتع فيها... في الجنة التي تختلف فيها المراتب على قدر العمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن جميل. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. شروح على الهوامش. النص داخل إطار أحمر وأزرق. الصفحة الأولى مذهبة ومزينة برسوم نباتية. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بإطار وصرة ودلايتين مذهبات. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٦٢/ ١٣١
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢١١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥,١ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨,٥ سم.
أوله، ناقص: بالشيء لا يتم إلا به وترك الحرام... (وللخلف لفظي) أي راجع اللفظ دون المعنى... (إن الإباحة حكم شرعي) إذ هي التخيير...
تمليك: "عندنا عارية للشيخ عبد الرحمن الجمل".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٣٦٣/ ١٣٢
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٣. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨,٥ سم.
أوله، ناقص: على الظن فعلى قول البعض من ظن أن غيره لم يفعله وجب عليه... (ويتعين) فرض الكفاية (بالشروع) فيه أي يصير بذلك فرض عين...
تمليك: "فرغته قراءة بالأزهر في ١٣ ربيع أول ١١٥٥، كتبه عبد الله الشبراوي الشافعي الأزهري".
وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين باللون الأسود، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ٢٠٢.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٦٤/ مجموع-٢٠-أ

العنوان: شرح الورقات.
المؤلف: المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي (ت ٨٦٤هـ/ ١٤٥٩م).

المحتوى: المتن "الورقات" لأبي المعالي الجويني.
تأريخ النسخ: ١١٤٦هـ/ ١٧٣٤م.
الناسخ: الشيخ محمد.
عدد الأوراق: ١ب- ١٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... (هذه ورقات) قليلة (تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه) ينتفع بها المبتدئ وغيره (وذلك) أي لفظ أصول الفقه...

آخره:... ولفظ البخاري إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فأخطأ فله أجر واحد، والله أعلم، تمت...

تمليك: أحمد الجماقي الحنفي سنة ١١٥٢. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، اهتراء في الكعبية، مع لسان. حُقِّق ونُشر في مكتبة نزار الباز في مَكَّة المُكَرَّمَة عام ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٦٥/ مجموع-٢٢-أ
تأريخ النسخ: ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م.
عدد الأوراق: ١ب- ١٦أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.
تمليك: أحمد بن أحمد المقدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ٢٠٢.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٦٦/ ١٤

العنوان: كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين.
المؤلف: المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي (ت ٨٦٤هـ/ ١٤٥٩م).

المحتوى: المتن "منهاج الطالبين" وهو مختصر "المحرر" في فروع الشافعية للنووي (ت ٦٧٦هـ).
تأريخ النسخ: ١٠١٣هـ/ ١٦٠٥م.
الناسخ: عبد المجيد بن يونس بن عبد الدائم بن الشيخ مسلم السلمي.
عدد الأوراق: ٢٧٨. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٣٠,٥- ٢١,٤ سم. **مساحة النص**: ٢١,٥- ٣١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على أنعامه... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده...

آخره:... (وعتق المستولدة من رأس المال) وإن كان الاستيلاد في مرض الموت نزل منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات ويقدم عتقها على الديون... سنة ستين وثمانماية...

تمليك: محمد البساطي الشافعي. "بلغ مقابلة وقراءة على مولانا شيخ الإسلام نور الدين علي الشبراملسي في أوائل شهر محرم ١٠٤٩ وأجازني بذلك أستاذي بتاريخه". مذكور الكردي الشناوي سنة ١٠٧٢. محمد بن الحاج عبد الواحد الدمنهوري الشهير بابن هواش القادري سنة ١٠٧٩. محمد بن بدير القدسي سنة ١١٨٣.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش بخطوط مختلفة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مع لسان، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. حُقِّق ونُشر في دار المنهاج عام ١٤٢٤هـ/ ٢٠١٣م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٧٥.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٦٧/ ٥٨

العنوان: كفاية اللبيب في حل شرح أبي الشجاع للخطيب.
المؤلف: المدابغي، حسن بن علي (ت ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م).

المحتوى: حاشية على "الإقناع في حَل ألفاظ أبي شجاع" للخطيب الشربيني (ت ٩٧٧هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٤٢١. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه... أما بعد فهذه حواشي على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوف الضياع...

آخره:... قبول القبول أثبت للقبول قبولا مبالغة لإرادة أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول المأمول...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. عناوين الفصول بارزة على أطراف الورق لتسريع الوصول إليها. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة حمراء، مع لسان. طبع في القاهرة عام ١٨٦٦م.

المراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٤٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٦٨/ ٦٠

العنوان: حاشية على شرح المنهج.
المؤلف: المزَّاحي، سلطان بن أحمد المصري (ت ١٠٧٥هـ/ ١٦٦٤م).

المحتوى: حاشية على " فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب" وكلاهما لزكريا الأنصاري.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٣٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (ويحل حفاظه) أي يصيرهم أجلاء لفهمهم معانيه...

آخره:... (قوله) ولا يصح رهنها، أفتى القاضي فيمن أقر بوطئ أمته فادعت أنها أسقطت منه ما تصير به أم ولد بأنها تصدَّق إن أمكن ذلك بيمينها، وحكى ابن القطان فيه وجهين ورجح الأذرعي منها تصديقه وإن اعترف بالحمل ما لم تمض مدة لا يبقى الحمل فيها مجتنا وهذا هو المعتمد والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. رطوبة قليلة في أوله. ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالأحمر لكنها بقيت فارغة. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٦٩/ ٦١
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٢٤. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
أوله، ناقص قليلا: كثرة ونَهَم وفطن وذلك لا ينافي كون حاذر أبلغ بوجه أي فجار أن يدل على زيادة الحذر وإن لم يدل على ثبوت ذلك ولزومه (قوله) لولا أن هدانا الله... ... (كتاب الطهارة) اسم لجملة مختار السيد الجرجاني...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، العناوين و(قوله) بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٠٦. معجم المؤلفين، ٤: ٢٣٨.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٧٠/ مجموع-٢١-أ

العنوان: شرح منار الأنوار.
المؤلف: ابن الملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشتا الكرماني (ت ٨٠١هـ/ ١٣٩٨م).

المحتوى: المتن لعبد الله النسفي (ت ٧١٠هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٤٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤،٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد... إن أرباب البطانة... قالوا إن كتاب المنار للإمام... حافظ الدين النسفي... نسألك أن تشرحه...

آخره، ناقص:... (باع عبدين بثمن واحد...) إلى المشتري... بخلاف من شئت من عبيدي لأن المشيئة أضيفت إلى خاص [هنا توقف الناسخ].

تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود. طبع في الأستانة ١٣١٤هـ.

المراجع: الأعلام، ٤: ٥٩.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٧١/ ١٢٦

العنوان: النهج/ نظم منهج الطلاب.
المؤلف: الملوي، أحمد بن عبد الفتاح المجيري (ت ١١٨١هـ/ ١٧٦٧م).

المحتوى: نظم "منهج الطلاب" لزكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ).
تأريخ النسخ: ١١٧٦هـ/ ١٧٦٢م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: أحمد بن محمد السكري الشافعي الأشعري الشاذلي، خادم مؤلف الكتاب.
عدد الأوراق: ١٨٢. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٢,٣- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله الذي قد أوضحا منهجه لمن عليه فتحا،...،
وبعد ذي فمنهج الطلاب سحر حلال باهر الألباب
لشيخ الإسلام الرضي قاضي القضاة،...، وقصدت نظمه ليسهلا،...، معتمدا لما له قد اعتمد، شمس الضحى الرملي فهو المعتمد، سميته "النهج" وأستعين،...

آخره:... كتاب أمهات الأولاد...، تبعها عتقها فاقتصد
من راس مال وإن احتملتِ من سيد في مرضه للموتةِ
والحمد لله وصلي ربي على النبي المصطفى والحزب
بلغ مقابلة على خط المؤلف.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.
لم أعثر على نسخة أخرى.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٧٢/ ١٥

العنوان: إحسان التقرير بشرح التحرير.
المؤلف: المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت ١٠٣١هـ/ ١٦٢١م).

المحتوى: صنف المحاملي (ت ٤١٥هـ) "لباب الفقه" واختصره أبو زُرعة العراقي (ت ٨٢٦هـ) في "تنقيح اللباب/ التنقيح"، ثم اختصر زكريا الأنصاري هذا التنقيح وسماه "تحرير تنقيح اللباب"، ثم شرحه وسماه "تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب". وهذا الكتاب هو شرح المختصر المذكور "تحرير تنقيح اللباب".
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٨٥. **عدد الأسطر**: ٣٠.
مساحة الورق: ٣٠,٢- ٢١ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٢,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: ألف اسم بل ورد أن لله خمسة آلاف ألف في اللوح وفي كل كتاب من الأربعة ألف وللنبي صلى الله عليه وسلم مثل ذلك... (تنبيه) جملة الصلاة والسلام خبرية... (قوله) وعلى آله، أصله... ... قوله (وسميته تحرير) هو التهذيب والتنقية والتحقيق لإثبات المسئلة بدليلها أو علتها... ... قوله (اللباب) هو تأليف أحمد بن محمد المحاملي، واختصره ولي الدين العراقي وسماه "التنقيح" قوله (يُسر بها ذوو الألباب) أي... ... (كتاب الطهارة) مرفوع خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب أو منصوب بفعل محذوف... قوله الضم والجمع فهو إما باق على مصدر...

آخره، ناقص:... (باب حكم الأولاد) من حيث التبعية للأب أو الأم (قوله) ولد الحرة أي... (قوله) فمرتد أي حكما فيمهل للبلوغ ولا يقر بجزية فلا يقبل منه إلا الإسلام... ثم عاد ولو لمثله فيسقط عنه الدم والإثم [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، العناوين و(قوله) بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. ومنه نسخة أخرى في المكتبة الظاهرية.

المراجع: خلاصة الأثر، ٢: ٧٧-٧٨. معجم المؤلفين، ٥: ٢٢٠.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٧٣/ ٤٧

العنوان: تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.
المؤلف: المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت ١٠٣١هـ/ ١٦٢١م).

تأريخ النسخ: ١١١٠هـ/ ١٦٩٩م.
عدد الأوراق: ٣٠٠. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أعز من وقف على قدم عبوديته... وبعد فقد التمست مدة مديدة وأزمنة عديدة مستقلا في الأوقاف فلم أر ما يشفي الأوام...

آخره:... ولم يكن في شرط الواقف ما يقتضي جواز الإنابة ولا عذر مقتضي لها فالمعلوم كله للنائب وإلا فللأصيل ما لم يتعلق الاستحقاق بالتولية والسد للوظيفة وإلا لم يستحق واحد منهما انتهى، وفي إطلاق إجراء ذلك هنا توقف والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود والعناوين بالأحمر. رطوبة قليلة أعلاه. ورق صقيل لامع. يتخلله نقص في موضع واحد داخله. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٠٨. هدية العارفين، ١: ٢٦٤. معجم المؤلفين، ٥: ٢٢٠.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٣٧٤/ ٩١

العنوان: الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية.
المؤلف: المنشليلي، أحمد بن تركي المالكي (ت ٩٧٩هـ/ ١٥٧١م).

المحتوى: حاشية على "المقدمة العشماوية في فقه المالكية" حول أحكام الصلاة والزكاة والصوم والحج لابي العباس عبد الباري المتوفى العشماوي المالكى نزيل القاهرة.
تأريخ النسخ: ١١١٨هـ/ ١٧٠٦م.
الناسخ: محمد بن أحمد المكناسي.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله، ناقص: (والثانية) للجد! والإمام وأما المأموم فلا يلزمه قراءة ويكره للإمام أن يقتصر... ... (القيام لها) أي لقراءة السورة...

آخره:... وليس في الطواف والسعي والوقوف ذكر ولا دعاء مختص به وأحسن ما يسأل الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة، والأمر في ذلك واسع والثابت في الصحيحين وفي القرآن العظيم... وقد تم ما ألحقه العبد الفقير الراجي عفو ربه القدير أحمد بن تركي بمقدمة الشيخ العالم العلامة سيدي عبد الباري العشماوي...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. حُقق ونُشر في دار ابن حزم.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٨٠.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٣٧٥/ مجموع-٨٠-ت

العنوان: كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني.
المؤلف: المنوفي، علي بن محمد ابن جبريل المالكي (ت ٩٣٩هـ/ ١٥٣٢م).

المحتوى: شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي.
تأريخ النسخ: ١١١٤هـ/ ١٧٠٢م.
الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن مسعود بن صالح المرنيسي الريفي المضايشي.
عدد الأوراق: ٥٨ب- ١٧٥ب. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٨,٢- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١,٥- ١٣,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: أي علو مرتبته... (وعلى الملك احتوى) حقيقة الاحتواء الاستدارة وهي مستحيلة على الله تعالى فيجب حمل اللفظ على إحاطة قدرة الله تعالى بجميع الممكنات... (الأسماء الحسنى)...

آخره:... (ويعمل به من فرائضه) كالطهارة والصلاة والصوم والحج (ويفهم كثيرا من أصول الفقه وفنونه) أي فروعه... (وأنا أسأل الله) عز وجل أي أطلب منه (أن ينفعنا وإياك بما علمنا ويعيننا... تسليما كثيرا) قال مؤلف هذا الكتاب... وأنا أختم هذا الشرح وهو رابع على الرسالة مما ختم له ابن شاس الجواهر... وقد فرغت من هذا الشرح في ٢٧ ذي الحجة ٩٢٥ والحمد لله...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. رطوبة. الغلاف مفقود. حقق وطبع بمطبعة المدني عام ١٤٠٩هـ.
يتلوه (١٧٩أ- ١٨٠ب) خطبة عيد الأضحى؛ (١٨٢أ- ٢٠١ب) نماذج نصوص عقود النكاح وحجج شرعية أخرى، تُعقد في المغرب، كتبها الفقيه القاضي ابن عرضون (ت ١٠١٢هـ).

المراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٢٣٠.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٧٦/ ١٣٣

العنوان: حاشية على شرح جمع الجوامع.
المؤلف: النجاري، علي بن علي بن أحمد الشعراني الشافعي (ت بعد ٩٧٠هـ/ ١٥٦٢م).

المحتوى: المتن "البدر الطالع في حل جمع الجوامع" وهو شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب السبكي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... أما بعد فيقول... هذه حواشي على الشرح المشهور شرح جمع الجوامع لعمدة المحققين... الجلال المحلي... (قوله) الحمد لله على أفضاله، أي إحسانه (قوله) هذا، الإشارة إلى موجود...

آخره:... (قوله) وذهب عنه أن يعتقد أنه مفضول... وعلى قدر فضل الله على من يشاء، إشارة إلى أن اختلاف المراتب كما يكون بقدر الأعمال يكون بمحض فضل الله تعالى من غير سابقة عمل نسأل الله تعالى أن يعمرنا بفضله في الدارين... قال... فرغت من هذه الحواشي... سنة سبعين وتسعماية...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين باللون الأسود، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٩٨.

الموضوع: الفقه الحنفي **الرقم**: ٣٧٧/ ١٢٣

العنوان: كنز الدقائق.
المؤلف: النسفي، عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ/ ١٣١٠م).

تأريخ النسخ: ١١١٣هـ/ ١٧٠١م.
الناسخ: خليل بن عبد القادر بن خلف.
عدد الأوراق: ١٤٥. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار... لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده...

آخره:... ثم اقسم المبلغ على... فاجعله كأن لم يكن واقسم ما بقي على سهام من بقي، والله أعلم...

تمليك: أحمد بن نجم الدين بن أحمد بن نجم الدين الرملي. إسماعيل بن محمد بن إبراهيم بن حافظ الدين سنة ١١٩٩. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود والعناوين بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٤١.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٧٨/ ١٤١

العنوان: منار الأنوار.
المؤلف: النسفي، عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ/ ١٣١٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٠. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ١٤- ٩,٨ سم. **مساحة النص**: ٩- ٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم... إعلم أن أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة والأصل الرابع القياس أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترة بلا شبهة وهو اسم للنظم والمعنى وإنما تعرف أحكام الشرع بمعرفة أقسامها وذلك أربعة الاول من وجوه النظر...

آخره:... (والحرمات) أنواع حرمة لا يكشف ولا تحتمل رخصة كالزنا بالمرأة وقتل المسلم وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كإجراء كلمة الكفر وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذر الكره واحتملت الرخصة أيضا لتناول مال الغير والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن جميل. أهتراء ورطوبة قليلة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(قوله) على الهامش بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جلد أسود، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، الكعبية ممزقة واللسان مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٧٩/ مجموع-٢١-ذ
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٤٧أ- ١٥٤أ. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
آخره، ناقص: وذلك إذا كانت في موضع النفي أو في موضع الإباحة كقول [هنا توقف الناسخ].
تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٢٣.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٨٠/ مجموع-٧٦-ب

العنوان: دقائق المنهاج.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٨م).

تأريخ النسخ: ٨٥٦هـ/ ١٤٥٢م.
عدد الأوراق: ٢٢١ب- ٢٣٩ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة (قوله) سبحانك اسم على أنه اسم واقع موقع المصدر أي سبحت الله سبحانا أي نزهته من النقائص... ... (قوله) في المنهاج الحمد لله البر قيل هو خالق البر وقيل الصادق فيما وعد أولياءه...

آخره:... (قول) المنهاج: والقاضي إذا كان هناك مثله... ... (قوله) ولو كاتب بعض رقيق فسدت... (قول) المحرر: أقل الأمرين من قيمته أو أرش الجناية هذه الألف في قوله أو زيادة تغير أصل المعنى والوجه حذفها، وقد نبه عليها المصنف في شرح الوجيز ولهذا لم يستعملها المحرر في غير هذا الموضع بخلاف غيره من المصنفين فإنهم يستعملونها وهو ردي (قول) المنهاج: والأصح بطلان الفاسدة بجنون السيد وإغمائه زيادة له والله أعلم بالصواب. منه نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأقصى. مطبوع.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، الجز الأمامي مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٧٥.

الموضوع: الفتاوى **الرقم**: ٣٨١/ ١٠٢

العنوان: عيون المسائل المهمة.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٨م).

المحتوى: فتاوى الإمام يحيى النووي، رتبها تلميذه علي العطار (ت ٧٢٤هـ).
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
الناسخ: عدة ناسخين. أغلبه مملوكي.
عدد الأوراق: ١٤١. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين خالق السموات والأرض... أما بعد فقد استخرت الله العظيم في ترتيب الفتاوى الذي لشيخي... النواوي على أبواب الفقه...

آخره:... (مسئلة) هل ثبت أن هرم بن حبان حين دفنوه أرسل الله سحابة فأمطرت على قبره ولم تصب حوالي القبور أم لا؟ أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقائق والله تعالى أعلم تمت بحمد الله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (مسئلة، الجواب) بالأحمر. رطوبة قليلة أوله. يتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق فاتح، لسان وكعبية جلد بني. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٣٨٢/ ١٠٩
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عدة ناسخين.
عدد الأوراق: ٩٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٥,٣- ١٠,٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (مسئلة، الجواب) ورؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة ضئيلة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيٌ مزخرف برسوم نباتية على حوافه، ثقوب قليلة من الأرضة.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ٢١٩.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٨٣/ مجموع-٧٦-أ

العنوان: منهاج الطالبين.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٨م).

المحتوى: اختصار "المحرر في فروع الشافعية" لعبد الكريم الرافعي (ت ٦٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ٨٥٦هـ/ ١٤٥٢م.
عدد الأوراق: ٥أ- ٢٢١أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمته عن الإحصاء... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات... وأتقن مختصرٍ المحرر للإمام أبي القاسم الرافعي... فرأيت اختصاره في نحو نصف حجمه ليسهل حفظه مع ما أضمه إليه إن شاء الله تعالى من النفائس المستجادات منها التنبيه... ومنها مواضع يسيرة ذكرها في المحرر على خلاف المختار في المذهب...

آخره:... (كتاب أمهات الأولاد) إذا أحبل أمته فولدت حيا أو ميتا... ويحرم بيعها ورهنها وهبتها ولو ولدت من زوج لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال وبالله التوفيق الإعانة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين و (قول، قوله، قلت، والله أعلم) بالأحمر. الأوراق الثلاث الأولى أحدث عهداً. يتخلله نقص قليل داخله. الغلاف بحالة سيئة، جلد بني، مزخرف برسم نباتية في وسطه، الجزء الأمامي مفقود. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٧٥.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣٨٤/ مجموع-٢٥-أ

العنوان: شباك المناسخات.
المؤلف: ابن الهائم، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٨١٥هـ/ ١٤١٢م).

تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م.
الناسخ: موسى بن أحمد طوطح.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.

أوله: البسملة... قال الشيخ... في أثناء شرحه على الكفاية (فصل) إعلم أن عمل المناسخات بالجدول وهو من الصناعة البديعة العجيبة تلقيتها عن أستاذي أبي الحسن الجلاوي...

آخره:... مجموعها مائة وستة وعشرون وذلك مساو لسهامها قبل التقريط والله تعالى أعلم تمت...

تمليك: ختم المحامي محمد سليم طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. مع جداول. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود. منه نسخة أخرى في الزاوية الأزبكية. حُقق ونُشر في وزارة الأوقاف القطرية عام ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م. يتلوه (١٦أ- ١٨أ) اقتباسات في الفرائض، (١٨ب-١٩ب) تفسير قوله تعالى: لكل أجل كتاب، (١٩ب-٢٠ب) رسالة ابن كمال باشا في طبقات المجتهدين.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ١٣٧.

الموضوع: الفقه　　　　　　　　　**الرقم**: ٣٨٥/ مجموع-٦٣-ت

العنوان: الإفصاح عن أحاديث النكاح.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠أ- ٤٥أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل النكاح سببا للفخر يوم القيامة... أما بعد فقد جرت عادة أهل مَكَّة المشرفة... تتعلق بفضل النكاح وفوائده وأحكامه في الخطبة المندوبة قبله...

آخره:... جعلنا الله ممن أتحف بقرة العين فيها وأداها بجميع حقوقها وقوادمها وحوافيها وأدام علينا رضاه...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. حُقق ونُشر في دار عمار في عمّان عام ١٤٠٦هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٨. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: الفقه الشافعي   **الرقم**: ٣٨٦/ ٤٥٦

العنوان: الانتباه لتحقيق عويص مسائل الإكراه.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

المحتوى: صنفه المؤلف ردا على انتقاد وجه إليه بعد إصداره فتوى تتعلق بالشهادة بالإكراه. وهو جزء من "الفتاوى الفقهية الكبرى" للمؤلف.
تأريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٩م.
الناسخ: أحمد سبط الذهبي الشافعي البرمائي.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦-١١,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: مفسدة الإكراه، لم يرتب شيئا ومن ثمّ لم يبح القتل ولا الزنا وهذا سبب استثنائهم لهذين من هذا القسم وهو في الثاني من خطاب الوضع والأسباب والعلامات فكيف يرتفع مع أن القصد منه الربط بنحو السبب أو الشرط أو المانع...

آخره:... والفرق أنه هناك تلفظ بصريح الطلاق ثم ادعى صرفه بعدم القصد، وأما هذا المدعي الطلاق مقيد بحالة لا يصح فيها الطلاق فقبل قوله لعدم مخالفة الظاهر كما مر، هذا آخر ما قصدته... فمن اجتهد وأصاب فله عشرة أجور ومن اجتهد وأخطأ فله أجر... فرغت من تسويده عشية العشرين من شهر ربيع الأول سنة أربع وخمسين وتسعماية...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف. يتلوه ثلاث صفحات تعقيب للمؤلف نفسه على الجواب. مطبوع.

المراجع: الفتاوى الفقهية الكبرى، ٩: ١١٩- ١٤٧. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: الفقه الحنفي **الرقم**: ٣٨٧/ ١٦

العنوان: مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر- ج١.
المؤلف: وحدتي، أبو محمد عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي (ت ١١٣٠هـ/ ١٧١٨م).

المحتوى: أحكام الطهارة والصلاة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عدة ناسخين.
عدد الأوراق: ٣٥٤. **عدد الأسطر**: ٣٩.
مساحة الورق: ٣٢- ٢٣,٢ سم. **مساحة النص**: ٢٧- ١٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا... أما بعد فهذه أسطر ظهرت... ولقد كنت قصدت هذا الجمع لأجل أحب أولادي محمد فيضي أفاض الله عليه سجال رحمته... افتتح هذه المجلة بالبسملة والحمدلة كما هو السنة...

آخره:... (خاتمة) روى الواحدي... اللهم اجعلني ممن عمل بهذا الحديث الشريف المبارك فقال سعاة الفضائل التي وعدتها للعالمين به، من حاشية شيخ زاده على تفسير البيضاوي في سورة آل عمران.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني. طبع الجزء الأول منه فقط. توفي المؤلف في رواية أخرى عام ١١٠٠هـ.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ٥٥١.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٨٨/ ٥٥

العنوان: بهجة الحاوي/ البهجة الوردية في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية.
المؤلف: ابن الوردي، زين الدين عمر بن المظفر (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م).

المحتوى: منظومة تحتوي مضمون "الحاوي الصغير في الفروع".
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: 137. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على كل حال ما كان
قال الفقير عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد
وأفضل الصلاة للأنجاب محمد والآل والأصحاب
وبعد فالعلم عظيم المنزلةقد اصطفى الله خيار الخلق له
...

آخره:...
والحمد لله جزيل الفضل ثم على نبيه أصلي
والآل والصحب بهذا أختم نظمي والله تعالى أعلم
تمت وبالخير عمت...

تمليك: محمد بن بدير القدسي سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. رسوم نباتية مذهبة على صفحة الغلاف. اتساخ قليل. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. على الصفحة الأخيرة: "... فائدة لجلب الرزق مجبرة صحيحة عن الشيخ عثمان الخلوتي عن الشيخ أبو الفضل الخلوتي عن الشيخ كريم الدين الخلوتي...". مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٢٦.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٨٩/ ١١٢

العنوان: (أحكام الحج والعمرة).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ٩٧٥هـ/ ١٥٦٨م.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٧,٢- ١٢,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: البسملة... يا من بابه مقصد للسالكين وجنابه مطلب للناسكين حرمك... وبعد فهذه وريقات في بيان أفعال الحج والعمرة من الواجبات...

آخره:... يحرم عليه الصيد لأجل حرمة الحرم لا بسبب تحريم الإحرام وليكن هنا مقطع الكلام على ما قصد إيراده في هذا المرام والحمد لله الملك العلام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود.

الموضوع: الفقه الحنفي **الرقم**: ٣٩٠/ ١١٤

العنوان: شروط الصلاة.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٢٥١هـ/ ١٨٣٥م.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٧- ١١,٥ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٧ سم.

أوله: البسملة باب شروط الصلاة وهي ثمانية الأول الوضوء بالماء المطلق...

آخره:... والثالث غسل الوقوف بعرفة والرابع غسل الإحرام والله أعلم تمت...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. ومنه نسخٌ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف وفي مكتبة جامعة برنستون ومكتبة جامعة لايبتسغ.

الموضوع: الفرائض **الرقم**: ٣٩١/ ٩٧

العنوان: (حاشية على الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: حاشية على "الفوائد الشنشورية في شرح الرحبية" في علم الفرائض للشنشوري (ت ٩٩٩هـ).
تأريخ النسخ: ١١١٢هـ/ ١٧٠١م.
الناسخ: عمر البواب.
عدد الأوراق: ٦٥. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: والله سبحانه أسأل أن ينفع بها الطالبين... مقدمة في ذكر ما اصطلح عليه في شرح الترتيب: قد اصطلح فيه أنه حيث عبر "الشيخ" فمراده به الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم... و"بشيخ مشايخنا" فمراده به... زكريا الأنصاري... (قوله) الحمد لله رب العالمين، الحمد اسم جامع لمعاني المحامد... ... (قوله) وحده لا شريك له، الأول توكيد لتوحيد الذات... ... (قوله) وبعد... (قوله) أي الأصل والمصري المولد والدار والشافعي المذهب والفرضي الاشتهار... (قوله) وفقه الله... (قوله) أن أشرح... (قوله) عملته عمل الطبيب للحبيب... (قوله) وسميته الفوائد إلخ.... فائدة والمنظومة الرحبية نسبة إلى... الرحبي... (قوله) وأن يعصمني...

آخره:... (قوله) فصار لها تسعة وهي نصف مجموع أموالهم أي لأن المجتمع من ثمانية... (قوله) ولقبت بالدفانة وتلقب أيضا بالجعفرية، والله سبحانه وتعالى أعلم، وهذا آخر ما أردنا إيراده على هذا الكتاب من شرح الترتيب وغيره...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات و(قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. منه نسخة أخرى ناقص أولها في مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٢٨.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٩٢/ ٢٨٠

العنوان: (ردٌّ على فتوى حول فسخ النكاح).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: يبدو أن تلك الفتوى صدرت في القدس.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٣,٢- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة نحمدك يا حق حمدا ليس لعَقدِه فسخ... أما بعد فقد اطلعنا على هذه الدوحة الزهراء والمنحة الغراء المسماة بآيات النسخ الواضحة... وذلك أن مفتيا أفتى بصحة التحكيم لكن من أحد الخصمين، وصحة الفسخ من المحكمة، وهي الزوجة... وأنه خرق إجماع المذهب...

آخره:... وليحذر الوقوع في مهاوي الضلال من حيث التساهل في إفتاء وقائع الأحوال إلا بنص اعتمده المتأخرون ومراجعة الفاضلين في بيان ذلك، لأن الأمر أخطر من ذلك... وقد سطرت هذه العجالة بعد الإمعان في مفاهيم النقول وتحرير المناطيق في الفروع...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي متقن جميل. الحبر أسود. نصف الورقة الأخيرة مفقود. بلا غلاف.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٩٣/ مجموع-١٩-ر

العنوان: شرح منظومة في شروط الوضوء.
المؤلف: الرَّملي، شهاب الدِّين أحمد بن أحمد بن حمزة (ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م).

تأريخ النسخ: ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.
الناسخ: محمد بن صالح بن محمد الحسيني الحديدي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٤٩ب- ١٥١أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الإيمان... أما بعد فإني ذاكر ما يسره الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على مذهب أو رأي مرجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الإمامة فالأول من الشروط العقل...

آخره:... فيصلوا أفرادا وتسن الإعادة معه إن حضر، تم كتاب شروط الإمامة وشيء من المرايا على رأي مرجوح على يد العبد الفقير...

تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد بني، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ). الرسالة مكررة على الأوراق (١٧٠ب- ١٧٢أ). ومنه نسخٌ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف وفي مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٣٩٤/ ١٠٥

العنوان: شرح المنظومة القرطبية.
المؤلف: البُرلسي، شهاب الدين أحمد، الشهير بعميرة المصري (ت ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م).

المحتوى: المتن أرجوزة يحيى بن سعدون القرطبي (ت ٥٦٧هـ) في فروع الفقه المالكي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦,٩ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه نكتة مختصرة على الأرجوزة المعروفة بالقرطبية رغب فيها بعض من له رغبة في الديانة...
يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مثوبة الغفار
باسم الإله أبدأ المقالا بمنه أرجو العون والأفضالا
...

آخره، [ناقص. ينتهي عند البيت رقم ٤٨، من اصل ١١٦]:...
والفور والتدليك عند مالك فرض به يتم ما هنالك
قلت أما الفور، وهو المولاة وقد تقدم في الوضوء...
مع زوجته أو سريته بدون خرقة أو حائط... وحائط المطاهر لا ؟

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. كراس واحد. رطوبة أعلاه. الغلاف مفقود.

المراجع: الأعلام، ٨: ١٤٧.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٣٩٥/ ٣٢

العنوان: النهجة المضية في شرح البهجة الوردية.
المؤلف: العراقي، أبو زُرعة أحمد بن زين الدين عبد الرحيم (ت ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م).

المحتوى: المتن منظومة بهجة الحاوي لزين الدين عمر الوردي (ت ٧٤٩هـ) في فروع الشافعية.
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٧٠. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٧,٣- ١٨,٤ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٤ سم.

أوله، ناقص: الفرض به ويعبر عنه بانتقال المانع... ... (ص)
ولم يغير لونه أو طعمه أو ريحه بحيث يحدث اسمه
... (ش) من أوصاف الماء المعتبرة في كونه طهورا كونه لم يتغير تغيرا يزيل عنه إطلاق اسم الماء...

آخره، ناقص:... (ش) إذا وجد بعض الصاع وجب إخراجه والمراد باليسار... ... هو العبد بالقسط فلو كان بينهما مهايأة أخرج من وقع يوم العيد في نوبته الفطرة بكمالها (ص)
غالب قوت بلدٍ لذي الأدا عنه لدى وجوبه لا أبدا
معشر أو اقطًا أو جنبا أو لبنا لا مصله والسمنا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين و(ص، ش) بالأحمر. اهتراء في أطراف أوراقه الأولى. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، رسوم نباتية، الجزء الأمامي مفقود. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الظاهرية ومكتبة تشستربيتي والمكتبة السليمانية.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٢٦.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٩٦/ مجموع-٦٤-ب

العنوان: فرائد الفوائد.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م.
عدد الأوراق: ٢٠أ- ٥٨ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله: البسملة، التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأولاهما، وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين... ... (كذلك المتحري غير مكلف بإصابتها) أي بإصابة جهة القبلة... [قوله] المعتبر في الاستقبال القبلة، هو التوجه مكان البيت...

آخره:... فالصواب تفريع على ما تقدم في التقسيم أن يقال المفهوم مع قطع النظر عن الغير إما أن يقتضي الوجود أو لا والأول الواجب لذاته والثاني الممتنع، تمت الرسالة...

تمليك: عبد الباقي العلمي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. اتساخ قليل. الغلاف بحالة متوسطة، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. ومنه نسخٌ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف وفي مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٩٧/ ١٣٨

العنوان: منهج الوصول إلى تحرير الفصول.
[على حافة المخطوط: "شرح الفصول لابن الهائم"]
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: شرح كتاب "الفصول المهمة في مواريث الأمة" لشهاب الدين أحمد بن محمد، المعروف بان الهائم (ت ٨١٥هـ/ ١٤١٢م). ولزكريا الأنصاري شرح آخر على "الفصول" بعنوان "غاية الوصول إلى علم الفصول".
تأريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م.
عدد الأوراق: ١٩٧. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله، ناقص: وارثه، رواه أبو داود وصححه ابن حبان والحاكم وهو صلى الله عليه وسلما لا يرث لنفسه وإنما يصرفه في مصالح المسلمين ولا يكون الإرث به إلا تعصيبا (وقوله) خاص بالمسلم أي الإرث بهذا السبب... (قوله) فإذا لم يخاف من يرث... (قوله) شروط الإرث... (قوله) أربعة أحدها تحقق موت الموروث...

آخره:... (خاتمة) في معرفة الانساب والقرابات المتشابهات، ثلاث بنات ابن بعضهن أسفل من بعض فالعليا يحتمل أن تكون عمة الوسطى... ... فهذان رجلان تزوج كل منهما أم الآخر، وهي من المسائل التي سأل عنها محمد وأبو يوسف الشافعي بمجلس الرشيد فأجابهما بذلك، تم التعليق بحمد الله وعونه والصلاة والسلام على أكرم عبيده محمد...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله، أقول) بالأحمر. يتخلله نقص في موضع واحد داخله. الغلاف مفقود. ومنه نسخةٌ في المكتبة الخالدية.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم**: ٣٩٨/ ١٤٠

العنوان: شرح "منهاج الوصول إلى علم الأصول".
المؤلف: لم يُعرَف بعد.

المحتوى: المتن للقاضي البيضاوي. وقد شرحه عددٌ كبير من العلماء خلال القرنين الثامن والتاسع الهجريين. وهذا أحد تلك الشروح.

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢١٧. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله، (ناقص الكراسات ١، ٢، ٥)، الكراس الثالث: كالأمر بالصلاة المتوقفة على القدرة بها فإن القدرة غير مقدورة للمكلف فلا يكون الأمر بالصلاة أمرا بالقدرة عليها (قوله) لنا أي الدليل على أن وجوب الشيء إذا كان مطلقا يستلزم وجوب ما لا يتم ذلك الشيء إلا به... ... (قوله) تنبيه مقدمة الواجب إما أن تتوقف عليها وجوده شرعا كالوضوء للصلاة أو عقلا كالمشي للحج أو العلم به... (ش) المراد من التنبيه ما لو جرد النظر إليه... ... (قوله) فروع الأول لو اشتبهت المنكوحة بالأجنبية حرمتا على معنى أن يجب الكف عنهما... (ش) هذا تفريع على أن مقدمة الواجب واجب...

آخره، ناقص، الكراس ٢٥:... (الكتاب السابع في الاجتهاد والإفتاء وفيه بابان الأول في الاجتهاد وهو استفراغ الجهد في درك الأحكام الشرعية وفيه فصلان الفصل الأول في المجتهد وفيه مسائل الأولى يجوز له صلى الله عليه وسلم... ...) (ش) هذا هو الكتاب السابع في بيان الاجتهاد والإفتاء والاجتهاد عبارة عن بذل القدرة في إدراك الأحكام الشرعية التي لم تعلم بالنص... ... (قوله الفصل) الثاني في حكم الاجتهاد اختلف في تصويب المجتهدين بناء على الخلاف في أن لكل صورة حكما معينا... قلت لما أمر بالحكم بما ظنه وإن أخطأ حكم بما أنزل الله، قيل لو لم نصب الجميع لما جاز نصب المخالف وقد نصب أبو بكر زيدا رضي الله عنهما.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله، ش) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

الموضوع: الفقه **الرقم**: ٣٩٩/ ١٢٠

العنوان: شكر النعمة التي خُصت بها هذه الأمة.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: حكم ضرب نواقيس النصارى بالقدس.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنار سموات دينه بالشموس المحمدية... وبعد فهذه كلمات... بعثني على تدوينها... قول حملة الشرع: شكر المُنْعِم واجبٌ بالشرع. وقد ذَكروا أن من أعظم النعم إزالة المنكر... وكان هذا المسجد الأقصى ثالث المساجد المعظمة...

آخره، ناقص:... وقد أحببت ذكر القصيدة السينية المتعلقة بأحكام الذميين إتماما للفائدة وهي.
[على الحاشية: القصيدة السينية مؤلفها رجل من بيت المقدس يقال له محمد بن عبد القادر ابن النجار مولده في حدود سنة ٨٤٠...]

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف مفقود.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٤٠٠/ ٣٤

العنوان: البيان في مذهب الإمام الشافعي/ البيان في فروع الشافعية.
المؤلف: العِمراني، يحيى بن أبي الخير بن سالم اليمني (ت ٥٢٨هـ/ ١١٣٤م)

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر الموصلي ثم الدمشقي.
عدد الأوراق: ٢٩٨؛ غير مرتبة. **عدد الأسطر**: ٤٣.
مساحة الورق: ٢٦,٥- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٤ سم.

أوله، ناقص: وهذا ضعيف لأن النبي صلى الله عليه وسلم قد أخبر أنه يورث... فلا معنى للرجوع... (فرع) وإذا سخن الماء بالنار لم تكره الطهارة به سواء سخن بالوقود الطاهر أو النجس... (مسئلة) قال الشافعي رحمه الله وما عدا ذلك من ماء ورد أو شجر أو عصفر أو ماء زعفران... ...

(باب عتق أمهات الأولاد) إذا علقت الأمة من سيدها بحر في ملكه ثبت لها حكم الاستيلاد قال المزني قطع الشافعي رحمه الله في خمسة عشر كتابا بعتق أمهات الأولاد ووقف في غيرها، فقال البغداديون من أصحابنا... ...

آخره:... (مسئلة) إذا أحدث الإمام في الصلاة أو ذكر أنه كان محدثا أو حدث عليه أمر قطعه عن الصلاة فهل يجوز له أن يستخلف؟ فيه قولان... وليس للبائع أن يأخذ منه شيئا لأنه يدعي بالثمن على الواطئ وقد مات قبلها فإن رجع أحد منهما عن... يقبل! (قوله) في إسقاط حقها، ولا حق لولدها من الحرية ويقبل! (قوله) في سقوط الثمن عن المشتري ورجوع الولاء إليه فيأخذ ... على ما ثبت لها من حرمة الاستيلاد، والولد على ما ثبت له من الحرية والله أعلم... سنة خمسين وآخرها يوم الأحد السابع عشر من شعبان سنة [ممزق].

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد مشكول. الحبر أسود، (مسئلة، فرع) والعناوين بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني وفُقدت أوراقه الأولى. شروح قليلة على الهوامش. أوراقه تفتقر إلى التعقيبة وتحتاج إلى ترتيب. الغلاف مفقود. حقق وطبع في دار المنهاج في جِدّة عام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

الموضوع: الفقه المالكي **الرقم**: ٤٠١/ مجموع-٢٤-ج

العنوان: لامية الزقّاق.
المؤلف: الزقّاق، أحمد بن قاسم التجيبي الفاسي (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٧م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٧ب- ٢٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة
ثنائي على المولى أُقَدّم أولا ولكن لا أحصي ثناء فَذُو العُلا
تعالى، كما أُثنِي عليه، وبعده على أحمد الهادي صلاتي على الولا
وآله والزوجات والصحب، ثم من تلاهم بإحسان إلى يوم الابتلا
...

آخره:...
ومن يبتغي نفعا بذا النظم أو دعا لناظمه آمين وبالتقبلا
وصل على الهاد وسلم وآله وصحبه ومن للدين شمَّرَ ذُلذُلا
صلاة وتسليما بلا منتهى ولا إلى غاية، آمين، رب تَقَبّلا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، (فصل) بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف مفقود. منشورة مع شرحها "فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق". ومنها نسخة في المكتبة الوطنية الإسرائيلية.

الموضوع: الفقه الشافعي **الرقم**: ٤٠٢/ ٣٧٥

العنوان: نتيجة إحياء علوم الدين/ المنتخب من الإحياء.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد (ح ١٠٥٤هـ/ ١٦٤٤م).

المحتوى: مقتطفات من "إحياء علوم الدين" للغزالي. فروع الفقه الشافعي مع التركيز على الأخلاق والتزكية.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١٠. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أحيا قلوب العلماء بالعلوم... وبعد لما رأيت العاجزين عن ابتياع العلوم بالمال... فانتخبت جزءا منه كله...

آخره:... فإن الله أرحم بكم جميعا من هذه بابنها وتفرق المسلمون على أفضل السرور وأعظم البشارة فهذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب الرجاء يبشر بسعة رحمة الله... قد وقع الفراغ من استخراج هذا المنتخب من كتاب إحياء العلوم في أول آخر ربيعي سنة أربع وخمسين وألف سودته ليكون موعظة وذكرى لنفسي...

تمليك: محمد أسعد بن عبد الله العلمي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف بحالة سيئة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة بنية، اللسان مقطوع. نَسبه الناسخ خطأ إلى أبي الفرج عبد الرحمن الجوزي.

الموضوع: الفقه الحنفي **الرقم**: ٤٠٣/ مجموع-٦١-ح

العنوان: النّجاة الشرعية في الفرائض الفوْتِية.
المؤلف: البِرْكِوي، محمد بن بير علي الرومي [البركلي] (ت ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٨م.
الناسخ: محمد بن حمزة الأناضولي.
عدد الأوراق: ٥٠ب- ٦٤أ. **عدد الأسطر:** ١٩.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الملك المتعالي... فلما رأيت في بلاد مصر يتركون وصية فدية الصلاة ويدفنون أمواتهم بغير إعطاء فديتهم بالصلاة... المسمى عند الأروام وبلاد الروم بإسقاط الصلاة...

آخره:... فلينظر في مختصر أحكام الجنائز الذي اختصرناه من أحكام الجنائز الذي صنفه... الشيخ إبراهيم شيخ الجراح... فرغ من جمعه العبد الفقير... .

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. ومنه نسخ في المكتبة الأزهرية.

الحديث الشريف وملحقاته

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٠٤/ ٤٣١

العنوان: جمع النهاية في بدء الخير والغاية/ مختصر البخاري.
المؤلف: الأزدي، أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة (ت ٦٧٥هـ/ ١٢٧٦م).

المحتوى: يضمُّ أكثر من ٣٠٠ حديث من صحيح البخاري محذوفة الأسانيد.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حق حمده... وبعد فلما كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل إلى الله عز وجل بمقتضى الآثار في ذلك فمنها...

آخره:... فيقولون: يا ربنا وأي شيء أفضل من ذلك فيقول أحل لكم رضواني ولا أسخط عليكم أبدا. تم الكتاب المبارك...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. حُقق وطُبع في دار الكتب العلمية عام ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٩٩. معجم المؤلفين، ٦: ٥٧.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٠٥/ ٤٢٩

العنوان: تجريد الأصول في أحاديث الرسول.
المؤلف: البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم الجهني (ت ٧٣٨هـ/ ١٣٣٨م).

المحتوى: جرد فيه "جامع الأصول لأحاديث الرسول" لابن الأثير مما زاد على الأصول.
تأريخ النسخ: ١١٨٥هـ/ ١٧٧١م.
الناسخ: إبراهيم محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري المقدسي.
عدد الأوراق: ٢٩٢. **عدد الأسطر**: ٢٨.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد وقفت على كثير مما دونه العلماء من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمعوه...

آخره:... فلما خرج أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه وآية ذلك أنه دفن معه غصن من ذهب، إن أنتم نبشتم عنه أصبتموه، فابتدر الناس فاستخرجوا الغصن (قال) كان هذا آخر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم: الصلاة الصلاة واتقوا الله واتقوا الله فيما ملكت أيمانكم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة بنية، مع لسان. منه نسخ أخرى في مكتبة تشستربيتي وفي مكتبة الاسكندرية.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٣٤٥. هدية العارفين، ١: ٧١٥. معجم المؤلفين، ١٣: ١٣٩.

الموضوع: الحديث الشريف

العنوان: الجامع الصحيح/ صحيح البخاري.
المؤلف: البخاري، محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م).

الجزء الأول
الرقم: ٤٠٦/ ٤٤٤
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١١٤. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٦- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ٢٠,٥- ١٢,٥ سم.
أوله: البسملة (باب) كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم...
آخره:... عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يخفف الركعتين اللتين قبل صلاة الصبح حتى أني أقول هل قرأ بأم الكتاب...
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بخط كبير. رطوبة واهتراء أوله. الكراس الأخير بخط أحدث عهدا، ق١٢هـ. الغلاف مفقود.

الجزء الثاني
الرقم: ٤٠٧/ ٤٤٥
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٣٦٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٦,٥- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ٢٠,٥- ١٢,٥ سم.
أوله: البسملة (باب التطوع) التطوع بعد المكتوبة حدثنا مسدد قال حدثنا
آخره:... وعن سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله إلا النهبة...
تمليك: انتقل من عبد الله بن شمس الدين محمد الشهير بابن المنواح؟ إلى مُلك الشيخ شمس الدين محمد بن المرحوم شمس الدين محمد بن عبد المنعم، وإلى ملك شمس الدين محمد بن بدر الدين حسين.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

(نسخة ثانية من الجزء الثاني)
الرقم: ٤٠٨/ ٤٤٦
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٢. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ٣٣- ٢٣,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.
ملاحظات: ناقصة. بحالة جيدة. الخط نسخي متقن جميل. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق سميك. اتساخ ورطوبة قليلة. بلا غلاف.

الجزء الثالث
الرقم: ٤٠٩/ ٤٤٧
تأريخ النسخ: ١١٥٣هـ/ ١٧٤٠م.
عدد الأوراق: ١٢٨. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٣٠,٧- ٢٠ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٣,٥ سم.
أوله: البسملة (باب) كسر الصليب وقتل الخنزير...
آخره:... وقال محمد بن عمرو عن أبي سلمة حدثني عمرو بن العاص. تم الجزء الثالث...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة واتساخ قليل أوله. الغلاف مفقود.

الجزء الرابع
الرقم: ٤١٠/ ٤٤٨
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٣٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٣٠,٥- ٢٠ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٣ سم.
أوله: البسملة (باب إسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه) حدثني عبد الله حدثني يحيى بن معين ثنا...
آخره:... قال سألت أبي بن كعب عن المعوذتين فقال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم... فقال قيل لي فقلت قال نحن نقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تم الجزء الرابع...
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي هندي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة وثقوب قليلة. الغلاف مفقود.

الجزء الخامس
الرقم: ٤١١/ ٤٤٩
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٣. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٣٠,٥- ٢٠ سم. **مساحة النص**: ٢٠,٥- ١٣ سم.
أوله: البسملة (كتاب فضائل القرآن باب) كيف نزل الوحي...
آخره:... وكان عبد الله يأكل بالزيت حتى ينفر من منى من أجل الهَدي...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق بني. الغلاف مفقود.

الجزء السادس
الرقم: ٤١٢/ ٤٥٠
تأريخ النسخ: ٨٠٩هـ/ ١٤٠٦م.
الناسخ: علقه لنفسه محمد بن محمد بن علي الشهير بابن فيض؟ أحد طلبة العلم الشريف.
عدد الأوراق: ١٨٤. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢٦- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٣ سم.
أوله: البسملة (كتاب الأشربة) وقوله تعالى إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان...
آخره:... كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. آخر كتاب الجامع الصحيح...
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بخط كبير. ثقوب من الأرضة. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة مذهبة ودلايتين، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ٤١٣/ ٤٥١
المحتوى: يتكون من ٦٠ جزءا؛ باستثناء الجزء ١٢.
تأريخ النسخ:
٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م، الأجزاء: ٧، ٩-١١، ١٣، ١٤، ١٦-٤٣، ٤٥-٦٠.
١١٤٢هـ/ ١٧٣٠م، الأجزاء: ٣-٦، ٨، ١٥، ٤٤.

١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م، الجزآن ١ و ٢.
الناسخون:
ج ١: بدر الدين عبد المعطي في المسجد الأقصى.
ج ٢: عبد اللطيف عمر باب الدين البشيري القدسي.
ج ٣-٦، ٨، ١٥: عبد المعطي الخليلي.
ج ٧، ٩-١١، ١٣، ١٤، ١٦-٤٣، ٤٥-٦٠: محمد بن علي القرعوني.
ج ٤٤: محمد بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: يتراوح كل جزء ما بين ٣٦ و ٤٣. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ٢٥,٥- ١٧,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

تمليكات وقراءات:
الجزآن ١ و ٢ وقفهما أحمد باشا محافظ القدس الشريف. بلغ بسماع الفقير محمد الصالح الإمام الصلتي على الشيخ البديري في غرة رجب ١٢٠٥. بلغ سماع الفقير نور الدين فضل الله الحسيني غرة رجب ١٢٠٦. كتبت منه نسخة وأنا الضعيف محمد سعيد جار الله اللطفي سنة ١٢٢٧.
الأجزاء ٣-٦، ٨، ١٥، ٤٤ وقفها عثمان آغا.
بلغ عبد الرحمن بن الزين قراءة في المسجد الأقصى سنة ٨١١هـ. أنهاه قراءة بالقدس الشريف محمد بن أبي الحياة الخضر في شعبان ٨٣٦هـ. أنهاه قراءة بباب حطة سنة ٨٤٩ شمس الدين محمد أبو الخير بن عبد الرحمن. أنهاه سماعا نور الله بن جماعة. إجازة من البديري، ترجيحًا، لحسن أفندي المفتي وعبد الصمد أفندي ولدا المرحوم عبد اللطيف النقيب بروايته ٢٣ شعبان ١١٩٦هـ.

ملاحظات: أكثر الأجزاء بحالة جيدة، وبعضها بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رُممت الأجزاء المملوكية عام ١١٤٢هـ/ ١٧٣٠م. الأغلفة بعضها بحالة جيدة أو متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ أو أسود مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٤١٤/ ٤٥٩
المحتوى: يتكون من ٣٠ جزءا، وأضيف إليها فهرس في مجلد مستقل (٨٢ ورقة) عام ١١٩٠هـ.
تأريخ النسخ: ١١٦٩هـ/ ١٧٥٦م.
الناسخ: محمد بن عبد الباقي بن عبد الكريم الشويكي.
عدد الأوراق: يتراوح كل جزء ما بين ٤٣ و ٦٢. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
تمليك: استكتبه حمزة بن حمزة الحسني الحسيني القادري سنة ١١٦٩. وقف "الحاج درويش محمد باشا والي الديار الشامية وأمير الحاج الشريف حالا... وشرط أن يقرأ هذا الكتاب الشريف في كل سنة مرة واحدة في الأشهر المباركة شهر رجب وشعبان ورمضان وأن يهدى ثواب ذلك لسعادة... المرحوم والمغفور له والده المعظم الحاج عثمان باشا... وشرَط أن يوضع في داخل المسجد الأقصى الشريف في الأوضة المعروفة بأوضة السلطان روضة جناب شيخنا الشيخ محمد بدير القدسي نفعنا الله به وشرط مناظرة ذلك عليه، وشرط لقراءته في كل جزء خمسة غروش ثم شرط بعد الشيخ محمد المناظرة لأولاده ثم لأجلّ عالم بالقدس الشريف... حرر في الحادي والعشرين شهر رجب الفرد سنة ثمانية وتسعين ومائة وألف".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. غالب الأغلفة بحالة جيدة، ورق مقوى بني عليه رسوم نباتية، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٥٤. الأعلام، ٦: ٣٤.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤١٥/ ٤١٨

العنوان: مصابيح السنة.
المؤلف: البغوي، الحسين بن مسعود (ت ٥١٠هـ/ ١١١٧م).

المحتوى: يشمل ٤٧١٩ حديثا.
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٣١٨. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٦,٢- ١٨,٢ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة...

آخره:... (المسئلة السابعة) إذا سجد في الصلاة للتلاوة فهو بالخيار بين أن يقرأ شيئا ثم يركع ويسجد سجود الصلاة وأن يركع ويسجد سجود الصلاة متصلا بالرفع من سجود التلاوة من غير فصل بالقراءة وقد قيل أنه يركع ويسجد وينوب! له عن ركوع الصلاة وسجودها وسجود التلاوة [*النص التالي مضاف على رقعة من ورق الترميم*] وهذا ما انتهى إلينا جمعه... وكان الفراغ من تعليقه يوم السبت المبارك ١٠ شعبان سنة ؟

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني وأضيفت إليه أوراق أوله وآخره. الغلاف بحالة سيئة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٦٥. الأعلام، ٢: ٢٥٩.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤١٦/ ٤٢٧

العنوان: الجامع الصحيح/ صحيح الترمذي.
المؤلف: الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م).

المحتوى: أحد كتب الحديث الشريف الصحاح الستة.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٣١. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٣٦,٣- ٢٣,٣ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة (أخبرنا) الشيخ أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم ابن أبي سهيل البزار المروزي قراءة عليه... ... (باب) ما جاء في فضل الطهور...

آخره، ناقص:... اللهم اغفر له وارحمه واغسله بالبرد واغسله كما يغسل الثوب قال أبو عيسى.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة وتعفن أواخره. بلا غلاف.

نسخة ثانية (ج٢ فقط)
الرقم: ٤١٧/ ٤٤١
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ١٦٥. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٥,٥- ١٧,١ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١١,٥ سم.
أوله: البسملة (باب ما جاء في العمرة، أواجبة هي أم لا) نا محمد بن عبد الأعلى الصنعاني...
آخره:... (باب ما جاء في قطيعة الرحم)... ومعمر كذا يقول قال محمد وحديث معمر خطأ، تم الجزء الثاني من كتاب السنن يليه الجزء الأخير: حدثنا الإمام، والحمد لله وحده...
تمليك: مصطفى جلبي بن محمد آغا سنة ١١٤٤. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بخط كبير. رمم بعضه في العهد العثماني. ثقوب قليلة من الأرضة. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين مذهبين، رمم في العهد العثماني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٥٥. الأعلام، ٦: ٣٢٢.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤١٨/ ٤١٩

العنوان: الجمع بين الصحيحين.
المؤلف: الحميدي، محمد بن أبي نصر (ت ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م).

المحتوى: جمع أحاديث البخاري ومسلم ورتبها حسب فضل الصحابة.
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٢٤٤. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٦,٦- ١٨ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٣,٥ سم.

أوله: البسملة أخبرنا الشيخ... أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن نبهان الرقي الغنوي قراءة عليه قال أخبرنا...

آخره، ناقص:... السادس والعشرون بعد المايتين عن أبي زرعة... التاسع والعشرين بعد المايتين عن أبي زرعة عن عمرو بن جرير... ... اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء البارد والبرد [الورقة التالية عليها: فائدة قال الجلال بن محمد بن هارون].

تمليك: نظر فيه سليمان ابن زرفية سنة ١٠٨٨هـ. عبد الله بن زين الدين البصروي. محمد بن عثمان المعيد سنة ١١١٥هـ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. حبر حديدي أسود بعضه متأكسد. ثقوب ورطوبة. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، ثقوب ورطوبة، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. محقق ومطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٩٩. الأعلام، ٦: ٣٢٧.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤١٩/ ٤٤٣

العنوان: المسند- ج٦.
المؤلف: ابن حنبل، الإمام أحمد بن محمد الشيباني (ت ٢٤١هـ/ ٨٥٥م).

تأريخ النسخ: ق ٦هـ.
الناسخ: أبو عمرو بن محمد بن غالب اللخمي.
عدد الأوراق: ٢١٥. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢٥,٣- ١٧,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا هشيم أنبأنا حميد عن أنس بن مالك قال: كانت الأَمة من أهل المدينة لتأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنطلق به في حاجتها...

آخره:... حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا علي بن عبد الله ثنا معاذ بن هشام قال حدثني أبي عن قتادة قال ثنا أنس بن مالك أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال إن لكل نبي دعوة وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة...

تمليك/سماع: محمد بن المرحوم علاء الدين الطبري الحمدلي المنصوري. عبد الرحيم بن الحسين العراقي. محمد بن الحصري المصري وولداه الخضر ومحمد وإسحاق. أحمد بن عثمان بن محمد بن عبد الله ابن الكلوباني. أبو الفضل مصطفى العلمي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود وبني. بعض الأوراق أتت عليها الرطوبة. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٥. معجم المؤلفين، ١: ٩٦.

الموضوع: مصطلح الحديث   **الرقم**: ٤٢٠/ مجموع-٥٨-ح

العنوان: الاقتراح في بيان الاصطلاح/ الاقتراح في أصول الحديث.
المؤلف: ابن دقيق العيد، تقي الدين محمد بن علي القشيري (ت ٧٠٢هـ/ ١٣٠٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمود بن محمد بن حسن بن محفوظ بن صالح الشافعي مذهبا والمقدسي أرضا.
عدد الأوراق: ٥٩ب- ٧٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... هذه نبذة من فنون مهمة في علوم الحديث يُستعان بها على فهم مصطلحات أهله...

آخره:... وقيل أنه بالتثقيل، ولنقتصر على القدر من هذا النوع، والله أعلم، تم الكتاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. نشرته دار الكتب العلمية، ثم حُقق ونُشر في دار البشائر في بيروت عام ١٩٩٦م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨١. هدية العارفين، ١: ٥٢٤. معجم المؤلفين، ١١: ٧٠.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٢١/ مجموع-٣٠-ب

العنوان: الفتح الرباني في الرد على البنباني.
المؤلف: الدماميني، بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي (ت ٨٢٧هـ/ ١٤٢٤م).

المحتوى: الرد على ١٤ شكلا أوردها عالم الهند منهاج البنباني على أمكنة من حاشية الدماميني المسماة بالمصابيح على الجامع الصحيح.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٢أ- ٤٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٩- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة يقول... نحمد الله مجيب السائلين... فهذه رسالة... حملني على كتابتها أني لما وفدت الوفادة الثانية... على حضرة مولانا السلطان...

آخره:... من طرف الهند بأغرب من مباحث هذا الرجل العجيبة وأنظاره الغريبة والله مقدر الأمور ولا حول ولا قوة إلا بالله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو أحمر، مع لسان. حُقق في جامعة الملك عبد العزيز عام ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

المراجع: معجم المؤلفين، ٩: ١١٥.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٢٢/ ٤٣٩

العنوان: شرح الأربعين النووية.
المؤلف: الرملي، أحمد بن حسين بن حسن ابن رسلان (ت ٨٤٤هـ/ ١٤٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢١٠. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة (الحمد لله رب العالمين قيوم السموات) القيوم القائم بمصالح خلقه (والأرضين) بفتح الرواشد... (أما بعد) حمد الله تعالى (فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود...)...

آخره:... وُجد بخط الإمام العلامة قطب الوقت مؤلف هذا الكتاب نفع الله تعالى به أنه فرغ منه في شوال عام ست وثلاثين وثمانماية...

تمليك: أحمد بن أحمد المقدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٠٤.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٢٣/ ٤٢٢

العنوان: سنن أبي داود.
المؤلف: السجستاني، سليمان بن الأشعث المعروف بأبي داود (ت ٢٧٥هـ/ ٨٨٩م).

المحتوى: أحد كتب الحديث الشريف الصحاح الستة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٣٥. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٨- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة (باب التخلي عند قضاء الحاجة حدثنا) عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي ثنا عبد العزيز يعني ابن محمد عن محمد...

آخره، ناقص:... (باب) في تداعي الأمم على الإسلام (حدثنا) عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي... كما تداعى الأكلة.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة حمراء، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٠٧.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٢٤/ ٤٣٢

العنوان: الغماز على اللماز.
المؤلف: السمهودي، جلال الدين علي بن عبد الله الحسني (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٦م).

المحتوى: مجموعة من الأحاديث الضعيفة والموضوعة.
تأريخ النسخ: ١١٠٢هـ/ ١٦٩٠م.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله فاتح على من في الله جاهد واجتهد... لما رأيت من لا يخاف من كل جلف جاف يخالط الأحاديث الصحيحة بالواهية... فاستخرت الله تعالى في تجريد الضعيف والموضوع...

آخره:... (حديث) يوم صومكم يوم نحركم، قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ: لا أصل له في كتب الحديث، تم بحمد الله...

تمليك: تملكه محمد بدير القدسي سنة ١١٨٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن جميل. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رمم بعضه في أواخر العهد العثماني. كُتب اسم المؤلف على الغلاف خطأ: السمنودي. الغلاف بحالة جيدة غير أصلي، إيبرو، صنع أواخر العهد العثماني. حقق وطبع في دار الكتب العلمية عام ١٩٨٦م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٩٥.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٢٥/ مجموع-٤٥-ف

العنوان: الأجر الجزل في فضل الغزْل.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: الأحاديث الشريفة التي تتعلق باستعمال المغزل.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١١٣أ- ١١٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة هذا جزء جمعت فيه من الأحاديث الواردة في العزل... قال أبو نعيم في المعرفة ثنا أبو بكر...

آخره:... قالت كنا نكون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وصدرا من خلافة عمر في المسجد نسوة قد تخاللن وربما غزلن وربما عالج بعضنا فيه الخوص، وأخرجنا منه عمر، انتهى...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. منها نسخة في المكتبة التيمورية. حُققت ونُشرت في دار الكتب العلمية عام ١٤٢٣هـ.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٢٦/ مجموع-٦٦-ث
تأريخ النسخ: ١٠١١هـ/ ١٦٠٢م.
الناسخ: محيي الدين بن نجم الدين بن سراج الدين بن أحمد بن علي العجمي نسبة الشنشوري بلدا الأزهري وطنا.
عدد الأوراق: ٢٩ب- ٣١أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
تمليك: طالع فيه محمد بن أحمد البحيري المالكي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١. الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٢٧/ مجموع-٦٦-أ

العنوان: إحياء المَيْت بفضائل أهل البيت.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ١٠١١هـ/ ١٦٠٢م.
الناسخ: محيي الدين بن نجم الدين بن سراج الدين بن أحمد بن علي العجمي نسبة الشنشوري بلدا الأزهري وطنا.
عدد الأوراق: ١ب- ٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت (الحديث الأول) أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير...

آخره:... (الحديث الستون) أخرج الديلمي عن علي قال خير الناس العرب وخير العرب قريش وخير قريش بنو هاشم...

تمليك: طالع فيه محمد بن أحمد البحيري المالكي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (الحديث...) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. انظر أيضا مجموع-٣٣-أ. حُقِّقت ونُشرت في دار المدينة المنورة للنشر والتوزيع عام ١٤٢٠هـ.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١. هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم**: ٤٢٨/ مجموع-٥٨-ز

العنوان: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: شرح "التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير" للنووي (ت ٦٧٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٩ب- ١٥٨أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩،٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل أسباب من انقطع إليه موصولة... أما بعد فإن علم الحديث رفيع القدر...

آخره:... أن النسائي لما صنف الكبرى أهداها لأمير الرملة، فقال له: كل ما فيها صحيح، فقال: ميز لي الصحيح من غيره، فصنف له الصغرى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. حُقِّقت ونُشرت في مكتبة الكوثر عام ١٤١٥هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٩.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٢٩/ ٤٢٠

العنوان: الجامع الصغير من حديث البشير النذير.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: أحاديث مقتبسة من "جمع الجوامع" للمؤلف نفسه، ومرتبة على حروف المعجم. اقتصر فيه على الأحاديث الوجيزة واستثنى الضعيفة.
تأريخ النسخ: ١١٥٤هـ/ ١٧٤١م.
الناسخ: محفوظ بن محمد بن إبراهيم بن حافظ الدين بن شمس الدين السروري الغانمي المقدسي.
عدد الأوراق: ٢٢٣. **عدد الأسطر**: ٣٢.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها... هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية...

آخره:... يدعو الله بخير إلا استجاب الله له، ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه' (ت هق) عن أبي هريرة. قال مؤلفه... فرغت منه يوم الاثنين... سنة سبع وتسعمائة...

تمليك: "بلغ مقابلة... في المسجد الأقصى على الشيخ الوالد وذلك بعد المغرب تحت قبة الصخرة في ٢٩ شعبان ١١٥٣". إسماعيل السروري، مع ختمه. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. منه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة جامعة القدس ومكتبة يافا. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٣٠/ ٤٢١
تأريخ النسخ: ٩٣٣هـ/ ١٥٢٧م.
الناسخ: عثمان بن علي عثمان بن محمد بن عباس الشبيني.
عدد الأوراق: ٢٩٣ [الأوراق ٣- ٦ مفقودة]. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٢ سم.
أوله، ناقص قليلا: وإذا أتمن خان (ق ت ن) عن أبي هريرة...
تمليك: بلغ قراءة على الشيخ علي القلعي، كاتبه عبد الرحمن.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. نُسخ عن نسخة كتبها يوسف بن عبد الله الحسني الأرميوني. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٦٠.

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم**: ٤٣١/ مجموع-٦٦-خ

العنوان: الكواكب الساريات النادريات من العشاريات.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: ثلاثة أحاديث شريفة بلغت أسانيدها عشرة رواة.
تأريخ النسخ: ١٠١١هـ/ ١٦٠٢م.
الناسخ: محيي الدين بن نجم الدين بن سراج الدين بن أحمد بن علي العجمي نسبة الشنشوري بلدا الأزهري وطنا.
عدد الأوراق: ٤٤ب- ٤٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على منّه المترادف مع قصورنا عن شكره... وبعد فإن الإسناد العالي سنة محبوبة... فخرّجوا الثلاثيات ثم الرباعيات ثم...

آخره:... وهي الأحاديث التي بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيها من الرواة عشرة أنفس، وهي أعلا ما يكون في الدنيا من الإسناد...

تمليك: طالع فيه محمد بن أحمد البحيري المالكي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. يتلوها ورقتان من رسالة "الفاشوش في أحكام قراقوش"، ناقص آخرها.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٨.

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم**: ٤٣٢/ مجموع-٤٥-ت

العنوان: المَدرج إلى المُدرج.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: مختصر لبعض أحاديث "تقريب المنهج بترتيب المدرج" لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٩ب- ١٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي نصب لدينه القيم أقوم مدرج... لخصته من تقريب المنهج، إلا أنني اقتصرت فيه على مدرج المتن دون مدرج الإسناد لأن العناية بتمييز كلام الرواة من كلام النبوة أهم...

آخره:... وأما اللفظ الثاني فيحتمل أن يكون من قول ابن عباس فأدرج في الحديث والله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. نشرتها الدار السلفية في الكويت.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم**: ٤٣٣/ ٤٢٦

العنوان: خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر.
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن بهاء الدين محمد الفرضي (ت ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م).

المحتوى: شرح "مقدمة في مصطلح علماء الحديث" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١٠١٢هـ/ ١٦٠٣م.
عدد الأوراق: ٧٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة إن الحمد لله نحمده ونستعينه... وبعد فيقول... قد كنت أمليت على ولدي المرحوم عبد الوهاب رحمه الله مقدمة في مصطلح علم الحديث... أن أشرح شرحا لطيفا يوضحها...

آخره:... (فلتراجع في المبسوطات) كشروح ألفية العراقي وغيرها من المصنفات فيها وغير ذلك (والله أعلم) وكان الفراغ من كتابة هذا المختصر يوم... ونُقلت من خط مؤلفه...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. طبع في دار الأرقم في الكويت، ثم في دار الكتب العلمية في بيروت.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٦٢.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٣٤/ ٤٢٨

العنوان: مشارق الأنوار من صحاح الأخبار/ مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية.
المؤلف: الصغاني، الحسن بن محمد (ت ٦٥٠هـ/ ١٢٥٢م).

المحتوى: يضم ٢١٦٩ حديثا.
تأريخ النسخ: ٨٥٣هـ/ ١٤٤٩م.
الناسخ: عدة ناسخين.
عدد الأوراق: ١٧٩. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله محيي الأمم ومجري القلم... أما بعد فإني مذ تدرجت في مراقي الشرف... فعلامة الخاء لكتاب أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري...

آخره:... كان يلبي هذه التلبية في حجه وعمرته (م) أنس لبيك عمرة وحجا والله أعلم بالصواب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. شروح قليلة على الهوامش. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان، رطوبة وثقوب. منه نسخ أخرى في مكتبة جامعة الملك سعود.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٣٥/ مجموع-٤-أ
تأريخ النسخ: ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م.
عدد الأوراق: ١أ- ١٣٩ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.
تمليك: محمد بن محمد بن يعقوب المغربي الذراعي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أصفر، مُزَيَّن بسُرَّة، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٤٩.

الموضوع: مصطلح الحديث　　　　　　**الرقم**: ٤٣٦/ ٤١٢

العنوان: تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة.
المؤلف: ابن عراق، علي بن محمد (ت ٩٦٣هـ/ ١٥٥٦م).

تأريخ النسخ: ١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م.
الناسخ: قاسم بن يونس المغربي أصلا الفيومي بلدا المالكي مذهبا.
عدد الأوراق: ٢٢٦. **عدد الأسطر**: ٣٥.
مساحة الورق: ٣٠,٥- ٢٠,٤ سم. **مساحة النص**: ٢٤- ١٣,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حديث مفترى... وبعد فإن من المهمات عند أهل العلم والتقى معرفة الأحاديث الموضوعة...

آخره:... وقد فات الشيخ من الموضوعات جاني كبير، وقد شرعت في جمعها في تأليف يكون كالذيل على هذا التأليف إن ساعد التيسير من اللطيف الخبير، والحمد لله...

تمليك: عبد الله بن أحمد الجابي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. حُقق وطُبع في مكتبة القاهرة عام ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٩٤.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٣٧/ ٤٢٥

العنوان: الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة.
المؤلف: العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م).

المحتوى: الأحاديث الشريفة المتعلقة بالذنوب.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: صفي الدين محمد بن محمد المخزومي.
عدد الأوراق: ٥٠. **عدد الأسطر**: ١٢.
مساحة الورق: ١٩,٥- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت... أما بعد فهذه أحاديث نبوية تتبعتها من كتب كثيرة بعضها غريب وبعضها مشهور وكلها داخل تحت معنى واحد رائق! وهو العمل بما ورد الوعد فيه بغفران ما تقدم من الذنوب...

آخره:...
أما في ثمانين وفيتها عذرا وإن لم أعتذر
...
فإن يقض لي عملا صالحا أثاب وإن يقض شرا غفر
تمت بحمد الله... والحمد لله رب العالمين... من خط العلامة الحافظ الشهاب الحجازي أحد تلاميذ الحافظ الشهاب ابن حجر... والذي يظهر لي أنه نقله من خطه.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. رطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. حُقق وطُبع في دار ماجد عسيري عام ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٠٥. معجم المؤلفين، ٢: ٢٠.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٣٨/ ٤٤٠

العنوان: أربعون حديثًا في العفو والغفران.
المؤلف: العصفوري، محمد بن أبي بكر (ت ١١٠٣هـ/ ١٦٩٢م).

تأريخ النسخ: ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م.
الناسخ: شاهين جعفر حشاد؟ الأبناسي.
عدد الأوراق: ٤٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... في حديث خير الإنسان صاحب المعجزات والبرهان أنه قال من جمع أربعين حديثًا فهو في العفو... الحديث الأول عن عبد الله بن عمر... الراحمون يرحمهم الرحمن...

آخره:... قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمر في اليدان [إن] وضعه طَفيَ وإن أمسكه احترق والله أعلم بالصواب...

تمليك: "وقف لله تعالى على طلبة العلم في المسجد الأقصى، مقره كُتبية أستاذنا الشيخ محمد بدير سنة ١٢١٢، أوقفه... طه الفهيمي؟... مخصوصا بكتبية سيدنا الشيخ محمد بدير".
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. اتساخ وحموضة. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. منه نسخ في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وفي جامعة لايبْتسِغ. مطبوع.

المراجع: مدونة "جامعة الملك فهد للبترول".

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم**: ٤٣٩/ مجموع-٦٩-خ

العنوان: كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب.
المؤلف: العلائي، صلاح الدين خليل بن كيكلدي (ت ٧٦١هـ/ ١٣٥٩م).

تأريخ النسخ: ٨٣٢هـ/ ١٤٢٩م.
الناسخ: عبد الكريم بن عبد الرحمن القلقشندي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٣٣أ- ١٥٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٢ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... أما بعد حمد الله على أفضاله... فهذا مختصر يتضمن ذكر الصحابة الذين أخرج عنهم في الكتابين الصحيحين رضي الله عنهم...

آخره:... فجميع من ذكرهم من المكثرين والمقلين ماية وتسعة وأربعون نفسا رضي الله عنهم أجمعين... نقلت ذلك من نسخة منقولة من خط المصنف...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. حُقق ونُشر في دار النوادر عام ٢٠١٠م.

المراجع: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢: ١٦٥.

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم**: ٤٤٠/ مجموع-٧٢-خ

العنوان: شرح منظومة "غرامي صحيح".
المؤلف: القرافي، يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني الزبيري (ح ٩٦٢هـ/ ١٥٥٥م).

المحتوى: المتن لشهاب الدين أحمد بن فرح الإشبيلي الشافعي (ت ٦٩٩هـ).
تأريخ النسخ: ١١٣٦هـ/ ١٧٢٤م.
عدد الأوراق: ١٣٣ب- ١٤٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر إليه... وبعد فهذا شرح لطيف الحجم حوى في علم الحديث من الفوائد الجم، عملته على منظومة الحافظ شهاب الدين ابن فرح الإشبيلي... غرامي (صحيحٌ) والرجا فيك (معضل) وحزني ودمعي (مرسَلٌ) و (مسلسلُ)**...**

آخره:... جعلنا الله ممن أتم نعمته عليه ومتعنا بالنظر إليه... وجعل الله ذلك خالصا لوجه الكريم وموجبا للفوز بجنات النعيم...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. فرغ من تأليفه عام ٩٦٢هـ. منه نسخة في المكتبة الأزهرية.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٦٥.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٤١/ ٤٢٣

العنوان: الموطأ.
المؤلف: الإمام مالك، مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ/ ٧٩٥م).

المحتوى: صحيح الإمام مالك، برواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ).
تأريخ النسخ: ١١٦٥هـ/ ١٧٥١م.
الناسخ: مصطفى بن أحمد إمام.
عدد الأوراق: ١٥٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة (باب وقوت الصلوة قال) محمد بن الحسن أخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد...

آخره:... ما دامت الشمس بيضاء نقية لم تخالطها صفرة وهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى رحمة واسعة والعامة من فقهائنا، الحمد لله على التمام...

تمليك: تمليك بالتركية سنة ١١٦٨. كاتب زاده محمد رفيع سرا طباي خاصة، ثم انتقل بالشراء الشرعي منه إلى وقف مولانا الشيخ محمد بدير في سنة ١٢٢٨.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار مذهب. شروح على الهوامش. ١٢ ورقة أوله فهرس. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بإطار، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ٨: ١٦٨.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٤٢/ ٤٣٨

العنوان: حاشية على شرح "الفتح المبين بشرح الأربعين".
المؤلف: المدابغي، حسن بن علي (ت ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م).

المحتوى: المتن "الفتح المبين بشرح الأربعين" لابن حجر الهيتمي، وهو شرح على الأربعين النووية.
تأريخ النسخ: ١١٥٢هـ/ ١٧٤٠م.
عدد الأوراق: ٢٨٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن شرفنا على سائر الأمم... هذه حواشي مقيدة وتقارير عديدة تسر الناظرين على شرح العلامة بن حجر الهيتمي للأربعين... (قوله) وفق، من التوفيق..

آخره:... وقيل القسم فيه مضمر معناه وإن منكم والله إلا واردها والله تعالى أعلم...

تمليك: محمد بن كناني الإمام... بالشراء من أحمد النغيلي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نشر في دار الكتب العلمية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٥٩. معجم المؤلفين، ٣: ٢٤٨.

الموضوع: الحديث الشريف

العنوان: الجامع الصحيح/ صحيح مسلم.
المؤلف: الإمام مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ/ ٨٧٥م).

الجزء الثالث
الرقم: ٤٤٣/ ٤٥٢
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ١٤٩. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٧,٨- ١٨,٨ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢ سم.
أوله: البسملة (باب الأوقات التي نهي عن الصلاة فيها) وحدثني يحيى بن يحيى قال...
آخره، ناقص:... (باب) ما يخرج من زهرة الدنيا... الخدري يقول قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فخطب الناس فقال.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق بني وزهري. الغلاف بحالة سيئة، غير أصلي، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بدائرة تتوسطها نجمة سداسية، اللسان مفقود. مطبوع.

الجزء الرابع
الرقم: ٤٤٤/ ٤٥٣
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٨٧. **عدد الأسطر**: ١٢.
مساحة الورق: ٢١,٩- ١٦,٧. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
أوله: البسملة (أخبرنا) الإمام أبو عبد الله محمد بن الفضل ابن أحمد الصاعدي الفراوي الفقيه رحمه الله تعالى بقراءتي عليه...
آخره:... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتاكم المصدق فليصدر وهم عنكم راض، آخر الجزء الرابع... بلغ مقابلة على نسخة الشيخ جمال الدين القصاري! بالجامع الأموي.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٥٥.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٤٥/ ٤١١

العنوان: تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج/ تحفة المحتاج إلى أحاديث المنهاج.
المؤلف: ابن الملقن، سراج الدين عمر بن علي (ت ٨٠٤هـ/ ١٤٠١م).

المحتوى: الأحاديث والأدلة على ما ورد في كتاب منهاج الطالبين للنووي (ت ٦٧٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٧٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٥,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على إحسانه وإنعامه... وبعد فهذا مختصر في أحاديث الأحكام... شرطي ألا أذكر فيه إلا حديثا صحيحا أو حسنا... ... ترتيب هذا المختصر المبارك على ترتيب كتاب المنهاج...

آخره:... فسأله بفاء ثم سين مهملة، تم إن شاء الله تعالى قال مؤلفه غفر الله له آخره والله أعلم...

تمليك: طالع فيه محمد زين بن أحمد الحنفي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. حبر بني، العناوين بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة سيئة، الجزء الأمامي مفقود، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. حُقق ونُشر في دار حِراء للنشر والتوزيع عام ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٧٥.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٤٦/ ٤١٧

العنوان: التيسير بشرح الجامع الصغير.
المؤلف: المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت ١٠٣١هـ/ ١٦٢١م).

المحتوى: اختصار كتاب "فيض القدير" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: الربع الأول من ق ١١هـ؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: إبراهيم المرواني.
عدد الأوراق: ٤٢٦. **عدد الأسطر**: ٣٧.
مساحة الورق: ٢٩،٥- ٢١ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٤،٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث... وبعد فإني لما شرحت فيما مضى الجامع الصغير من حديث البشير النذير كُوي قلب الحاسد... أمرني بعض المحبين أن أختصر اللفظ اختصارا...

آخره:... (عن أبي هريرة) قال ت غريب لا نعرفه إلا من حديث موسى بن عبيدة وهو مضعف انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

تمليك: "هذا الكتاب من جملة كتب سيدنا الشيخ الخليلي نفعنا الله به".
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. نُشر في مكتبة الإمام الشافعي في الرياض عام ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٦٤. معجم المؤلفين، ٥: ٢٢٠.

الموضوع: الحديث الشريف

العنوان: فيض القدير شرح الجامع الصغير/ الروض النضير في شرح الجامع الصغير/ البدر المنير في شرح الجامع الصغير.
المؤلف: المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت ١٠٣١هـ/ ١٦٢١م).

المحتوى: المتن لجلال الدين السيوطي.
تأريخ النسخ: ١١٧٧هـ/ ١٧٦٤م و ١١٧٩هـ/ ١٧٦٥م.
عدد الأسطر: ٣١.
مساحة الورق: ٣١,٨- ٢١,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٥,٥- ١٤ سم.
تمليك: وقف محمد بدير. "وبعد فإني بحمد الله قد تشرفت بقراءة هذا الكتاب المستطاب درسا عاما بمدة ثلاث سنوات في المسجد الأقصى في أماكن متعددة منه وكان الفراغ من ختم ختام مسكه الفائح في... سنة ستة وثمانين ومايتين وألف... وأنا الفقير إليه عز شأنه يعقوب البديري الشاذلي خادم العلم الشريف".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تذهيبات جميلة على الصفحة الأولى. النص داخل إطار أحمر وأزرق باستثناء ج٤. الأغلفة جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. منه نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ٤٤٧/ ٤١٣
عدد الأوراق: ٢٦٦.
أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير... وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم، بل وكل مدرس ومعلم، من شرح على الجامع الصغير للحافظ الكبير الإمام الجلال الشهير...
آخره:... (أطلبوا الخير) بهمزة وصل مضمومة (عند حسان الوجوه) وفي رواية الخطيب صباح الوجوه أي الطلقة المستبشرة وجوههم، تم الجزء الأول...

الجزء الثاني
الرقم: ٤٤٨/ ٤١٤
عدد الأوراق: ٣٣١.
أوله: البسملة (حرف الهمزة مع العين، أعبد الناس) من هذه الأمة أي أكثرهم عبادة (أكثرهم تلاوة للقرآن) لأنه أفضل الذكر العام...
آخره:... وأن من أكل أو شرب في مجلس ندب له أن يشرك أهل المجلس فيه وأن من جلس مشتركا فهو أولى بمجلسه ولا يقام عنه وإن كان ثم أفضل منه وغير ذلك، وكان الفراغ من كتابه هذا الجزء الثاني...

الجزء الثالث
الرقم: ٤٤٩/ ٤١٥
عدد الأوراق: ٣٣٢.
أوله: البسملة (حرف الباء الموحدة) أي هذا باب الأحاديث التي أولها حرب الباء الموحدة التحتية (بسم الله) قال العارف بن عربي...
آخره:... (والتبسم) أي الضحك قليلا من غير صوت (من الله) فتنقض القهقهة الوضوء في الصلاة دون التبسم عند الحنفية وكذا عند الشافعية إن ظهر منه حرفان أو حرف مفهم... تم الجزء الثالث...

الجزء الرابع
الرقم: ٤٥٠/ ٤١٦

عدد الأوراق: ٤٤٠.
أوله: (حرف الكاف، كاتم العلم) أي عن أهله (يلعنه كل شيء حتى الحوت في البحر والطير في السماء)...
آخره:... كلاهما (عن أبي هريرة) قال الترمذي غريب لا نعرفه إلا من حديث موسى بن عبيدة واه انتهى، وقال الذهبي في المهذب موسى بن عبيدة واه انتهى، وبنجاز الكلام على هذا الحديث تم شرح الكتاب...

المراجع: سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، ص ٩٩٦. هدية العارفين، ١: ٢٦٤. معجم المؤلفين، ٥: ٢٢٠.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٥١/ ٤٥٥

العنوان: الأربعون حديثا في قضاء حوائج المسلمين.
المؤلف: المنذري، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله (ت ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٦,٤- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٣- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... ذكر الشيخ أبو محمد المازري بحديث أن لله عبادا خلقهم لحوائج الناس...

آخره:... ومن مشى في حاجة أخيه حتى يثبتها ثبت الله قدميه على الصراط يوم تزول الأقدام تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣١١. معجم المؤلفين، ٥: ٢٦٤.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٥٢/ مجموع-٥٠-ب

العنوان: لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومسلم.
المؤلف: الموصلي، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي (ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م).

المحتوى: نظْم "مشارق الأنوار" للقاضي عِياض، الذي اختصره ابن قرقول في كتابه "مطالع الأنوار". وهذه منظومة بمحتوى مطالع الأنوار.
تأريخ النسخ: ٨٠٤هـ/ ١٤٠٢م، بجامع الأرزني من ثغر طرابلس المحروسة.
الناسخ: أبو بكر بن محمد بن الشيخ يوسف القرشي الشافعي.
عدد الأوراق: ٨٨ب- ١٧١أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٤ سم.

أوله: البسملة
قال محمد فتى محمد الشافعي الموصلي البلد
الحمد لله على نعمائه حمدا يضوع المسك من أرجائه
ويوجد القبول من هباته ويعدم العدم من هباته
...

آخره:...
والعفو والعافية المباشرة في الدين والدنيا كذا فى الآخرة
والحمد لله على ما لطفا وحسبنا الله تعالى وكفى
علقه لنفسه...

تمليك: أحمد بن عبد الله السردي. انتقل إلى محمد بن يعقوب البديري سنة ١٢٢٥هـ. طالع فيه إبراهيم بن إسمعيل الطويل.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. منه نسخة في المكتبة الأزهرية.

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٥٦٨. هدية العارفين، ٢: ٣٣.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٥٣/ ٤٣٤

العنوان: الأربعون حديثا.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٨م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٨. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين... فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود... من حفظ علي من أمتي أربعين حديثا... ... الحديث الأول... إنما الأعمال بالنيات...

آخره:... وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوه الأحكام، ولله الحمد والمنة...

تمليك: "وقف الفقير محمد عربي بدير على نفسه ثم من بعده على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بمدينته المنورة سنة ١٢٢٦".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. حبر حديدي أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٥٤/ ٤٣٧
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. بلا غلاف.

نسخة ثالثة
الرقم: ٤٥٥/ مجموع-١٩-ذ
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٤٠أ- ١٤٩أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد بني، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنِّي (أواخر ق ١٣هـ).

نسخة رابعة
الرقم: ٤٥٦/ مجموع-٦٥-أ
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ١٩أ. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. جلد ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٢٠٢.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٥٧/ ٤٣٣

العنوان: الفتح المبين بشرح الأربعين.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

المحتوى: المتن "أربعون حديثا" للنووي.
تأريخ النسخ: ١١١٠هـ/ ١٦٩٩م.
عدد الأوراق: ٢٧٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الحديث والسنن...

آخره:... نسأل المانّ بفضله أن يرحمنا برحمته الخاصة... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين، ووافق فراغه...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. حُقق وطُبع في دار المنهاج في جدة عام ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٥٨/ ٤٤٢
تأريخ النسخ: ٩٨٥هـ/ ١٥٧٨م، بمكة المشرفة.
عدد الأوراق: ١٨٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٤٥٩/ ٤٥٤
تأريخ النسخ: ١١٣٩هـ/ ١٧٢٦م.
الناسخ: عبد الرحمن بن شيخ محفوظ البشكي؟ الامليطي.
عدد الأوراق: ١٦١. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٩ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: الحديث الشريف **الرقم**: ٤٦٠/ ٤٢٤

العنوان: الاستخراج في بعض أحاديث صاحب المعراج.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: "يشتمل على أحاديث نبوية وشيء من عجائب المخلوقات وغير ذلك".
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد قيل أن الخلق على عشرة أجزاء تسعة منها الشياطين والجن وواحد منها الإنس...

آخره:... ومن ظلمت زوجها وكلفته ما لا يطيق وآذاته لعنتها ملائكة الرحمة وملائكة العذاب وهي في النار، وإن الصبر أحسن ما يكون. تمت الأحاديث على بركة الله تعالى...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. ثقوب ورطوبة. الغلاف مفقود. ومنه نسخة أخرى في مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٤٦١/ مجموع-٩١-ب

العنوان: بدائع الإلتزام بروائع النظام.
المؤلف: الأدكاوي، عبد الله بن عبد الله المؤذن (ت ١١٨٤هـ/ ١٧٧٠)م.

تأريخ النسخ: ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٥ب- ٤٧أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٨ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن أنطق ألسنتنا بحمده وملأ قلوبنا بمحبة سيدنا محمد رسوله وعبده، ووفقنا للانتظام في سلك مُدّاحه ووُصّافه...

آخره:... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... كمل هذا الديوان بعون الملك المنان على يد ناظمه وكاتبه...

تمليك: نظمه ونسخه للشيخ محمد بدير. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تذهيبات منمنمة أوله. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد أسود. ومنه نسخ أخرى في مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة وفي دار الكتب المصرية والمكتبة الوطنية في باريس ومكتبة جامعة برنستون.

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ٤٠٠. الأعلام، ٤: ٩٩.

الموضوع: المدائح النبوية   **الرقم**: ٤٦٢/ مجموع-٩١-أ

العنوان: الدر المنتظم بالشعر الملتزم.
المؤلف: الأدكاوي، عبد الله بن عبد الله المؤذن (ت ١١٨٤هـ/ ١٧٧٠م).

المحتوى: ٢٩ قصيدة على حروف المعجم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.
تأريخ النسخ: ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١ب- ١٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أخرج من بحار أذكار أولي الألباب جواهر زواهر الآداب...

آخره:... ولا سيما في مثل هذا العمرا، والحمد لله أولا وآخرا، باطنا وظاهرا، وكان الفراغ على يد ناظمه المذكور أول المسطور...

تمليك: نظمه ونسخه للشيخ محمد بدير. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الالحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تذهيبات منمنمة أوله. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد أسود. منه نسخٌ أخرى في المكتبة الظاهرية وفي المكتبة العباسية في البصرة.

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ٤٠٠. الأعلام، ٤: ٩٩.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٦٣/ ٣٧٧

العنوان: قصيدة الكبريت الأحمر في الصلاة على صاحب الكوثر.
المؤلف: الاسكندري، محمد بن عبد الله.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٢,٣- ١٥,٩ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه، بحر الكامل،
يا رب بلغنا شفاعة أحمد يا ربنا نرجو ذخرا في غد
...

آخره:... وأبي عبيدة وابن عوف قبله عين الوجود بهم تأمر وتهتد
... والكبريت الأحمر نبت يوجد في بعض الجبال...

تمليك: "وقف هذا الكتاب مالكه أحمد بن عبد الله السردي المصري وجعل مقره رواق المغاربة بالمسجد الأقصى فهو وقف على المغاربة".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود وأحمر. بلا غلاف. ولعبد اللطيف بن موسى بن عجيل اليمني كتاب شبيه بعنوان "الكبريت الأحمر في الصلاة على من أنزل عليه إنا أعطيناك الكوثر".

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٦٤/ ٦٢١

العنوان: (تعليق على الصلاة الإبراهيمية).
المؤلف: الآمدي، مصطفى بن أبي بكر بن أحمد الملقب بوكيع الدين بقره بكر أفندي زاده (ق ١٢هـ).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٢,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل العلماء طبقات... هذا نبذ مما خطر بالبال الفاتر والذهن القاصر في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا "اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت..." جمعته ليكون مصباح المرام ووسيلة الاسترحام من شيخ الإسلام ابن شيخ الإسلام... فيض الله أفندي ابن أبي الخير أحمد أفندي...

آخره:... وهذا المقصود أي كون الصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام وعلى آله عليهم السلام أفضل من الصلوة على إبراهيم وآله عليهم السلام، لا يعلم من هذه العبارة إلا بهذا الوجه كما لا يخفى على كل لبيب عالم أريب فاضل أديب...

تمليك: بلغ قراءتها أمام شيخنا الدمنهوري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. النص داخل إطار أخضر. بلا غلاف.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٦٥/ ٣٤٠

العنوان: التفكر والاعتبار في فضل الصلاة على النبي المختار.
المؤلف: البجائي، أبو العباس أحمد بن ثابت الحسني (ت ١١٥٢هـ/ ١٧٣٩م).

تأريخ النسخ: ١١٨٦هـ/ ١٧٧٢م.
الناسخ: محمد العربي بن أحمد بن محمد بن موسى.
عدد الأوراق: ١٢٤. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢٢- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أيد الإنسان بنعمته وصوّره كيفما شاء بحكمته وجعل له السمع والأبصار...

آخره:... وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين كمل التأليف المبارك...

تمليك: حَبَسه... سيد أحمد رضوان؟ لوجه الله تعالى.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، بعض الكلمات بالأحمر والأزرق والأصفر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. رسومات جميلة على الصفحة الأولى. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة وإطارات، مع لسان. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٣.

الموضوع: المدائح النبوية   **الرقم**: ٤٦٦/ ٦٤٢

العنوان: الإسعاد في تحقيق بانت سعاد.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه.
تأريخ النسخ: ١٢١٦هـ/ ١٨٠١م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله اللطفي الحنفي، تلميذ المؤلف.
عدد الأوراق: ٦٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله قد بانت سعاد ومن   بانت له فهو بالإسعاد موصول...
وبعد فهذا شرح أنواره شارحة الصدور واضحة السرور كاشفة الستور...

آخره:... ووقت تلاوتها السحر وأقل ما تتلى سبع مرات، سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، غير أصلي. منه نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. تم تحقيقها في جامعة بنجاب في لاهور في باكستان عام ٢٠٠٢م.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٦٧/ ٦٢٤

العنوان: اللطيفة الجمالية في الصلوة الكمالية.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م.
الناسخ: محمد بن يعقوب المغربي؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١٣. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢١,١- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ذي الكمال والجمال المنفرد في عظمته... وبعد فقد أردت بتوفيق الله تعالى أن أذكر في هذه الأسطار لطائف أسرار أنوارها ذات أخبار... في معنى قولهم: اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله عدد كمال الله وكما يليق بكماله...

آخره، ١٢أ:... كراما كاتبين، من خلفه ومن بين يديه، والله الهادي... وكتبه شيخنا... محمد بدير القدسي...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف. منه نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.
يتلوه (١٢أ- ١٣ب) تعقيب على الرسالة: "البسملة الحمد لله الذي شرفنا بكمال التوحيد... فقد وقع استشكال الصلوة الكمالية وهي... .... وكما يليق بكماله فإن دام النزاع في جواز ذلك فليذكر المنازع دليله على ما يدعي ليعرف الجواب عنه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى".

نسخة ثانية
الرقم: ٤٦٨/ ٦٤١
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. ورق رقيق أبيض وأصفر. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: المولد النبوي **الرقم**: ٤٦٩/ ٣٤٣

العنوان: مولد النبي صلى الله عليه وسلم.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: أواخر ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي افتتح أقفال هذا الوجود بمفتاح هذا النبي المجتبى ورفع بظهور نوره ظلمة العدم... أما بعد فقد فتح الله تعالى كتابه بعد الفاتحة ب "ألم، ذلك الكتاب لا ريب..."...

آخره:... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (اللهم) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، صنع أواخر ق ١٣هـ. منه نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٧٠/ ٣٤٦
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٣. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٦,٧- ١٩ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢ سم.
آخره، ناقص:... لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، اللهم إني أسألك يا ألله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. حبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الورقة الأولى ممزقة. بلا غلاف.

نسخة ثالثة
الرقم: ٤٧١/ ٣٥٣
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٣ سم.
آخره، ناقص:... قد أوتي جوامع الكلم في فصاحة اللسان وبلاغة الجنان، أمر بالمعروف.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

نسخة رابعة
الرقم: ٤٧٢/ ٤٣٦
تأريخ النسخ: ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م.
الناسخ: عبد القادر الكردي.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. بلا غلاف.

نسخة خامسة
الرقم: ٤٧٣/ ٣٩٧
تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م.
الناسخ: عثمان بن يعقوب البديري.
عدد الأوراق: ٤٠. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٧,٨- ١٠,٧ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٦,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. حبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. على الورق الدمغة التجارية (انز جديد همايون). الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود. إهداء من الدكتور موسى البديري.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٧٤/ ٣٤٤

العنوان: الصلاة البرية في الصلاة على خير البرية.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: يوسف بن الحاج علي السناني الدمياطي المتبولي.
عدد الأوراق: ١١١. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٥,٩- ١١,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي اختصنا بسيد الأنام نبيا ورسولا... وبعد فيقول... مصطفى الصديقي... ابن كمال الدين بن علي بن كمال الدين بن محيي الدين عبد القادر بن بدر الدين نزيل دمشق الشام وفد إليها من مصر بن محمد بن ناصر الدين ابن أحمد زين الدين وهو الذي جاءنا منه النسب الحسني...

آخره:... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين...

تمليك: عبد الله يعقوب بن عبد الله عيسى النصراوي سنة ١١٨٣هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين و(اللهم) بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر غامق مُزَيَّن برسوم نباتية دائرية وسطه، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨٤.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٧٥/ ٣٤٢

العنوان: الصلوات النبوية الشافعة ذات المبرات الإلهية النافعة.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ١١٥٦هـ/ ١٧٤٣م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: عمر علي بالي خويدم المؤلف.
عدد الأوراق: ٧٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن جعل الصلوات النبوية عنا الأسايا دافعة... وبعد فيقول... قد رأيت ليلة السبت الثانية من جمادى الثانية سنة ١١٥٤ ذات التوجهات الصافعة...

آخره:... اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله...

تمليك: "أمانة الأخ في الله تعالى مولاي محمد البكري".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، العناوين وبعض الكلمات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨٤.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٤٧٦/ ٣٥٢

العنوان: القصيدة الهمزية في مدح خير البرية/ أم القرى في مدح خير الورى.
المؤلف: البوصيري، شرف الدين محمد بن سعيد (ت ٦٩٤هـ/ ١٢٩٤م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: محمد الشافعي السروري الأحمدي.
عدد الأوراق: ٣٥. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٦,٣- ١١ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله، ناقص قليلا: وقال رضي الله عنه:
كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
لم يساووك في علاك وقد حال سنى منك دونهم وسناء
إنما مثّلو صفاتِك للناس كما تمثل النجوم الماءُ
...

آخره:...
وثناء قدمت بين يدي نجواي إذا لم يكن لدي ثراء
ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الأشياء
وقد نقلت هذه النسخة بهذا الضبط عن شيخنا العالم الرباني والهيكل الصمداني الشيخ علي المري؟ لا زال الأنام متمتعا بحياته...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات وبعض القوافي بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٧٧/ ٦٠٣
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٥. **عدد الأسطر**: ١٠.
مساحة الورق: ٢٣- ١٩ سم. **مساحة النص**: ١٣- ١٢ سم.
ملاحظات: بحالة سيئة. الخط مغربي. الحبر أسود وأحمر. رطوبة وتمزق. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٨.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٤٧٨/ ٣٥٥

العنوان: الإسعاد تأنيس الفؤاد بتخميس بانت سعاد.
المؤلف: التافِلّاتي، محمد بن محمد بن الطيب (ت ١١٩١هـ/ ١٧٧٧م).

المحتوى: شرح "تخميس بانت سعاد" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٩- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة نحمدك اللهم على أن جعلت لنا من الشعر حكمة ونصلي ونسلم على نبيك الآتي بالحكمة... وبعد فيقول... مفتي الحنفية بالقدس الشريف... ولقد تطفلت بتخميسها على جنابه...

آخره، ناقص:... بعدم الوصل والإيناس وهذا البيت كالموضح لما قبله (زلفاء) بذال معجمة صغيرة الأنف مع استواء ارنبت.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف. ومنه نسخة أخرى في مكتبة جامعة برنستون.

المراجع: مباحث في التاريخ المقدسي الحديث، ٢: ١٩٨.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٤٧٩/ ٣٣٠

العنوان: النجم المنير في شمائل المصطفى البشير/ الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية.
المؤلف: الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٨٧. **عدد الأسطر**: ٧.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ... باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم...

آخره:... (ثنا) ابن عون عن ابن سيرين قال (أي النبي صلى الله عليه وسلم) هذا الحديث دِين فانظروا عمن تأخذون دينكم والحمد لله...

تمليك: محمد الصبان. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. حبر حديدي، رؤوس الموضوعات بالأحمر. نُسخ بخط مختلف بعد الورقة ١٢٢. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ٤٨٠/ ٣٣٢
تأريخ النسخ: ١١٧٥هـ/ ١٧٦٢م.
الناسخ: محمد بن عمر في مدرسة حافظ أحمد باشا.
عدد الأوراق: ٦٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٩ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٧ سم.
تمليك: علي بن محمد الخالدي. حسن الحسيني الخلوتي المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. الأوراق ٥١-٦٠ نسخت بخط مختلف. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٤٨١/ ٣٣٣
تأريخ النسخ: ١١٩٦هـ/ ١٧٨٢م.
الناسخ: محمد الشنواني الشافعي.
عدد الأوراق: ٩٤. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
تمليك: حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. أول ٢٠ ورقة أحدث عهدا، أضيفت عوضا عن مفقودة بخطين مختلفين. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

نسخة رابعة
الرقم: ٤٨٢/ مجموع-٥٩-ر
تأريخ النسخ: ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤م.
الناسخ: عبد الكبير بن سعيد باحميد الحضرمي.

عدد الأوراق: ١٧٧ب- ٢٢٦ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
تمليك: عبد الله بن بلال. قرأها أحمد بن أبي الفتح سنة ١٢٠٧هـ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

المراجع: كشف الظنون: ٢: ١٠٥٩. الأعلام، ٦: ٣٢٢.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٤٨٣/ مجموع-٦٧-ت

العنوان: الحُلة السيرا في مدح خير الورى.
المؤلف: ابن جابر، محمد بن أحمد بن علي الهواري الأندلسي (ت ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م).

المحتوى: مدح الرسول صلى الله عليه وسلم في قصيدة بديعية.
تأريخ النسخ: ١٠٤٦هـ/ ١٦٣٧م.
عدد الأوراق: ١٥ب- ٢٩أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة قال... متوطن البيرة المحروسة على شاطئ الفرات... (الحمد لله) على ما يسر من فنون البراعة... فنسجنا مدح الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك المنوال... ...
بطيبة انزل ويمم سيد الأمم وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم
...

آخره:...
لكن وإن طال مدحي لا أفي أبدا فاجعل العذر والإقرار مختتمي
... وعدتهاماية وسبعة وسبعون بيتا...

تمليك: أبو الأنوار محمد سبط الوفا.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو. حُقق وطُبع في "عالم الكتب" في بيروت عام ١٤٠٥هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٤٠.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٨٤/ ٣٣٩

العنوان: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار.
المؤلف: الجزولي، أبو عبد الله محمد بن سليمان (ت ٨٧٠هـ/ ١٤٦٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٧. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٨,١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم...

آخره:... اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد...

تمليك: وقف لله تعالى على السادة المغاربة. محمد مرتضى الحسيني [الزَّبيدي] سنة ١١٨٦.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي متقن جميل. حبر حديدي أسود بعضه متأكسد، بعض الكلمات بالأحمر والأصفر. رمم بعضه في العهد العثماني، وأضيفت إليه ٨ أوراق أوله وورقة آخره. الغلاف بحالة جيدة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. منه نسخ أخرى عدة في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الإسلامية وجامعة القدس والزاوية الأزبكية، وغيرها. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٥٢.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٤٨٥/ ٣٣٧

العنوان: حسن التبيين لما وقع في معراج الشيخ نجم الدين.
المؤلف: الحلبي، نور الدين علي بن إبراهيم (ت ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد الشافعي.
عدد الأوراق: ٩٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن قرب أولياءه من حضرته العلية... وبعد... هذه فوائد كتبتها على شرح شيخ كبير من شيوخنا النجم الغيطي في الإسراء والمعراج...

آخره:... (قوله) لا تقوم به الحجة في مثل هذا الباب فيه ما علمت أن هذا الباب يحتج به بما عدا الموضوع من ضعيف وغيره، والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير. طالع فيه خليل بن محمد علي الخالدي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف بحالة جيدة، غير أصلي، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. منه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي مسجد السيدة زينب.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٠٤.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٨٦/ مجموع-٥-أ

العنوان: الوسائل العظمى للمقصود الأسمى.
المؤلف: الحوضي، محمد بن عبد الرحمن التلمساني (ت ٩١٠هـ/ ١٥٠٤م).

تأريخ النسخ: ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م.
الناسخ: عبد الله بن الحاج محمد المزاتي القيرواني.
عدد الأوراق: ١أ-٩٢أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خلق بحكمته الإنسان في أحسن تقويم وأبدع إتقانه؟ وشرفه بالنطق على سائر الحيوان... ... أما بعد فلما كانت الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعظم القرب...

آخره:... اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وجميع الأنبياء والمرسلين وأبلغه وإياهم صلاة سميّه الحوضي، كملت...

تمليك: محمد بن يعقوب المغربي الدراعي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة واتساخ. الجزء الأمامي مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٣٩.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٨٧/ ٣٧٨

العنوان: غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب.
المؤلف: الدرعي، محمد بن محمد (ت ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله، ناقص ورقة: الطيبة الزكية نجيب وسلم تسليما كثيرا، أما بعد فهذا كلام احتوى على فن عجيب من التوسل بالصلاة على النبي الحبيب صاحب التاج والنجيب والبردة القضيب...

آخره:... اللهم هب لنا علم الخائفين وإنابة المحسنين وإخلاص الموقنين وشكر الصابرين وتوبة الصادقين وافعل كذا بأصحابنا وأحبابنا وذريتنا وذوينا وجميع المسلمين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. يتلوه "تسبيح الخضر عليه السلام" وأدعية متفرقة. الغلاف مفقود. منه نسخ أخرى في الخزانة التيدسية. نُشر في دار الرشاد الحديثة عام ٢٠١٠م، وفي المكتبة العصرية في لبنان عام ٢٠١٢م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٥.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٤٨٨/ ٣٣٥

العنوان: (أبيات في مدح النبي صلى الله عليه وسلم).
الجامع: الدمياطي، أحمد بن قاسم ابن ترجم (ح ٩٨٠هـ/ ١٥٧٢م).
المحتوى: أبيات في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، لشعراء عدة، جمعها الدمياطي.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨٣. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٠,١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله:
علام دمعك منهلا بمنسجم كساه لون احمرار حرقة الندم
تبكي وتشكو إلى الأطلال والديم ودمع عينك مرفض بفيض دم

آخره:...
وغنت الورق في أغصانها طربا ما سارت النوق تطوي البيد نحو
ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطعت يدي زهير بما أثنى على هرم
تمت بحمد الله وعونه.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، متن البردة بالأحمر. يتلوه (٨١أ- ٨٣ب) قصائد أخرى ملحقة بالديوان. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٤٨٩/ مجموع-٢٦-ت

العنوان: شرح القصيدة الهمزية.
المؤلف: السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (ت ٩٩٥هـ/ ١٥٨٦م).

المحتوى: المتن "القصيدة الهمزية في مدح خير البرية" للبوصيري، ويطلق عليها أيضا "أم القرى في مدح خير الورى".
تأريخ النسخ: ١٠٨٠هـ/ ١٦٧٠م.
عدد الأوراق: ٥١أ- ١١٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حق حمده... وبعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية... مع إعراب ما يشكل من إعرابها وجواب ما يشكل من خطابها...

آخره:... قال مؤلفه... وكان الفراغ من تبييضه على يد كاتبه مؤلفه الفقير أحمد... أواسط ربيع الثاني سنة تسع وثمانين وتسعماية...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٤٩.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٤٩٠/ مجموع-٦١-ث

العنوان: معراج النبي صلى الله عليه وسلم.
المؤلف: السنهوري، سالم بن محمد (ت ١٠١٥هـ/ ١٦٠٦م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٣هـ/ ١٦٣٤م.
الناسخ: عمر بن محمد بن حسن الدمشيتي.
عدد الأوراق: ٢١ب- ٣٦ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فنقول بينما النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت في الحجر مضطجعا بين رجلين إذ أتاه جبريل وميكايل...

آخره:... وقالوا: صدق الوليد، فأنزل الله تعالى: وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس، تم هذا المعراج الشريف مولانا... محمد بن سالم السنهوري، نقل من معراج الغيطي...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٨.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٤٩١/ مجموع-٦٦-ج

العنوان: المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: جزء من كتاب "مقامات السيوطي الأدبية والطبية". حول إسلام والدي النبي صلى الله عليه وسلم.
تأريخ النسخ: ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٣٧أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذا مصنف شريف... للشيخ... يشتمل على ما خفي من الدلائل والبراهين على إسلام أبوي المصطفى... "لقد جاءكم رسول من أنفسكم..."....

آخره:... فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم...

تمليك: طالع فيه محمد بن أحمد البحيري المالكي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. منه نسخ أخرى في دار الكتب المصرية وفي مكتبة تشستربيتي. مطبوع ومحقق.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٨٥.

الموضوع: السيرة النبوية

العنوان: حاشية على المواهب اللدنية.
المؤلف: الشبراملسي، نور الدين علي بن علي (ت ١٠٨٧هـ/ ١٦٧٦م).

تأريخ النسخ: ١١٠٧هـ/ ١٦٩٦م.
الناسخ: يوسف بن إسماعيل البلتاجي الشافعي.
عدد الأسطر: ٣٥.
مساحة الورق: ٢٩,٥- ٢٠ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٢ سم.
تمليك: وُلد النجل السعيد محمد بن أحمد الاسقاطي الحنفي منتصف ربيع الأول ١١٠٨. ولد النجل السعيد مصطفى بن أحمد الاسقاطي الحنفي ٢٦ جماد الأول ١١١٤. ملك أحمد بن عمر الاسقاطي. أحمد كتخذا صالح مستحفظان ناره أغلي؟ سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. اتساخ ورطوبة في بعض الأوراق. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان، كعبية الجزء الثاني ممزقة. ومنه نسخ أخرى في مكتبة المسجد الأقصى وفي وزارة الأوقاف المصرية وفي دار الكتب المصرية.

الجزء الأول
الرقم: ٤٩٢/ ٣٢٣
عدد الأوراق: ٤٨٧.
أوله: البسملة الحمد لله الذي أشرق شمس سماء العلماء أهل الكرامة وجعلهم ورثة الأنبياء... وبعد فهذه حواش رقيقة... شرعت في جمعها بإذنه لي في ذلك وأمرني بكَتْبها مع شروعه في قراءة الكتاب المذكور...
آخره:... فلم تزل دعوة الرسل إلى التوحيد في الأرض معلومة لأهلها فالمشرك يستحق العذاب بمخالفة دعوة الرسل والله أعلم...

الجزء الثاني
الرقم: ٤٩٣/ ٣٢٤
عدد الأوراق: ٤٦٦.
أوله: البسملة المقصد الثالث فيما فضله الله تعالى به من جمال خلقته وجمال صورته...
آخره:... (قوله) بما منحه الله أي أعطاه والله سبحانه وتعالى أعلم... وقال مؤلف هذه الحواشي... شرعت فيه في رمضان سنة اثنين وسبعين وألف...

المراجع: معجم المؤلفين، ٧: ١٥٣.

الموضوع: الصلاة على النبي

العنوان: ذخيرة المحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والتاج.
المؤلف: الشرقاوي، محمد المعطي بن محمد الصالح الشرفي العمري (ت ١١٨٠هـ/ ١٧٦٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ؛ في حياة المؤلف.

تمليك: ج١: "محمد بن يعقوب في ربيع الأول ١٢٢٠ حين توجه لزيارة أولياء الله بمصر". إبراهيم البديري. ج٢: "موضوع عندنا من أستاذنا الشيخ الكردي، فإن طلبه أولادُه فليُرسل إليهم". وعليه تقاريظ كتبها بخط مغربي عميرة بن مؤيد بن أحمد القابسي ومحمد بن الحسن بن مسعود البناني ومحمد بن قاصم جسوس، وكتبها بخط نسخي أحمد الجوهري الخالدي خادم العلم بالأزهر الشريف ومحمد الحفناوي وعمر الطحلاوي المالكي سنة ١١٧٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات وبعض الكلمات بالأحمر والأزرق والأخضر والأصفر. ورق سميك، بعضه ملون بالأخضر والأصفر والبني. يتخلله صفحات فارغة. رمم بعضه في أواخر العهد العثماني. أشكال توضيحية ورسومات هندسية ونباتية جميلة على عدة صفحات داخلية. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. ج٢: تذهيبات جميلة أوله، النص داخل إطار أحمر وأزرق. إهداء من د. موسى البديري. منه نسخة أخرى في جامعة القرويين. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ٤٩٤/ ٣٢١
عدد الأوراق: ١٤٢. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٣٢- ٢٣,١ سم. **مساحة النص**: ٢٦- ١٦,٥ سم.
أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل قلوب أحبائه فلك أقمار أنوار الأحاديث المحمدية وصدورهم أوعية لحفظ السيرة النبوية والمآثر الأحمدية...
آخره:... قدس وصلهم، بالجمع رتبته محروس بلا عدد.

الجزء الثاني
الرقم: ٤٩٥/ ٣٢٢
عدد الأوراق: ٢٢٤. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٣٥,٥- ٢٦ سم. **مساحة النص**: ٢٥,٥- ١٦,٥ سم.
أوله: البسملة الحمد لله الذي جلا عن أيسر صفاته الحسنى، على ذات حبيبه النورانية الحسنا، وعقد له لواء المجد والثناء في حضرات القُرب...
آخره:... وأنت إليك المدح من كل ماجد، أحبُّ لأن الفضل منك مشارع.

المراجع: إيضاح المكنون، ١: ٥٤٢.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٤٩٦/ مجموع-٦٢-ب

العنوان: الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية.
المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد المالكي (ت ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م).

المحتوى: شرح صيغة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وضعها أحمد بن محمد الدردير العدوي (ت ١٢٠١هـ).
تأريخ النسخ: ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م.
الناسخ: بدوي الخيشي ابن سلام الشافعي.
عدد الأوراق: ٣٤ب- ١١٢أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أوجب علينا الصلاة والسلام على سيد الأنام... قد أمرني... الشيخ صالح السباعي أن أشرح صلوات... الدردير...

آخره:... فلا شك أن الله يخلع عليه حلل الرضوان في الدنيا والآخرة والحمد لله... وقد تمت... سنة ١٢١٩... في مشهد الإمام الحسين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. ومنه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي جامعة الملك سعود. وطُبع قديما في مصر، ثم حُقق وطُبع في مكتبة القاهرة عام ٢٠٠١م.
وعلى صفحة العنوان إجازة عامة لمحمد بن محمد بن يعقوب المغربي الدارعي من أحمد بن محمد الصاوي مع ختمه.

المراجع: الأعلام، ٢: ٢٠٥.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٤٩٧/ ٣٣١

العنوان: الدرر السنية في نظم السيرة النبوية.
المؤلف: العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين المصري (ت ٨٠٦هـ/ ١٤٠٤م).

تأريخ النسخ: ١١٦٩هـ/ ١٧٥٦م.
الناسخ: حسين القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٤٢. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,١ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة
يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم ابن الحسين المذنب
... وقابلها على نسخة تلميذ شارحها الشيخ الأجهوري...

آخره:...
ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي
...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن جميل. الحبر أسود، العناوين بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. حُقق وطُبع في دار الكتب العلمية في بيروت عام ٢٠١٥م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٩٩.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٤٩٨/ ٣٤٥

العنوان: الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج.
المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٥٩. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة وأسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى...

آخره، ناقص:... إذا احتاج النبي صلى الله عليه وسلم إليهما وأنه يجب على صاحبهما البذل له صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى: النبي.

تمليك: حسن بن علي السكري سنة ١١٣١. محمد بدير سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. ومنه نسخ أخرى في مكتبة الاسكندرية وجامعة الملك سعود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٤.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٤٩٩/ ٣٣٤

العنوان: الكواكب الدرية في مدح خير البرية.
الجامع: القباقبي، محمد بن خليل المقدسي (ت ٨٤٩هـ/ ١٤٤٥م).

تأريخ النسخ: ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م.
الناسخ: محمد الخوانكي الخلوتي.
عدد الأوراق: ٨٢. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أوجب حمده... وبعد فلما رأيت جماعة من الفضلاء كلٌ قد بذل جهده في تخميس القصيدة المعروفة بالبردة... أحببت أن أجمع ما خمسوه...

آخره:...
ما رنَّحت عذَباتِ البان ريحُ صَبا وأطرب العِيسَ حادي العِيس بالنغم
...

تمليك: محمد مصطفى السكري الصبان. محمد بن أحمد الصديقي المالكي سنة ١٠٥٣. مصطفى خليفة سنة ١١١٦. سليمان تابع المرحوم حسين فخر الدين سنة ١١٧٢. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود وأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو أزرق، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٥٤.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥٠٠/ ٦٦٧

العنوان: المواهب اللدنية بالمنح المحمدية.
المؤلف: القسطلاني، أحمد بن محمد (ت ٩٢٣هـ/ ١٥١٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٤٢٠. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٣٠- ١٩,٩ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٣,٥ سم.

أوله: البسملة ربنا آتنا من لدنك رحمة... الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة...

آخره:... وقد أخبر الله تعالى عن شأنهم في ذلك بقوله تعالى في كتابه العزيز وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين وقوله تعالى دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين... نقلت هذه النسخة من نسخة عليها خط المؤلف...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر والبني والذهبي والأخضر. تذهيبات ورسومات نباتية على صفحة العنوان. النص داخل إطار مذهب. ورق بني رقيق. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين مذهبين من الداخل والخارج، مع لسان. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. مطبوع.

نسخة ثانية (ج١ فقط)
الرقم: ٥٠١/ ٣٢٦
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٤٥. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
آخره:... ووقع عند بن سعد من حديث أبي هريرة رحب الصدر صلى الله عليه وسلم تم الجزء الأول...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الأوراق ١٣٦- ٢٠٦ بخط مختلف والنص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٨٥.

الموضوع: الصلاة على النبي　　　　**الرقم**: ٥٠٢/ ٣٤١

العنوان: الدر الفائق في الصلاة على الرسول الصادق النبي خير الخلائق.
المؤلف: القليوبي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٨م).

تأريخ النسخ: ١١١٠هـ/ ١٦٩٩م.
الناسخ: مصطفى بن محمد الشافعي.
عدد الأوراق: ٢٢. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي اختار نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم من أشرف القبائل عنصرا صحيحا...

آخره:... اللهم هب لنا عمل الخائفين وإنابة المخبتين وإخلاص الموقنين... وجميع المسلمين وسلام على المرسلين...

تمليك: "تاريخ صلاتنا بالجربجي غرة ربيع الأول سنة ١١٤٦". وقف محمد بدير. ختم عثمان البديري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، بعض الكلمات بالأحمر. على الأوراق (١٧- ٢١) وِرْدُ الشيخ أحمد القصيري. اتساخ قليل. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. ولمصطفى البكري: "الدر الفائق في الصلاة على أشرف الخلائق".

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٤٨.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٥٠٣/ ٦٠٥

العنوان: كنز الذخائر في شرح التائية.
المؤلف: المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي (ت ٨٦٤هـ/ ١٤٥٩م).

المحتوى: شرح القصيدة التائية لتمام بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٧٣هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ذي البر الغامر والفضل الوافر... أما بعد فقد سألني جماعة من الإخوان ومن أكابر الفضلاء والأعيان في شرح القصيدة التائية... أنها من كلام الشيخ تقي الدين بن عبد الكافي بن علي السبكي الخزرجي الشافعي...
تيقظ لنفس عن هداها تولت وبادر ففي التأخير أعظم خيبتي
فحتى متى تلوي لرشد عنانها وقد بلغت من غيها كل بغية

آخره، ناقص:... فقال رجل من كنانة...
فلم يكن إلا كإلقاء الرداء وأسرع حتى رأينا الدرر
فكان.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف مفقود. منه نسخة أخرى في المكتبة الأزهرية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٥٧.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥٠٤/ ٤٣٥

العنوان: تقريرات الابتهاج في الكلام على قصة الإسراء والمعراج.
المؤلفون: المدابغي، حسن بن علي (ت ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م)، وآخرون.
الجامع: عمر بن زيدان، من قرية طيبة من بني كنانة في أرض جبل عجلون.

المحتوى: حواش نقلها جامعُهُ عن المدابغي والقليوبي والحلبي والأجهوري وغيرهم على قصة المعراج للغيطي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رفع نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم... وبعد فيقول... سبب ما أردت من التقريرات على قصة المعراج فلم أظفر بشيء يوضح ما فيها... فبعض الأيام اطلعت على قصة... فإذا هي محشية من أولها لآخرها... فأخذت في تجريدها... (قوله) بين رجلين إذ أتاه جبريل...

آخره:... ولم تزل آمنة ترى من فضله إلى مدة تمام حمله صلى الله عليه وسلم لم تنله النساء جميعا والله أعلم. تمت التقريرات...

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، (قوله) بالأحمر. يتلوه ثلاث صفحات فيها فوائد. يتخلله نقص داخله. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٤٨.

الموضوع: السيرة النبوية　　　　**الرقم**: ٥٠٥/ ٣٤٧

العنوان: قصة المعراج.
المؤلف: المدابغي، حسن بن علي (ت ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م).

المحتوى: مختصر على "الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج" للغيطي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين... وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي رحمه الله تعالى...

آخره:... وقالوا صدق الوليد وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والله أعلم تمت القصة بحمد الله.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. منه نسخ أخرى عدة.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٠٦/ ٣٤٨
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧ سم.
أوله، ناقص: ذريته بكى وحزن ثم مضى هنيهة فوجد أكل الربا وأموال اليتامى بالباطل والزناة...
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٤٨.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥٠٧/ ٤١٠

العنوان: فتح القريب بشرح مواهب المجيب.
المؤلف: المنيني، أبو النجاح أحمد بن علي العدوي الدمشقي (ت ١١٧٢هـ/ ١٧٥٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧٦. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم... أما بعد فيقول... لما يسر الله تعالى إتمام منظومتي المسماة بمواهب الحبيب في خصائص الحبيب التي خمستها! أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للحافظ... السيوطي... أشار علي... أن أشرحها...

آخره، ناقص:... بمقتضى تفسير صاحب النهاية أن أخصه؟ شديد التجافي ومقتضى تفسير ابن الإعرابي أنه معتدل.

تمليك: محمد بن محمد بن يعقوب المغربي الذراعي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، مُزَيَّن بسُرَّة، كعبية ولسان جلد أحمر. منه نسخ أخرى في مكتبة بلدية الاسكندرية وفي مكتبة تشستربيتي.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٥.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٥٠٨/ مجموع-٣-ت

العنوان: فيض القدس/ معارضة البردة.
المؤلف: النقيب، شيخي أفندي بن برهان الدين (ت ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م).

المحتوى: معارضة قصيدة البردة للبوصيري. وتشمل مدح النبي صلى الله عليه وسلم.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: مكشوط، وكُتب مكانه طه الدمشقي.
عدد الأوراق: ٣٤أ- ٤٦ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩- ١٢,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة
سحت سحائب الجود والنعم فأشرق الكون يبدي البِشر للأمم
...

آخره:...
من عالم القدس بيت الله مبلغه سماه شيخي بفيض القدس فاغتنم

تمليك: طالع فيه محمد أبو النجا. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو عثماني متأخر، كعبية جلد بني. شروح في الحواشي.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٩٥.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٥٠٩/ مجموع-٥-ب

العنوان: منتهى الأمل والسؤل في الصلاة والتسليم على سيدنا ومولانا محمد النبي الرسول.
المؤلف: النالي، عبد الله بن أبي البركات محمد بن محمد بن يوسف التلمساني (ت ٨٥٣هـ/ ١٤٥٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م.
الناسخ: عبد الله بن الحاج محمد المزاتي القيرواني.
عدد الأوراق: ٩٢ب-١٥٣ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواحد الأحد... وبعد فإنه لما كانت الصلاة والتسليم عليه من أجل الوسائل إلى إجابة دعوة الداعي...

آخره:... اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد ملئ كل سماء، وصلى الله عليه وعلى آله عدد ما ذكره الذاكرون...

تمليك: محمد بن يعقوب المغربي الدراعي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة واتساخ. الجزء الأمامي مفقود. منه نسخة أخرى في المكتبة الأزهرية.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٥١٠/ ٣٢٨

العنوان: المنح المكية في شرح الهمزية.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٢٣ رجب ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

المحتوى: المتن "القصيدة الهمزية في مدح خير البرية" للبوصيري، ويطلق عليها أيضا "أم القرى في مدح خير الورى".
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢١٢. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرسَ الفصحاء وأعجز البلغاء...

آخره:... وصل وسلم وبارك أفضل سلام وأفضل بركة على أفضل الخلق سيدنا محمد... قال المؤلف رحمه الله تعالى... وقع الفراغ من تأليفه... سنة ست وستين وتسعماية...

تمليك: محمد بن علاء الدين بن سلام بن خالد ابن علي بن محمد الشهير بالجمل من أهالي بني يوسف. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. تاريخ وفاة المؤلف في نهاية المخطوط في ٢٣ رجب ٩٧٤، بخلاف الشائع وهو عام ٩٧٣. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. منه نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. حُقق ونُشر في دار المنهاج عام ٢٠١٢م.

نسخة ثانية
الرقم: ٥١١/ ٣٢٩
تأريخ النسخ: ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م.
الناسخ: عبد الله بن محمد بن شهاب الدين الأجهوري.
عدد الأوراق: ٢٧٧. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
آخره:... علقها لنفسه... الشيخ محمد الأجهوري... سنة سبع وثمانين بعد الألف...
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. ورق رقيق لامع. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٤٩. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥١٢/ مجموع-٨٤-ت

العنوان: النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٢٣ رجب ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٨م.
عدد الأوراق: ٣٨ب- ٨٤أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله أتم الحمد... وبعد فإنه لما كان ليلة الأحد ثامن شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وتسعماية خطر لي أن أكتب ورقات في بيان عمل أصل المولد النبوي...

آخره، ناقص:... مطوقين بنوره مشمولين ببركة ظهوره ليس إيداع الله ذكر السر الأعظم فيهم إلا.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٨. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥١٣/ ٣٢٥

العنوان: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.
المؤلف: اليحصبي، عياض بن موسى بن عياض (ت ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م).

تأريخ النسخ: ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م.
الناسخ: محمد تاج الدين الجماعي الخطيب في المسجد الأقصى.
عدد الأوراق: ٣٥٣. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٦,٩- ١٨,٣ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة... قال الفقيه القاضي... الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز... ... فإنك كررت علي السؤال في مجموع يتضمن التعريف بقدر المصطفى صلى الله عليه وسلم...

آخره:... ولا ينتصر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته وسلامه على سيدنا محمد...

تمليك: عثمان يعقوب البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. النص داخل إطار أحمر. ورق رقيق. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين. منه نسخ أخرى عدة في المكتبة الخالدية والزاوية الأزبكية والمكتبة الإسلامية في يافا وجامعة القدس والمسجد الإبراهيمي وغيرها. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٨: ١٦.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٥١٤/ ٣٥١

العنوان: تشطير البُردة.
المؤلف: الطَّرابلسي، محمَّد أفندي النَّصري.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢٣- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١١ سم.

أوله: البسملة
أمن تذكر جيران بذي سلم أمْ ضَوُ دُرٍّ بدا من ثغر مبتسم
أم من وصالٍ ووجد أحرموكهما مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة حيث الأحبة إذ تسرى بنَشْرِهم
...

آخره:...
إذا مضت ديمة منها بدت ديم على النبي بمُنْهَلٍ ومنسجم
ما رنَّحت عذبات البان ريح صبا وما من الشوق طرف الصب لم ينم
وما سرى مستهام وصبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر بني. رطوبة قليلة. بلا غلاف. ومنه نسخة أخرى في مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: الصلاة على النبي　　　　**الرقم**: ٥١٥/ مجموع-٤٠-ح

العنوان: (تعليقة على صلاة ابن مشيش).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: تعليق على صيغة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وضعها عبد السلام بن مشيش (ت ٦٢٢هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٣١أ- ١٤١أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة وصلى الله على سيدنا محمد... الحمد لله الذي جعل الصلاة عليه حجابا من النار... وبعد فهذه جملة مختصرة تتعلق بالتنبيه على صلاة سيدي عبد السلام بن مشيش...

آخره:... ويدخلنا مع أهلينا ومحبينا جنته مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر. يتلوها (١٤١ب- ١٤٢ب) رسالة بعنوان "الهبات الرحمانية نظيرة الصلوات البشيشية".

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥١٦/ مجموع-٦٥-ت

العنوان: (شرح قصيدة بانت سعاد).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه.
تأريخ النسخ: ١١٩٧هـ/ ١٧٨٣م.
عدد الأوراق: ٨٧ب- ١٠٣أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... غرضي في شرح قصيدة سيدي كعب... إعلم وفقك الله وإياي أنه يجب على كل طالب لشيء أن يتصور ذلك الشيء... ... (بانت...) بانت بعد وسعاد اسم من يهواه والقلب المراد به هنا الفؤاد...

آخره:... وهذا البيت ما كان مكتوبا مع الشرح إنما وجدناه في نسخة ثانية ونحمد الله... ودعا لمؤلفها وشارحها وكاتبها...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. جلد ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

الموضوع: المدائح النبوية   **الرقم**: ٥١٧/ مجموع-١٩-ز

العنوان: شرح قصيدة "الكواكب الدرية في مدح خير البرية".
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: المتن قصيدة الكواكب الدرية البوصيري، وتعرف بالبردة أيضا.
تأريخ النسخ: ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م.
الناسخ: محمد بن صالح بن محمد الحديدي الحسيني.
عدد الأوراق: ١٥١أ- ١٦٥أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... البوصيري ثم الدلاصي... سبب إنشائي لهذه القصيدة المباركة أنه أصابني فالج... (أمن تذكر... بدم) ذي سلم موضع، والسلم نوع من الشجر مزجت يخاطب نفسه بذلك...

آخره:... (عذبات) يعني أطراف البدن (بالنغم) يعني نغمة الحادي فإنك تطرب من ذلك وتنشط، تم الشرح والبردة المباركة...

تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد بني، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فنّي (أواخر ق ١٣هـ).

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٥١٨/ ٣٥٤

العنوان: شرح قصيدة "الكواكب الدرية في مدح خير البرية".
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: شرح ثانٍ على قصيدة الكواكب الدرية البوصيري المذكورة أعلاه.
تأريخ النسخ: ١٠١٠هـ/ ١٦٠٢م.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠,٥ سم.

أوله، ناقص: فقال مخاطبا له (لولا الهوى) أي الحب (لم تُرق دمعا) أي تصبه (على طلل) منسوب إلى المحبوب...

آخره:... (بالنغم) بفتح النون أي بالصوت الحسن...(وحكي) عن الناظم أنه قال حصل لي خلط فالج... وقرئت عليه فعوفي لوقته، والله أعلم، تم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٥١٩/ ٥٤٦

العنوان: شرح قصيدة "الكواكب الدرية في مدح خير البرية".
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: شرح ثالث قصيدة "الكواكب الدرية" البوصيري.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة، هذا الفن ما يزيل عن مذاق أهل الذوق طعم المرارة... ... (أمن تذكر جيران...) اللغة: التذكر والتذكار بمعنى يعود خطوره...

آخره، ناقص قليلا:... الصدور هو الخروج من المنهل بعد قضاء الوضوء... وقال الشاعر ولما وردنا ماء مدين حيهم، وجدنا عليه أمة تشتكي الظمأ.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تلف في الأوراق الأخيرة. الغلاف مفقود.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥٢٠/ مجموع-٧٢-غ

العنوان: (شكوى قريش لحبيب بن مالك).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: شكوى قريش للملك حبيب بن مالك ضد النبي صلى الله عليه وسلم.
تأريخ النسخ: ١١٤٧هـ/ ١٧٣٥م.
عدد الأوراق: ٢٩٨أ- ٣٠٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... قال الله تعالى وأنذر عشيرتك الأقربين... لما نزلت هذه الآية الشريفة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أمر خديجة أن تصنع...

آخره:... وأسلموا تلك الليلة جماعة كثيرة ورجع النبي صلى الله عليه وسلم مؤيدا منصورا وأبو جهل مخزيا مدحورا والحمد لله...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٥٢١/ مجموع-٨٧-أ

العنوان: صلاة على سيد الأنام ومصباح الظلام.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٤ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة
يا رب صل على النبي محمد أوفى صلاة ذكرها يتجدد
...

آخره:...
وكذا الغربة ما ترنم طائر فوق الأريكة بالشجون يغرد
تمت...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. بلا غلاف.

الموضوع: المدائح النبوية **الرقم**: ٥٢٢/ ٣٤٩

العنوان: (قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١١. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٣,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة- تخميس
فؤادي بالمحبة ما تهنا وجسمي حين زاد الوجد أنا
وإني ساهر والليل جنا سمعت بجمع الأثلاث غنا
على مطلولة العذبات رنا
...

آخره:...
وما فاضت وما غاضت عيون وسبح في ظلام البحر نون
وما منعت وما دامت حصون وآلك والصحابة ما غصون
بأرياحٍ إلى نجد هززنا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود وأرجواني. ورق رقيق. الغلاف ورق بني.

الموضوع: السيرة النبوية　　　　**الرقم**: ٥٢٣/ ٣٣٨

العنوان: كتاب المعراج ليلة الإسراء.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١١٠٦هـ/ ١٦٩٥م.
عدد الأوراق: ٧٢. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة هذا حديث الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم، قال الراوي: ثم أسري برسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى...

آخره:... قال يا رسول الله إن الله تعالى قادر على أن يطفئ جمرتهم ويقطع حجتهم وهو على كل شيء قدير، قال النبي عليه السلام: أنا واثق بالله ومتوكل عليه وهو حسبي ونعم الوكيل. تم المعراج...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن جميل، بخط ناسخ تركي. الحبر أسود. النص داخل إطار أحمر. الأوراق ٤-٧ ممزقة. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

الموضوع: الصلاة على النبي **الرقم**: ٥٢٤/ مجموع-٥-ت

العنوان: كنز الأبرار في الصلاة على النبي المختار.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م.
الناسخ: عبد الله بن الحاج محمد المزاتي القيرواني.
عدد الأوراق: ١٥٤أ- ١٦٣. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد القائل اشبعوا تؤجروا...

آخره:... اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد القائل لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه...

تمليك: محمد بن يعقوب المغربي الدراعي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة واتساخ. الجزء الأمامي مفقود. كل صلاة على النبي يتلوها حديث شريف. يتلوه (١٦٤أ- ١٦٨ب) موعظة أولها: "البسملة الحمد لله الذي احتجب في ملكوت عزه عن لواحظ خلقه...".

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم**: ٥٢٥/ ٣٥٠

العنوان: المعراج.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م.
الناسخ: الحاج شمس الدين ابن الحاج عباس.
عدد الأوراق: ١٢. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٤,٣- ١٠ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قال وهب بن منبه اليماني عن كعب الأحبار عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما أنا نائم ذات ليلة في منزل أم هانئ وكانت ليلة شديدة البرد لا ينبح كلبها ولا يصيح ديكها إذ أتاني جبريل عليه السلام في صورته الذي خلقه فيها...

آخره:... فأنزل الله عز وجل على نبيه بسم الله الرحمن الرحيم والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون نزلت في حق أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعن أصحاب رسول الله أجمعين آمين تم المعراج...

تمليك: "قد أوقف هذا المعراج الشريف محمد أبو زيد المنشاوي بلدا... في ١٤ ذي الحجة سنة ٤٨".
محمد الطرابيشي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، العنوان بالأحمر. يتلوه (١٠ب- ١٢ب) "انشقاق القمر لسيد البشر صلى الله عليه وسلم...". الغلاف مفقود.

اللغة العربية وملحقاتها

الموضوع: العروض **الرقم**: ٥٢٦/ مجموع-٥٦-د

العنوان: الخزرجية/ الرامزة الشافية.
المؤلف: أبو الجيش، ضياء الدين عبد الله بن محمد الخزرجي (ت ٥٤٩هـ/ ١١٥٤م).

المحتوى: منظومة في العروض والقوافي، على البحر الطويل.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: خليل الشبرتقاضي.
عدد الأوراق: ١٦٥أ- ١٦٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة قال...
وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريهما الفتى...

آخره:... وسأل عبد الله الخزرجي من مطالعها إتحافة منه بالدعاء...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. منه نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٦٤. معجم المؤلفين، ٦: ١١٧.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٢٧/ مجموع-٧٥-ت

العنوان: اللمحة البدرية في علم العربية.
المؤلف: أبو حيان، أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م).

المحتوى: مختصر في النحو.
تأريخ النسخ: ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م.
الناسخ: محمد بن علي بن عيسى بن جوش.
عدد الأوراق: ٨٤ب- ٩٠أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٤ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة... الكلمة قول موضوع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف فيعرف الاسم بالألف واللام وبالجر والتنوين...

آخره:... فلا تحذف الياء وكذلك لا تحذف من المنقوص غير المنون والله أعلم تمت اللمحة بحمد الله...

تمليك: "نظر فيه محمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري". نظر فيه أحمد الأقحاري؟ سنة ٨٥٧. يحيى بن زين العابدين بن جوش الشافعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو. حُقق وطُبع بعنوان "شرح اللمحة البدرية في علم العربية" في الجامعة المستنصرية في بغداد عام ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٦١. معجم المؤلفين، ١٢: ١٣٠.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٢٨/ ٥٥٤

العنوان: الآجُرّومية.
المؤلف: ابن آجُرّوم، محمد بن محمد الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ/ ١٣٢٣م).

المحتوى: مقدمة في النحو للمبتدئين.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٧- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى، فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام، وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام، وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء...

آخره:... وهو على قسمين: ما يقدر باللام وما يقدر بمن، فالذي يقدر باللام نحو "غلام زيد" والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك...

تمليك: "أوقف الحاج يوسف الهواري أربعين كتاب، لعنَ اللهُ من أدخله ملكه، وقفا على الرجل الصالح من ذريته".
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ. بلا غلاف. منها نسخٌ أخرى عدة.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٧، معجم المؤلفين، ١١: ٢١٥.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٥٢٩/ ٦٠٤

العنوان: ديوان الأرّجاني.
المؤلف: الأرّجاني، ناصح الدين أحمد بن محمد بن الحسين (ت ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨٨. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.

أوله: قال القاضي... رحمه الله تعالى على قافية الألف الهمزة يمدح ضيائي الدين أحمد بن علي رئيس بلدة أزواره...

آخره:... وهذا البيت أعني الثاني يقرأ معكوسا ويوجد في ديوان العربي المذكور أيضا والله أعلم، وله ديوان شعر فيه كل معنى لطيف ومولده سنة... ... والله أعلم، نقل من ابن خلكان.

تمليك: أمين الدين الخليلي سنة ١٠٥٤هـ.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط رقعي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة وتمزق. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٤.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٥٣٠/ ٤٩٠

العنوان: بدائع البداية فيمن قال شعرا على البديهة.
المؤلف: الأزدي، علي بن ظافر (ت ٦١٣هـ/ ١٢١٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٠. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٩- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٢ سم.

أوله: البسملة اللهم أسبل علينا سترك الجميل... وبعد فقد كنت في صدر عمري وبدء أمري نشطت لجمع أخبار الشعراء في البداية والارتحال...

آخره:... فمهما اطلعت عليه بعد من البداية في الأزمنة الخالية أو ما تجدد في الأزمنة الآتية جمعته وجعلته كالتتمة له حتى لا أفض ختامه ولا أفتق كمامه، والله تعالى يوفقه...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢٢٩. معجم المؤلفين، ٧: ١١٣.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٣١/ ٥٠٤

العنوان: إعراب العوامل المائة.
المؤلف: الأزنيقي، إشق قاسم (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٨م).

المحتوى: المتن "العوامل المائة" لعبد القاهر الجرجاني.
تأريخ النسخ: ٩٦٤هـ/ ١٥٣٨م.
عدد الأوراق: ٢٥. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لمن وجب علينا ثناؤه... وبعد فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل للشيخ الإمام عبد القادر يحل إعرابها...

آخره:... مجرور المحل على أنه مضاف إليه للاستعمال راجع إلى مائة عامل تمت بعون الله تعالى...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. اتساخ. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني، غير أصلي.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٧٩. معجم المؤلفين، ٨: ٩٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٣٢/ ٥٤٤

العنوان: شرح الآجُرّومية.
المؤلف: الأزهري، خالد بن عبد الله المصري (ت ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م).

المحتوى: المتن مقدمة في النحو للمبتدئين صنفها ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: أحمد كفوي.
عدد الأوراق: ٢٥. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة يقول العبد الفقير... الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد فهذا شرح لطيف على ألفاظ الآجُرّومية في أصول علم العربية...

آخره:... أي مكر الليل وتربص أربعة أشهر وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين الأولين أو الثلاثة وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر ما أردنا ذكره...

تمليك: طالع فيه محمد كمال الدين أبو السعود الخلوتي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط ديواني. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. رطوبة واتساخ. الغلاف مفقود. ومنه نسخ أخرى عدة في جامعة القدس وغيرها.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٣٣/ ٥٦١
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.
آخره، ناقص:... (باب المفعول معه)... رأيت زيدا العاقل وعمرو، وفي التوكيد رأيت زيدا نفسه وفي.
تمليك: سليمان قطينة.
ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اهتراء. يتخلله نقص في موضع واحد داخله. الغلاف مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ٥٣٤/ ٥٧٣
تأريخ النسخ: ١١٢٠هـ/ ١٧٠٩م.
عدد الأوراق: ١٧. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
أوله، ناقص: (أمسى) وهي لا تضاف المخبر عنه بالخبر في المساء نحو أمسى زيد غنيا...
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٧.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٣٥/ ٤٩٥

العنوان: شرح الأزهرية في علم العربية.
المؤلف: الأزهري، خالد بن عبد الله المصري (ت ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م).

المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١١٣٢هـ/ ١٧٢٠م.
الناسخ: عمر بن عثمان بالي القدسي الحنفي.
عدد الأوراق: ٤٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على جميع الأحوال... وبعد... قد سألني بعض من أعتقد صلاحه... أن أشرح مقدمتي المسماة بالأزهرية في علم العربية...

آخره:... (والناس) معطوف على الجنة، وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ والحمد لله الذي هدانا لهذا...

تمليك: عبد الله البديري. طالع فيه محمد عبد الصمد بن محمد طاهر بن عبد الصمد الحسيني المقدسي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تمزق واتساخ. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٣٦/ ٥٠٦
تأريخ النسخ: ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٧م.
عدد الأوراق: ٥٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣,٤- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ٥٣٧/ ٥٥٩
تأريخ النسخ: ١١٧٧هـ/ ١٧٦٤م.
عدد الأوراق: ٤٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٨ سم.
تمليك: محمد بن يعقوب البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٣٨/ ٤٧٧

العنوان: شرح الكافية.
المؤلف: الأستراباذي، رضي الدين محمد بن الحسن النحوي (ح ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م).

المحتوى: المتن "الكافية في النحو" لابن الحاجب. وهذا أهم شروحها.
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٧٩. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٨,٨- ١٩,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١١ سم.

أوله: البسملة (أسماء الإشارة ما وضع لمشار إليه وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا...) إعلم أن اسم الإشارة بنيت عند الأكثرين لتضمنها معنى الحرف...

آخره، ناقص:... (وإذا تقدم القسم أول الكلام على الشرط...) ... وكذا ما يستقدم على القسم أو يستحلله القسم لكن القسم أكثر إلغاء! من الشرط.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق بني مقوى. فرغ منه عام ٦٨٦هـ. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٨٤.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٥٣٩/ ٦٢٩

العنوان: شرح السمرقندية.
المؤلف: الإسْفراييني، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه (ت ٩٥١هـ/ ١٥٤٤)م.

المحتوى: شرح رسالة أبي القاسم السمرقندي (ح ٨٨٨هـ) في الإستعارات.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عباس حمزة البلشوني الشافعي الأحمدي.
عدد الأوراق: ١٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة يقول العبد... عصام الدين بن محمد... إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية وتدفع به البلية في البكرة والعشية (الحمد لواهب العطية) أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة فحينئذ تتناسب...

آخره:... إلى المصباح ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح، والحمد لله وحده...

تمليك: أحمد الجماقي سنة ١١٥٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في جامعة القدس.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٤٠/ مجموع-٥٢-أ
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.
تمليك: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن سليمان الهليس نسبا الطبي صناعة الغَزّي بلدا الحنفي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة متوسطة، ورق بني مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٥٤١/ مجموع-٥٨-ف
تأريخ النسخ: ١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م.
عدد الأوراق: ٣٠٢أ- ٣١٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٠١.

الموضوع: البلاغة   **الرقم**: ٥٤٢/ ٦٣٠

العنوان: حاشية على شرح السمرقندية.
المؤلف: الإسْفراييني، علي بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين (ت ١٠٠٧هـ/ ١٥٩٩م).

المحتوى: المتن شرح السمرقندية في الاستعارات لعصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م) وهو جد المؤلف.
تأريخ النسخ: ١١١٥هـ/ ١٧٠٣م.
عدد الأوراق: ٣٦. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة أحمد حمد مسترشد بأنوار هدايتك... لما بلغت سن التمييز من العمر... وكنت إذ ذكرت ما ذكرت مشتغلا بمطالعة شرح جدي على الرسالة المعمولة لتحقيق معاني الاستعارات للإمام... السمرقندي...

آخره:... قال المؤلف رحمه الله تعالى اتفق الفراغ من تسويدها ببلد اسكندرية وأنا متوجه إلى قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن والعشرين من الشهر السابع من العام التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٤٣/ مجموع-٥٢-ث
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢٠م.
الناسخ: عمر بن علي بالي القدسي الحنفي.
عدد الأوراق: ٧٣أ- ١١٧أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.
تمليك: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن سليمان الهليس نسبا الطبي صناعة الغَزّي بلدا الحنفي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق بني مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

المراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٣٤.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٤٤/ ٥٥٨

العنوان: تنوير الحالك على منهج السالك إلى ألفية ابن مالك.
المؤلف: الإسقاطي، أحمد بن عمر (ت ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م).

المحتوى: حاشية على شرح خلاصة الألفية في النحو للأشموني.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ؛ في حياة المؤلف.
عدد الأوراق: ٦٣١. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة يقول العبد الفقير... أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي... الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناب... وبعد فهذه فرائد فوائد وضعتها على شرح الألفية للعلامة الأشعري الاشموني... أمرني بجمعها... محمد أبو السعود أبو النور...

آخره:... للسكون فأدغمت في الجيم كإجاصة وأجانة ورد بأن إدغام النون في الجيم لا يكاد يعرف وتمامه في التصريح والحمد لله... بلغ قراءة وتصحيحا على مؤلفها... قد قرأنا هذه النسخة على مؤلفها...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. تمزق ورطوبة. الغلاف مفقود.

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ٢٤٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٤٥/ ٥٧٥

العنوان: منهج السالك شرح ألفية ابن مالك.
المؤلف: الأشموني، نور الدين علي بن محمد (ت ٩٢٩هـ/ ١٥٢٣م).

المحتوى: شرح منظومة خلاصة الألفية في النحو لابن مالك (ت ٦٨٦هـ).
تأريخ النسخ: ١١٥٣هـ/ ١٧٤٠م.
عدد الأوراق: ٥٢١. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... أما بعد حمد الله تعالى على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان... فهذا شرح لطيف بديع على ألفية ابن مالك...

آخره:... (وصحبه المنتخبين الخيرة) الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا... وقد تم شرح العلامة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. ومنه نسختان في مكتبة الزاوية الأزبكية.

المراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٣٨.

الموضوع: اللغة العربية   **الرقم**: ٥٤٦/ مجموع-٦٢-خ

العنوان: (شرح منظومة في الفرق بين الدال المهملة والذال المعجمة).
المؤلف: ابن أم قاسم، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م).

المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١٠٠٣هـ/ ١٥٩٥م.
الناسخ: مدين بن عبد الرحمن الطيب.
عدد الأوراق: ١٨٨ب- ١٩١ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ   ابن أم قاسم شارح الألفية
...
اسمع هديت لألفاظ مهذبةفي الدال ينفع من يتلوا ومن كتبا
هذه الألفاظ تتفق مع مادة حروفها إلا في الدال والذال...
...

آخره:...
فوائد العلم يحويها ويجمعها   من لم يكن همه أن يجمع الذهبا
تمت الأبيات مع شرحها...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود.

المراجع: الأعلام، ٢: ٢١٠.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم**: ٥٤٧/ مجموع-٨٣-ت

العنوان: إتحاف الأنس في العلمين واسم الجنس.
المؤلف: الأمير السنباوي، محمد بن محمد (ت ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م).

تأريخ النسخ: ١١٩٨هـ/ ١٧٨٤م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: عبد الصمد الحسيني.
عدد الأوراق: ٥٣ب- ٥٦أ. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٥- ١١ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.

أوله: البسملة أحمده من جل جنس إنعامه عن وضع النكرة... ما وضع لمعين خارجا غير متناول غيره من حيث ذلك الوضع...

آخره:... وقالوا وهبت الفضل لا يكتسب فقلت متى ما صح هذا فقد تمت، والحمد لله...

تمليك: حسن الحسيني المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى. مطبوع ومحقق.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٣٨. "مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية وآدابها"، جامعة أم القرى، العدد الصادر بتاريخ ٢/ ٤/ ٢٠٠٧م.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٤٨/ ٥٢٤

العنوان: حاشية على شرح الأزهرية.
المؤلف: الأمير السنباوي، محمد بن محمد (ت ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م).

المحتوى: المتن "شرح الأزهرية" لخالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ).
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ؛ في حياة المؤلف.
عدد الأوراق: ٦١. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١ سم.

أوله: البسملة نحمدك اللهم من فاعل ارتفع عن شوائب الزوال... هذه تقاييد على شرح الأزهرية أرجو بفضل الله أن تسر الودود وترغم الحسود...

آخره:... اللهم لو أفنيت أوقات عمري في شكرك بأعيننا عن الشكر ما وفيت بأصغر نعمة لا أستحقها وكيف أوفيك بما هو منك فلك الحمد منك إليك كما ينبغي لجلال وجهك العظيم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٣٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٤٩/ ٥٢٥

العنوان: حاشية على شرح شذور الذهب.
المؤلف: الأمير السنباوي، محمد بن محمد (ت ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م).

المحتوى: المتن شرح "شذور الذهب في معرفة كلام العرب"، كلاهما لابن هشام الأنصاري.
تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م.
عدد الأوراق: ٥٠. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢٣,٢- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٩ سم.

أوله: البسملة حمد رفيع الجلال أصل لشذور النعم... هذه عجالة على شرح ابن هشام لمتنه شذور الذهب...

آخره:... مرجع العدل تحويل اللفظ في الحروف ونظائره كثيرة في التصريف وكثرة الشيء تساعد على تقريره عند عدمه الله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: موسى بن أحمد بن محمد طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. بلا غلاف. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٥٠/ مجموع-٥٦-أ
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: محمد بن علي عبيدة لقيا العماري المالكي.
عدد الأوراق: ١ب- ٤٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٣٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٥١/ مجموع-٥٤-أ

العنوان: أسرار العربية.
المؤلف: الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ/ ١١٨١م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: علي بن فارس.
عدد الأوراق: ١ب- ٤٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء... وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب... كثيرا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين من البصريين والكوفيين...

آخره، ناقص:... (باب) العدد، إن قال قائل... نحو عقاب وأعقبه حملوا العدد على الجمع فأدخلوا الهاء في المذكر وأسقطوها [هنا توقف الناسخ].

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٥: ١٨٣.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٥٢/ ٤٩٤

العنوان: حاشية على التوضيح.
المؤلف: الأنصاري، شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن (ت ٨٣٥هـ/ ١٤٣٢م).

المحتوى: المتن "التوضيح" لجمال الدين بن هشام الأنصاري، وهو جد المؤلف.
تأريخ النسخ: ٩٥٩هـ/ ١٥٥٢م.
عدد الأوراق: ١٠٢. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٢ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد قال الشيخ شهاب الدين أحمد بن هشام تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته كتب على التوضيح تصنيف جده حواشي نافعة فأردت أن أجمعها حفظا لها عن الضياع (قوله) منشئ الخلق المنشئ الموجد (قوله) حسن الخلق والخلق الشجية والطبيعة...

آخره:... والمعنى أن ما يجمعه عني جمع خلاصة ما في الكافية وعلى هذا فليس المراد بالخلاصة اسم هذا النظم بل أحسن ما في ذلك الشيء والله أعلم بالصواب...

تمليك: مصطفى الشهير بعربي زاده. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، غير أصلي، إبيرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٦.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٥٣/ ٥٢٣

العنوان: بلوغ الإرب بشرح شذور الذهب.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: المتن شرح "شذور الذهب في معرفة كلام العرب"، كلاهما لابن هشام الأنصاري.
تأريخ النسخ: ١٠٢٣هـ/ ١٦١٥م.
الناسخ: عبد النور بن محمد بن شرف الدين الشهاوي الأزهري.
عدد الأوراق: ٨١. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,١ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... وبعد فإن كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب والمراد في علم النحو... لما اعتنى به ذو الجد والاجتهاد وكان فيه ما يحتاج إلى بيان المراد...

آخره:... من جهة تمييز اثنتين ومن جهة عدم مطابقته لهما وكان حقه إذ ميّز أن يقول ثنتا حنظلتين والله أعلم، قال مؤلفه رحمه الله تعالى كان الفراغ من تأليفه... سنة اثنين وثمانين وثمانمائة...

تمليك: محمد علي بن حسن الحنفي، مع ختمه. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. حُقق وطُبع في دار يافا في عمّان عام ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٦.

الموضوع: العروض **الرقم**: ٥٥٤/ ٥٣١

العنوان: فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: المتن منظومة "الرامزة الشافية" لأبي الجيش عبد الله الخزرجي الأندلسي (ت ٥٤٩هـ).
تأريخ النسخ: ١١١١هـ/ ١٧٠٠م.
الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد بن جمعة.
عدد الأوراق: ٤٤. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم... وبعد فهذا شرح على الخزرجية المنظومة على الطويل في علمي العروض والقوافي...

آخره:... والخزرجي نسبة إلى الخزرج وهي قبيلة من الأنصار (من يطالعها) أي الناظر فيها (إتحافه منها) أي من يطالعها (بالدعاء) بخير والله أعلم بالصواب...

تمليك: أحمد بن عبد العال الطحلاوي. عبد الرحمن الجمل.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. طُبع أكثر من مرّة، ثم حُقق ونُشر في جامعة الحاج خضر في الجزائر عام ٢٠١١م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٣٥.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٥٥٥/ مجموع-٣-أ

العنوان: الوصف الذميم في فعل اللئيم.
المؤلف: الأنصاري، محمد بن علي بن العابد الفاسي (ت ٧٦٢هـ/ ١٣٦١م).

تأريخ النسخ: ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م.
عدد الأوراق: ١أ- ٢٥ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وكفى... وبعد فلما أن قل في هذا الزمان إخوان الصفا وكَثُر الجفاء وعُدِم الوفاء... فأحببت أن أجعل في معنى ذلك رسالة لطيفة...

آخره:... ولو أطلقنا عنان القلم في ميدان القرطاس لعجز عن تسطيره البنان وكَلّ عن وصفه اللسان، فعليك أيها الإنسان بمجانبتهم والكف عن مخالطتهم...

تمليك: طالع فيه محمد أبو النجا. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأخضر والأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو عثماني متأخر، كعبية جلد بني. حُقق وطَبَعتهُ مكتبة زهراء الشرق عام ٢٠١٠م.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٠. إيضاح المكنون، ٢: ٧٠٩.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٥٦/ ٥٨٣

العنوان: حاشية على الدرر السنية.
المؤلف: الأنصاري، يوسف بن أبي يحيى زكريا الخزرجي (ق ١٠هـ).

المحتوى: المتن "الدرر السنية" وهو حاشية على خلاصة الألفية في النحو لابن مالك، صنفها زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ) وهو والد المؤلف.
تأريخ النسخ: ٩٦٦هـ/ ١٥٥٩م.
الناسخ: محمد بن محمد بن شمس الحلبي الشافعي.
عدد الأوراق: ٢٧١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧,٨- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله، ناقص: في الحد دال على معنى مفرد... (قوله) مخرج للمهمل ولما دلالته عقلية العطف فيه من عطف العام على الخاص وقول النظم والقول عم، أي عم الكلمة...

آخره:... (قوله) في النظم أحصى من الكافية الخلاصة، أي أحصى النظم من الكافية خلاصتها، أي أحاط بها، قال تعالى: وأحصى كل شيء عددا (قوله) بلا خصاصة، الخصاصة الفقر وسوء الحال، والحمد لله وحده... قال المؤلف وكان الفراغ من تأليفه... سنة ٨٩٨... [يتلوه إجازة] بلغ.... شمس الدين محمد... الحلبي.. قراءة عليّ لجميع هذا الكتاب وهو حاشية ابن المصنف في علمي النحو والتصريف تأليف سيدي ووالدي شيخ مشايخ الإسلام... أبي يحيى زكريا الأنصاري الخزرجي... قراءة بحث وتحقيق...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. ناقص الكراس الثاني حسب ترقيم حديث. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٥٢.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٥٥٧/ مجموع-٦٠-أ

العنوان: سد الخلة في استقصاء ما بين المحبة والخلة.
المؤلف: الأنطاكي، داود بن عمر البصير (ت ١٠٠٨هـ/ ١٦٠٠م).

تأريخ النسخ: ٩٩٨هـ/ ١٥٩٠م.
الناسخ: شهاب الدين اليمني بلدا.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فلما كان المطلوب من المعجل المؤجل ومن الأعمال ما لا تدركه الآمال... فسألني من عز عندي مقامه... أن أحرر ما بين الخلة والمحبة وما فيهما من اختلاف...

آخره:... راقين في مدارج التسبيح إلى الحياض المترعة، آمين، وليكن هذا آخر ما حرر...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، الجزء الخلفي مفقود. وقد نَسخ عنها محمد أمين الدنف الأنصاري نسخةً أخرى عام ١٣٢٢هـ، وحُفظت في المكتبة الخالدية.
يتلوه (١٧ب و ٣١ب؛ الأوراق ١٨-٣٠ مفقودة) رسالة في الصيدلة أولها: البسملة الحمد لله فالق الإصباح وخالق المساء والصباح... وبعد فهذا مجموع باتفاق العلماء الحكماء بمجلس أمير المؤمنين هارون الرشيد؛ وآخرها:... وإذا تحممت المرأة بالكمون المخلوط بالزيت قطع الحيض، وكان الفراغ...، نسخها أحمد بن محمد جاويش المتفرقة بدرب الخدام الرومي بديوان مصر المحروسة في ١ رجب ١٠٢٧.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٨٩.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم**: ٥٥٨/ مجموع-٧٢-س

العنوان: منظومة في مثلثات قطرب.
المؤلف: البارزي، سعد الدين.

تأريخ النسخ: ١١١٦هـ/ ١٧٠٥م.
الناسخ: عبد الله عبد الفتاح الطحلاوي المالكي.
عدد الأوراق: ٢٤٠ب- ٢٤٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله العظيم الباري الرزاق المهيمن الغفار
رب السماء خالق الأشجار وخالق الأسماع والأبصار
...
وبعد تسليمي على خير نبي نظمت مثلثات قطرب
...

آخره:...
بها على المشروح وحيا صدره خير الورى محمد المختار
...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.
منها نسخ أخرى في مكتبة فيينا ومكتبة أحمد تيمور وكتبة كوركيس عواد.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١٣٩.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٥٩/ ٥٠٢

العنوان: اللآلئ السنية شرح الدرة المضية في علم العربية.
المؤلف: البحيري، عمرو بن هاشم بن إبراهيم النكلاوي.

المحتوى: المتن لأبي الحسن علي الرشيدي، ونسبه بعضهم لأحمد بن محمد الفيشي الحناوي.
تأريخ النسخ: ١٠٧٥هـ/ ١٦٦٤م.
عدد الأوراق: ٢٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الرفيع كلامه البدع أفعاله وأحكامه... وبعد فهذا تعليق لطيف على المنظومة المسماة بالدرة المضية في علم العربية للشيخ... أبي الحسن علي الرشيدي الشافعي أدام الله النفع به... (الحمد لله العليم الظاهر يعلم ما يكن في الضمائر)...

آخره:... (هدي) بضم أوله وكسر ثانيه بمعنى اهتدى وبهذا إعلم أنه يجوز أن تكون الجملة نعتا لتابع أو صفة لنكرة عامة والمعنيان جائزان، والله أعلم بالصواب...

تمليك: منصور أبو هادي المالكي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد بني.

المراجع: الأعلام، ١: ٢٢٧.

الموضوع: العروض **الرقم**: ٥٦٠/ ٥٣٢

العنوان: شرح الخزرجية.
المؤلف: البخاري، محمد بن محمد بن محمود (ت ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م).

المحتوى: المتن منظومة "الرامزة الشافية" لأبي الجيش عبد الله الخزرجي الأندلسي (ت ٥٤٩هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٩٩هـ/ ١٦٨٨م.
الناسخ: محمد بن أحمد المؤذن.
عدد الأوراق: ٩٢. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة أحمد الله الذي أضمر ابتداء في صدور بني آدم عروضه موصلة إلى ضروب فواصل المعارف... لما كانت قصيدة... عبد الله المالكي الخزرجي... مشتملة على فوائد شريفة...

آخره:... بإمعان النظر فيها، (إتحافه) أي إهداء التحفة حال كونها (منه) أي من بره ولقطه (بالدعاء) فيقول اللهم عامله بالصلح وبالرضى...

تمليك: محمد بدير سنة ١١٨٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. يتلوه ٣ ورقات عليها متن الخزرجية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٥٤.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٦١/ ٥٧٨

العنوان: إعراب منظومة عقد الدر في كشف الضر.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: المتن منظومة عقد الدر للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣- ١٧,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذا إعراب منظومتي المسماة بعقد الدر لكشف الضر المشتملة على التوسل بأسماء الله الحسنى...

آخره:... واقتصرت على هذا الأنموذج الذي أشرت له أولا إرشادا بالكلي إلى جزئيه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٦٢/ ٦٢٦
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٦٦. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٢,٦- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأرجواني. الغلاف مفقود. يتلوه رسالة في ٣ صفحات أولها: "وبعد فهذه مسألة المستحاضة ذكرتها مفصلة...".

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٦٣/ ٥٧٩

العنوان: شرح بغية الطالب.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: شرح رسالة "بغية الطالب" في النحو، وهي للمؤلف نفسه ترجيحًا، وهناك نسخة منها في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة جعلها واسطة بين العبد وبينه وجعلها مفتاحا لكل خير دنيوي وأخروي... (الحمد لله وحده... وبعد فاعلم أن الكلمة قول مفرد إن دلت على معنى في نفسها)...

آخره، ناقص:... إلا إن الشرطية فإنه يجوز فيها أن يفصل بينها وبين فعلها بظرف وجار ومجرور كقولك.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: اللغة العربية　　　　　**الرقم**: ٥٦٤/ ٥٣٩

العنوان: كشف الحَزَن عن الوجه الحسن.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: شرح منظومة من أوجه اللغة والإعراب والمعاني والبديع.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٥١. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.

أوله: البسملة كلما لاح وجهه بمكان، كثرت زحمة العيون عليه، إن أبهى ما ابتسمت عنه ثغور الأقوال، حمد الله ذي الجلال... وبعد فقد طال ما حركتني نسائم هذا الشمال وتجاذبتني حمائم هذا الدلال... ... لذلك توضيحه ليزول ريب الشاك فأردت له شرحا يرفع له ... وسميته كشف الحزن عن الوجه الحسن قائلا حسبي الله... (وجهك حسنا يا ذا الغال قد هاج البلبال وخفي رسم البال) اللغة: الوجه مستقبل كل شيء... الإعراب... المعاني... البديع... ... (وجدي طال فيك قتنا　لما مال قدك ذا القال لكن عني مال)...

آخره:... فقد غارت عندما تجلى صلى الله عليه وسلم وتولت خجلا بين العالم فهو أذن ذخر لي ومآل لي ومرجوعي وكذا أصحابه رضي الله عنهم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. توجد نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي بنفس العنوان ولكن بمضمون مختلف. يتلوه ذيل ٤ صفحات للمؤلف: "إعلم أذاقنا الله وإياك حلاوة التحقيق...".

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٦٥/ ٥٦٧

العنوان: مشكاة الفتحية على الشمعة المضية.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد الدمياطي (ت ١١٤٠هـ/ ١٧٢٨م).

المحتوى: شرح رسالة الشمعة المضية للسيوطي.
تأريخ النسخ: ١١٣٥هـ/ ١٧٢٣م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: أحمد بن محمد بن أبو العباس الحريني الشافعي.
عدد الأوراق: ٧٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٨- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله، ناقص كراس واحد: المضارع إعرابا لتميز المعاني ثم حمل ما لا التباس فيه على ما فيه التباس... ... (ونوعه رفع ونصب) وهما يشتركان (في اسم وفعل)...

آخره:... لأن الجزاء من جنس العمل وهذا آخر ما يسره الله تعالى رب العالمين من هذا الشرح الواضح المبين، اللهم يسر فهمه على الطالبين...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واهتراء. الغلاف مفقود. حُقق وطُبع في دار الكتب العلمية عام ١٤٢٥هـ.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٦٥. هدية العارفين، ١: ٦١٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٦٦/ ٦٦٤

العنوان: حاشية على شرح ديباجة المصباح.
المؤلف: البرسوي، يعقوب بن سيد علي (ت ٩٣١هـ/ ١٥٢٤م).

المحتوى: حاشية على شرح ديباجة (الضوء على المصباح) لمصلح الدين القرماني (ت ٨٠٩هـ). و(الضوء على المصباح) لمحمد الإسفراييني (ت ٦٨٤هـ) هو شرح لمختصر المصباح للمطرزي (ت ٦١٠هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦٣. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٨- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون وبنى الأفلاك المرفوعة على الحركات والأرض المخفوضة... هذه فوائد على شرح ديباجة المصباح... أن أتخذ له شرحا جامعا...

آخره:... (بالاستقراء يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء) في آخر الكتاب وابو؟ لا بالعقل لأن العقل (يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس) تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، الديباجة بالأحمر، خطوط حمراء فوق شرحها. اهتراء في الورقة الأولى. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.

المراجع: الأعلام، ٨: ٢٠١.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٦٧/ مجموع-٧٥-ث

العنوان: شرح اللمحة البدرية في علم العربية.
المؤلف: البرماوي، شمس الدين محمد بن عبد الدائم العسقلاني (ت ٨٣١هـ/ ١٤٢٨م).

المحتوى: المتن اللمحة البدرية في علم العربية لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ).
تأريخ النسخ: ٨٥٣هـ/ ١٤٥٠م.
الناسخ: محمد بن علي بن عيسى بن جوش.
عدد الأوراق: ٩٠ب- ١٢٥ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٤ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حمد من أناب إلى ربه... وبعد فهذا تلويح بتوضيح اللمحة للإمام العالم العلامة أثير الدين أبي حيان الأندلسي... سألنيها بعض إخواني...

آخره:... فإنه لا يحذف منه الياء، بل تبقى ساكنة، نحو هذا القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي، والله أعلم...

تمليك: "نظر فيه محمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري". نظر فيه أحمد الأقحاري؟ سنة ٨٥٧. يحيى بن زين العابدين بن جوش الشافعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٦١. معجم المؤلفين، ١٠: ١٣٢.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٦٨/ مجموع-٧٥-ب

العنوان: (شرح مقدمة في النحو).
المؤلف: البرماوي، شمس الدين محمد بن عبد الدائم العسقلاني (ت ٨٣١هـ/ ١٤٢٨م).

المحتوى: شرح مقدمة محمد الفهري الأندلسي.
تأريخ النسخ: ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م.
الناسخ: محمد بن علي بن عيسى بن جوش.
عدد الأوراق: ٢٣أ- ٨٤أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٤ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل العلماء من خلاصة عباده وهداهم إلى أوضح المسالك بتسهيل إرشاده... وبعد فمن أجل العلوم علم العربية والقياسات النحوية... وإن من أحسن ما صنف فيه... مقدمة العلامة... علي بن محمد بن... مفرح بن خلف الفهري الأندلسي...

آخره:... وأكثر ما يكون ذلك في الفواصل والقوافي، قال الله تعالى الكبير المتعال، والله أعلم... وكتبت هذه النسخة من نسخة كتبت بخط المؤلف...

تمليك: "نظر فيه محمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري". نظر فيه أحمد الأقحاري؟ سنة ٨٥٧. يحيى بن زين العابدين بن جوش الشافعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٤٩. معجم المؤلفين، ١٠: ١٣٢.

الموضوع: المعاجم **الرقم**: ٥٦٩/ ٥١٠

العنوان: التنبيه والإفصاح عما وقع في كتاب الصحاح- ج٢.
المؤلف: ابن بري، عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي المصري (ت ٥٨٢هـ/ ١١٨٦م).
وأكمله عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ثم البسطي، عام ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م.

المحتوى: المتن "الصحاح" لاسماعيل الجوهري (ت ٣٦٣هـ).
تأريخ النسخ: ق ٧هـ.
عدد الأوراق: ٢١٣. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة (فرصد) وأنشد الجوهري في هذا الفصل عجز بيت شاهدا على الفرصاد للتوت وهو...

آخره:... (معفلت) اسم أرض والعدال أن يعادل بين أمرين وما يعدل به عن هواه، هذا آخر ما أملاه الشيخ... هذا الجزء وما قبله بخط مكمل الكتاب عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ثم البسطي... ومات ولم يكمله في سنة اثنتين وثمانين وخمس ماية... وهي سنة مولدي بالمغرب... فكملته... يتلوه في المجلد الثالث إن شاء الله تعالى (هبش).

تمليك: إبراهيم محفوظ السروري. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر بخط كبير. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة وإطار، لم يتبق منه سوى الجزءِ الخلفي. ترجمة المؤلف على الصفحة الأولى. وقد استقرت نسخة من الجزء الثالث في كتبخانة يوسف آغا، رقم ٦٨١٣.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٧٠. هدية العارفين، ١: ٢٣٧. معجم المؤلفين، ٦: ٣٧. موقع http:// .raremanuscripts.blogspot.com

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٧٠/ مجموع-٦٦-ت

العنوان: ما لا يستغنى عنه الإنسان من ملح اللسان.
المؤلف: البقاعي، برهان الدين إبراهيم بن عمر (ت ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م).

المحتوى: تعريفات في علم النحو.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٥ب- ٢٨ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة... وبعد فهذه حدود على الآجرومية وغيرها نافعة إن شاء الله تعالى لمن حفظها... (حد النحو) علم يعرف به أحوال الكلم العربية... (حد الكلام)...

آخره:... (وحد) الصغرى ما وقعت خبرا لمبتدأ، والله أعلم بالصواب...

تمليك: طالع فيه محمد بن أحمد البحيري المالكي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. حققه مشهور مشاهرة وناصر أبو خضير، ونشرته دار الكتب العلمية في بيروت عام ٢٠١٠م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٧٥. معجم المؤلفين، ١: ٧١.

الموضوع: النحو　　　　　　　　　　**الرقم**: ٥٧١/ ٥٥٦

العنوان: المرجانية في نظم الآجرومية.
المؤلف: البينوني؟، طاهر عمر بن محمد أفندي.

المحتوى: نظم الآجرومية وهي مقدمة في النحو للمبتدئين صنفها ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ١٦,٧- ١١,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة
حمدت لرب العالمين مع الشكر　　غني تعالى أن يحاط به خبر
...

آخره:...
وقد في غلام زيد لام مقدر　　　وخذ باب ساج من وثوب منطر
والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. بلا غلاف.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٥٧٢/ ٥٥١

العنوان: حاشية على شرح التلخيص المختصر.
المؤلف: التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين (ت ٩١٦هـ/ ١٥١٠م).

المحتوى: المتن هو الشرح المختصر لجد المؤلف السعد مسعود التفتازاني على "تلخيص المفتاح" للقزويني (ت ٧٣٩هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٢. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة (قوله) نحمدك، إنما اختار الحمد على الشكر مع أن المتبادر من العبارة أن المحمود عليه هنا نعمة شرح الصدر...

آخره:... (قوله) وقوفا بها صحبي... هذا آخر ما قصدنا إيراده من الفرائد اللطيفة والفوائد الشريفة التي أخذت بعضها من مشاهير الأئمة الأعلام ومتأخري الأئمة الكرام... واستخرجت كثيرا منها على شرح التلخيص المسمى بالمختصر في المعاني والبيان المنسوب إلى جدي لا زال اسمه المسعود سعيدا...

تمليك: محمد بن بدير القدسي سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود. منه نسخة أخرى في جامعة الملك سعود.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٧٣/ ٥٥٣
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٠. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
آخره، ناقص قليلا:... (قوله) وسوف أخال إلى آخره أخال اعتراض بين سوف وما يقتضيه... لكنه سلك طريقة التجاهل مبالغة في الذم.
تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي بالشراء سنة ١١٩٥.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. تمزق ورطوبة. يتخلله نقص داخله في موضع واحد.الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٤.

الموضوع: الصرف **الرقم**: ٥٧٤/ ٥٠١

العنوان: شرح التصريف العِزي.
المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م).

المحتوى: المتن "التصريف العزي" لعز الدين عبد الوهاب الزنجاني (ت ٦٦٠هـ).
تأريخ النسخ: ١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م.
الناسخ: خليل سبط القطب أحمد الدجاني.
عدد الأوراق: ٥٢. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام... حمد الله سبحانه وتعالى... لما رأيت مختصر التصريف... مختصرا ينطوي على مباحث...

آخره:... وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذا البواقي والله أعلم بالصواب...

تمليك: عبد القادر بن خليل سبط الشيخ [ممزق].
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي صغير متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنّيان. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٣٩.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٥٧٥/ ٥٢٨

العنوان: الشرح الصغير على تلخيص المفتاح/ المختصر.
المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م).

المحتوى: شرح مختصر على "تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" للقزويني (ت ٧٣٩هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٥٣. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني...

آخره:... وإن كلا من السور بالنشأة إلى المعنى... ختم الله لنا بالحسنى...

تمليك: علي بن عبد الرحمن بن الحسن بن شمس الدين البهكلي الضهري سنة ١١٠٠. "كان الشروع في سماع هذا الشرح على سيدي شرف الدين الحسين بن يحيى بن أحمد ٧ جماد الثاني ١٠٩٩، بجبل الشاهد من بلاد الشرق". عز الدين محمد بن إسمعيل الأمير سنة ١١٣٢.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ ورطوبة. حواشي على الهامش. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، اللسان مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٧٦/ ٥٢٩
تأريخ النسخ: ١١١٣هـ/ ١٧٠١م.
الناسخ: عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي.
عدد الأوراق: ١٥٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.
تمليك: محمد بن بدير الشافعي القدسي سنة ١١٨٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة سوداء، مع لسان. يتلوه: "فرغه ناسخه قراءة على الشيخ الخليفي ١١٢٠ ثم إقراءً عام ١١٤١ و ١١٤٤ و ١١٤٦".

نسخة ثالثة
الرقم: ٥٧٧/ ٥٣٠
تأريخ النسخ: ١١٧٢هـ/ ١٧٥٩م.
عدد الأوراق: ١٧٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
أوله، ناقص كراس واحد: والكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة... (يقتدر بها على التعبير عن المقصود)...
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة رابعة

الرقم: ٥٧٨/ ٥٧٢
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
أوله، ناقص: أنني في غمرة ولكن (غمرتي لا تنجلي) ولا تنكشف بخلاف أكثر الغمرات والشدائد...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٧٣.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٥٧٩/ ٦٠٢

العنوان: ديوان التهامي.
المؤلف: التهامي، علي بن محمد الشهيد (ت ٤١٦/ ١٠٢٥).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٤. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٥- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة قال التهامي يمدح حسان بن مفرج رحمه الله: هل الوجد إلا أن تلوح خيامها، فيقضي بإهداء السلام ذمامها،...

آخره، ناقص:... وقال يمدح أبا شجاع فاتكا رحمهما الله تعالى... فغدو عبيدك بالنوال وإنما، تتملك الأحرار بالإحسان، ما.

تمليك: أحمد أبو العطاء الغنيمي اللقاني المالكي الأشعري. أحمد البطراوي. مصطفى عرفات القدوة.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود. حُقق ونُشر في مكتبة المعارف عام ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٧١.

الموضوع: اللغة العربية   **الرقم**: ٥٨٠/ مجموع-٤٩-س

العنوان: خصائص اللغة.
المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٣٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٠٥ب- ٤٠٩ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة أما بعد حمد الله الذي هو أول القرآن... فإن لقاء... أبي الفتح الحسن بن إبراهيم الضميري... أحببت أن تصحبه تذكرة مني... فألفت واختصرت له في هذا الكتاب... (فصل) في التنزيل والتمثيل...

آخره:... (فصل) في تقسيم بيوت العرب... من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدر تمت بحمد الله.

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (فصل) بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٨٩.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٨١/ ٦٥٧

العنوان: منظومة المقصور والممدود.
المؤلف: ابن جابر، محمد بن أحمد بن علي الهواري الأندلسي (ت ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ
لك الحمد موصولا لدى السر والجهر على نعمة العلم الحقيقة بالشكر
...

آخره:...
إذا أنعمت يوما بالنوالي تبدل كل هذا العسر يسرا
تمت...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. حُقق ونُشر في مكتبة الثقافة الدينية في بورسعيد عام ١٤١٩هـ/ ٢٠٠٠م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٤٠. معجم المؤلفين، ٨: ٢٩٤.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٥٨٢/ مجموع-٣٦-ش

العنوان: (شرح قصيدتين من الناحية البلاغية).
المؤلف: الجبرتي، محمد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٤١ب- ٢٤٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة سبحان من أطلع من سماء العرفان سابحات الهداية... وبعد فإن البلاغة متفاوتة الأساليب... المعارضة التي جرت بين مولانا الجهبذ محمد جلبي البغدادي... والشيخ الصالح أيوب الدمشقي... ولما عاينت ذلك بعين الإنصاف...
(يا بدر تم لنا عزَّت نظائره وذل في موكب الإقبال طائره)...

آخره:... وإبراز خبايا بدائع وشي أقلامه، إذ في هذا القدر كفاية لمن تبصر... بخط مؤلفها خدمته للمعهود الذي بالمدائح مقصود والراقم الفقير الحقير...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٥٨٣/ ٤٨٥

العنوان: حاشية على المختصر.
المؤلف: الجربي، سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان المغربي السنوسي (ح ٩١٧هـ/ ١٥١١م).

المحتوى: المتن "المختصر/ شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" للسعد التفتازاني (ت ٧٩١هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ٢١٥. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٢ سم.

أوله: البسملة (قوله) نحمدك يا من شرح صدورنا؛ للمصنفين في التلفظ بالحمد صيغتان إحداهما التعبير بالجملة الإسمية...

آخره:... لما يقال كالدعاء في خاتمة البقرة والوصايا في خاتمة آل عمران والفرائض في خاتمة النساء والتبجيل والتعظيم في خاتمة المائدة والحمد لله... تمت حواشي المختصر... على يد جامعها ومؤلفها... رابع جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وتسعماية...

تمليك: محمد بن بدير سنة ١١٧٦. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٥٨٤/ ٥٢٧

العنوان: حاشية على الشرح المطول.
المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد الشريف (ت ٨١٦هـ/ ١٤١٣م).

المحتوى: المتن "الشرح المطول على تلخيص المفتاح" للسعد التفتازاني.
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢١م.
الناسخ: عبد الله مصطفى القاهري الحنفي.
عدد الأوراق: ١٢٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه حواشي على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه علي بعض أحبتي...

آخره:... (قوله) ومثل الرقطاء الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء انتهى تمت هذه الحاشية على المطول...

تمليك: محمد بدير القدسي سنة ١١٧٦. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي صغير. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. ورق بني رقيق. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٨٩. معجم المؤلفين، ٧: ٢١٦.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٥٨٥/ مجموع-٧٤-أ

العنوان: (حاشية على حاشية على شرح الرسالة العضدية).
المؤلف: الجلي، عمر بن أحمد الشهير بالجلي.

المحتوى: "رسالة الوضع" أو "الرسالة العضدية" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ) في آداب البحث وتحقيق معاني الحروف والموصولات وأسماء الإشارة، وقد شرحها عصام الدين الإسْفرابيني (ت ٩٥١هـ)، ثم وضع مير أبي الفتح حاشية على هذا الشرح. وهذه حاشية على تلك الحاشية.
تأريخ النسخ: ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م.
الناسخ: خليل بن مصطفى.
عدد الأوراق: ٢أ- ٥٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة... إن الحاشية الفتحية في الآداب... وكان والدي وافتخاري فيما مضى علّق على بند... فضممت إليه ما يتمم به النقصان...

آخره:... لا يرد عليهم ما أورده الشارح بقوله وأنت خبير بان، هذا آخر ما أوردنا إيضاحه في المقام بعون الله...

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

الموضوع: الصرف **الرقم**: ٥٨٦/ مجموع-٢١-ب

العنوان: الشافية في فن التصريف.
المؤلف: ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٤ب- ٧٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها...

آخره:... يكتب على الوجهين لاحتماله وأما الحروف فلم يكتب منها بالباء غير بلى وإلى وعلى وحتى، تم.

تمليك: المولى إبراهيم بن المولى حسام الدين المجاور ببيت المقدس. محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢٦٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٨٧/ مجموع-٥٣-أ

العنوان: الكافية في النحو.
المؤلف: ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م).

تأريخ النسخ: ١١٣١هـ/ ١٧١٩م.
الناسخ: ولي بن محمد.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢١أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف...

آخره:... في الوقوف فيرد ما يحذف والمفتوح ما قلبها تقلب ألفا نحو قوله تعالى "لنسفعا" تمت الكتاب...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود. رمم بعضه في العهد العثماني. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جِلْديان بُنِّيان. منه نسخة أخرى في الزاوية الأزبكية.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٨٨/ مجموع-٧٥-أ
تأريخ النسخ: ٨٥٤هـ/ ١٤٥٠م.
الناسخ: محمد بن علي بن عيسى بن جوش.
عدد الأوراق: ١ب- ٢٢أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٤ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨,٥ سم.
تمليك: "نظر فيه محمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري". نظر فيه أحمد الأقحاري؟ سنة ٨٥٧. يحيى بن زين العابدين بن جوش الشافعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢٦٥.

الموضوع: العروض **الرقم**: ٥٨٩/ مجموع-٦٩-ح

العنوان: المقصد الجليل في علم الخليل.
المؤلف: ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م).

المحتوى: منظومة في العروض.
تأريخ النسخ: ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م؛ بالقدس الشريف.
الناسخ: محمد بن الخطيب الشافعي المقدسي.
عدد الأوراق: ١٢٣ب- ١٣٢أ. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله حللا
وبعد فإن عروض الشعر قد صعبت نثرا فخذ نظمها،...

آخره:...
وقد أتت ألف واليا بكسرتها ولم تجئ راؤها والها كما جُعلا
تم الكتاب...

تمليك: محمد بن محمد بن محمد بن [مكشوط] المقدسي. "عارية لشيخنا محب الدين الفاسي".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جلد بني. يتلوه (١٣٢أ) قصيدة للشيخ شمس الدين محمد الشهير بابن الدهان. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٣٤. معجم المؤلفين، ٦: ٢٦٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٩٠/ ٤٨٧

العنوان: شرح ملحة الإعراب.
المؤلف: الحريري، أبو محمد القاسم بن علي (ت ٥١٦هـ/ ١١٢٢م).

المحتوى: المتن "منظومة ملحة الإعراب وسبحة الآداب" للشارح نفسه، وهو صاحب المقامات.
تأريخ النسخ: ١٠٢٣هـ/ ١٦١٤م.
الناسخ: مصطفى بن علمشاه بن أحمد بن عبد الله.
عدد الأوراق: ١٠٣. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٦,٥ سم.

أوله: البسملة (أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...) الحد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج عما حُد به...

آخره:... (ثم على أصحابه وعترته وتابعي مقاله وشرعته)، نجزت ملحة الإعراب بحمد الله وعونه...

تمليك: محمد سليمان بن أحمد بن سعيد بن محمد الجملي المغربي التونسي المالكي. أحمد بن عبد الغني التميمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جلد بني. حقق وطبع عام ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م، وعام ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٩١/ ٤٩٢
تأريخ النسخ: ٦٢٩هـ/ ١٢٣١م.
الناسخ: علي بن محمد بن علي الخزرجي الحنفي بمدينة حلب.
عدد الأوراق: ١٠٦. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٩,٥- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أخضر، عثماني متأخر، كعبية جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨١٧.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٥٩٢/ ٤٩١

العنوان: المقامات.
المؤلف: الحريري، أبو محمد القاسم بن علي (ت ٥١٦هـ/ ١١٢٢م).

تأريخ النسخ: (الأوراق ٦٤-١٨٢) سنة ١١٦٩هـ/ ١٧٥٦م؛ ما قبلها أقدم.
الناسخ: (الأوراق ٦٤-١٨٢) عبد الله بن عبد الله الأدكاوي.
عدد الأوراق: ١٨٢. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ الأجل... اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان... وبعد فإنه قد جرى ببعض أندية الأدب الذي ركدت في هذا العصر ريحه وخبت مصابيحه ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان... ... فأشار من إشارته حكم وطاعته غنم إلي أن أنشئ مقامات أتلو فيها تلو البديع...

آخره:... وزفراتي يتصعدان من التراقي، وكانت هذه خاتمة التلاقي، قال الشيخ... هذا آخر المقامات التي أنشأتها بالاعتزاز وأمليتها بلسان الاضطرار... كملت هذه النسخة على يد مكملها...

تمليك: محمد بن بدير بن محمد بن محمود القدسي الشافعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي حتى الورقة ٦٣، وما بعدها نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. ومنه نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٣٩.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٩٣/ ٥٥٧

العنوان: ملحة الإعراب وسبحة الآداب.
المؤلف: الحريري، أبو محمد القاسم بن علي (ت ٥١٦هـ/ ١١٢٢م).

المحتوى: منظومة في النحو.
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٧- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة
أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول
وبعده فأفضل السلام على النبي سيد الأنام
وآله الأطهار خير آل فافهم كلامي واستمع مقالي
...

آخره:...
وآله وصحبه الأبرار القائمين في دجى الأسحار
ثم على أصحابه وعترته وتابعي مقالِهِ وسنته

تمليك: عبد القادر الرشيدي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٩٤/ ٥٣٦
تأريخ النسخ: ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م.
عدد الأوراق: ٢٥. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.
تمليك: محمد بدير حبيش سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨١٧.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٩٥/ ٥٠٧

العنوان: شرح على شرح الأزهرية.
المؤلف: الحفني، يوسف بن سالم (ت ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤م).

المحتوى: المتن "شرح الأزهرية" لخالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ).
تأريخ النسخ: ١١٧٦هـ/ ١٧٦٢م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٥٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣,٨- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... قد طلب مني الولد الأعز... أن أضع له شرحا على شرح الأزهرية في علم العربية...

آخره:... (والحمد لله الذي هدانا لهذا) أي التأليف البديع (وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) لذلك اللهم كما وفقت إتمامه يا كريم فمن بقبوله... تم على يد مؤلفه يوسف الحفناوي الشافعي أذان عصر يوم الثلاثاء عاشر جمادى الثانية سنة ١١٧٠...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ وتمزق. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٤٦. معجم المؤلفين، ١٣: ٣٠١.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم**: ٥٩٦/ مجموع-٥٠-ت

العنوان: الأضداد في كلام العرب.
المؤلف: الحلبي، أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي (ت ٣٥١هـ/ ٩٦٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧١ب- ٢٨٦أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٤ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل الحمد من عبده داعية المزيد عنده... هذا كتاب الأضداد في كلام العرب تحرينا في تأليفه بعض ما سبق من كتب السلف...

آخره:...
قد صبحت صبحها السلام يكبد خالطها سنام
في ساعة يحبها الطعام أي يحب فيها الطعام
آخر كتاب الأضداد...

تمليك: تمليك مكشوط سنة ١٠٩٩. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. مطبوع ومحقق.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٣٤.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٥٩٧/ ٦٤٧

العنوان: نتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية.
المؤلف: الحلي، صفي الدين عبد العزيز بن سرايا (ت ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م).

المحتوى: المتن قصيدة "الكافية البديعية في مدح خير البرية" للمؤلف نفسه، وهي أول قصيدة عربية من حيث البناء الشعري المستحكم وشمولها لكل أو أغلب الصناعات البديعية، وهي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وتتكون من ٥٤١ بيتًا.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤١. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١١ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ صفي الدين أبو القاسم عبد العزيز بن سرايا الحلي... الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان... أما بعد فإن أحق العلوم بالتقديم... معرفة حقائق كلامه الكريم... ولا سبيل إلى ذلك إلا بمعرفة علم البلاغة...
إن جئت سلما فسل عن جيرة العلم وأقر السلام على عرب بذي سلم
...

آخره:...
وأعطيت الذي لم يعط خلق عليك صلاة ربك والسلام
وهذا آخر الأنواع المذكورة بعد ختام القصيدة والحمد لله وحده.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٥٩٨/ مجموع-٢١-ح
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٢٨ب- ٦٨أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.
آخره، ناقص ورقة:... وثبوت ذلك أن التعطف شرطه أن يكون إحدى كلمتيه.
تمليك: طالعه محمد هبة الله الحنفي. طالعه محب الدين بن محمد القدسي القادري القاضي بمدينة غزة في شعبان ٩٩٤. طالع فيه مصطفى بن عبد الرؤوف بن أحمد بن قاسم. محمد بن محمد الإمام بن أبي بكر الحنفي المطلبي. محمود بن صالح العلمي. صالح العلمي الرفاعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

نسخة ثالثة
الرقم: ٥٩٩/ مجموع-٥١-ب
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١١١ب- ١٣٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود.

نسخة رابعة
الرقم: ٦٠٠/ مجموع-٦٧-ب
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧ب- ١٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

تمليك: أبو الأنوار محمد سبط الوفا.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٠٩.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٠١/ مجموع-٤٧-أ

العنوان: حاشية على شرح السمرقندية.
المؤلف: الحمصي، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر (ت ١٠٦١هـ/ ١٦٥١م).

المحتوى: المتن شرح السمرقندية في الاستعارات لعصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م).
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢١م.
الناسخ: علاء الدين البسيوني.
عدد الأوراق: ١ب- ٥٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي حمده في الحقيقة كل مجاز لمريد نواله... وبعد فهذه فوائد تتعلق بشرح رسالة الاستعارات للمولى عصام الدين... (قوله) يقول العبد...

آخره:... وأيضا لا يظهر الفرق بين استعارة قرينتها متعددة وبين الاستعارة المجردة، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الحواشي...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١٧٧.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٦٠٢/ ٦٥٨

العنوان: (مجموع في الشعر).
المؤلفون: الإسرائيلي، إبراهيم بن سهل (ت ٦٤٩هـ/ ١٢٥١م).
الحموي، علي بن محمد بن مليك (ت ٩١٧هـ/ ١٥١١م).
الشبراوي، عبد الله بن محمد بن عامر (ت ١١٧١هـ/ ١٧٥٨م).
الطرابلسي، إبراهيم بن علي الأحدب (ت ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٩٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

المحتوى:
(١-٥٣) ديوان علي بن محمد بن مليك الحموي
(٥٦- ٧٣) قصائد لإبراهيم بن علي الأحدب الطرابلسي
(٧٦- ٨٦) قصائد لإبراهيم بن سهل الإسرائيلي، جمعها حسن العطار
(٨٩- ٩٩) ديوان "منائح الألطاف في مدائح الأشراف" لعبد الله الشبراوي

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. ورق رقيق. الغلاف مفقود.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٦٠٣/ ٦٤٤

العنوان: حاشية على شرح الرسالة الوضعية.
المؤلف: الحنفي، خليل بن ولي بن جعفر (ح ١٠٩٩هـ/ ١٦٨٨م).

المحتوى: "الرسالة العضدية" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ) في علم الوضع، وقد شرحها عصام الدين الإسفراييني (ت ٩٥١هـ)، وهذه حاشية على الشرح.
تأريخ النسخ: ١٠٩٩هـ/ ١٦٨٨م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه حواشي على شرح الرسالة الوضعية العضدية العصامية... [فراغ] أو فيه وفي التلفظ، أي فقط على تقدير أن تكون الرسالة ملفوظة... ... إشارة إلى أستاذه... مسعود الشرواني...

آخره:... للمنع عن الوقوع، أي وقوع الشخص والحمد لله وحده...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. ترك الناسخ فراغا في موقع (قوله) ولم يملأه. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ٥: ١١٩.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٠٤/ ٥٢٦

العنوان: حاشية على الشرح المطول.
المؤلف: الخطائي، عثمان بن عبد الله مولانا زاده (ت ٩٠١هـ/ ١٤٩٦م).

المحتوى: المتن الشرح المطول على تلخيص المفتاح للسعد التفتازاني.
تأريخ النسخ: ١١٧٧هـ/ ١٧٦٣م.
الناسخ: محمد المفتي القرماني.
عدد الأوراق: ٨٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٥- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشارح رحمه الله وهو قد ذكر فكفينا مؤنثة، قوله ألهمنا الإلهام إيقاع الشيء من الحيز في القلب...

آخره:... نحو خرج الأمير لأنه يعلم من ذكر نذرها تحرير ما في بطنها... أن مطلوبها هو الذكر... والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي معتاد صغير رديء. الحبر أسود. رطوبة على الأوراق الأخيرة. ورق رقيق. الغلاف بحالة متوسطة، جلد بني، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٦٢. هدية العارفين، ١: ٣٤٩.

الموضوع: الشعر   **الرقم**: ٦٠٥/ ٥٣٥

العنوان: ديوان ابن خفاجة.
المؤلف: ابن خفاجة، أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح الأندلسي (ت ٥٣٣هـ/ ١١٣٨م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٢٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الوزير... الحمد لله الذي عم بفضله ومنّ بعدله وفتق اللسان برحمته وأنطق الإنسان بحكمته... أما بعد فإني كنت والشباب يرف غضارة ويجف بي غرارة...

آخره:...
فذرني أنح حزنا وقل لمجرم   تدانت خطاه أن يكون ينوح
كمل شعر الوزير الفقيه أبي إسحق...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، الجزء الخلفي مفقود. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٦٥. معجم المؤلفين، ١: ٧٤.

الموضوع: النحو

العنوان: تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب.
المؤلف: الدماميني، بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي (ت ٨٢٧هـ/ ١٤٢٤م).

المحتوى: المتن "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" لابن الأنصاري (ت ٧٦٣هـ).
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قال، أقول) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ٦٠٦/ ٤٧١
تأريخ النسخ: ١١٧٢هـ/ ١٧٥٩م.
عدد الأوراق: ٢٤٧. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
أوله: البسملة الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو مغني اللبيب عما سواه...
آخره:...
يا رب ساربات ما توسدا الأذرع العيس أو كف اليدا
تم الجزء الأول...
تمليك: محمد بدير سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.

الجزء الثاني
الرقم: ٦٠٧/ ٤٩٦
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: عدة ناسخين.
عدد الأوراق: ٢٥٢. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٦- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٩- ٨ سم.
أوله: البسملة... الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها (أقول) الباب مبتدأ والثاني صفة له...
آخره:... وليكن انفصالي من الكلام في الشرح على هذا الوجه الحسن ولنكف القلم عن شرطه فقد أطلت له الوسن...
تمليك: سليمان الشبراخيتي.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٤٧. معجم المؤلفين، ٩: ١١٥.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٠٨/ مجموع-٥٦-خ

العنوان: الحذاقة بأنواع العَلاقة.
المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم (ت ١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م).

تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: محمد بن علي عُبيدة لقيا العماري المالكي.
عدد الأوراق: ١٦٢أ- ١٦٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة يا من له الثناء حقيقة... هذا بيان لبيتين جمعت فيهما أنواع العلاقة... إعلم أولا أن العِلاقة بالكسر تستعمل في الأمور الحسية كعلاقة السوط وبالفتح في المعنوية كعَلاقة المجاز...

آخره:... أي كل نفس ولم أذكرها في النظم لضيقه، ومن تأمل في معين وجب لغة أخذها منه، والله سبحانه وتعالى أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. منه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي المكتبة الحسنية في المغرب. طبع في معهد المخطوطات العربية عام ٢٠٠٦م.

المراجع: إيضاح المكنون، ١: ٤٠٠.

الموضوع: الشعر　　　　　　　　　　　　**الرقم**: ٦٠٩/ ٥٣٤

العنوان: مختصر "الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم".
المؤلف: الدميري، كمال الدين محمد بن موسى (ت ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م).

المحتوى: المتن لصلاح الدين الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، ولامية العجم لمؤيد الدين الطغرائي (ت ٥١٣هـ).
تأريخ النسخ: ١١٥٢هـ/ ١٧٣٩م.
عدد الأوراق: ٩٩. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٩ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب... وبعد فإن القصيدة الموسومة بلامية العجم رحم الله ناظم عقدها...

آخره:... وقال أبو الطيب
ويعرف المرء قبل مرتعه　　　　فما له بعد ذكره ندم
وهذا آخر ما أردنا تلخيصه...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٣٧. هدية العارفين، ١: ٥٤٤.

الموضوع: المعاجم **الرقم**: ٦١٠/ ٤٨٨

العنوان: مختار الصحاح.
المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت بعد ٦٦٦هـ/ ١٢٦٨م).

المحتوى: مختصر معجم "الصحاح" للجوهري (ت ٣٩٣هـ).
تأريخ النسخ: ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م.
الناسخ: يحيى بن محمود.
عدد الأوراق: ٢١٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم... هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام... الجوهري...

آخره:... ونظيره قول ذي الرمة
ألا يا أسلمى يا داري علي البلى ولا زال منهلا بجرعاتك القطر
تم الكتاب بعون الله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. أعيد تجليده أواخر القرن ١٣هـ وأضيف إليه ورقتان أوله عليهما فهرس. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٩: ١١٢.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦١١/ مجموع-٤٦-ب

العنوان: تخليص المباني من تلخيص المعاني.
المؤلف: الرداني، محمد بن سليمان المغربي (ت ١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م).

المحتوى: حاشية على "تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" لجلال الدين القزويني (ت ٧٣٩هـ).
تأريخ النسخ: ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م.
الناسخ: أحمد السندوبي.
عدد الأوراق: ٩٣ب- ١٠٨أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله: البسملة نحمد الله بأبلغ محامده... وأستنجده في تلخيص المباني من تلخيص المعاني مرتبا في مقدمة وفنون ثالثها تابع للأول والثاني...

آخره:... تتمة ينبغي للمتكلم أن يتأنق في الابتداء وأحسنه ما ناسب المقصود ويسمى براعة الاستهلال... وألا فاقتضاب ومنه ما يقرب منه وفي الانتهاء، قال مؤلفه عفي عنه فرغت منه عاشر شوال سنة ١٠٧٨ بفناء المسجد الحرام... نقلت من نسخة المؤلف...

تمليك: طالعه محمد بن محمد سبط الشيخ علي الكاملي سنة ١١٣٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. حُقق في الجامعة الأردنية عام ٢٠١٠م.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٥٣.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم**: ٦١٢/ مجموع-٦٠-ب

العنوان: معاني الحروف.
المؤلف: الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى الإخشيدي (ت ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م).

تأريخ النسخ: ١٠٠٠هـ/ ١٥٩٢م.
الناسخ: أبو بكر شرف الدين بن شعبان.
عدد الأوراق: ٣٢ب- ٥٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة (الحروف الأحادية) منها الهمزة وهي تستعمل في موضعين في النداء والاستفهام...

آخره:... فاضطر فحذف النون لالتقاء الساكنين وكان حقه أن يكسر النون إلا أنه حذف ليتزن له البيت، نجز الكتاب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، الجزء الخلفي مفقود. حقق وطبع مرّات عدة.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٦١. معجم المؤلفين، ٧: ١٦٢.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٦١٣/ ٦٠٠

العنوان: ديوان ابن زُقّاعَة.
المؤلف: ابن زُقّاعَة، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن بهادر الغَزّي (ت ٨١٦هـ/ ١٤١٤م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٨. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٣- ١٧,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... هذه أبيات جمع فيها عقائد أهل السنة، ذو الكبرياء باسمه والعزة الصمد، بذات جلت عن التشبيه والولد،...

آخره:... وقال رضي الله عنه: في ليلة البدراتي، حبي فقرت مقلتي، وقلت له يا بدر تم، فقلت هذه ليلتي.

تمليك: ؟ تابع الحاج خضر طوقان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تمزق ورطوبة لم تؤثرا على النص. ورق رقيق. بلا غلاف. حَققه عبد اللطيف أبو هاشم ونشرته "أروقة للدراسات والنشر" عام ٢٠١٤م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٠. معجم المؤلفين، ١: ٨٩.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦١٤/ ٤٧٣

العنوان: المفصل في صنعة الإعراب.
المؤلف: الزمخشري، محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م).

المحتوى: الأسماء والأفعال والحروف وفي المشترك من أحوالها.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٣٤- ٢٢,٥ سم. **مساحة النص**: ٢٢,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الإمام... الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب للعرب والعصبية...

آخره، ناقص:... (فصل) ويجوز في ما تأتينا فتحدثنا الرفع على الاشتراك كأنك قلت ما تأتينا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون وعلى الابتداء كأنك قلت ما تأتينا فأنت تجهل، [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (فصل) بالأحمر. ورق رقيق بعضه أصفر وأزرق. حاشية في الهامش. الغلاف بحالة سيئة، جلد أسود. حُقق ونُشر في مكتبة الهلال في بيروت عام ١٩٩٣م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٧٦. معجم المؤلفين، ١٢: ١٨٦.

الموضوع: الصرف **الرقم**: ٦١٥/ ٥٩٧

العنوان: شرح تصريف العِزّي.
المؤلف: الزنجاني، يحيى بن جمال الدين إبراهيم بن عبد السلام (ح ٧٣٥هـ).

المحتوى: المتن "تصريف العزّي" لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني (ت ٦٦٠هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٢٧. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٧,٧- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة أحمد الله على جزيل نعمائه السابقة... لما رأيت قلوب الطلاب من حصلي أبناء زماننا بهذا المختصر في علم التصريف المنسوب إلى... أردت أن أشرحه...

آخره، ناقص:... إذا عرفت هذا فاعلم أن الإبدال تقع في الأنواع الثلاثة أي في الاسم والفعل والحرف نحو أجوه أصله وجوه وهراق أصله أراق وألا فعلت أصله أن لا... بسبب ورود هذا الحديث أن الذي صم رأى سعيد بن وقاص يدعو.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. تمزق قليل. الغلاف مفقود. ومنه نسخ أخرى عدة في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية والمكتبة الظاهرية ومكتبة قونية ومكتبة الغازي خسرو بك وغيرها.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦١٦/ مجموع-٥٢-ت

العنوان: حاشية على شرح السمرقندية.
المؤلف: الزيباري، حسن بن محمد الكردي (ح ١٠٨١هـ).

المحتوى: المتن شرح السمرقندية في الاستعارات لعصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م).
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢٠م.
الناسخ: عمر بن علي بالي القدسي الحنفي.
عدد الأوراق: ٣٣ب- ٧٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خلق الإنسان، علَّمَهُ البيان... (أما بعد) فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى... عصام الدين إبراهيم... على رسالة الاستعارات للمولى... أبي القاسم الليثي السمرقندي... جمعها [المؤلف]... لولده الأعز الأمجد شمس الملة والدين محمد...

آخره:... (أن تجل الجميع) أي جميع الملائمات قرينة ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة، الحمد لوليه...

تمليك: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن سليمان الهليس نسبا الطبي صناعة الغَزّي بلدا الحنفي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق بني مقوى، كعبية ولسان جلد بني. منه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية ودار الكتب المصرية وجامعة الملك سعود. حُقق نَشرتهُ دار نور الصباح في سوريا عام ٢٠١٦م.

المراجع: الذيل على كشف الظنون، ص ٧٠.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٦١٧/ مجموع-١٩-س

العنوان: مرثية البديري.
المؤلف: السردي، أحمد بن عبد الله الغمري (ت بعد ١٢٢٨هـ/ ١٨١٣م).

المحتوى: ٢٢ بيتا في رثاء الشيخ محمد البديري (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٨٢أ- ١٨٢ب. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: صبرا جميلا لحكم الواحد الأحد فالصبر للدين مثل الرأس للجسد
...

آخره:... صلى الإله على الهادي وشيعته أزكى صلاة تفوق القطر في العدد

تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد بني، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فتّي (أواخر ق ١٣هـ). يتلوه (١٨٣أ- ١٩٧أ) بخط السردي قصائد لإسمعيل بن أبي بكر المقري اليمني الشواري، وأوراد وأذكار لعلم الدين السخاوي.

المراجع: مباحث في التاريخ المقدسي الحديث، ٢: ٢٠٦.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦١٨/ مجموع-٤٦-ت

العنوان: رسالة الاستعارات/ السمرقندية.
المؤلف: السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (ح ٨٨٨هـ/ ١٤٨٣م).

تأريخ النسخ: ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م.
الناسخ: أحمد السندوبي.
عدد الأوراق: ١١٠أ- ١١٣ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لواهب العطية والصلاة والسلام على خير البرية... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط...

آخره:... فأيهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح والله أعلم.

تمليك: طالعه محمد بن محمد سبط الشيخ علي الكاملي سنة ١١٣٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود حديدي، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. منها نسخ أخرى في مكتبات عدة.

نسخة ثانية
الرقم: ٦١٩/ مجموع-٦١-د
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨١ب- ٨٧أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٦ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

نسخة ثالثة
الرقم: ٦٢٠/ مجموع-٦٢-د
تأريخ النسخ: ١١٤٥هـ/ ١٧٣٣م.
عدد الأوراق: ١٩٣ب- ١٩٧أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: عبد الوهاب محفوظ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود.

نسخة رابعة
الرقم: ٦٢١/ مجموع-٦٢-ر
تأريخ النسخ: ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م.
عدد الأوراق: ١٩٩ب- ٢٠٢ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٨: ١٠٣.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٢٢/ ٤٩٩

العنوان: جني الجناس.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ٩٩٧هـ/ ١٥٨٩م، بقاعة الحمزاوي التي تجاه الاقبعاوية، عن نسخة الشيخ محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف.
الناسخ: محمد أبو مقبل شمس الدين بن محمد بن محمد زين العابدين البكري.
عدد الأوراق: ٧١. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا كتاب ألفته في أقسام الجناس التي استخرجتها...

آخره:...
بدر التمام الذي أحيا بطلعته ليل التمام مضاف اليوم بالخدم
آخره والحمد لله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود وأحمر وأزرق وأصفر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. حُقق ونُشر عام ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٠٧.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٢٣/ ٥٤٠

العنوان: شرح عقود الجمان.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: المتن "عقود الجمان في علم المعاني والبيان" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١١٤٥هـ/ ١٧٣٢م.
الناسخ: خليل بن إبراهيم بن رزق الأنبابي.
عدد الأوراق: ١٣٦. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه... هذا تعليق علقته لينتفع به في حل أرجوزتي التي نظمتها في علم المعاني والبيان...

آخره:...
ما أسأل الله إلا أن يدوم لنا لا أن تزيد معاليه فقد كملت
والله أعلم بالصواب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. حُقق ونُشر في دار الفكر وفي دار الإمام مسلم في القاهرة وفي دار الكتب العلمية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٢٤/ مجموع-٨٩-ت

العنوان: مفاخرة بين الروضة والمقياس ومصر والقاهرة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: جزء من كتاب "مقامات السيوطي الأدبية والطبية".
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩ب- ١٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧- ١٢,٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة قالت مصر بسم الله تبركا ومعنى، أما القديمة مبنا،...

آخره:... انثنت؟ [ممزق] الروضة واسترجعت، وحمت حماها وتمنعت، وطلبت النصرة بحكم ركاب حكم، يعدل بينهما إذا حكم، والله سبحانه وتعالى أعلم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. بلا غلاف.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٢٥/ مجموع-٤٥-ق

العنوان: مقامة في الحمى.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: جزء من كتاب "مقامات السيوطي الأدبية والطبية".
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١١٤أ- ١١٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الله تعالى في كتابه العزيز، وكفى به حكما عدلا مرضيا: وإن منكم إلا واردها... الحمى في الدنيا حظ المؤمن...

آخره:...
قالت وقد عزمت على ترحالها ماذا تريد فقلت أن لا تقلعي
تمت...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. مطبوع ومحقق.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٢٦/ مجموع-٤٩-ش

العنوان: مقامة رشف الزلال من السحر الحلال.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: جزء من كتاب "مقامات السيوطي الأدبية والطبية". تدور حول ٢١ عالما تزوجوا ووصف كل منهم ليلة زفافه.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤١٠ب- ٤٢٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة حكى أبو الدر النفيس ابن أبي إدريس قال خرجنا يوم العيد إلى مسجد بعيد...

آخره:... وصرنا كشيء واحد من غير حلول ولا وحدة، وكان ما كان مما لست أذكره، فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر، والحمد لله...

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. مطبوع ومحقق.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٢. الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٢٧/ مجموع-٣٣-ب

العنوان: المقامة الزمردية والمقامة التفاحية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: جزء من كتاب "مقامات السيوطي الأدبية والطبية".
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١١ب- ٢٠أ. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة المقامة الزمردية، سأل سائل أهل الوسائل من يقصد في المسائل ويرصد لديوان الرسائل...

آخره:... ونختم هذه المعاني بقول ابن رشيق القيرواني...
فيا حبذا حالي إذا رحت خاليا بهذا وذا لوان سري خال
تمت.

تمليك: علي بن حسن الحاروني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة لم تؤثر على النص. الغلاف مفقود. مطبوع ومحقق.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: اللغة العربية   **الرقم**: ٦٢٨/ مجموع-٤٥-ش

العنوان: النفحة المسكية والتحفة الملكية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: رسالة تبحث في العروض والمعاني والبديع والتاريخ واللغة العربية.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٨٧ب- ٩١أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة أحمد الله المبدئ الذي المرجع إليه رب العالمين كما بدأ سبحانه...

آخره:... وذلك في شهر رجب في يوم الأربعاء... تسع وستين وثمان مائة...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. منه نسخة أخرى في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت. نُشر في كلية الدعوة الإسلامية في ليبيا عام ١٩٩٢م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٢٩/ ٥١٥

العنوان: النهجة المرضية في شرح الألفية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: شرح منظومة خلاصة الألفية في النحو لابن مالك (ت ٦٨٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة أحمدك اللهم على نعمك وآلائك... هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك مهذب المقاصد... لم يسبقه إليها غيره من الشروح...

آخره:... وتميز عند صدور أولي الألباب وقد قال ابن عباس رضي الله عنه: ما أوتي عالم علما إلا وهو شاب، فالحمد لله...

تمليك: محمد بن محمد بن محمد بن القاضي شهاب الدين ابن محمد الحجازي. محمد بدير حبيش سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. حُقق ونَشرتهُ دار العلوم عام ٢٠١٥م.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٥٢.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٣٠/ ٤٩٣

العنوان: مغيث النِدا إلى شرح قطر الندى.
المؤلف: الشربيني، شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب (ت ٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م).

المحتوى: المتن "قطر الندى وبل العطش الصدى" لابن هشام الأنصاري.
تأريخ النسخ: ٩٧٨هـ/ ١٥٧٠م.
الناسخ: أحمد المناوي الشافعي الأزهري.
عدد الأوراق: ٩٩. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي بعث محمدا صلى الله عليه وسلم... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لقطر الندا وبل الصدا في النحو...

آخره:... الهمزتين في الفتحة قال الشارح رحمه الله تعالى وهذا آخر ما يسر الله الكريم به...

تمليك: أبو الحسن بن عبد الرحمن الخطيب. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف مفقود. حُقق وطُبع في دار الضياء في الكويت عام ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٣.

الموضوع: الأدب العربي

العنوان: شرح المقامات.
المؤلف: الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي (ت ٦١٩هـ/ ١٢٢٢م).

المحتوى: المتن لقاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦هـ). وللشريشي ثلاثة شروح عليه، وهذا أكبرها.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر أو فوقها خطوط حمراء. تذهيبات على صفحة العنوان. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. حُقق ونشرتهُ المكتبة العصرية عام ١٤١٣هـم ١٩٩٢م.

الجزء الأول
الرقم: ٦٣١/ ٤٧٤
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢١٩. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٩,٨- ٢١ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٤ سم.
أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأصح الأذهان وشرف علماءها بالافتتان في أساليب البلاغة والبيان...
آخره:... (تم شرح المقامة الخامسة والعشرين) ويتلوه شرح المقامة السادسة والعشرين والحمد لله رب العالمين...
تمليك: محمد بن بدير القدسي سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.

الجزء الثاني
الرقم: ٦٣٢/ ٤٧٥
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٥٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
أوله: البسملة (شرح المقامة السادسة والعشرين) حللت نزلت والأهواز مدينة واسعة لها سبع كور بين البصرة وفارس...
آخره:... وهذا آخر ما قاله أبو العتاهية وآخر شعر ختمت به الشرح راجيا من ربي صفحه وعفوه والحمد لله أولا وأخيرا... قوبل هذا الجزء... على يد مولانا... الشيخ علي الديش؟؟
تمليك: ؟ آغا بن مصطفى قائم؟ إغاء المتفرقة بالباب العالي متولي وقف سنان باشا بدمشق الشام.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٨٧.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٣٣/ ٥٤٧

العنوان: حاشية على شرح الأزهرية.
المؤلف: الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (ت ١٠١٩هـ/ ١٦١٠م).

المحتوى: المتن "شرح الأزهرية" لخالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ).
تأريخ النسخ: ١١٥٧هـ/ ١٧٤٤م.
عدد الأوراق: ١٢٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على كل حال... هذه حواش وضعتها على شرح الأزهرية في علم العربية...

آخره:... وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالدراية... إن ذاك القديم كان جديدا، وسيبقى هذا الجديد قديما...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. نقص داخله في موضع واحد. الغلاف مفقود. حُققت في جامعة الأزهر عام ٢٠٠٥م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٨. هدية العارفين، ١: ١٢٨.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٣٤/ مجموع-٤٧-ب

العنوان: حاشية على شرح السمرقندية.
المؤلف: الشِّيرانشي، محمَّد (ت بعد ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧م).

المحتوى: المتن شرح السمرقندية في الاستعارات لعصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م).
تأريخ النسخ: ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م.
الناسخ: علاء الدين البسيوني.
عدد الأوراق: ٥١ب- ٨٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة (قوله) إلى ألطاف ربه الخفية، الألطاف جمع لطف في القاموس، لطفَ كنصرَ لطفا بالضم رفق ودنا...

آخره:... (قوله) نعم يحتاج إلى الفرق، أي في الصرحة... و(قوله) وما سواه ترشيح، أي في المكنية...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، مع لسان.

الموضوع: البلاغة　　　　**الرقم**: ٦٣٥/ ٥٤٥

العنوان: هدية الخلان على تحفة الإخوان.
المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد المالكي (ت ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م).

تأريخ النسخ: ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: أحمد البستي، تلميذ المؤلف.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا لهذا... وبعد فيقول العبد الفقير... لما وجدت الناس تعلقوا برسالة صاحب وقته... أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي الخلوتي التي في علم البيان المسماة تحفة الإخوان سألني بعض الأعزة عليّ أن أضع عليها تعليقاً... وقد تم تسويدها في مشهد الإمام الحسين... سنة تسعة عشر ومايتين وألف...

آخره:... وبعضهم يجعل مثل بمعنى الذات والإضافة بيانية والله أعلم بالصواب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٩. الأعلام، ٢: ٢٠٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٣٦/ ٥١٣

العنوان: داعي الفلاح لمُخبّئات الاقتراح.
المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن علان الصديقي (ت ١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م).

المحتوى: شرح كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطي.
تأريخ النسخ: ١١١١هـ/ ١٧٠٠م.
الناسخ: عمر بن مخلوف الحاروني.
عدد الأوراق: ١٩٤. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٩- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أبدع ما شاء من المكونات... وبعد فيقول... خادم السنة النبوية والتفسير بالحرم المكي المنير... هذه عجالة لا بل علالة... وضعته على الكتاب الذي زان وضعه...

آخره:... والمسئول من مولانا سبحانه الذي لا نرجو إلا فيضه وإحسانه أن يوشحه بجلباب القبول... كان انتهاء تسويده بالمجمع القايتبايي تجاه البيت الحرام...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة وإطار، مع لسان. حُقق ونُشر أكثر من مرة، في جامعة الأزهر عام ١٩٧٧م، ومكتبة الشعب في مصراته عام ٢٠١٠م، وجامعة البعث بحمص عام ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م، وغيرها.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٠.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٦٣٧/ ٥٣٣

العنوان: تشنيف السمع في انسكاب الدمع/ لذة السمع في وصف الدمع.
المؤلف: الصفدي، صلاح الدين خليل بن عز الدين أبيك (ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٣م).

المحتوى: جمع فيه القصائد التي ذُكر فيه الدمع.
تأريخ النسخ: أواخر ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٠٣. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعلني ممن سما بالعلم وسمح... وبعد فإني لما رأيت الشعراء قد أطنبوا في ذكر الدمع وبالغوا في وصفه...

آخره:...
كأن السحاب الفرعيين تحتها حببنا فما ترقى لهن مدامع
تم كتاب تشنيف السمع...

تمليك: تمليكات مكشوطة أحدها عام ١٠١٥. رجب بن الحيدري سنة ١٠٦٥. محمد بن بدير القدسي سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ بورق مقوى وكعبية جلد أسود. حُقق ونُشر في "صفحات للدراسات والنشر" عام ٢٠٠٧م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٤٨. هدية العارفين، ١: ١٨٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٣٨/ ٥٧٤

العنوان: حاشية على شرح الأزهرية.
المؤلف: الضرير، عبد المعطي المالكي (ت حوالي ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م).

المحتوى: المتن "شرح الأزهرية" لخالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ). "بيضها عبد الكريم أبو البركات الاسكندري الأزهري، وهو خادم مؤلفها".
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة (قوله) يقول، فعل مضارع وأصله يقْوُل بسكون القاف وضم الواو واستثقلت الضمة...

آخره، ناقص:... (قوله) يرجح المكنية عدم اعتبار كونها تابعة لاعتبار استعارة أخرى... إلا أن هذا أمر لزم السكاكي لا محالة.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. اتساخ ورطوبة. الغلاف مفقود. على صفحة العنوان ملاحظة أولها: "واعترض شيخنا محمد الخليلي...". منها نسخ أخرى في دار الكتب المصرية والمكتبة الظاهرية وجامعة الرياض.

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ١٣٩.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٣٩/ مجموع-٦٨-خ

العنوان: العقود الجوهرية في حل ألفاظ الأزهرية.
المؤلف: الطبلاوي، أبو النصر منصور بن ناصر الدين (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م).

المحتوى: المتن "المقدمة الأزهرية" لخالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٦٩ب- ٣٥٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة أحمد من جمع الكمال في خلاصة خلقه محمد... أما بعد فهذا شرح لطيف... على المقدمة الأزهرية في علم العربية...

آخره:... (والناس) معطوف عليه أي يوسوس في صدورهم.. قال شيخنا الشارح... وقد يسر الله تعالى بجمعه... عام تسع وتسعين وتسعماية...

تمليك: أحمد السردي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. رطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبي جلد أحمر. حققت في جامعة الأزهر عام ٢٠٠٢م.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٨. معجم المؤلفين، ١٣: ١٥.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٤٠/ ٥١٦

العنوان: أوفى الوافية في شرح وإعراب الكافية.
المؤلف: الطوسي، إبراهيم بن عبد الكريم المعروف بحاجي بابا (ت ٨٧٠هـ/).

المحتوى: المتن "الكافية في النحو" لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٩- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة... لما وفقني الله عز وجل لمطالعة كتاب التبيان إعراب القرآن للشيخ الإمام أبي البقاء وكتاب... وشرح الكافية له وكتاب الوافية استخرجت منها إعراب الكافية وحلًّا لبعض المواضع المشكلة...

آخره، ناقص:... ما حذف لأجلها أي لأجل الخفيفة من حرف علة كواو أو الضمير ويائه وحرف إعراب كوَهَل تضر.

تمليك: محمود سينوي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قال، أقول) بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني. حُقق ونُشر في الجامعة الأسمرية للعلوم الإسلامية في ليبيا.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٧٠. معجم المؤلفين، ١: ٥٠.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٤١/ ٥٤٨

العنوان: حاشية على تلخيص المفتاح وشرحه.
المؤلف: العبادي، أحمد شهاب الدين بن قاسم الشافعي (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

المحتوى: المتن "تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" للقزويني (ت ٧٣٩هـ) وشرحه للسعد التفتازاني (ت ٧٩١هـ).
تأريخ النسخ: القسم الأخير ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م.
عدد الأوراق: ٢٨٦. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني... أما بعد فهذه حواشي ونكات وفوائد محررات جردتها من خط شيخنا... أحمد بن قاسم العبادي... على نسخة تلخيص المفتاح وشرحه للعلامة... سعد الدين التفتازاني...

آخره:... (قوله) الأهوال والأقراع وأحوال الكفار أي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء أو الختم، هذا آخر ما وجد بخط مؤلفه...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. نُسخ بثلاثة خطوط مختلفة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ٦٤٢/ ٥٤٩
تأريخ النسخ: ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م.
عدد الأوراق: ٦٠٦. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.
أوله، ناقص ورقة: بفضائله الركبان، ولبس من المجد حلة لا يبلى جديد محاسنها الملوان، العلامة الثاني سعد الدين التفتازاني...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. ترك الناسخ فراغا في موقع (قوله) ولم يملأه. غير مطابقة بالتمام للنسخة الأولى حيث نُسخت عن نسخة محرفة كما بيّن الناسخ. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٠. معجم المؤلفين، ٢: ٤٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٤٣/ ٥٦٢

العنوان: حاشية على الآجرومية.
المؤلف: العشماوي، عبد الله بن محمد بن أحمد.

المحتوى: المتن مقدمة في النحو للمبتدئين صنَّفها ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٥ - ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رفع أهل طاعته بعدله... هذه ثمرات اقتطفتها من رياض النحاة الأفاضل ألفتها حاشية على متن الآجرومية جعلتها للقاصرين مثلي من ذوي الفهم العاطل...

آخره:... كما في قوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال، الحديث، وإلى هنا وقف القلم والحمد لله في المبتدأ والمختتم والله أعلم بالصواب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. الغلاف مفقود. طبع في المطبعة الوهبية عام ١٢٩١هـ، ثم حُقق ونُشر في مكتبة ابن عباس عام ٢٠١٠م، وحُقق ونُشر أيضًا عام ٢٠١٣م.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٤٤/ ٥٠٨

العنوان: حاشية على شرح الأزهرية.
المؤلف: العطار، حسن بن محمد (ت ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م).

المحتوى: المتن "شرح الأزهرية" لخالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ).
تأريخ النسخ: ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٣م.
الناسخ: السيد بن إسماعيل المالكي.
عدد الأوراق: ١٤٢. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢٤,٢- ١٦,٩ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة أما بعد حمد الله... هذه حواشي كنت جمعتها على شرح الأزهرية في علم النحو وقت قراءتي لذلك الكتاب بالجامع الأزهر لبعض الطلبة ثم شرعت في نقلها من المسودة...

آخره:... لأن الوسوسة صادرة من القبلين على وجه يليق بكل منهما، أجارنا الله تعالى من ذلك...

تمليك: حسين غزالة.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق زهري فاتح. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة الزاوية الأزبكية. طُبعت في مطبعة حارة الفراخة في القاهرة عام ١٣٠١هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٦٠.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٤٥/ ٥٥٠

العنوان: شرح الألفية.
المؤلف: ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن (ت ٧٦٩هـ/ ١٣٦٧م).

المحتوى: شرح منظومة خلاصة الألفية في النحو لابن مالك (ت ٦٨٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة (قال محمد هو ابن مالك... ش) الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد...

آخره، ناقص قليلا:... (ص) وافتح ورد... في بدء غير شبه ووفي الأشد (ش) قد سبق أنه يجب إبدال المدة الزائدة في الواحد...

تمليك: محمد بدير حبيش القدسي سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (المتن، ص، ش) بالأحمر. تمزق قليل أواخره. ومنه نسختان في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ٦٤٦/ ٥٦٣
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٦٧. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٥١.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٤٧/ مجموع-٥٣-ث

العنوان: حاشية على "العوامل في النحو" للجرجاني.
المؤلف: لم يُعرَف بعد.

تأريخ النسخ: ١١٣١هـ/ ١٧١٩م.
الناسخ: ولي بن محمد.
عدد الأوراق: ٧٦أ- ٨٣ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني... مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية...

آخره:... وهو المعنى لا يوجد في الخارج. فهذه مائة عامل فلا يستغني منه الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها. تمت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود. رمم بعضه في العهد العثماني. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. منه نسخ أخرى كثيرة في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي مكتبة يافا الإسلامية وغيرهما.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٤٨/ ٥٠٣

العنوان:. حاشية على الألفية- ج١.
المؤلف: العليمي، يس بن زين الدين أبي بكر بن محمد الحمصي الشامي (ت ١٠٦١هـ/ ١٦٥١م).

المحتوى: حاشية مقتبسة من حواشٍ وضعت على "الألفية" في النحو لابن مالك، وأضاف إليها المصنف فوائد جديدة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٢١. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي لم يخب من نحاه... وبعد فهذه فوائد تتعلق بألفية الإمام ابن مالك جمعتها من خط فريد زمانه ووحيد أوانه الجمال بن هشام لهامش نسختين من المتن والنصف الأول من شرح ابن الناظم ومن أبحاث خاتمة المحققين...

آخره:... (قوله) من الصديق أصله من الفضل بالصديق إلا أنه أضيف الفعل إليه للملابسة فصار من الصديق ثم حذف المضاف وقيل من الصديق... تم النصف الأول...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قال، قوله، قلت) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧١٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٤٩/ ٤٨٩

العنوان: فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد.
المؤلف: العيني، محمود بن أحمد (ت ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م).

المحتوى: مختصر "المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١١١٥هـ/ ١٧٠٣م.
عدد الأوراق: ٢٩٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا ناصعا صافيا شرجعا شعلعا... وبعد... إن جملة من الأذكياء... قد أجابوا أسماء الطياسع وخاطبوا بأن شرح الشواهد الذي نمقته بالتحرير وزخرفته شهب أشيهب...

آخره:... (الحمد لله العلي الجلل الواهب الفضل الوهوب المجزل) قاله أبو النجم العجلي... والمجزل إذا أعطى والحمد لله وحده...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. طبع في القاهرة عام ١٨٧٧م.
ويتلوه ثلاث صفحات "فائدة في علم الجنس واسمه من شرح القوافي".

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠١٦.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٥٠/ مجموع-٤٩-ذ

العنوان: كشف الأسرار عن حِكَم الطيور والأزهار.
المؤلف: ابن غانم، عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المنوفي الدمشقي (ت ٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م).

المحتوى: مواعظ وعبر على ألسنة الحيوانات.
تأريخ النسخ: ١١٣٧هـ/ ١٧٢٤م.
الناسخ: عبد الرحمن بن أحمد بن جلون.
عدد الأوراق: ٢٨٥ب- ٣١٥ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربه المتعالي في جده... أما بعد فإني نظرت بعين التحقيق ورأيت بنور التصديق والتوفيق أن كل مخلوق مقر بوجود الخالق...

آخره:... وانظر جمال الذي من أجل صورته قلوب عشاقه من أجله انصدعت
تم الكتاب...

تمليك: محمد بن يعقوب البديري سنة ١٢١٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. طبع في باريس عام ١٨٣١م. كما حُقق وطُبع ثلاث مرات على الأقل.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٠٥. معجم المؤلفين، ٥: ٢٤٩.

الموضوع: المعاجم **الرقم**: ٦٥١/ ٥١٤

العنوان: حاشية على القاموس.
المؤلف: ابن غانم، نور الدين علي بن غانم المقدسي (ت ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦٢. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أظهر بنور الدين الحنفي سبيل الرشاد... وبعد فإن علم اللغة من أولى ما نطق بفضله اللسان... وممن كان أصحاب الهمم العلية... نور الدين المقدسي الوالد... يديم النظر ويرفع بخطه الميمون على طرة قاموسه... فسألني بعض الأعيان... في تجريد ما نظرته من الحواشي...

آخره:... ولكن سبقه إلى ذلك الإمام الصغاني فليتأمل، هذا ما وجد بخط المؤلف رحمه الله تعالى آمين.

تمليك: نجم الدين بن خير الدين الحنفي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ثقوب واتساخ. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. حُقق في الجامعة الإسلامية في غزة عام ١٤٣٢هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٠٠.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٥٢/ مجموع-٦٨-ح

العنوان: حاشية على شرح السمرقندية.
المؤلف: الغنيمي، شهاب الدين أحمد بن محمد الأنصاري (ت ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٤م).

المحتوى: حاشية على شرح السمرقندية في الاستعارات لعصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م). جمعها محمد البُهوتي.
تأريخ النسخ: ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م.
عدد الأوراق: ١١٦ب- ١٦٨ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة حمدًا لمن زين سماء المباني... وبعد، فيقول محمد بن أحمد البُهوتي الحنبلي هذه تجريدات رائقة... جردتها من خط شيخنا... (قوله) ألطاف ربه، قال في المواقف وشرحه...

آخره:... (قوله) وإلى هنا قد انتهى مما حبره...

تمليك: أحمد السردي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبي جلد أحمر. منه نسخة أخرى في المكتبة الأزهرية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٥.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٥٣/ ٣٩٦

العنوان: (تعليقة على مقامة حسن العطار حول الحملة الفرنسية).
المؤلف: الفني، محمد فني إبراهيم، مترجم مجلس النظار (ق ١٣هـ).

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٢. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٥- ١٧,٤ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١ سم.

أوله: إلى شقيق الروح... الشيخ طاهر البديري... هو أني لما وقفت على أبيات مذكورة في مقامة أدبية لشيخ الإسلام بالديار المصرية...

آخره:... مطيع لمرادكم ومني لحضرتكم مزيد السلام الفاخر في الأول والآخر، كتبه محمد فني عفي عنه.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. حبر أسود، المتن أرجواني. بلا غلاف. يتلوه ورقتان "شرح اللامية الوردية" للمؤلف ناقص آخره، وأربع ورقات قصيدة له بمناسبة عفو السلطان عبد الحميد عن الخديوي إسماعيل باشا وأخرى في نقد مجلس النظار.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٥٤/ ٥٩٩

العنوان: المقامة الفنية فيما للصاحب من المزية.
المؤلف: الفني، محمد فني إبراهيم، مترجم مجلس النظار (ق ١٣هـ).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٤هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٣. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: حدثني فني عن أبي الحسن بهذا الحديث الحسن أنه كان بمصر رجل من التجار شريف النِّجار عالي المقدار...

آخره:...
فمن لي فجل في الزمان موافق يروق ويصفو إن كدرت عليه
وكتبت ذلك بداري في حارة الدويداري في يوم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط ثلثي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق بني. بلا غلاف. على الصفحة الأولى منظومة لطاهر صدقي البديري المقدسي في تقريظ المقامة، وأخرى لمحمود العالم. يتلوه (٩ب- ١٢أ) قصيدة للمؤلف في مدح دولتلو أحمد باشا المختار وكيل السلطان عبد الحميد، وأخرى (١٣أ- ١٣ب) في ذم أحد المهندسين.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٥٥/ مجموع-٧٣-ب

العنوان: ملخص نتائج الأنظار.
المؤلف: القاز آبادي، أبو النافع أحمد بن محمد (ت ١١٦٣هـ/ ١٧٥٠م).

المحتوى: شرح رسالة أبي القاسم السمرقندي (ح ٨٨٨هـ) في الإستعارات.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: مصطفى الآمدي.
عدد الأوراق: ١٢أ- ٢٧أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة مفتاحا لإعجاز نظم القرآن... هذه ملخص نتائج الأنظار ومحصل أبكار الأفكار... (الحمد لواهب العطية) أي جنس الحمد أو كل حمد أو الحمد المعهود...

آخره:... ترشيح يفهم منه أنه إذا كان ما له قوة اختصاص متعددا يكون جميعه قرينة لكن يمكن أن يجعل واحد منه قرينة إذ يكفي فيهما وما سواه ترشيحا إذ يكثر النفع حينئذ، والله أعلم بالصواب...

تمليك: منلا علي. إسمعيل فائز سنة ٧٠. موسى أحمد طوطح ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو. ومنه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي المكتبة الأزهرية.

المراجع: الأعلام، ١: ٢٤٢.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٥٦/ ٥٦٦

العنوان: حاشية على شرح الآجرومية.
المؤلف: ابن قراجا، شرف الدين يحيى ابن قراجا سبط الرهاوي الحنفي (ت بعد ٩٤٢هـ/ ١٥٣٥م).

المحتوى: المتن شرح أحمد بن علي البجائي (ت ٨٤١هـ) على الآجرومية وهي مقدمة في النحو للمبتدئين صنفها ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٥٣. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا تعليق لطيف على شرح الآجرومية للشيخ... شهاب الدين أحمد البجائي رحمه الله...

آخره:... فيما إذا أضيف عدد إلى عدد وهذا آخر ما تيسر من التعليق المختصر على يد مؤلفه أفقر عباد الله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. منه نسخ أخرى في المكتبة الأحمدية في تونس.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٧. الأعلام، ٨: ١٦٣.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٥٧/ ٤٩٧

العنوان: الإيضاح.
المؤلف: القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م).

المحتوى: في المعاني والبيان والبديع، وهو شرح "تلخيص المفتاح" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ٧٤٠هـ/ ١٣٣٩م.
الناسخ: محمود بن بريد؟ السواسي.
عدد الأوراق: ١٥٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٢,٦- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالإيضاح وجعلته على ترتيب مختصري الذي سميته تلخيص المفتاح وبسطت فيه القول ليكون كالشرح له...

آخره:... على أحسن وجوه البلاغة وأكملها يظهر ذلك بالتأمل فيها مع... والله الموفق...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة مذهبة، مع لسان. حقق ونشر في دار الكتب العلمية عام ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٢٩.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٥٨/ ٥٤٣

العنوان: تلخيص المفتاح.
المؤلف: القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م).

المحتوى: المتن "مفتاح البلاغة في النحو والأدب والاشتقاق" لسراج الدين السكاكي (ت ٦٢٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان... أما بعد فإن علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم... وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه... السكاكي أعظم ما صنف فيه... ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل... ألفت مختصرا يتضمن ما فيه...

آخره:... وقد يقدم لأنه دال على العموم نحو كل إنسان لم يقم بخلاف ما لو أخر تم والحمد لله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى ملون. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٦٥٩/ ٥٥٢
تأريخ النسخ: ١٠٧٧هـ/ ١٦٦٧م.
عدد الأوراق: ٢٦. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. بلا غلاف.

نسخة ثالثة
الرقم: ٦٦٠/ مجموع-٤٦-أ
تأريخ النسخ: ١١٢١هـ/ ١٧٠٩م.
الناسخ: أحمد السندوبي.
عدد الأوراق: ١ب- ٩٢ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.
تمليك: طالعه محمد بن محمد سبط الشيخ علي الكاملي سنة ١١٣٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٧٣.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٦١/ ٥١٨

العنوان: حاشية على شرح الآجرومية.
المؤلف: القليوبي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٨م).

المحتوى: المتن شرح خالد الأزهري على الآجرومية وهي مقدمة في النحو للمبتدئين صنفها ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ١١٧٢هـ/ ١٧٥٩م.
الناسخ: حسين بن عمر الحنفي.
عدد الأوراق: ٧٩. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد... وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الفوائد على شرح الآجرومية لمولانا الشيخ خالد...

آخره:... أو من إضافة المسمى إلى الاسم أو إضافة ما بينه وبين مضافه عموم من وجه أقوال ثلاثة، وهذا آخر ما أردنا إيراده...

تمليك: محمد بن الحاج إبراهيم. عيسى الشلشموني سنة ١٢١٩.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. تمزق قليل. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٧. هدية العارفين، ١: ٨٧. معجم المؤلفين، ١: ١٤٨.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٦٢/ مجموع-٥٨-د

العنوان: الأرجوزة اللطيفة في علوم البلاغة/ الأرجوزة المائية.
المؤلف: القمي، ميرزا محمد بن محمد بن رضا بن إسماعيل بن جمال الدين المشهدي (ح ١١٠٢هـ/ ١٦٩١م).

المحتوى: أرجوزة في علمَي البيان والمعاني.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٧أ- ٩٢أ. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله وصلى الله على رسوله الذي اجتباه
محمد وآله وسلما وبعد فقد أحببت أن أنظما
في علمي البيان والمعانيأرجوزة لطيفة المعالي
أبياتها عن ماية لم تزد فقلت غير آمن من حسد
...

آخره:...
أو يتشابهان أو ذا أشمل ومنه قلب واقتباس ينقل
ومنه تضير وتلميح وحل ومنه عقد والتأنق أن تسل
براعة استهلال انتقال حسن اختتام انتهى المقال
...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. مطبوع ومحقق.

المراجع: الذريعة إلى تصانيف الشيعة، ٢: ٣٦٣-٣٦٤.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٦٣/ مجموع-٢١-ث

العنوان: فوائد العوائد.
المؤلف: قول أحمد، قول أحمد بن محمّد بن خضر العمري (ت ٧٨٥هـ/ ١٣٨٣م).

المحتوى: شرح مختصر ممزوج على رسالة الاستعارة لأبي القاسم السمرقندي.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩٠ب- ١٠٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الممجد... بسمل المصنف رحمه الله تعالى أولا تيمنا وعملا بموجب الحديث... (بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد) أي جنس الحمد أو جميع أفراده مختص أو ثابت (لواهب) جنس (العطية) أو جميع أفرادها... (فإن الاستعارات وما يتعلق بها)...

آخره، ناقص:... وهو ظاهر (العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية).

تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١١٥.

الموضوع: العروض **الرقم**: ٦٦٤/ مجموع-٦٤-أ

العنوان: بيان مشكلات المختصر في علم العروض.
المؤلف: القيصري، عبد المحسن بن محمد الرومي (ت ٧٥٥هـ/ ١٣٥٤م؛ وقيل ٨٧٢هـ/ ١٤٦٧م).

المحتوى: شرح "الرسالة الأندلسية في علم العروض والأوزان الشعرية" لأبي الجيش الأندلسي (ت ٥٤٩هـ).
تأريخ النسخ: ٩٧٥هـ/ ١٥٦٧م.
الناسخ: إبراهيم الديري.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٩أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان... أما بعد فهذه كلمات لا يهتجيها إلا الغبي الذي في طبعه طبع مقتضية في تشريح مشكلات المختصر في علم العروض المنسوب إلى الإمام... محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري...

آخره:... إذا أردت فك المتدارك من المتقارب فبدأ من لام فعولن الأول وعكسه من عين فاعلن الأول، وهذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات في علم العروض...

تمليك: عبد الباقي العلمي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. انتساخ قليل. الغلاف بحالة متوسطة، كعبية ولسان جلد بني. منه نسخ أخرى في جامعة الملك سعود ومكتبة جامعة لايبتسغ ومكتبة جامعة هارفارد.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٦٤. ذيل العبر، ٤: ٥٣٩. الأعلام، ٤: ١٥٢. معجم المؤلفين، ٦: ١٧٢.

الموضوع: النحو　　　　　　　　　　**الرقم**: ٦٦٥/ ٥٠٠

العنوان: طراز الحلة البهية في شرح ألفاظ العوامل النحوية.
المؤلف: القيصوني، أبو العز البصير بن علي بن خليل البستاني الشافعي (ح ١٠٤٠هـ/ ١٦٣١م).

المحتوى: المتن "العوامل المائة" لعبد القاهر الجرجاني.
تأريخ النسخ: ١٠٦٥هـ/ ١٦٥٥م.
الناسخ: أبو السعود لأخيه في الله تعالى الشيخ أبو السرور.
عدد الأوراق: ٣٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي اختار للعلم خير خلقه... وبعد... إني اطلعت على مختصر لطيف الحجم في عوامل النحو تأليف... وقرأه علي بعض الأعيان من كتبة الديوان الرؤساء المعتبرين من أهل ذلك الشأن الحافظين للدفاتر السلطانية... بديوان قلعة الجبل بالديار المصرية المحروسة المرعية وهو... جعفر جلبي...

آخره:... قد تم الكلام على حسب ما يسره الله تعالى في شرح عوامل الجرجاني... ووافق الفراغ من تأليفه غرة شهر ذي القعدة الحرام سنة أربعين وألف...

ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. رطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. نشره معهد المخطوطات العربية عام ٢٠٠٦م.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٦٦٦/ ٥١١

العنوان: شرح رسالة الوضع.
المؤلف: السمرقندي، علي بن يحيى القرماني (ت حوالي ٨٨٠هـ/ ١٤٧٥م).

المحتوى: المتن " رسالة الوضع" أو "الرسالة العضدية" لعضد الدين عبد الرحمن الإيجي (ت ٧٥٦هـ) في علم الوضع.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه... وبعد فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية... ولم يكن لها بد من شرح لا يغادر صغيرة ولا كبيرة...

آخره:... (إذ المعتبر الوضع) ختم الرسالة بدفع ما عسى أن يخطر ببعض الأوهام... أن المعتبر في الألفاظ هو حال الوضع والموضوع له ذو في ذو مال أم كلي وأنه استعمل ها هنا في مشخص فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة تم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الورقة الأولى بخط مختلف. الغلاف مفقود. ومنه نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ٦٦٧/ مجموع-٥٦-ج
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: محمد بن علي عبيدة لقيا العماري المالكي.
عدد الأوراق: ١٢٥أ- ١٣٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

نسخة ثالثة
الرقم: ٦٦٨/ مجموع-٧٣-ت
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٧ب- ٣٨أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
تمليك: منلا علي. إسمعيل فائز سنة ٧٠. موسى أحمد طوطح ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٣٤.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٦٩/ ٥٥٥

العنوان: نزهة الأصحاب.
المؤلف: الكافيجي، لمحمد بن سليمان (ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م).

تأريخ النسخ: ١١٥٣هـ/ ١٧٤٠م.
الناسخ: خليل الشهواني.
عدد الأوراق: ٣. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي بعث رسوله بالمعجزات صلى الله عليه... فهذه نبذ يسر وجيز النظم غزير المعاني...

آخره:... وتدقيقات تسر صدور قلوب الألباب فأكتف بهذا القدر اليسير من الخطاب ولنُسمّه نزهة الأصحاب...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٥١.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٧٠/ مجموع-٥٤-خ

العنوان: رسالة تلوين الخطاب/ رسالة في الالتفات/ الرسالة الخطابية.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٨أ- ١٠٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي نزل الكتاب تبيانا وجعل الخطاب ألوانا... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه...

آخره:... وفي قول جرير: متى كان الخيام ندى طلوع، سقيت الغيث أيتها الخيام،... تمت الرسالة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إبيرو، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٧١/ مجموع-٥٤-س

العنوان: رسالة في بيان أسلوب الحكيم.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٩ب- ١٣٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله العليم الحكيم... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن سائر الأساليب...

آخره:... في أسلوب الحكيم منها بل عد من الحسنات البديعية، تمت...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٧٢/ مجموع-٥٤-د

العنوان: رسالة في التوسع في كلام العرب.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٠أ- ١١٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة إعلم أن التوسع شائع في لغة العرب، وهو على أنحاء، منها إجراء الاسم مجرى الصفة...

آخره:... على تحقيق علاقة المجاز في لفظ العين وتأكيد زيادة التعليق والارتباط، تمت الرسالة.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. مطبوعة.

مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٧٣/ مجموع-٥٤-ر

العنوان: (رسالة في صاحب علم البيان).
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٠ب- ١٢٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة إعلم أن صاحب علم البيان يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب...

آخره:... ونظيره الفرق المذكور بين علم متن اللغة وعلم اللغة فإن الثاني لتناوله علمي الصرف والاشتقاق أعم من الأول، تمت...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. نسخة أخرى في جامعة القدس. حُققت ونُشرت.

مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم**: ٦٧٤/ مجموع-٥٤-ز

العنوان: رسالة في الفرق بين "من" التبعيضية و"من" التبيينية.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٥ب- ١٢٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لوليه... إعلم أن البعضية المعتبرة في من التبعيضية في الأجزاء البعضية...

آخره:... عدا الشرك قوله تعالى: إن الله لا يغفر أن يشرك به، والتعليل بقوله: إنه هو الغفور الرحيم، على صيغة المبالغة، تمت...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٧٥/ مجموع-٥٤-ذ

العنوان: رسالة في مدار التجوز في اللفظ.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٥أ- ١٢٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل عما وضع له، وقد تقرر في موضعه انقسام وضعه...

آخره:... وأن التشبيه التمثيلي والتشبيه الذي ترك في أداته من أقسام المجاز على ما نبهناك عليه فيما تقدم، تمت...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. الرسالة مقتطفة من "رسالة في أقسام المجاز" للمؤلف. حُققت ونُشرت.

مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٧٦/ مجموع-٢١-خ

العنوان: أقرب المقاصد لشرح القواعد.
المؤلف: الكناني، عز الدين محمد بن عبد العزيز ابن جماعة (ت ٨١٩هـ/ ١٤١٦م).

المحتوى: المتن "قواعد الإعراب" لابن هشام الأنصاري.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٣٢ب- ١٤١أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... أحمد الله على ما خص النوع البشري من فصاحة اللسان وقوة البيان... هذا شرح لطيف وضعته على القواعد الصغرى للعلامة ابن هشام...

آخره:... (ص) فهذه مع التوفيق كان محصلا إن شاء الله تعالى (ش) التوفيق حده خلق قدرة الطاعة، والخذلان ضده وحده خلق قدرة المعصية، تم الكتاب...

تمليك: محمد بدير سنة ١١٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط فوق المتن. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، اللسان مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٤٧.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٧٧/ مجموع-٥٩-ذ

العنوان: لامية الأفعال.
المؤلف: ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله (ت ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٥ب- ١٧٧أ. **عدد الأسطر**: ٥.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط ثلثي. الحبر أسود. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى اسود، كعبية جلد بني.

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يُبلغ من رضوانه الأملا
ولكنني أسال الرحمن مغفرة وضربة ذات فرغ تقذف الزبدا
أو طعنة من ذي حران مجهزة تنفذ الأحشاء والكبدا
...

آخره: ...
ييسر لي سعيا ألوذ به مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٣٦. معجم المؤلفين، ١٠: ٢٣٤.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٧٨/ ٤٧٢

العنوان: شرح الألفية.
المؤلف: ابن مالك، بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد (ت ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م).

المحتوى: شرح منظومة الألفية في النحو لوالد المصنف.
تأريخ النسخ: ٧٤٦هـ/ ١٣٤٥م.
الناسخ: [مكشوط]... الأسود.
عدد الأوراق: ٢٤٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٦,٤- ١٩ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد...

آخره:... (ش) فاعلم بأنه قد انتهى عرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية، ثم ختم الكلام بحمد الله تعالى وبالصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه...

تمليك: محمد الأمين الشهير بابن الخراط الدخاني الحنفي سنة ١١٤٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة سيئة، غير أصلي، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٢١.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٧٩/ مجموع-٥٨-ل

العنوان: شرح لامية الأفعال.
المؤلف: ابن مالك، بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد (ت ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م).

المحتوى: شرح منظومة "لامية الأفعال" في النحو لوالد المصنف.
تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
الناسخ: حسن بن حسن نزيل مجدل عسقلان.
عدد الأوراق: ٣٦٨ب- ٣٨٥أ. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة... هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي في أبنية الأفعال وما يتصل بها...
الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يُبلغ من رضوانه الأملا...

آخره:... نحو تحلت بالمخل ودققته بالمدق، وقد وفيت بما قد رمت منتيها... وأن ييسر لي سعيا ألوذ به مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا، تمت...

تمليك: أحمد بن حجاب العطار؟.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٣٦.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٨٠/ ٥٢٠

العنوان: حاشية على شرح وحاشية السمرقندية.
المؤلف: المدابغي، حسن بن علي (ت ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م).

المحتوى: المتن شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة لعصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ) وحاشية حفيده علي بن صدر الدين إسماعيل (ت ١٠٠٧هـ) على الشرح المذكور.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٤. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فهذه حواشي مفيدة وتقارير عديدة على شرح رسالة السمرقندي في الاستعارة للمحقق عصام الدين وحاشية حفيده عليه...

آخره:... فيه تكنية وتخييل وترشيح فتأمل... في الصباح والرواح والغد في اكتفاء والأصل في الصباح والمساء والغدو والرواح والمقصد تعميم أوقات دعائهم تمت التقارير...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٥٩، ٤٠١. معجم المؤلفين، ٣: ٢٤٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٨١/ مجموع-٥٦-ب

العنوان: شرح شواهد شرح القطر.
المؤلف: المدرس، محمد أمين بن محمد صالح الشافعي البغدادي (ت ١٢٣٦هـ/ ١٧٦٠م).

المحتوى: حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى.
تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: محمد بن علي عبيدة لقيا العماري المالكي.
عدد الأوراق: ٤٣ب- ٦٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي شهدت على شرح وحدانيته المصنوعات؟ وأقرت ؟ فاعليته المفعولات... فهذه توضيحات لطيفة وترتيبات شريفة ألفتها على شرح قطر الندى وبل الصدى... ...
(فلولا المزعجات من الليالي لما ترك القطاطيب المنامي
إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام)...

آخره، ناقص:... الجملة الكبرى محلها الرفع لأنها خبر مجرور [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: الأعلام، ٦: ٤٢.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم**: ٦٨٢/ مجموع-٦٠-ت

العنوان: كتاب الحروف.
المؤلف: المزني، أبو الحسن علي بن الفضل النحوي.

تأريخ النسخ: ١٠٠٠هـ/ ١٥٩٢م.
الناسخ: أبو بكر شرف الدين بن شعبان.
عدد الأوراق: ٥٥ب- ٦٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة (باب الألف) الألفات ثلاثة وخمسون ألفا، ألف أصل، وألف وصل، وألف فصل، وألف التثنية، وألف البدل من الواو، وألف البدل من الياء...

آخره:... والدعاء لا عذبك الله ولا أوحشك، تم كتاب الحروف...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، الجزء الخلفي مفقود. لم يحدد السيوطي تاريخ وفاته. مخطوط نادر؛ توجد نسخة أخرى منه في جامعة برنستون. حقق ونشر في دار الفرقان في عمان عام ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

المراجع: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ص ٣٤٥.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٦٨٣/ ٦٠٨

العنوان: ديوان إبراهيم المعمار.
المؤلف: المعمار، إبراهيم بن علي بن إبراهيم (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م).

تأريخ النسخ: ٩٨٩هـ؟؟
مساحة الورق: ١٦،٨- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ١١ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ الأديب...
أصاب قلبي خَطائي بلحظِهِ لشقائي
فرحت من فرط وجدي أشكو إلى الحكماء
قالوا أصبت بعين فقلت من عظم دائي
...

آخره:...
حين أجيء ألف يقم لي وألاء لف لا شيء عليها
تم الديوان...

تمليك: عثمان جوربجي بن يوسف جوربجي قلعاوي مستحفظان سنة ١١٣٣هـ. محمد بدير.
ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر والأخضر. النص داخل إطار أحمر. ثقوب من الأرضة. يتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، عثماني متأخر. توجد منه نسخ في وزارة الأوقاف في الكويت ومكتبة الإسكوريال ومكتبة تشستربيتي. حقق ونشر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٦٠.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم**: ٦٨٤/ مجموع-١٧-ث

العنوان: نظم درة الغواص في أوهام الخواص.
المؤلف: المغربي، يوسف.

المحتوى: التصحيفات اللغوية ولحون العامة. المتن "درة الغواص في أوهام الخواص" للحريري، وهذا نظمها.
تأريخ النسخ: ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م.
الناسخ: عبد اللطيف الفاهوم الناصري.
عدد الأوراق: ٤١أ- ٤٧ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٩ سم.

أوله: البسملة
حمدا لمولى الفضل والإنعام من شرّف الإنسان بالكلام
وآله وصحبه وعترته من كل صدر يزدهي بربته
وبعده قال الفقير المغربي هذي بدورا أشرقت من مغربي
...

آخره:...
عند ثلثماية بالوصل كذلك ستماية بالنقل
ولست أدري حكم باقي العدد وما رأيت شرحه لأحد

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٧٤١.

الموضوع: النحو   **الرقم**: ٦٨٥/ ٥٨٥

العنوان: شرح الآجرومية.
المؤلف: المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح (ت ٨٠٧هـ/ ١٤٠٥م).

المحتوى: المتن مقدمة في النحو للمبتدئين صنفها ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تأريخ النسخ: ٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م.
الناسخ: علي بن حسين بن علي بن علي المنهلي بلدا الشافعي مذهبا.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٢- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... بن علي بن صالح المكودي إن الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب... أجل ما وضع في الإسلام من العلوم الشرعية... علم العربية والقياسات...

آخره:... وذكر ابن منصور الجوالقي عن أبي هلال رحمة الله عليهم أجمعين عن قوم أنه فارسي معرب والله أعلم بالصواب...

تمليك: "للحاج سليمان فخر الدين أمانة عندنا".
ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود. اهتراء في الأوراق الأولى. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٧. هدية العارفين، ١: ٢٧٤.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٨٦/ ٥٤٢

العنوان: تعليق القلائد على فوائد القواعد.
المؤلف: المكي، عبد الرؤوف بن يحيى (ت ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م).
"مفتي المسلمين ببلد الله الأمين الشيخ عبد الرؤوف بن يحيى بن عبد الرؤوف بن محمد بن قاسم الواعظ المكي الشافعي، فسح الله في مدته".

المحتوى: "قواعد الإعراب" لابن هشام الأنصاري، شرحه محمد بن سليمان الكافيجي (ت ٨٧٩هـ)، وهذا مختصر للشرح.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ؛ في حياة المؤلف.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٨- ١٨,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢ سم.

أوله: البسملة نحمدك يا من شاد قواعد الدين... وبعد فهذا شرح علقته على قواعد الإعراب الكبرى للإمام... ابن هشام... مختصر من شرح العلامة المحقق الكافيجي الحنفي رحمه الله موضح غالبا ما خفي من أصله لم يترك منه إلا تطويل العبارة والواضح جدا من الإعراب، فيه زوائد كثيرة ومناقشات متجهة وإذا لم يكن المختصر بالنسبة إلى أصله أصنع وأبدع فلا فائدة فيه...

آخره، ناقص:... (والمعنى آمنوا) يعني أن معنى تؤمنون معنى آمنوا... للتفسير اصطلاح وألا فكل منهما كاشف عن المعنى.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تمزق واتساخ. الغلاف مفقود. وقد تكون نسخة نادرة أو فريدة، حيث لم يرد ذكر هذا العنوان ضمن مصنفات المؤلف في "السناء الباهر بتكميل النور السافر" لمحمد الشلي اليمني (ص ٥٥٢- ٥٥٤)، أو غيره، واللهُ تعالى أعلم.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨١. نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة، ص ٥٢٠.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٦٨٧/ ٥٧٦

العنوان: شرح رسالة السمرقندي/ الشرح الصغير.
المؤلف: الملوي، أحمد بن عبد الفتاح المجيري (ت ١١٨١هـ/ ١٧٦٧م).

المحتوى: شرح رسالة أبي القاسم السمرقندي (ح ٨٨٨هـ) في الإستعارات.
تأريخ النسخ: ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م.
الناسخ: عطية المصطفى؟.
عدد الأوراق: ١٢. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله، ناقص ورقة: اللتين نزلت بهما السورتان... (والصلاة على خير البرية) أي أفضلها...

آخره:... (وما سواه) أي سوى الأقوى اختصاصا وتعلقا (ترشيح) مثلا المخالب... فالشاكي السلاح أكثر ملابسه للرجل عادة من الرمي فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمي تجريدا والله أعلم تمت... الملوي حفظه الله تعالى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف مفقود. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة الزاوية الأزبكية. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٦٨٨/ مجموع-٤٠-ذ
تأريخ النسخ: ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م.
عدد الأوراق: ١٩٨ب- ٢٢٦ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.
أوله: البسملة الحمد لله الذي الحمد له حقيقة... (... لواهب العطية) أي كل عطية أو العطية المعهودة...
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر.

نسخة ثالثة
الرقم: ٦٨٩/ مجموع-٥٢-ب
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢٠م.
الناسخ: عمر بن علي بالي القدسي الحنفي.
عدد الأوراق: ١٣أ- ٣٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.
تمليك: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن سليمان الهليس نسبا الطبي صناعة الغَزّي بلدا الحنفي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق بني مقوى، كعبية ولسان جلد بني.

نسخة رابعة
الرقم: ٦٩٠/ مجموع-٥٦-ت

تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: محمد بن علي عبيدة لقيا العماري المالكي.
عدد الأوراق: ١٧٥أ- ٨٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٦٩١/ ٢٤٨

العنوان: الرسالة الفتحية/ الحنفية في الآداب وحاشيته.
المؤلف: مير أبي الفتح، محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي (ح ٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م).

المحتوى: "الرسالة العضدية" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ) في علم الوضع، وقد شرحها عصام الدين الإسفراييني (ت ٩٥١هـ)، وهذه حاشية على الشرح.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: الثانية فإن قلت فعلى هذا ترجع هذه النكتة إلى النكتة الثانية فلا يحسن التقابل بينهما...

آخره:... (لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف)... (وإليه المرجع والمآب) الظاهر أنه من قبيل عطف... (إعلم أن الحواشي) إلى آخره، واعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمد عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبون... قال المحشي برد الله مضجعه نقلته من السواد إلى البياض... سنة ٩٥٣.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، ترك الناسخ فراغا في موقع (قوله) ولم يملأه. رطوبة. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٧٣.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٦٩٢/ ٤٨٦

العنوان: سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون.
المؤلف: ابن نباتة، جمال الدين محمد بن محمد (ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٧م).

المحتوى: المتن "الرسالة الهزلية" لابن زيدون (ت ٤٦٣هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠م.
الناسخ: نور الدين بن محمد الجاعوني المقدسي.
عدد الأوراق: ١٤٦. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام وطرح بالاستغفار عناء أعباء الآثام... وبعد فإن رسالة ابن زيدون التي كتبها لابن عبدوس الطنانة...

آخره:... فهب الصفح لا عدمتك مولى ذا بنان هام وبر عميم
والحمد لله وحده...

تمليك: أحمد فرحات الكاتب السمانوري. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨٤١. هدية العارفين، ١: ٥٣٧.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٦٩٣/ ٥٩٨

العنوان: حلبة الكميت في الأدب والنوادر.
المؤلف: النواجي، شمس الدين محمد بن حسن (ت ٨٥٩هـ/ ١٤٥٥م).

المحتوى: رتَّبَهُ المؤلف في خمسة وعشرين بابًا في أوصاف الخمر والنديم والساقي والمجلس وآدابه والأغاني والملاهي والخلاعة والأزهار والفواكه، والخاتمة في التوبة وذم الخمر.
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
الناسخ: محمد بن علي بن صدقة بن علي المنوفي الأزهري الشافعي.
عدد الأوراق: ٦٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٧,٣- ١٨,٥ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فمالوا طربا... وبعد فقد سألني من أمره مطاع ومخالفته لا تستطاع أن أجمع له من مقاطع الشرب نبذة...

آخره:... هذا آخر ما انتقيته من كلام الشعراء... والله تعالى يسقينا من خمرة الجنة ممزوجا من أنهارها بماء غير آسن ويغفر؟ ؟ وما أسلفناه من معاظم، ولكن إن ختم الله بغفرانه فكلما لاقيته سهل، تم الكتاب...

تمليك: برسم العبد الفقير ؟ بن تاج الدين عبد الوهاب بن المرحوم الزيني عبد الغني المصري صاحب ديوان نائب السلطنة الشريفة بثغر دمياط المحروس. على الهامش تمليكات وأسماء مواليد في القرن التاسع.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اهتراء أوله وآخره. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٨٧.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٩٤/ ٦٦٢

العنوان: إعراب كلمة لا إله إلا الله.
المؤلف: ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فهذه رسالة كتبتها في إعراب لا إله إلا الله سألني وضعها بعض الأصحاب فأجبته... يجوز الرفع فيما بعد لا والنصب، والأول أكثر...

آخره:... والذي في كلام ابن عصفور من ذلك أربعة وهو أكثر من وسّع في الأوجه، انتهى ما حضر لي في هذه الرسالة...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ وتمزق. بلا غلاف. حُققت ونُشرت.
يتلوها ٣ صفحات من رسالة ناقصٌ آخرها، لشمس الدين محمد بن بهاء الدين بن أبي سليمان الشافعي حول تعليق بعض الحلبيين على كلام التفتازاني في تلويحه في كلمة لا إله إلا الله.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٤٢. معجم المؤلفين، ٦: ١٦٣.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٩٥/ ٥١٩

العنوان: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك/ التوضيح.
المؤلف: ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م).

المحتوى: شرح منظومة خلاصة الألفية في النحو لابن مالك (ت ٦٨٦هـ).
تأريخ النسخ: (الأوراق ١-١٢٣) في القرن ٩هـ؛ (الأوراق ١٢٤- ١٤٠) في ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م.
الناسخ: (الأوراق ١٢٤- ١٤٠) قادري بن زين العابدين الهاشمي.
عدد الأوراق: ١٤٠. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٨,٥- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ١٠ سم.

أوله: البسملة... فإن كتاب خلاصة الألفية في علم العربية... كتاب صغر حجما وغزر علما غير أنه لإفراط الإيجاز قد كان يعد من جملة الألغاز...

آخره:... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو لححت عينه وألل السقاء أو في ضرورة كقوله الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل تمت...

تمليك: محمد أمين البخاري. سليمان بن عبد الحق سنة ١١٥٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٥٢. هدية العارفين، ١: ٢٤٢. معجم المؤلفين، ٦: ١٦٣.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٩٦/ ٥٢١

العنوان: شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب.
المؤلف: ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م).

المحتوى: المتن "شذور الذهب في معرفة كلام العرب" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١٠٢٤هـ/ ١٦١٥م.
الناسخ: محمد بن صلاح الدين الخليفي.
عدد الأوراق: ١٢٢. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٥,٧ سم.

أوله: البسملة أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم... وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب...

آخره:... فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على إحسانه وقد أتيت على مات أردت إيراده... برسم عبد اللطيف بن الشيخ العلامة شمس الدين محمد الصفطي...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (ثم قلت، أقول) بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٦٩٧/ ٥٢٢
تأريخ النسخ: ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م.
الناسخ: محمد بن عمر سقا العثماني البرلجي؟.
عدد الأوراق: ٩٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، مُزَيَّن برسوم نباتية، كعبية ولسان جلد بني. نسخة أخرى في مكتبة الزاوية الأزبكية.

نسخة ثالثة
الرقم: ٦٩٨/ ٥٦٨
تأريخ النسخ: ١٠٠٢هـ/ ١٥٩٣م.
عدد الأوراق: ٥٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.
أوله، ناقص: والرماني والمبرد والزمخشري في قولهم الضاربي والضاربك والضاربة...
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، (ثم قلت، وأقول) بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٦٣.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٦٩٩/ ٥١٢

العنوان: شرح قطر الندى وبل العطش الصدى.
المؤلف: ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م).

المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٣. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد فهذه نكات حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى... رافعة لحجابها وكاشفة لنقابها...

آخره، ناقص:... على حركة عين الفعل دالا على بابه نحو صددت وسست ونحوهما [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. منه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة الزاوية الأزبكية والمكتبة الخالدية والمكتبة الأحمدية والمكتبة الإسلامية في يافا، وغيرها.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٠٠/ ٥٧٠
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
آخره، ناقص: والثالث نحو علمت أن قد يقوم زيد والرابع نحو أن لو.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٥٢. معجم المؤلفين، ٦: ١٦٣.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٧٠١/ ٤٦٩

العنوان: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب.
المؤلف: ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٢٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة أما بعد حمد الله تعالى على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله... وأجل ذلك علم الإعراب الهادي إلى صوب الصواب...

آخره، ناقص:... نكرتان نضلتان منصوبتان رافعتان للإبهام وأما أوجه الافتراق فأحدها.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٠٢/ ٤٧٦
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٩٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٢- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. أول ٣٨ ورقة فهرس تفصيلي للكتاب. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، عثماني متأخر، ورق أسود مقوى، كعبية حمراء.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٤٢. معجم المؤلفين، ٦: ١٦٣.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧٠٣/ ٥٦٤

العنوان: مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح- ج١.
المؤلف: ابن يعقوب، المغربي الجزائري (ت ١١١٠هـ/ ١٦٩٩م).

المحتوى: المتن "شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" للسعد التفتازاني (ت ٧٩١هـ) على "تلخيص المفتاح" للقزويني (ت ٧٣٩هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن أبان المعاني بأساليب البيان وأبدع في مقتضى أحوال الموجودات لطائف أبرزت دلائل وحدته...

آخره، ناقص:... (أبطئي وأسرعي) يحتمل أن يكون... بمعنى الخبر أي جذب الليالي حال كونها بطيئة أو سريعة.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. مطبوع.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٧٠٤/ ٥٦٠

العنوان: شرح أرجوزة في النحو.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: شرح أرجوزة في النحو للمبتدئين على نمط الآجرومية.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله، ناقص ورقة: الحمد والصلاة والواو نائبة عن... (فالعلم) المتعلق بالشريعة... (جليل القدر) أي عظيمه... (وأهله أجل أهل الدهر)... (نظمت ذي الأرجوزة)... ... (الميسورة به وسايرت بها المشهورة بابن آجروم الجر المنتقي مجانبا)...

آخره:... (وآله) تقدم الكلام عليه (وصحبه) جمع صاحب بمعنى الصحابي وهو من اجتمع بالنبي مؤمنا (وعترته وتابعيهم وجميع أمته) وهذا آخر الكلام على المنظومة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. لم أعثر على نسخة أخرى منه.

الموضوع: النحو   **الرقم**: ٧٠٥/ ٦٦٥

العنوان: إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح.
المؤلف: مُلّا خُسْرُو، محمد بن فرامرز، (ت ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م) [ظنًّا].

المحتوى: المتن: ديباجة كتاب المصباح للمطرزي (ت ٦١٠هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٣٤. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١١- ٨ سم.

أوله: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي نعمه عاد...أما بعد فهذه أوراق لإعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح. وأبتدئ أولا بآية من كتاب الله تعالى تبركا...

آخره، ناقص:... فالأول هو الثاني والثاني هو الثالث والثالث هو الرابع فإن كان الثاني وهو أن يكون البحث.

تمليك: الحاج أحمد بن ملا مصطفى.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ. يسبقه صفحتان بالتركية. الغلاف مفقود. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الخالدية وفي مكتبة راغب باشا.

الموضوع: الصرف **الرقم**: ٧٠٦/ مجموع-٤٨-ب

العنوان: متن البناء في فن الصرف.
المؤلف: الملا عبد الله الدنقزي (ق ٩هـ).

تأريخ النسخ: ١٠٧١هـ/ ١٦٦٠م.
عدد الأوراق: ١٥أ- ٢٤ب. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١١,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٥ سم.

أوله: البسملة إعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا، ستة منها للثلاثي المجرد...

آخره:... نحو سأل وأنه كانت الهمزة في مقابلة لا ويسمى مهموز اللام نحو قراء وهذه الأقسام سبعة تجمعها هذا البيت:... مهموز جوف تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أزرق. توجد منه نسخ أخرى عدة ، إحداها في مكتبة جامعة القدس. مطبوع. يتلوه (٢٦أ- ٤٩ب) رسالة الأمثلة المختلفة، أولها: "نصر ينصر نصرا...".

نسخة ثانية
الرقم: ٧٠٧/ مجموع-٦٨-ب
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٧ب- ٦٣أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
تمليك: أحمد السردي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبي جلد أحمر.

المراجع: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، ص ٢٥.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧٠٨/ ٥٧١

العنوان: (حاشية على الإيضاح).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: حاشية على كتاب الإيضاح للقزويني (ت ٧٣٩هـ) في المعاني والبيان والبديع.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٤٧، يتلوها ٤٨ أخرى أتت عليها الرطوبة. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٧- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١١ سم.

أوله، ناقص قليلا: لمقتضى الحال هو الذي يسميه الشيخ عبد القاهر بالنظم حيث يقول النظم هو تآخي معاني النحو... ... (فالبلاغة راجعة إلى اللفظ) لكن لا من حيث أنه لفظ وصوت...

آخره:... (يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم) من الأحوال المذكورة في الفنون الثلاثة وتفاصيل ذلك مما لا تفي بها الدفاتر... هذا ما أردنا جمعه من الفوائد ونظنه؟ من الفرائد... وتوارث حوادث أورثت الخاطر ملالا والذهن كلالا، لكن الله جلت حكمته قد وفقنا للإتمام...

ملاحظات: بحالة سيئة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ في الربع الأخير. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٢٩.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٧٠٩/ ٥٦٩

العنوان: (حاشية على حاشية على رسالة الوضع).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: المتن حاشية حسين علي الهروي الكاشفي (ت ٩١٠هـ) على رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله، ناقص: عليه التعويل في سعة المقام فينبغي أن يحمل ذلك المحمل على ظاهره كما ذهب إليه... (قوله) نزل ذلك الأمر، إي نزل المشار إليه بذلك وهو اللفظ الموضوع وهو كلي... (قوله) منزلة المشار إليه المعنى لكمال التمييز...

آخره:... (قوله) ولا يصح أن يحمل الحرف، أي لتحقيق استعمال... ... بالتدبر في الأحوال عسى أن يجعلنا من أهل الحال المتفكرين في الحال والمآل بحمد الله الكريم على التمام وعلى رسوله خير الأنام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. بلا غلاف.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٧١٠/ ٣٧١

العنوان: حاشية على حاشية مير أبي الفتح في الآداب.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: المتن لأبي الفتح محمد بن أمين الأردبيلي (ح ٨٧٥هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٩٩/ ١٦٨٨.
الناسخ: خليل بن ولي الحنفي.
عدد الأوراق: ٢٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه حواش جردتها في طراز؟ حاشية العلامة مير أبو الفتح لشرح الآداب العضدية حررها جهابذة أعلام ووشاها أيدي مهرة كرام...

آخره:... وهم الشيعة على زعم المحشي كما في قول المنطقيين أي كما أن المرأة؟ من القوة في قول المنطقيين إلخ التلازم لا ما يقابل الفعل، أو الثاني على الإنشاء كذلك أي مجازا والله الهادي وعليه اعتمادي قد تم تجريد ما وجدته في... وذلك على يد جامعه...

تمليك: محمد بن بدير القدسي، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. رطوبة قليلة. بلا غلاف. يتلوه: "رأيت بآخر نسخة الحاشية المنقولة منها هذه الحواشي بخط أستاذي ما نصه: قرأت هذه النسخة على الأستاذ الفاضل السيد خليل سلمه الله تعالى وهو قرأها على مولانا عبد الله أفندي وهو على مولانا عبد الباقي وهو على المحشي، وأنا الحقير أحمد المولوي. انتهى صورة ما رأيته".

المراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٧٣.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٧١١/ مجموع-٧٣-ج

العنوان: (حاشية على شرح الرسالة العضدية).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.
[العنوان والمؤلف على الصفحة الأولى: "كشف الكنوز وحل الرموز" لعبد الرزاق بن مصطفى الأنطاكي. لكن لم يرد في كتب التراجم نسبة هذا العنوان إلى ذلك المؤلف. كما أن مضمون هذه الحاشية لا صلة له بالعنوان المذكور].

المحتوى: "الرسالة العضدية" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ) في علم الوضع، وقد شرحها عصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ)، وهذه حاشية على الشرح.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٥ب- ١٣٠ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي وضع الألفاظ لمعانيها... لما شاع شرح الرسالة العضدية بين الأعلام... لخوجه علي السمرقندي... (قوله) بعد التسمية... فهو أبتر وعملا بالإجماع، وإنما لم يبدأ بالتحميد معنى ورود الحديث...

آخره:... حتى تكون بمعنى رضية، لكنه قول البعض دون الجمهور. وقس عليها الفاتحة. تمت الرسالة...

تمليك: منلا علي. إسمعيل فائز سنة ٧٠. موسى أحمد طوطح ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. ورق رقيق. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو. ومنه نسخة أخرى في مكتبة جامعة برنستون، وهي أيضًا بعنوان "كشف الكنوز في بحر الرُّموز"، ومنسوبة للأنطاكي.

الموضوع: علم الوضع **الرقم**: ٧١٢/ ٥١٧

العنوان: (حاشية على شرح رسالة الوضع).
المؤلف: الشِّيرانشي، محمَّد (ت بعد ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧م).

المحتوى: "الرسالة العضدية" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ) في علم الوضع، وقد شرحها عصام الدين الإسْفراييني (ت ٩٥١هـ)، وهذه حاشية على الشرح.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧٢. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٤- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة (قوله) على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة، هذا مبني على ما هو الراجح من كون الكتب والرسائل... (قوله) اعتناء لشأن الحكم بقوله فائدة على المشار إليه بهذه....

آخره:... (قوله) أي وقوع بعضها مكان بعض، أراد بوقوع بعض مكان استعمال بعض في معنى بعض آخر، وقوله أما يجوز الأسد المستعمل بمعنى الشجاع مجازا وبمقتضى الوضع التركيبي كذو وفوق الموضوعين بالوضع الإفرادي الكلي المستعملين بمقتضى الوضع التركيبي في الجزئي، وقوله فتجعل غايته الدية؟ وحاصل الكلام أن استعمال بعض الألفاظ في معنى بعض آخر لا يجعلك في شبهة معانيها واحد وهو المعنى المستقل فيه لقوله: فهذا التنبيه بمنزلة الوكيل على التنبيه السابق حاصله أن يقال ذو وفوق مفهومهما كلي وإن كانا لا يستعملان في بعض الأخريين لأن استعمال بعض الألفاظ بمعنى بعض لا يوجب إتمامها في المعنى تم.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخٌ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: الأدب العربي　　　　　　　　　　**الرقم**: ٧١٣/ ٦٥٦

العنوان: (خبر جارية إسمها صفوانة).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: قصة.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ٢٢,٤- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة... وكانت تعبد الله الواحد القهار... فزعل سيدها من كثر عبادتها... فأذن سيدها ببيعها وأعطاها للدلال...

آخره:... وقال للوزير خذ رأسها واجعله في طست وطف به في المدينة، وقل هذا جزاء من صنع الفاحشة وادعا بها على أولياء الله تعالى، ففعل بها ذلك والله أعلم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ وتمزق. الغلاف مفقود. لم أعثر على نسخة أخرى منه.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٧١٤/ مجموع-٧٣-أ

العنوان: (رسالة أدبية)/ رسالة الحموي.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي الحسني (ت ١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١أ- ١٠ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي باسمه تتوشح معاطف الطروس... وأشكره أن جعلني فرعا سبق... ما بين بطن تهامة وسراة ونجد... وبعد فهذه زفرة محرور ونفثة مصدور أدركته حرفة الأدب فثنته عن بلوغ الإرب...

آخره:... قال المصنف... وهنا جف عرق جياد الإفهام وقطعت صحارى الطروس مطايا الأقلام وخلع القلم ما اسود في بروده... سنة ست وسبعين وألف...

تمليك: منلا علي. إسمعيل فائز سنة ٧٠. موسى أحمد طوطح ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو. ومنه نسخة أخرى في مكتبة جامعة الملك سعود.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٧١٥/ مجموع-٥٣-ب

العنوان:. إظهار الأسرار في النحو.
المؤلف: البِرْكِوي، محمد بن بير علي الرومي [البركلي] (ت ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م).

المحتوى: العنوان على الصفحة الأولى وعلى نسخة دار إسعاف النشاشيبي: "رسالة الفرائد في البيان"، رغم أن موضوع الرسالة هو النحو.
تأريخ النسخ: ١١٣١/ ١٧١٩.
الناسخ: ولي بن محمد.
عدد الأوراق: ٢٢أ- ٦٧ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء العامل والمعمول والعمل أي الإعراب...

آخره:... بالاستقراء لا بالعقل إن العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس تمت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود. رمم بعضه في العهد العثماني. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. منه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي المكتبة الخالدية وفي مكتبة الحرم المكي الشريف وفي المكتبة السليمانية وفي مكتبة راغب باشا وفي المكتبة الوطنية النمساوية وفي المكتبة الوطنية الإسرائيلية.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧١٦/ مجموع-٥٤-ب

العنوان: رسالة في أقسام المجاز.
المؤلف: القَوْشَجي، علاء الدين علي بن محمد السمرقندي (ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٦أ- ٥٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ذي المن والإحسان... إعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردا كان أو مركبا إن استعمل فيما وضع له...

آخره:... وفي الشرع بالعكس أي حقيقة شرعية في العبادة مجاز شرعي في الدعاء لأن وضعه في اللغة للدعاء وفي الشرع للعبادة تم وكمل...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخ أخرى في مكتبة المسجد الأقصى ومكتبة الحرم المكي الشريف والمكتبة السليمانية ومكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧١٧/ مجموع-٥٤-ث

العنوان: رسالة في أقسام الإستعارة/ رسالة في تحقيق الاستعارة والكناية.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧٧أ- ١٧٩أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... إعلم أن اللفظ الذي أريد به غير المعنى الموضوع له إن ترك استعماله في المنقول عنه فنقول عرفي...

آخره:... فيكون كدعوى الشيء ببيته، وكذا الاستعارة أبلغ من التشبيه إذ هي نوع من المجاز...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. منه نسخ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف وفي المكتبة السليمانية.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧١٨/ مجموع-٥٤-ج

العنوان: (رسالة حول باب بدء الوحي من صحيح البخاري).
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨٠أ- ١٩٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... (قال باب كيف كان أقول) بالرفع مضاف إلى ما بعده على أنه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا باب كيف كان...

آخره:... لأن السائل في مقام الاستفسار عن حال الرحى، فليس له فيه بالتشبيه والتمثيل، وإنما ذلك وظيفة المسئول عنه كما لا يخفى على من له ذوق سليم والحمد لله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧١٩/ مجموع-٦١-ت

العنوان: (رسالة في الاستعارات).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْدُ.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٦أ- ٢٠أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧سم.

أوله: البسملة... (الكلمة) إن استعملت في المعنى الذي وضعت له سميت حقيقة وإذا استعملت في غير المعنى الذي وضعت له فمجاز...

آخره:... فإنه حقيق بالنظر لحال قائله، فإنه لم يشر أنه تجوز في كلامه فحملناه على الأصل وهي الحقيقة والله أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧٢٠/ مجموع-٥٤-ح

العنوان: رسالة في بيان أن اللفظ قد يوضع لمعنى مقيد بقيد.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٩٤أ- ١٩٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة إعلم أن اللفظ قد يوضع لمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلك القيد معتبرا في مفهومه حتى لو استعمل اللفظ المذكور المجرد عن ذلك القيد...

آخره:... لعدم صحة إرادة معنى المشترك معا وما قدمناه في رد زعم الراغب والبيضاوي ولا يتمشى فيما ذكر صاحب المجمل، تمت الرسالة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف وفي مكتبة جامعة برنستون وفي المكتبة الوطنية الإسرائيلية.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧٢١/ مجموع-٥٤-ت

العنوان: (رسالة في تقسيمات البيان).
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عبد الحليم محمد بن محمد الشهير ببالي زاده.
عدد الأوراق: ١٥٢أ- ١٧٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة (تمهيد وتقييم) لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن من إيراد المعنى والواحد...

آخره:... نجز القلم بمنٍّ من علمنا من البيان ما لم نعلم عن تسويد هذه المحلة الجليلة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الخالدية وفي مكتبة مراد ملا في تركيا.

الموضوع: الصرف **الرقم**: ٧٢٢/ مجموع-٤٨-أ

العنوان: المقصود في التَّصريف.
المؤلف: نُسِبَ الكتابُ خطأً للإمام أبي حنيفة النعمان، بل هو لمَجهولٍ حنفي المذهب.

تأريخ النسخ: ١٠٧١هـ/ ١٦٦٠م.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٣ب. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١١,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الوهاب... وبعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف...

آخره:... نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك وبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى، تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أزرق. ومنه نسخ أخرى في مكتبة جامعة القدس ومكتبة المسجد الأقصى ومكتبة الحرم المكي الشريف ومكتبة جامعة برنستون ومكتبة راغب باشا والمكتبة السليمانية.

الموضوع: العروض **الرقم**: ٧٢٣/ مجموع-٥٨-ذ

العنوان: الكافي في علمَي العروض والقوافي.
المؤلف: الخوَّاص، شهاب الدِّين أحمد بن عبَّاد القنائي (ت ٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م)

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٣أ- ٩٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على الإنعام... وبعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي... الأول فيه مقدمة وبابان...

آخره:... وقاتم الأعناق حاوى المحترق، ألف شتى ليس بالداعي الحمق، شذا به عنها شذا الربع السِّحَق، قال مؤلفه هذا آخر ما أردنا جمعه...

تمليك: محمد بن أحمد اليمني الوصابي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. ومنه نسخ أخرى في مكتبة المسجد الأقصى ومكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: العروض **الرقم**: ٧٢٤/ ٦٠١

العنوان: (شرح الخزرجية).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: المتن منظومة "الرامزة الشافية" لأبي الجيش عبد الله الخزرجي الأندلسي (ت ٥٤٩هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي تفضل علينا بسوابغ نعمه وأفاض علينا من سحائب مننه وكرمه... أما بعد فلما كان شرف علمي العروض والقوافي لا يخفى على أرباب العقول... وكان المتن المنسوب إلى... محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي...

آخره، ناقص:... (تقاربت إذ شمس والذهاب، دجى لهم ماله من براح، وأغلقت بالصبر باب الحرج، متى أبعد والصب لم يبعد).

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة أعلاه. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٦٤. معجم المؤلفين، ٦: ١١٧.

الموضوع: البلاغة **الرقم**: ٧٢٥/ مجموع-٥٦-ر

العنوان: تحفة الأخوان في علم البيان.
المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد العدوي (ت ١٢٠١هـ/ ١٧٨٦م).

المحتوى: شرح رسالة في البلاغة للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: خليل الشبرتقاضي.
عدد الأوراق: ١٩٣أ- ٢٠٤ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان والصلاة والسلام على سيد الأنام... وبعد فهذا شرح لطيف على الرسالة التي جعلتها في بيان المجاز والتشبيه والكناية يوضح معانيها ويحل مبانيها (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله) ابتدأ بهما هذه الرسالة اقتداء بالكتاب المجيد... (هذه رسالة لطيفة في بيان المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار والاقتصار...)...

آخره:... بأن جعل ما ذكر بين ثوبيه وبرديه ولله الحمد على الابتداء والاختتام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. منه نسخ أخرى في المكتبة الخالدية وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم**: ٧٢٦/ ٤٠٨

العنوان، حسب الغلاف: "كتاب يشتمل على كل نوع من الحكم والأدب نظما ونثرا وغير ذلك".
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: حكايات الخلفاء ونوادرهم مع وزرائهم وندمائهم، نثرا وشعرا.
تأريخ النسخ: الأوراق (١-٨١) في ق ٦ هـ؛ التالية عام ٦٣٥هـ/ ١٢٣٨م.
عدد الأوراق: ٢٢١. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,١- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال أبو عثمان عُزيز بن مكنف : سُلّم على عمر بن الخطاب في صدر إمارته يا خليفة خليفة رسول الله صلى الله عليه فجمع الناس وقال...

آخره:...
كنت السواد لناظري فعمي عليك الناظر
من شاء بعدك فليمت فعليك كنت أحاذر
ليت المنازل والديار حفائر ومقابر
تم المجموع المبارك بحمد الله...

تمليك/قراءة: محمد الطولوني. محمد القابسي. طالعه عبد الرحمن بن رغش سنة ٦٣٧هـ. إسحق بن عمر بن قزل [قد يكون أخو: المشِدُّ الشاعر الأمير سيف الدين على بن عمر بن قزل، مشدُّ الدواوين بدمشق].
أحمد بن عبد الرحمن الشافعي. علي بن أحمد بن محمد النماوي المالكي في ٢١ محرم ٩٩٠هـ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الأوراق (١-٨١) برتقالية اللون، والتالية بنية اللون. رمم ورق القسم الأول بقصاصات من صنف ورق القسم الثاني. الغلاف بحالة متوسطة، وورق مقوى أخضر، غير أصلي.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٧٢٧/ مجموع-٧٢-ط

العنوان: كشف السر الغامض عن قولهم الرمان حلو حامض، أو
ثمراتُ البُستان في تحقيق مسألة الرمَّان.
المؤلف: الغنيمي، شهاب الدين أحمد بن محمد الأنصاري (ت ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٤م).

المحتوى: إعراب جملة "الرمان حلو حامض".
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٨٤أ- ٢٨٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٧ سم.

أوله: البسملة إن أبهى ما طرز به وشاح الأيام... أما بعد فإنه لما كان من المشكل الغامض قولهم الرمان حلو حامض قد فرط في ذكره الجم الغفير ومنهم من تعرض له فهو في يسير إعرابه يسير...

آخره:... وأظهرته من جنات ثمار المسئلة الرمانية مما أذكته الفكرة الجامدة وجادت به القريحة الخامدة والحمد لله...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. ومنه نسخة في مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: الشعر **الرقم**: ٧٢٨/ ٦١٥

العنوان: (مجموع في الشعر).
الجامع: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: قصائد لأبي نواس وابن نبيه وبرهان الدين القيراطي والبهاء زهير وابن المعتز والحلي وإسمعيل الحجازي وابن زُقّاعَة وعبد الرحيم البرعي وعلي الوفائي والوردي.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: (الخاسكي)
أسرتنا سوالف وقدود وعيون نواعس وخدود
...

آخره:... (موشح)
يا فرحتي زار الحبيب داري يا سعد من زار الحبيب داره
...

تمليك: عبد الرحمن الحسيني الثوري سبط الدجاني. عبد الفتاح حدوتة سنة ١١٨٦.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. رطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ بسُرَّة.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٧٢٩/ مجموع-٥٣-ت

العنوان: العوامل الجديدة.
المؤلف: البِرْكِوي، محمد بن بير علي الرومي [البركلي] (ت ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م).

تأريخ النسخ: ١١٣١هـ/ ١٧١٩م.
الناسخ: ولي بن محمد.
عدد الأوراق: ٧٠أ- ٧٥أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء، ستون منها سمي عاملا...

آخره:... نحو توكلنا على من لا يأتي الخير! إلا من جهته تمت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود. رمم بعضه في العهد العثماني. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخ أخرى في جامعة القدس وفي المكتبة السليمانية وفي جامعة برنستون وفي المكتبة الوطنية الإسرائيلية.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٧٣٠/ مجموع-٧٠-أ

العنوان: مفاتح الأبواب شرح قواعد الإعراب/ مفاتيح الأبواب لصفائح الأبواب.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد (ح ٨٤٢هـ/ ١٤٣٩م).

المحتوى: المتن "قواعد الإعراب" لابن هشام الأنصاري.
تأريخ النسخ: ١٠٩٧هـ/ ١٦٨٦م.
الناسخ: ابن آستانة قلى محمد حسين الشنب غازاني.
عدد الأوراق: ٢أ- ٦٧ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: البسملة أسألك إلهام الحق والصواب، يا من بيده أزمة فصل الخطاب... وإن علم الإعراب من بينها أجلاها شأنا... ما صنفه... بن هشام...

آخره:... إنه على كل شيء قدير وبتحقيق آمال الآملين جدير، قد وقع الفراغ... سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة بمحروسة بروسا...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. ومنه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي مكتبة جامعة برنستون.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨١.

الموضوع: العروض **الرقم**: ٧٣١/ مجموع-٢٩-ب

العنوان: (منظومة في العروض والشعر).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨أ- ٢١أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة
حمدت إله العرش ذا المجد والثنا وصليت ثانيا على خير من هدا
وعترته والصحب والأهل كلهم وأزواجه طرا أولي العدل والتقا
وبعد فعلم الوزن قد بان فضله وأعماله بالكل أقبح ما يرى
...

آخره:...
وأبياتها سنا وللبدر عشر آتينا بها لفظا كما بان وانجلا
وتسعون مع ست هي الأصل يا فتى وجلتها تزن بهذين وانتهى

تمليك: عبد الوهاب محفوظ سنة ١١٤٤. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو أزرق، مع لسان.

التاريخ وملحقاته

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٣٢/ ٨٣

العنوان: السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي- ج١.
المؤلف: البتنوني، نور الدين علي بن عمر بن علي (ح ٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م).

المحتوى: ترجمة الشيخ محمد بن حسين التميمي البكري.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١١٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٢,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فيقول... إنني تفكرت في أحوال سيدنا... أبو عبد الله محمد بن حسين بن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي...

آخره:... وانحدرنا ونحن بخير وعافية وأمان وكان ذلك كله ببركة سيدي رضي الله عنه وأرضاه ونفعنا به انتهى الجزء الأول...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد بني، اللسان مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٩٤.

الموضوع: الإجازات   **الرقم**: ٧٣٣/ مجموع-٢٤-ث

العنوان: (إجازة محمد بن يعقوب المغربي).
المجيز: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: إجازة في التفسير والحديث والفقه واللغة والطرقة الخلوتية وغيرها، وتشمل سند المجيز.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٣ب- ١٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. ورق رقيق. الغلاف مفقود. يتلوها (١٤ب) سند محمد بن يعقوب المغربي في قراءة كتاب دلائل الخيرات "عن شيخه محمد بدير عن محمد المكناسي المصطاري...".

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢، ١١٢.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٣٤/ ٢٧١

العنوان: رسالةٌ مطلعةُ الأسرار كشافة الأستار عن غوامض الأخبار.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: يبين فيها عقيدته وسيرته، ثم يدافع عن نفسه إزاء اتهامه بتعاطي السحر.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٤. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٨- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على السراء والضراء... وبعد فهذه رسالة مشرقة النوار مطلقة الأسرار كشافة الأستار عن حقائق الأخبار... أتلوها عليكم يا معشر الموحدين...

آخره:...
صلى الإله عليه ما أبدى الهدى هاديه
ولآله ولصحبه من ذا الرضى نامية
والحمد لله على كل حال حمدا كثيرا لنرى به مددا كبيرا ونصرا نصيرا وعزا فخورا وحبورا وسرورا.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود. رطوبة. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.
نسختان في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٣٥/ ٥٧٧
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
آخره، ناقص:... وقد وفا لي بما قال فرضي الله عنه ما أوفر رحمته بالضعفاء ولا.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود. رطوبة واتساخ. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٣٦/ مجموع-٦٣-ث

العنوان: قصيدة هزيمة نابليون في عكا.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٤٦أ- ٥٢ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فتح كنوز فضائله لأحمد عبيده... فقد أيد الله جل جلاله هذا الدين القويم... وقد وقع في العام الغابر ما كدر العيش... وهي وصول الطائفة الفرنساوية... ...
الله أكبر دين الله قد نصر ابنصر أحمد باشا سيد الوزرا...

آخره:...
وسل إلهك حفظا من وساوسه فالله يحفظ من قد ثاب واعتذرا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع ومحقق.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الأسانيد **الرقم**: ٧٣٧/ مجموع-٢٤-ت

العنوان: (منظومة سند البديري في صحيح البخاري).
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: السند الذي تلقى به البديري صحيح البخاري، ويليه شرح المنظومة.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢أ- ١٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله جميل الحمد حمدا به أحيا جميل الرشد
...

آخره:... لضبطه لهذا وتميزه لاختلاف سياقها انتهى ما حرره شيخنا البديري...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف مفقود.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٣٨/ مجموع-٢٤-ب

العنوان: منظومة مراتب الرُّواة وطباقتهم الاثنا عشر.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ؛ في حياة المؤلف.
عدد الأوراق: ١١ب- ١٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة
مراتب الرواة ثنتا عشرة أولها الأصحاب نعموا بررة
...

آخره:... ثم التي تليها كذلك فتجتمع آحاد الطبقات هذا العدد المذكور، انتهى ما حرر من خط الأستاذ البديري حفظه الله، بإذنه نقلت...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. ورق رقيق. الغلاف مفقود.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢. حققها الشيخ الدكتور حسام الدين عفانة.

الموضوع: الأسانيد **الرقم**: ٧٣٩/ ٤٠١

العنوان: الإمداد بمعرفة علو الإسناد.
المؤلف: البصري، سالم بن عبد الله بن سالم (ت ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م).

المحتوى: شيوخ عبد الله بن سالم البصري والد المؤلف.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلو الإسناد... أما بعد فيقول... أنه لما كان الإسناد من الدين... وكان سيدي ووالدي ومن انتهى إليه طريق مجدي... شارح صحيح البخاري...

آخره:... عن ابن الخباز عن مؤلفها رحمه الله ونفع به، وهذا آخر ما انتهت إليه قلائص اليراع... يوم يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي... [ناقص أسطر قليلة].

تمليك: أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني [الزبيدي].
ملاحظات: بحالة جيدة. نُسخ بخطين مختلفين. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. طبع في حيدر أباد عام ١٣٢٨هـ.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٤٠/ مجموع-٥٦-ذ
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: خليل الشبرتقاضي.
عدد الأوراق: ١٦٩أ- ١٩٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. يتلوه (١٩١أ) إجازة لمحمد [البديري ترجيحًا] من عيسى البراوي الشافعي مع ختمه "في هذا الرقيم وسائر مروياته".

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٠٠. معجم المؤلفين، ٤: ٢٠٣.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٤١/ مجموع-٣٥-ب

العنوان: نفح نسائم الأسحار بفحيح جسائم الأسمار.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

المحتوى: منظومة حول سيرته الذاتية.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٤ب- ٤٨أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... نحمدك يا نافح النسائم السحرية...
نسائم أسحار بها القلب يشرح جسائم أسمار نهى الصب تشرح
...

آخره:...
يروحه حسن الختام إذا سرت نسائم أسحار بها القلب يشرح

تمليك: "برسم محمد جلبي قانصوه وهو يرسل نسخة منها لشيخه محمد الحنفي". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى مُزَيَّن بزخارف نباتية، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: الفضائل **الرقم**: ٧٤٢/ ٦٦٣

العنوان: حسن الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى.
المؤلف: التافِلّاتي، محمد بن محمد بن الطيب (ت ١١٩١هـ/ ١٧٧٧م).

المحتوى: ثلاثون سؤالا وأجوبتها حول المسجد الأقصى.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أمر الملائكة الكرام ببناء المسجد الأقصى بعد أربعين من الأعوام... أما بعد فيقول غريق بحر الإثم محمد... هذه رسالة لطيفة تتضمن ثلاثين سؤالا منتخبة... تتعلق بالمسجد الأقصى وصخرة الله المشرفة...

آخره:... الثلاثون فيمن رمم المسجد الأقصى... ملوك بني عثمان أدام الله صولتهم مد الزمان أشد اعتناء في ذلك، والآن أحد وتسعين ومائة وألف قد تضعف فيه صخرة بيت المقدس وبعض المحلات في المسجد الأقصى... السلطان الغازي عبد الحميد... فحين بلغه عرض أهل القدس الشريف بادر بهمته العلية بترميمه... فأرسل مندوبا للكشف على حقيقة الحال ليرسل بمنّه أمينا على العمارة مع جزيل الأموال، اللهم اجعل سعيه سعيا مشكورا...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. بلا غلاف. مخطوط نادر؛ توجد نسختان منه في المكتبة الخالدية وجامعة برنستون. يتلوه (٨أ- ١١أ) نسخة من رسالة "كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع"، ناقص آخرها. حققها الشيخ الدكتور محمد بن خالد كُلَّاب الغَزّي.

المراجع: مخطوطات فضائل بيت المقدس، ص ١٢١.

الموضوع: الفضائل **الرقم**: ٧٤٣/ ٤٠٥

العنوان: رسالة الخير التام في ذكر الأرض المقدسة وحدودها وذكر أرض فلسطين وحدودها وأراضي الشام.
المؤلف: التمرتاشي، صالح بن أحمد العمري الغَزِّي (ت قبل ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م).

تأريخ النسخ: ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين الذي أنزل في كتابه المبين على نبيه سيدنا محمد البشير النذير...

آخره:... فظهر من هذا أن بيت المقدس في وسط الدنيا والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب... تمت هذه الرسالة المباركة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. نسخة أخرى في مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٤٤/ ٤٠٦
تأريخ النسخ: ١١٣٣/ ١٧٢١.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٣٨.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١١,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. مُستلة من مجموع. بلا غلاف. طبعت مرات عدة، ويعيدُ الشيخ الدكتور محمد بن خالد كُلَّاب الغَزِّي تحقيقها مجددا.

المراجع: مباحث في التاريخ المقدسي الحديث، ١: ١٦٦.

الموضوع: الأنساب　　　　**الرقم**: ٧٤٥/ ٤٠٢

العنوان: (منظومة في نسب هاشم الحسني).
المؤلف: الحسني، هاشم بن أحمد بن عبد الله بن عبد الواحد بن علي بن طاهر الحسني، نزيل دار الأشراف بالقصر الجديد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة...
يقول هاشم بن أحمد الفقير　　　المكتفي بفضل ربه القدير
...
وبعد فالمقصود من هذا النظام　　　ذكر جدودنا إلى خير الأنام
...

آخره:...
وهو ابن زهرة يلي كلاب　　　وفيه مع أبيه الانتساب!

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٤٦/ ٥٩٣

العنوان: نزهة الناظرين في تاريخ من ولي بمصر من الخلفاء والسلاطين.
المؤلف: الحنبلي، مرعي بن يوسف (ت ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م).

المحتوى: مختصر يبدأ من الصحابة حتى آل عثمان، ألفه برسم عزمي زاده قاضي مصر.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عبد الرحمن بن يوسف السخاوي.
عدد الأوراق: ٧٣. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٧- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة قال العبد الفقير... الحمد لله الباقي وكل من عليها فان... وبعد فالنفوس لم تزل تتشوق لأخبار الماضين وتتشوف لأحوال الخلفاء والسلاطين...

آخره:... قال استحضرت هيبة الله في قلبي فصرت أراه كالقط، هكذا تكون العلماء العاملين، جعلنا الله منهم...

تمليك: يونس بن الأسطة الشهير بابن البنا المحلاوي ابن السيد جعفر الصعيدي. ختم حسن بن إسمعيل.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. تُرجم وطبع بالفرنسية.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٤٨.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٤٧/ ٣٩٣

العنوان: اللطائف النورية في المنح الدمنهورية.
المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن محمد (ت ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م).

المحتوى: ثبتٌ بشيوخ المؤلف ومصنفاته.
تأريخ النسخ: أواخر ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد البديري، ترجيحًا.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن حلانا بحسن الإتّباع وخلانا من قبح المخالفة والابتداع... هذا ما التمس مني بعض الأفاضل الماهرين من رسالة فيما أخذته من التصانيف وما قدر لي من فضله سبحانه من التأليف...

آخره، ناقص:... وعن الشيخ محيي الدين ابن الشيخ ولي الدين ابن الشيخ جمال الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري كلاهما يروونه عن الشيخ جمال الدين المذكور [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٨.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٤٨/ ٥٨٨

العنوان: طبقات الشافعية الكبرى؛ ج ١ + ٢.
المؤلف: السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١هـ/ ١٣٧٠م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٥٦٦. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٧,٥- ١٨,٢ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: بسملة قال سيدنا... الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به... حدثنا أبي الشيخ الإمام فيما قرأه علينا...

آخر الجزء الأول:... وعبد القاهر بن ظاهر والقاضي أبي الطيب وغيرهم قال ابن السمعاني توفي بعد سنة ثلاث وثمانين وأربعماية فإن الحسين الفوراني سمع منه في هذه السنة والله أعلم، آخر المجلد الأول من الطبقات الكبرى.

آخر الجزء الثاني:... (يونس) بن عبد المجيد بن علي ابن داود الهذلي القاضي...
وشادن زار بعد يأس كالغيث وافى على قنوط ...
بالله يا صبح لا تزرنا والصبح حربٌ لقوم لوط
آخر الطبقات... فرغت المقابلة منه على خط مصنفه...

تمليك: أحمد بن علي بن حجر في صفر سنة ٨٢٥. بلغ مقابلة على خط المصنف سلخ جماد الثاني ٨٣٧. طالعه ؟ عبد الله محمد ؟ في شهور سنة إحدى وأربعين وثمانماية. يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٨٦. أحمد بن المحوحب الشافعي، نسخه مرتين. فرغ منه تعليقا داعيا لمالكه... محمد بن أحمد بن محمد الأزهري. فرغ منه تعليقا أحمد بن محمد الحلبي البسطامي. محمد الخيضري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: الأعلام، ٤: ١٨٤.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٤٩/ مجموع-٥٩-ج

العنوان: رسالة سلطان المغرب سليمان بن محمد الأولى إلى الأمير سعود بن عبد العزيز.
المؤلف: السلمي، أبو الفيض حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج (ت ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م).

المحتوى: الرسالة الأولى التي أرسلها السلطان سليمان ردا على رسالة الأمير سعود بن عبد العزيز، تولى صياغتها وكتابتها ابن الحاج السلمي وحملها له إبراهيم ابن السلطان.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨٤ب- ٨٧أ. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... أخونا في الله السلطان الذي أصلح الله به ما فسد... مالك الحَرَمَيْن أبو النجد سعود المطاع أمره في الأغوار والنجود... أما بعد فقد أنهي إلى حضرتنا العلية... من حسن سيرتكم وصدق سريرتكم ما يقضي بأنك من المجددين الذين يجدد الله بهم هذه الملة...

آخره:... وهذا ولدنا أصلحه الله وجهناه فيهم ونلتمس من الله له أجر خطاه وإتمام حجه وعمرته والسلام على جده عليه الصلاة والسلام...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

المراجع: دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية وصداها في المغرب، ص ١٣. معجم المؤلفين، ٤: ٧٦.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٥٠/ مجموع-٥٩-ح

العنوان: منظومة في مدح الأمير سعود وتسهيله أداء فريضة الحج.
المؤلف: السلمي، أبو الفيض حمدون بن عبد الرحمن بن الحاج (ت ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م).

المحتوى: رد على رسالة الأمير سعود إلى سلطان المغرب بأمر من السلطان وعلى لسانه، في تسعة وتسعين ومائة بيتا.
عدد الأوراق: ٨٨أ- ٩٤ب. **عدد الأسطر**: ١٨.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة
حق الهناء لكم جيران ذي سلم وبارق واللوى والبان والعلم
قدستم أنفسنا أهيل كاظمة وساكني المنحني والواد من إضم
هل المقدس غير واد فاطمة وهل طوى غير ذي طوى من الحرم
...

آخره:...
ودمت طالع سعدٍ في الرعية ذا بِشرٍ ونَشرٍ بمبتدأ ومختتم
انتهى وكفى.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى اسود، كعبية جلد بني.

المراجع: دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية وصداها في المغرب، ص ١٠. معجم المؤلفين، ٤: ٧٦.

الموضوع: قصص الأنبياء **الرقم**: ٧٥١/ مجموع-٤٥-ب

العنوان: الأوج في خبر عوج.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٨أ- ٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... سئل شيخ الإسلام الجلال السيوطي عن خبر عوج بن عنق هل له وجود...

آخره:... وأن موسى عليه السلام ضربه بعصاه، هذا القدر يحتمل قبوله انتهى...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٥٢/ مجموع-٤٥-غ

العنوان: ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة ماية وعشرين.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٠٩ب- ١١٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي يخص من يشاء بما شاء من فضله...

آخره:... ففي تصانيف حسان الموردي، تمت...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. يتلوه للمؤلف (١١١أ- ١١١ب) "رسالة التبري من معرة المعري". (١١٢أ- ١١٢ب) "حسن التعهد في أحاديث التسمية في التشهد".

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٢.

الموضوع: الأسانيد **الرقم**: ٧٥٣/ مجموع-٥٨-ت

العنوان: الفانيد في حلاوة الاسانيد.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥١ب- ٥٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... سألني سائل هل روى الإمام أبو حنيفة عن الإمام مالك بن أنس...

آخره:... على ولايته عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وبالله التوفيق...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٥٠. هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٥٤/ مجموع-٤٥-أ

العنوان: (ترجمة السيوطي ومصنفاته).
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: ترجمة ذاتية للسيوطي، مع مقدمة للناسخ.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه ورقات لطيفة تتضمن ذكر شيء من ترجمة... السيوطي... وشيء من أسماء مصنفاته...

آخره:... وله أيضا رحمه الله مصنفات غيرها لم يدخلها في الفهرسة لغرض لم نعلمه ولم يسع لنا إدخالها.

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٥٥/ مجموع-٣٣-ث

العنوان: كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: يتناول تاريخ الزلازل وأماكن وقوعها.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٦ب- ٥٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله والشكر له... أما بعد فهذه فوائد مفصلة... أخرج... عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خلق الله جبلا يقال له قاف محيطا بالعالم...

آخره:... من علو المدرسة الصالحية على قاضي القضاة الحنفي شرف الدين بن عبد فقتلته فإنا لله وإنا إليه راجعون، تم...

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٥٦/ ٣٠٤

العنوان: لطائف المنن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

المحتوى: يتحدث عن مناقبه وأخلاق شيوخه إبراهيم المتبولي وعلي الخواص وأحمد الأفضلي.
تأريخ النسخ: ١٠٢٣هـ/ ١٦١٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد.
عدد الأوراق: ٣١٨. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٣٠- ٢٠,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٢ سم.

أوله: البسملة يقول الفقير... أحمد الله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد... وبعد فهذه جملة من النعم والأخلاق التي تفضل الحق تعالى بها علي أوائل دخولي في محبة طريق القوم...

آخره:... وعدم مقابلة الناس إلا لتقتدي بي والله على ما أقول شهيد والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ... سنة ستين وتسعماية بمصر...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٥٥.

الموضوع: الأسانيد **الرقم**: ٧٥٧/ ٤٣٠

العنوان: تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة.
[على الغلاف: الأسانيد النازلة]
المؤلف: العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م).

المحتوى: أسانيد المؤلف.
تأريخ النسخ: قبل عام ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م.
الناسخ: محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن الجعفري الشافعي.
عدد الأوراق: ٩٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧,٣- ١٣,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث... أما بعد فقد تكرر سؤال بعض الإخوان لي في تجريد أسانيدي في الكتب المشهورة والأخرى المنثورة...

آخره:... يحيى بن محمود بن سعد الثقفي أن إسمعيل بن الفضل بن أحمد الشراح أن أبو بكر أحمد بن الفضل الباطرقاني أن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز أن أحمد بن بيدار بن إسحق عنه. هذا آخر ما تيسر نقله من الأسانيد الشهابية العسقلانية، ومن خط شيخنا أبي الفضل نقلتُ، وناولني ذلك...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، بعض رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، غير أصلي، عثماني متأخر، ورق مقوى بني، كعبية جلد أحمر. وثمة أسانيد عدة على صفحة العنوان، ويتلوه ٤ أوراق "ثلاثيات البخاري وعدتها أحد وعشرين حديثا، يرويها سراج الدين عمر بن علي الأنصاري ابن الملقن رحمه الله عن..."، وهي منسوخة في ٢٧ رمضان ٨٤٦هـ/١٤٤٣م.
وتتلوها إجازة من يوسف جمال الدين ابن أبي يحيى زكريا الأنصاري لعبد الرحمن بن يوسف البُهوتي الحنبلي في ذي القعدة سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٦م.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٠.

الموضوع: الأسانيد **الرقم**: ٧٥٨/ مجموع-٨٣-ب

العنوان: (أسانيد محمد العلوي).
المؤلف: العلوي، محمد بن زين المدني؛ ترجيحًا.

تأريخ النسخ: أواخر ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧ب- ٤٩ب. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٥- ١١ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.

أوله، ناقص قليلا: لبعض الأعلام في طول عن تحصيل المرام فأحببت أن ألخص مما ذكر فيه... سمعت... على مولانا الشيخ محمد أبو طاهر بن الشيخ إبراهيم المدني ثم الكردي في سنة ١١٤٤...

آخره:... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اغتسل يوم الجمعة غسلت ذنوبه وخطاياه فإذا راح كتب الله له بكل قدم عمل عشرين سنة فإذا قضيت الصلاة أجيز بعمل مائتي سنة، انتهى ما أردته...

تمليك: حسن الحسيني المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى. يتلوها (٥٢أ- ٥٢ب) إجازة لعبد الصمد الحسيني نقيب زاده بالقدس من محمد بن زين العلوي المدني بجميع الإجازات التي نالها العلوي.

الموضوع: الإجازات **الرقم**: ٧٥٩/ ٤٠٣

العنوان: (إجازة عبد الله بن محمد بن أحمد البديري المقدسي).
المُجيز: العنابي، محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائري (ت ١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م).

المحتوى: إجازة برواية صحيح البخاري وسائر الكتب الستة وسائر الكتب التي تضمنها معجم الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني وغيرها.
تأريخ النسخ: ختم المجيز مؤرخ بعام ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م.
عدد الأوراق: ٢. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله يقول...

آخره:... قال ذا بفمه وكتبه بقلمه... غفر الله له ذنبه وستر عيبه بمنه...

ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٥.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٦٠/ ٣٩٥

العنوان: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان- ج٢.
المؤلف: العيني، محمود بن أحمد (ت ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م).

تأريخ النسخ: ١١٣٨هـ/ ١٧٢٦م.
الناسخ: صنع الله بن سيد عبد الرحمن المقدسي مولدا ووطنا الحنفي مذهبا.
عدد الأوراق: ٢٤٩. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٩,٥- ١٩,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٣- ١٣ سم.

أوله: البسملة (فصل في قصة الخليل عليه السلام) قد ذكره الله في القرآن في إحدى وسبعين موضعا...

آخره:... والطبقة العاشرة الرهط وهم رهط الرجل وأسوته بمنزلة أصابع القدم والأسرة أكثر من ذلك [مكشوط: تم الجزء الثاني] من عقد الجمان... سنة خمسة وعشرين وثمان مائة...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رسوم جميلة مذهبة. تمزق طفيف في الأطراف أوله. النص داخل إطار أزرق. الغلاف بحالة سيئة، الجزء الأمامي مفقود، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين وإطار مذهبين، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٧٣.

الموضوع: الإجازات **الرقم**: ٧٦١/ مجموع-٦٣-س

العنوان: (إجازة محيي الدين محمد البديري).
المُجيز: الكزبري، محمد بن عبد الرحمن (ت ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م).

المحتوى: إجازة بمختلف العلوم الشرعية، وتشمل أسانيد المجيز.
تأريخ النسخ: ١٢٠٨هـ/ ١٧٩٣م.
عدد الأوراق: ١٧٠أ- ١٨٣أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن نظم سلسلة أهل العلم... أما بعد فلما شرف دمشقنا... ابن بدير... سيدنا الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ أحمد الشهير بابن بدير القدسي... عام اثنين وتسعين بعد المائة والألف... قاصدا زيارة إمام العارفين خاتم الولاية الخاصة... تشرفت بلقيا ذلك الإمام... ثم شددت رحلي إلى المقصد الأقصى من زيارة الأنبياء والمسجد الأقصى عام ثلاث بعد المائتين والألف... وعاملني حفظه الله تعالى بكمال اللطف... ثم لما رجعت إلى البلاد راسلني برسائل من شريف خطه... ثم عام ١٢٠٧ أجاز ولدي عبد الرحمن وأحسن إليه... وكاتبه آمرا له بطلب إجازة من هذا الداعي لريحانته النجل الأسعد الأمجد الشيخ أبي المعارف محيي الدين محمد... فألح علي ولدي في إنجاز ما طلب... علما مني بأني لست أهلا لإجازة ولد سيدنا المذكور الشيخ محمد محيي الدين... بكل ما أجزت به من العلوم الشرعية...

آخره:... وما روى حديثه وساد، كتب عجلا وحرر خجلا بأمر سيدنا المجيز...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. يتلوه بخط المجيز: "ما كُتب في هذه الوريقات بإذني" مع ختمه.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٥٢.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٦٢/ ٦٥٥

العنوان: مختصر في مناسبات تراجم البخاري.
المؤلف: الكناني، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ/ ١٣٣٣م).

المحتوى: يشمل ٤٠٠ ترجمة. لخصّه الكناني من كتاب "المتواري على تراجم البخاري" لناصر الدين أحمد ابن المنيّر (ت ٦٨٣هـ).
تأريخ النسخ: ٨٥١هـ/ ١٤٤٧م.
الناسخ: محمد بن محمد بن محمد الجعفري الشافعي.
عدد الأوراق: ٥٤. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٨,٥- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على مزيد نعمائه حمدا يملأ أقطار أرضه وسمائه... وبعد فإن الإمام... البخاري رحمه الله سبق بوضع كتابه الجامع الصحيح...

آخره:... وهذا آخر ما تفق من هذا النوع الذي قصدناه على سبيل الاختصار والإيجاز ولله الحمد كما يحب ربنا ويرضى... بلغ مقابلة على أصله المنقول عنه...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. رطوبة. الغلاف مفقود. مطبوع ومحقق. يتلوه: (٣٤ب- ٤٨ب) أسانيد العسقلاني؛ (٤٩أ- ٥٤ب) رسالة للعسقلاني أولها: "الحمد لله رب العالمين، ضابط لما يُخشى اشتباهه ولا يؤمن التباسه من الأسماء وغيرها ضبطا للحروف وهو قسمان...".

المراجع: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ٢: ١٣٦.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٦٣/ مجموع-٥٩-ث

العنوان: رسالة سلطان المغرب سليمان بن محمد الثانية إلى الأمير سعود بن عبد العزيز.
المؤلف: ابن كيران، محمد الطيب بن عبد المجيد (ت ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م).

المحتوى: الرسالة الثانية التي أرسلها السلطان سليمان ردا على رسالة الأمير سعود بن عبد العزيز، تولى صياغتها وكتابتها ابن كيران، وحمله له ولده إبراهيم عام ١٢٢٦هـ.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨٠أ- ٨٤أ. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... من ملّكه الله أزمة العرب وقيادها فأحسن سياستها وأصلح سيرتها... ويسر الله على يديه... وصول الحجاج والعمار والزوار إلى نيل الأوطار... أخونا في الله السلطان سعود... وبعد فإنا نحمد إليكم الله الذي هداكم وهدى بكم... وما برحنا نسمع عنكم ما قد أصبتم فيه كل الإصابة... ومذهبنا معاشر المالكية مبني على ما أنتم عليه من سد الذرائع... ... وقد نهى مالك عن تمريغ الوجه على الحجر...

آخره:... وأنكم لا تتعرضون للمغاربة الحجاج والعمار... نلتمس أجر تلك الخطى... عصمنا الله وإياكم من كيد الشيطان وجعلنا ممن اصطفاه؟ إلى استثنائهم بقوله إلا عبادك منهم المخلصين، وصلى الله على سيدنا محمد...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى اسود، كعبية جلد بني.

المراجع: دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية وصداها في المغرب، ص ١٢. معجم المؤلفين، الأعلام، ٦: ١٧٨.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٦٤/ مجموع-٧١-ت

العنوان: الرد على من فجر ونبح البدر بإلقامه الحجر.
المؤلف: المحبي، محب الدين محمد بن تقي الدين الحموي (ت ١٠١٦هـ/ ١٦٠٨م).

المحتوى: ردٌ كتبه بعد ردود فعل بعض خصومه على رد سابق وهو "السهم المعترض في قلب المعترض"، انظر أعلاه، ويشمل أيضا سيرة ذاتية للمؤلف وإجازاته، وهو قاضي الحنفية ومفتيهم في دمشق وقاضي الركب الشامي، وجد والد صاحب خلاصة الأثر.
تأريخ النسخ: ١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣م.
عدد الأوراق: ٤٦ب- ١١٠أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٧ سم.

أوله: البسملة حمدا لك يا من تنزه في فعله عن الاعتراض... وبعد فغير خاف على أرباب التمييز ولا مستور عنهم حال شيخ الإسلام بدر الدين الغَزّي ومقامه العزيز...

آخره:... (الخاتمة) نختم هذه الرسالة بما يزيد هذا الحاسد حنقا... ... والحمد لله على الدوام وكما يسر حسن الابتداء أن يرزقنا حسن الختام... سنة أربع بعد الألف... وقد تم نقل هذه النسخة من خط منشئها...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. نسبه بعضهم خطأ إلى إبراهيم بن الطباخ (ت ١٠٠٦هـ). مخطوط نادر.

المراجع: خلاصة الأثر، ٣: ٣٢٢- ٣٣١. هدية العارفين، ١: ٥٩١.

الموضوع: الفضائل **الرقم**: ٧٦٥/ ٥٩١

العنوان: فضائل البيت المقدس والخليل عليه الصلاة والسلام وفضائل الشام.
المؤلف: ابن المُرَجّى، أبو المعالي المشرف بن المرجى بن إبراهيم (ق ٥هـ).

تأريخ النسخ: ٧١٠هـ/ ١٣١٠م.
عدد الأوراق: ٤٩. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٨- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الذي خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها...

آخره، ناقص:... أخبرنا عبد الرحمن بن يعقوب الأنصاري قال قرأت على الشيخ أبي بكر أحمد بن محمد بن عبدوس.

تمليك: عبد الرحمن المغربي الدرعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. رطوبة قليلة أوله. مخطوط نادر. رُقِّمَتْ صفحاتُه بقلمٍ رصاصيٍّ، وفُقِدَتْ منه الصفحات ٧٨- ٩٧ وما بعد الصفحة ١١٧. ذكر المستشرق الإسرائيلي إيمانويل سيفان في مقال نشره عام ١٩٧١م أن هذه النسخة تحتوي على ٢٠٠ ورقة وأنها نُسخت عام ٧١٠هـ وأنه يعتزم تحقيقها. مطبوع.

المراجع: مخطوطات فضائل بيت المقدس، ص ٣٨-٣٩.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٦٦/ ٤٠٤

العنوان: الجواهر السنية والكرامات الأحمدية.
المؤلف: المصري، عبد الصمد بن عبد الله (ح ١٠٢٨هـ/ ١٦١٩م).

المحتوى: ترجمة أحمد البدوي الصوفي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أطلع أنوار المحبة في سماء الشهود وجلا جمالها في مرآة الوجود [وسطعت] أنوارها حتى اقتبس منها كل موجود...

آخره، ناقص:... (ومنهم) الشيخ علي أبو حبيبة المدفون بالقرب من جنينة الحشيش ببركة القرع بمصر المحروسة كا [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. فرغ منها عام ١٠٢٨هـ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٠٥.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٦٧/ ٣٩٩

العنوان: المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار- ج ٣ و ٤.
المؤلف: المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ/ ١٤٤١م).

المحتوى: تاريخ مصر.
تأريخ النسخ: ١٠١١هـ/ ١٦٠٣م.
الناسخ: علي بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي بكر بن ناصر الدين بن عمر بن يسين النشيلي ثم القابسي.
عدد الأوراق: ٣٦٥. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٥,٨- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١٢,٥ سم.

أوله، ناقص ورقة: وسبعون نفسا دار المظفر أحرار ومماليك ماية وستة وستون نفسا القصر الغربي... (ذكر حارت القاهرة وظواهرها)...

آخره:... وكنيسة مار يوحنا بخط دير الطين والله تعالى أعلم، آخر المجلد الرابع من تجزئة المصنف وبتمامه تم الكتاب...

تمليك: محمد بن قدري أفندي محرم ١٠٦٩. السيد الشريف أحمد أبو السعادات الحسيني! بالشراء من الشيخ محمد بن محمود السهاوي في جماد الثاني ١٠٧٣. عبد الله بن شمس الدين حمادة المنزلاوي سنة ١١٦٧. عبيد بن عبد الله بن شمس الدين حمادة بوكالة الصابون في ذي القعدة ١١٦٨. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٧.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٦٨/ مجموع-٥٥-أ

العنوان: سجع المطوق.
المؤلف: ابن نباتة، محمد بن محمد الفارقي المصري (٧٦٨هـ/ ١٣٦٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣٩ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي أمر بشكر الإحسان... وبعد فهذه أوراق تثمر الشكر... أنني لما جمعت برسم الخزانة العالية المولوية...

آخره:...
وبمهجتي رشأ يميس قوامه فكأنه نشوان من شفتيه
شغف العذار بخده ورآه قد نعست نواظره فدب عليه
نجز الكتاب...

تمليك: محمد بن محمد بن محمد زين العابدين البكري. محمد بن بدير حبيش سنة ١١٧٧.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. رطوبة أسفله. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٧٣-٢٧٤.

الموضوع: التراجم　　　　**الرقم**: ٧٦٩/ مجموع-٤٠-ب

العنوان: مناقب أمير المؤمنين الإمام علي كرم الله وجهه.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٤٥أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال... علي ابن أبي طالب... وأم علي رضي الله عنه فاطمة بنت أسد ابن هاشم...

آخره:... ومنها أنه أول من أسلم من الفتيان إلى غير ذلك من المناقب التي لا تنحصر، والله سبحانه وتعالى أعلم تمت...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٢٠٢.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٧٠/ ٣٩٤

العنوان: (تاريخ الخلفاء).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٢٢. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: [كذا بدون البسملة] ولد صلى الله عليه وسلم في شهر نيسان من أشهر الروم وذلك في العشرين منه، والطالع بالعقرب من المنازل، وهو مولد الأنبياء عليهم السلام...

آخره:... وتولى من بعده أخيه سليمان ابن المتوكل العباسي بويع بالخلافة بعد أخيه داود ؟ منه وذلك في العشرين من ربيع الأول سنة خمس وأربعين وثمانمائة وهو الحادي عشرين من خلفاء بني العباس وهو الخمسون من خلفاء بني العباس في العدد فأقام في الخلافة إلى أن مات يوم الجمعة ثاني المحرم سنة خمس وخمسين [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. وهذا الكتاب ليس "تاريخ الخلفاء" للسيوطي.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٧١/ ٢٢٥

العنوان: (كتاب في التاريخ). [باللغة الفارسية]
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م.
عدد الأوراق: ٨٣. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة راويان اخبار وناقلان آثار ومهندسان روزكار وخردمندان كتن وخوشرخيان خرمن سنحن جينين روايت آورده ادنركه درزمان قديم درشهر روم بادشاهي...

آخره:... بادشاهي تاديرسال وخانه وان ايشان واين حكايت ازايشان يادكار بماند انشا الله تعالى كه خدا لى تعالى جميع مؤمنان رابمرادول برسان بحق محمد وآله الأمجاد في التاريخ...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود. رطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق أصفر مقوى، كعبية ولسان جلد بني.

الموضوع: التراجم **الرقم**: ٧٧٢/ مجموع-٦٨-ت

العنوان: (مناقب أبي بكر الصديق).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٣ب- ٦٧أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة... روي عن الإمام أنس بن مالك رضي تعالى الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصافح أبا بكر...

آخره:... ومناقبه كثيرة لا تحصى وفيما ذكرناه منها كفاية لمن حفته العناية. الحمد لله...

تمليك: أحمد السردي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. اتساخ. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبي جلد أحمر.

الموضوع: التاريخ **الرقم**: ٧٧٣/ مجموع-٣١-ب

العنوان: (منظومة في تاريخ بعض الحكام). [باللغة الفارسية]
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٩أ- ٦٣ب. **عدد الأسطر**: ١٠.
مساحة الورق: ١٧,٦- ١٣ سم. **مساحة النص**: ٩- ٦ سم.

أوله: بادشاهي كه صلح وجنك ارست رزم وشمشير وبزم وجنك اروست
...

آخره:...
يك دعا ميكم كه ياد قبول خاطرت مجكه مياد هول

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي جميل. الحبر أسود. رسومات جميلة على الصفحة الأولى. النص داخل إطار مذهب. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق، مهترئ.

آداب البحث والمناظرة

يبحث هذا العلم في الضوابط والقواعد والآداب التي ينبغي أن يتقيد بها المتجادلان حول موضوع معين. وكان لهذا الفن أبحاث متفرقة غير منسقة، وموزعة في كثير من العلوم التي يدخل فيها الجدل، كالمنطق والفلسفة وعلم الكلام وعلم أصول الفقه وعلم الفقه. واقتضى الأمر ضبط المحاورة بين المتجادلين ووضع قواعد وآداب لها.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٧٤/ ٣٧٠

العنوان: شرح آداب البحث.
المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد الشريف (ت ٨١٦هـ/ ١٤١٣م).

المحتوى: المتن رسالة "آداب البحث والمناظرة" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٨٣هـ/ ١٦٧٢م.
الناسخ: خليل بن ولي الحنفي.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٢,٥- ٥ سم.

أوله: البسملة (لك الحمد) جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود...

آخره:... [قال شمس الدين التبريزي] إعلم أنّ الحواشِ المنسوبة إلى المحقّق الشريف لهذه الرسالة، لمّا لاحظتها في نسخ متعدّدة ووجدت بعضها سقيمًا ولم يبقَ اعتماد عليها لم ألتزم نقلها بل قرّرت الكلام على وجهٍ لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وأنصف فإن وجدته حقا فاتبعه وألا فأصلحه فإن الله لا يضيع أجر المحسنين...

تمليك: خليل بن ولي الحنفي، مع ختمه. محمد بن بدير سنة ١١٧٣.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. شروح على الهوامش. المتن على الصفحتين الأوليين. رطوبة قليلة. بلا غلاف. منه نسخة أخرى في جامعة القدس.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤١. معجم المؤلفين، ٧: ٢١٦.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٧٥/ ٦٣٥

العنوان: شرح رسالة آداب البحث.
المؤلف: الجندي، أحمد.

المحتوى: المتن رسالة "آداب البحث والمناظرة" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٩- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة باسمك اللهم يا واجب الوجود (لك الحمد) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم... (والمنة)...

آخره:... بدل الكلام الثاني اللسان والكل صالح للسند به إذ الكلام في الكلام الأول تم...

تمليك: خليل بن ولي الحنفي. محمد بن بدير سنة ١١٨٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤١.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٧٦/ مجموع-٧٢-ج

العنوان: حاشية على "شرح آداب الفاضل".
المؤلف: الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد (ت ٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م).

المحتوى: المتن شرح كمال الدين مسعود الشرواني الرومي على "آداب الفاضل" لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي (ت حوالي ٦٠٠هـ)، وهو أشهر ما كتب في هذا الفن.
تأريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م.
الناسخ: خليل بن ولي.
عدد الأوراق: ١٠٦أ- ١٢٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة قال المصنف (لواهب العقل) عدل عما هو المشهور وهو الحمد لله وأحمد الله وغير ذلك... تنبيها وإشارة إلى أنه يكفي في التحميد ذكر كلام... والمنة... قال (الشارح) من من عليه هذا إشارة إلى معنى المنة...

آخره:... أو لا يحتاج إلى الاستدلال عليه هذا بعينه معنى البديهية المطلقة فلا معنى للتفسير بها بل ادعا كونه صلبا؟ تمت الحاشية المباركة من مصنفات ... شرف الدين مولانا عبد الرحيم سقى الله تعالى ثراه... لكنني رأيت على ظهر هذه النسخة هذه رسالة لمولانا جلال على المسعود الرومي.

تمليك: خليل بن ولي الحنفي، مع ختمه. محمد بن بدير ١١٨٠.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. الحاشية ممزوجة بشرح المتن بنفس اللون.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١. هدية العارفين، ١: ٥٠٢، ٥٧٠.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٧٧/ ٢٦٩

العنوان: شرح آداب الفاضل.
المؤلف: الشرواني، كمال الدين مسعود الرومي (ق ٩هـ).

المحتوى: المتن رسالة آداب الفاضل لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي (ت حوالي ٦٠٠هـ).
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥١. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد قال الإمام... شمس الدين محمد السمرقندي... (المنة) علينا من منّ عليه (لواهب) أفضل النعم الذي هو نعمة العقل... (هذه رسالة في آداب البحث) وطرق المناظرة...

آخره، ناقص:... أن يكون هناك، هذا مما يسمع ويفيد وهذا التزويد مما لا يفيد المعلل أصلا.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. رطوبة. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٧٨/ مجموع-٦٨-ج
تأريخ النسخ: ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م.
عدد الأوراق: ٧٨أ- ١١٥ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.
آخره:... (إنا نقول أن المنع لا يضرنا) لأنه إما أن يكون... (وبها يحصل المقصود) كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور تم الكتاب...
تمليك: أحمد السردي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، خطوط سوداء فوق المتن. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبي جلد أحمر.

نسخة ثالثة
الرقم: ٧٧٩/ مجموع-٧٣-ث
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ. نصف رجب [دون السنة] في بلد ديار بكر في مدرسة علي باشا.
عدد الأوراق: ٤١أ- ٨٥أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٥ سم.
تمليك: منلا علي. إسمعيل فائز سنة ٧٠. موسى أحمد طوطح ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. شروح في الهوامش. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو.

نسخة رابعة
الرقم: ٧٨٠/ مجموع-٧٤-ج
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٥ب- ١٢٥ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٦ سم.
تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٨١/ ٢٧٠

العنوان: شرح رسالة الآداب.
المؤلف: طاشْكُبْري، أبو الخير أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٢هـ/ ١٥٥٥م).

المحتوى: المتن رسالة الآداب للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور... في علم المناظرة والآداب، وقد قصدت الآن شرحها... (أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل) آثر صيغة المضارع...

آخره، ناقص:... (وثامنها) أنه ينبغي أن يحترز المناظر (مع الأهل المهابة والاحترام) لئلا يكل ذهنه بجلالة قدر الخصم فيسقط حد.

تمليك: عارف شرف الدين القدسي، مع ختمه. نجم الدين الخيري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، خطوط سوداء فوق المتن. بعض الحبر متحلل. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في جامعة القدس. مخطوط المتن ومخطوط الشرح نادران، والله تعالى أعلم.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٨٢/ ٣٦٩
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٦ سم.
آخره، ناقص صفحة واحدة:... (وثامنها) أنه ينبغي أن يحترز المناظر (مع الأهل المهابة والاحترام) لئلا يكل ذهنه بجلالة قدر الخصم فيسقط حدة.
تمليك: عارف شرف الدين القدسي، مع ختمه. نجم الدين الخيري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، خطوط سوداء فوق المتن. بعض الحبر متحلل. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤١.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٨٣/ مجموع-٧٣-ح

العنوان: شرح رسالة آداب البحث.
المؤلف: الفردي، علي بن مصطفى (ت ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م).

المحتوى: المتن رسالة آداب البحث للبركوي (ت ٩٨١هـ).
تأريخ النسخ: ١١٢٦هـ/ ١٧١٤م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: عبد المنان الخريودي.
عدد الأوراق: ١٣١ب- ١٤٠أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الصواب... لما كان علم آداب البحث مما مسته حاجة العلماء... وكانت رسالة... محمد البركوي... ولم يكن لها شرح يفصل مجملات معانيها...

آخره:... ولذا لم نتعرض إلى بيان الوظائف التي خلا كلام المصنف عنها ولئلا يؤدي إلى الملال...

تمليك: منلا علي. إسمعيل فائز سنة ٧٠. موسى أحمد طوطح ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٦٦.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٨٤/ مجموع-٦٢-ز

العنوان: حاشية على آداب البحث.
المؤلف: الكيلاني، قطب الدين محمد (كتبها عام ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م).

المحتوى: المتن رسالة آداب الفاضل لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي (ت حوالي ٦٠٠هـ).
تأريخ النسخ: ٩٧٥هـ/ ١٥٦٧م.
الناسخ: محمد الشهرباري؟ بمحروسة مصر.
عدد الأوراق: ٢٠٣ب- ٢٣٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل... أما بعد فهذه حواشي كتبناها للرسالة الموسومة بآداب البحث للإمام... السمرقندي... (قوله) هذه رسالة آداب البحث (أقول) آداب البحث صناعة نظرية...

آخره:... في تقرير النكتة فيحصل بها المقصود تم الكتاب... بلغ مقابلة على نسخة الأصل.

تمليك: خليل بن ولي الحنفي. محمد بن بدير ١١٧٦.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٨٥/ مجموع-٦٣-د

العنوان: حاشية على "شرح آداب الفاضل".
المؤلف: الكاشاني، جمال الدين أحمد بن يحيى.

المحتوى: المتن شرح كمال الدين مسعود الشرواني الرومي (ت ٩٠٥هـ/ ١٥٠٠م) على "آداب البحث" لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي (ت حوالي ٦٠٠هـ).
تأريخ النسخ: ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م، في مدرسة حبيب النجار.
الناسخ: عبد الغني بن إسماعيل.
عدد الأوراق: ١١٨أ- ١٤٨أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة قوله: (المنة علينا) أن سلك طريق العمل بالحديث معنًى، لأن معنى الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية، دون القول المخصوص، ...، قوله: أفضل النعم، فيه إشعار بوجه التخصيص من بين سائر النعم...

آخره:... أنه غير مضر كما سبق في مثل المنع لغير المضر في التنبيه السابق فلنذكره. تمت الكتاب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. ومنه نسخ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف ومكتبة جامعة برنستون والمكتبة الوطنية الإسرائيلية.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة **الرقم**: ٧٨٦/ ٢٧٢

العنوان: (رسالة في المناظرة).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١١. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٤- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله فاتحة كل كتاب وخاتمة كل باب... أما بعد فهذه أوراق يقرب منها المتناول... جمعتها لسؤال بعض الإخوان لتستعمل عند المناظرة وتعين على الدخول في فنون المعقول... (فصل) مدارك العلوم ثلاثة حس وخبر ونظر...

آخره:... وكان الأئمة يعتبون على أهل الكلام كثرة خوضهم فيه لا سيما في صفات الله تعالى إجلالا له سبحانه وآخر كلامهم عليكم بدين العجائز [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (فصل) بخط كبير. بلا غلاف.

الفلسفة والمنطق

الموضوع: المنطق　　　　**الرقم**: ٧٨٧/ مجموع-٣٢-ج

العنوان: إيساغوجي.
المؤلف: الأبهري، أثير الدين المفضل بن عمر (ت ٦٦٣هـ/ ١٢٦٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
المحتوى: ايساغوجي كلمة يونانية تعني الكليات الخمس، وضعها فورفوريوس الصوري تلميذ أفلاطون، وهي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام، وهي أحد أبواب المنطق التسعة. ويضم هذا المتن أهم المسائل المنطقية.
عدد الأوراق: ١١٥أ- ١١٨ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: البسملة نحمد الله على توفيقه... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردتها فيما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له...

آخره:... مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهور أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة البرهان لا غير والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وجامعة القدس.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٨٨/ مجموع-٥٨-س
تأريخ النسخ: ١٠٥٥هـ/ ١٦٤٥م.
الناسخ: أحمد الشرنوبي بالقسمة العسكرية.
عدد الأوراق: ١٥٩أ- ١٦٤ب. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٦ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٣١٥.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٧٨٩/ ٢٤٢

العنوان: السلم المرونق.
المؤلف: الأخضري، عبد الرحمن بن محمد (ت ٩٨٣هـ/ ١٥٨٥م).

المحتوى: منظومة في المنطق على وزن مستفعلن.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا...
وبعد فالمنطق للجنان نسبته كالنحو للسان...
سميته بالسلم المرونق يرقى به سما علم المنطق...

آخره:...
ما قطعت شمس النهار أبرجا وطلع البدر المنير في الدجا...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. بلا غلاف. فرغ من نظمها في محرم ٩٤١.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٩٠/ ٢٤٣
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: إبراهيم البديري القدسي.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ١٧- ١٢,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. بلا غلاف.

نسخة ثالثة
الرقم: ٧٩١/ مجموع-٢٩-أ
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عبد الغني عبد الحافظ الرفاعي.
عدد الأوراق: ١ب- ٧أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
تمليك: عبد الوهاب محفوظ سنة ١١٤٤. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو أزرق، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ٥: ١٨٧.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٧٩٢/ ٦٤٦

العنوان: المطلع.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

المحتوى: شرح كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهري. وإيساغوجي هو أحد أبواب المنطق التسعة.
تأريخ النسخ: ١١٣١هـ/ ١٧١٩م.
الناسخ: حسن بن هاشم بن عثمان بن سليمان بن حسن الحنبلي الحسيني الجعفري.
عدد الأوراق: ١٥. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فهذا شرح لكتاب العلامة... يحل ألفاظه ويبين مراده... (البسملة)... عملا بكتابه العزيز ولخبر كل أمر ذي بال...

آخره:... (هو البرهان) لتركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيا في الكتاب العلوم التصديقية والله أعلم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تمزق في بعض الأوراق. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٢٠٨. هدية العارفين: ١: ١٩٦.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٧٩٣/ ٢٣٤

العنوان: الرسالة القياسية.
المؤلف: بهلوان، موسى بن عبد الله التوقادي (ت ١١٣٣هـ/ ١٧٢١م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة إعلم أن القياس إما يذكر بلا مقدمة أو يطوى إحدى مقدمة فإن كان الأول فالأمر ظاهر وإن كان الثاني...

آخره:... والشروط والضروب الواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف، تأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام، تمت.

تمليك: ختم موسى البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. بلا غلاف. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٤١.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٧٩٤/ ٤٩٨

العنوان: حاشية على السلم.
المؤلف: البيجوري، إبراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م).

المحتوى: المتن منظومة "السلم المرونق" لعبد الرحمن الأخضري (ت ٩٨٣هـ).
تأريخ النسخ: ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م.
عدد الأوراق: ١٣٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٤- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص الإنسان بالمنطق الفصيح عما في الضمير من المكنونات... قد سألني بعض الإخوان... كتابة بديعة النظام تكشف عن المقدمة الشهيرة بالسلم اللثام...

آخره:... وسكون الجيم وهي الظلمة كما في القاموس وهذا آخر ما يسره الله تعالى... والتمس له عذرا عما وقع من الهفوات فإن الحسنات يذهبن السيئات والحمد لله على كل حال... وكان الفراغ... سنة ألف ومائتين وستة وعشرين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. ترك الناسخ فراغا في موقع (قوله) ولم يملأه. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ٧٩٥/ مجموع-٣٢-ذ
تأريخ النسخ: ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م.
الناسخ: حسين البراوي.
عدد الأوراق: ١٥٢ب- ٢١٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.
تمليك: محمد راشد الغَزّي بلدا الشافعي الخلوتي. أحمد البغدادي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٨٤.

الموضوع: المنطق وعلم الكلام **الرقم**: ٧٩٦/ ٢٣٥

العنوان: غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام.
المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م).

المحتوى: رسالة تضم قسمين، الأول في المنطق والثاني في علم الكلام.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسين بن أحمد اسكلي بناحية بياد في القسطنطينية.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق... جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الإفهام وتذكرة لمن أراد أن يتذكر من ذوي الأفهام سيما الولد الأعز...

آخره:... والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي طريق التي الوقوف على الحق والعمل وهذا بالمقاصد أشبه تمت.

تمليك: ختم موسى البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. النص داخل إطار أحمر. رطوبة قليلة أعلاه. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥١٦.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٧٩٧/ ٦٦٠

العنوان: حاشية كوجك.
المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد الشريف (ت ٨١٦هـ/ ١٤١٣م).

المحتوى: حاشية على "تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية" للقطب التحتاني (ت ٧٦٦هـ)، والشمسية للقزويني (ت ٦٩٣هـ).
تأريخ النسخ: ٨٧٧هـ/ ١٤٧٣م.
الناسخ: عيسى بن حاجي محمود.
عدد الأوراق: ١٣٧. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨,٢- ١٢,٧ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لوليه والصلوة على نبيه، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، هكذا وجدنا عبارة المتن... والصواب أن لفظ ثلاث هنا زائدة وقعت سهوا من الناسخ... (قال) فأولها في المفردات (أقول) قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل...

آخره:... الموضوع من المبادئ التصديقية فلا يكون أيضا جرى! على حدة بل مندرجا في المبادئ التصديقية والله أعلم...

تمليك: علي المرادي في ربيع الأول سنة ١١١٧. عبد الأول بن عبد الغفار. عبد الباقي محمد. محمود بن عبد الباقي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، (قال، أقول) بالأحمر. على الهامش فقرات من المتن والشرح. الأوراق (٥٠- ١١١) أحدث عهدا وبخط معتاد. الغلاف بحالة سيئة، جلد بني، ممزق.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٦٣. معجم المؤلفين، ٧: ٢١٦.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٧٩٨/ ٤٠٧

العنوان: الغرة والدرة.
المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد الشريف (ت ٨١٦هـ/ ١٤١٣م).

المحتوى: كُتبت الرسالة باللغة الفارسية أصلا، وعرّبها محمد ابن المؤلف.
تأريخ النسخ: ٩٦١هـ/ ١٥٥٤م.
الناسخ: أبو بكر بن عبد الله الحضرمي اليمني.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١١ سم.

أوله: البسملة إعلم أن للنفس الناطقة الإنسانية باعتبار ما يخصها قوتين عاقلة وعاملة، فالعاقلة قوة تنتقش فيها صور الأشياء على نحو ما ينطبع في المرآة...

آخره:... وإن كانت مانعة الخلق كان الحال على عكس ذلك بجواز اجتماعهما صدقا، وعليك بتصفح الأمثلة تم...

تمليك: "برسم الشيخ أبي الوفا بن الشيخ محمد ابن معروف".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف. يتلوه إجازة من شمس الدين محمد الخفاجي المصري لشمس الدين محمد بن الشيخ أبي الوفا المعروفي الشافعي الخلوتي الحموي في رسالة "مواضع من شرح الشمسية".

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٨٩. معجم المؤلفين، ٧: ٢١٦.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٧٩٩/ ٦٣١

العنوان: التذهيب في شرح التهذيب.
المؤلف: الخبيصي، عبيد الله بن فضل الله (ت ١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠م).

المحتوى: المتن "غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام" للتفتازاني. وهو شرح ممزوج ألّفه بعد مطالعته شرح الشمسية.
تأريخ النسخ: ١١١٥هـ/ ١٧٠٣م.
عدد الأوراق: ٣٦. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة إن أحق ما يتزين بنشره منطق القاصي والحاضر ويتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر... لما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب المنسوب إلى... سعد الملة والدين مسعود التفتازاني...

آخره:... تبصرة لمن تبصر وتذكرة لمن أراد أن يتذكر والله المستعان وعليه التكلان...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف مفقود. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٠٠/ ٦٣٢
تأريخ النسخ: ١١١٠هـ/ ١٦٩٩م.
الناسخ: علي بن عبد الله المالكي الأزهري الوشيمي.
عدد الأوراق: ٣٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: الأعلام، ٤: ١٩٦.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٠١/ ٢٢٧

العنوان: حاشية على شرح الأنصاري على ايساغوجي.
المؤلف: الخرشي، محمد بن عبد الله المالكي (ت ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م).

المحتوى: المتن "المطلع" وهو شرح ايساغوجي لزكريا الأنصاري. ايساغوجي كلمة يونانية تعني الكليات الخمس، وهي أحد أبواب المنطق التسعة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الإنسان وجعل رعايته سببا لمنع الخطأ عن الأذهان... وضعت هذه الفوائد على شرح ايساغوجي مع شرحه لشيخ الإسلام...

آخره، ٦٤ب:... (قوله) لتركبه من المقدمات اليقينية، وتقدم أنها ستة أقسام المشهورات وهي الجدل ومقبولات ومظنونات وهي الخطابة ومخيلات وهي الشعر ومشبهات بغيرها وهي المغالطة وأما الاستقراء والتمثيل فهما ملتحقان بالبرهان في الحكم والتعويل انتهى وصلى الله على سيدنا محمد...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود، خطوط حمراء فوق (قوله). الرطوبة أكسدت حبر الكراس الأول. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني، رسوم نباتية. يتلوه (٦٥أ- ٧٠أ) "حواشي على بعض كلمات على شرح الكماتي".

نسخة ثانية
الرقم: ٨٠٢/ ٢٤٠
تأريخ النسخ: ١١٣٢هـ/ ١٧٢٠م.
الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي.
عدد الأوراق: ٢٤. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
أوله، ناقص: عدم هذه الإرادة وأن يقول واختار المؤلف على المركب لأنه على القول به الآتي من المفرد...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٩.

الموضوع: المنطق   **الرقم**: ٨٠٣/ ٢٢٨

العنوان: حاشية على المطلع.
المؤلف: الدلجي، محمد بن إبراهيم.

المحتوى: المتن "المطلع" وهو شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن نطقت به موجوداته بربوبيته... هذا تعليق لطيف على شرح شيخ الإسلام هـ لمتن ايساغوجي... (قوله) الحمد لله الذي منح أحبته إلى آخره، افتتح كتابه بالحمدلة...

آخره:... قوله تعالى ادع إلى سبيل ربك بالحكمة... وأما الاستقراء والتمثيل فهما ملحقان بالقياس في الحكم والتأويل وحسبنا الله ونعم الوكيل...

تمليك: "من كتب الفقير محمد جار الله أفندي، وقد رهنته على كتاب من عندي إلى عبد الله البديري".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. رطوبة قليلة أوله. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى، رسوم نباتية، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخ أخرى في المكتبة الأزهرية وفي مكتبة بلدية الاسكندرية.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٠٤/ ٢٤٦

العنوان: إيضاح المبهم من معاني السلم.
المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم (ت ١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م).

المحتوى: المتن منظومة "السلم المرونق" عبد الرحمن الأخضري (ت ٩٨٣هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: تلميذ المؤلف.
عدد الأوراق: ١٦. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الملهم للصواب... قد سألني بعض الطلبة المبتدئين أن أشرح سلم المنطق شرحا يكون في غاية اللين...

آخره:... باب في القياس... وكل سارق تقطع يده يلزم عنه القياس تقطع يده، فخرج بقيد التركيب من قضيتين اللفظ المفرد والقضية الواحدة وخرج بالقول الآخر...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. آخر ورقتين بخط مختلف. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٣٠٣.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٠٥/ ٢٣٠

العنوان: شرح مختصر السنوسي.
المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠م).

المحتوى: المتن مختصر في المنطق للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م.
الناسخ: عمر المالكي.
عدد الأوراق: ١٣٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الملك الوهاب الملهم للصواب... وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز...

آخره:... وهذا آخر ما قصدنا وضعه من هذا الشرح... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، (رؤوس الموضوعات، ص، ش) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. شروح قليلة على الهوامش. الغلاف مفقود.

المراجع: الأعلام، ٧: ١٥٤.

الموضوع: الفلسفة　　　　　　**الرقم**: ٨٠٦/ ٢٣١

العنوان: النجاة.
المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م).

المحتوى: الطبيعيات والإلهيات. وهو مختصر كتاب الشفاء للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ١١٧٩هـ/ ١٧٦٦م.
الناسخ: أحمد بن توبة ابن جمعان.
عدد الأوراق: ١٦٠. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٨,٩- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة رب يسر برحمتك وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله فإن طائفة من الإخوان والذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكمية سألوني أن أجمع لهم كتابا يشتمل على ما لا بد من معرفته لمن يؤثر أن يتميز عن العامة...

آخره:... بتدبير أحوال الناس على ما تنتظم به أسباب معيشتهم ومصالح معادهم وهو إنسان يتميز عن سائر الناس بتألهه تم آخر ما بعد الطبيعيات، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية. وإن كانت أشياء كثيرة... [*الجملة التالية دخيلة على الكتاب*] هذه المقالة التي لأبي علي ابن سينا في العلم الإلهي مخالفة لإيماننا القاثوليقي وبعض منها وإن كان يشبهه بكل هذا ما يبلغه ولا يقدم التعليم المسيحي... ولتكون مسافة للمشتاقين ليتعلموا الألسنة وخصوصا ليتعلموا اللسان العربي، وكان الفراغ...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٢٩.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٠٧/ ٦٤٨

العنوان: غاية الإيضاح والبيان بشرح إيساغوجي في علم الميزان.
المؤلف: الشبراملِّسي، محمد بن علي (ت ١٠٢١هـ/ ١٦١٢م).

المحتوى: شرح كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهري. وإيساغوجي هو أحد أبواب المنطق التسعة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله واهب العقول وجاعل المنطق عاصما لها عن الخطأ... (إعلم) أن هذا التأليف فيما ينتفع به من العلوم...

آخره، ناقص:... فنقول مثلا كل (ج ب) بالضرورة فيبقى أن [هنا توقف الناسخ].

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين: ١: ٥٩٢.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٠٨/ ٢٢٩

العنوان: حاشية على الشرح الصغير على السلم.
المؤلف: الصبّان، أبو العرفان محمد بن علي (ت ١٢٠٦هـ/ ١٧٩٢م).

المحتوى: المتن شرح الملوي (ت ١١٨١هـ) على منظومة "السلم المرونق" لعبد الرحمن الأخضري (ت ٩٨٣هـ).
تأريخ النسخ: ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م.
عدد الأوراق: ١٦٩. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٤- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة نحمدك يا من أفاض على رياض عقولنا غيوث سحائب التصورات والتصديقات... لما من المولى اللطيف على هذا العبد الضعيف بقراءة الشرح الصغير على السلم لشيخنا الرحلة الأستاذ الملوي...

آخره:... أو بمعنى الكون بفتح الواو أي الموجد بفتح الجيم والله تعالى أعلم، تم تبييض هذه الحاشية... سنة ١١٩٧...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. ترك الناسخ فراغا في موقع (قوله) ولم يملأه. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٣٤.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٠٩/ مجموع-٧٣-خ

العنوان: در الفريد.
المؤلف: علي أفندي المشهور بالعرب كرلي.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٤١ب- ١٦٩ب. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٧ سم.

أوله: البسملة ولما كان علم المنطق أجل العلوم قدرا، أنيس الفهوم عونا... رسالة جديدة جامعة لفرائد العجائب وحاوية لمقاصد الأوائل والأواخر... ... فجاء در الفريد منطويا لأبحاث النضيد فائقة بزوائد على التجريد...

آخره:... لكان المحال ثابتا لكن التالي باطل والمقدم مثله، هذا آخر ما أردت ترتيبه...

تمليك: منلا علي. إسمعيل فائز سنة ٧٠. موسى أحمد طوطح ١٢٨٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨١٠/ ٢٣٣

العنوان: حاشية على شرح الشمسية وعلى حاشية الجرجاني عليه.
المؤلف: الفارسي، عماد بن محمد بن يحيى بن علي (ت حوالي ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م).

المحتوى: المتن شرح القطب التحتاني (ت ٧٦٦هـ) على الشمسية لنجم الدين القزويني (ت ٦٩٣هـ) إضافة إلى حاشية الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ) على ذلك الشرح.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٨,٩- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة نحمدك يا من أنطق لسان عبده بآيات جلاله ونشكرك يا من أنعم عليه بالعلوم والمعارف... إن كتاب شرح الشمسية للمولى... قطب الحق والدين... يشتمل على خلاصة قواعد... وإن حاشية الإمام... المحقق شريف الملة والدين... تحتوي على غرر الفرائد... أن ألخّص مقاصده...

آخره:... بأنه لو قيل كالأمرين والمتضادين لكان أولى، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الباب تمت بعون الله تعالى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، (قوله، أقول) بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٦٣.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨١١/ ٢٥٣

العنوان: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.
المؤلف: القطب التحتاني، قطب الدين محمد بن محمد (ت ٧٦٦هـ/ ١٣٦٥م).

المحتوى: شرح كتاب "الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية" لنجم الدين عمر القزويني. والشمسية منسوبة للخواجه شمس الدين محمد.
تأريخ النسخ: ١١٣٣هـ/ ١٧٢٠م.
الناسخ: عمر بن الشيخ علي بن الشيخ ؟ الأزهري.
عدد الأوراق: ١١٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٩ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨ سم.

أوله، ناقص قليلا: على ما يقابل التصديق أعني التصور الساذج كذلك يطلق على ما يرادف العلم... ... (قوله) وليس الكل من كل منهما بديهيا (أقول)...

آخره:... (قوله) البحث الثاني في أجزاء العلوم (أقول)... فلا بد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، هذا آخر ما أردنا بيانه...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، (قال، أقول) بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف مفقود. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة المسجد الأقصى والمكتبة الإسلامية في يافا. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٨١٢/ مجموع-٥٩-د
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٥٥ب- ١٦٤ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن أحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٦٣. معجم المؤلفين، ١١: ٢١٥.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨١٣/ ٢٥٢

العنوان: شرح إيساغوجي.
المؤلف: الكاتي، حسام الدين حسن (ت ٧٦٠هـ/ ١٣٥٩م).

المحتوى: شرح كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهري. وإيساغوجي هو أحد أبواب المنطق التسعة.
تأريخ النسخ: ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م.
الناسخ: كمال الدين، كاتبه لنفسه في الجامع الأزهر.
عدد الأوراق: ١٣. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه... أما بعد فإن كتاب الشيخ... أثير الدين الأبهري... لما كان على بعض الإخوان متعسرا...

آخره:... من هذه القياسات إنما هو البرهان لكونه مركب من المقدمات اليقينية، وليكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق لإيضاح ما في كتاب ايساغوجي...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، (قال، أقول، ص، ش) بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٢٠٦.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨١٤/ مجموع-٧٠-ب

العنوان: الجوهر النضيد في شرح كتاب التجريد.
المؤلف: ابن مطهر الحلي، أبو منصور الحسن بن يوسف (ت ٧٢٦هـ/ ١٣٢٦م).

تأريخ النسخ: ١١٠٢هـ/ ١٦٩١م.
الناسخ: ابن آستانة قلى محمد حسين الشنب غازاني.
عدد الأوراق: ٦٨أ- ٢٤٢أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود... أما بعد فإن الله تعالى لما وفقني للاستفادة من شيخنا... محمد بن محمد بن حسن الطوسي... وقفت على مختصره الموسوم بالتجريد في علم المنطق...

آخره:... كما أمكن ضبط المواضع في الصناعتين الأوليين وليكن هذا آخر ما يورده في شرح هذا الكتاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٥١.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨١٥/ ٢٣٦

العنوان: شرح السلم المرونق.
المؤلف: الملوي، أحمد بن عبد الفتاح المجيري (ت ١١٨١هـ/ ١٧٦٧م).

المحتوى: المتن منظومة "السلم المرونق" عبد الرحمن الأخضري (ت ٩٨٣هـ) في علم المنطق.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٣. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله العالم بالكليات والجزيئيات الهادي العقول إلى حل صعاب المعقول... كنت قد شرحت كتاب السلم شرحا بديع الإتقان... فصرفت الهمة ثانيا نحو اختصاره...

آخره، ناقص:... إلا إذا دلت قرينة معينة للمراد كقولنا حيوان ناطق يدخل الحمام ويصلي وبقولي معينة للمراد سقط الاعتراض [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة أثرت على النص. بلا غلاف. العنوان في بعض المصادر "شرح السلم المنورق". نسخة أخرى بحوزة السيد خضر الشهابي.

نسخة ثانية
الرقم: ٨١٦/ ٢٣٩
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
آخره، ناقص:... (مقبولة مستحسنة) لكون هذا السن يقل من يحصل فيه العلم وهذا أيضا تواضع من المؤلف رحمه الله تعالى (لا سيما) لا مثل الشخص الذي (في عاشر القرون) من الهجرة.
تمليك: أحمد القروسي الشافعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. يتخلله نقص في داخله في موضع واحد. الغلاف مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ٨١٧/ مجموع-٥٦-ز
تأريخ النسخ: ١١٧٩هـ/ ١٧٦٦م.
عدد الأوراق: ٢٠٥ب- ٢٨٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

الموضوع: المنطق　　　　　**الرقم**: ٨١٨/ ٦١٣

العنوان: منظومة المنوفي في الموجهات.
المؤلف: المنوفي، منصور بن علي بن زين الدين (ت ١١٣٥هـ/ ١٧٢٣م).

تأريخ النسخ: ١١٤٨هـ/ ١٧٣٥م.
الناسخ: أحمد العروسي الشافعي.
عدد الأوراق: ٣. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة
حمدا لرب ذاته منزهة　　ضرورة عن الحلول في الجهة
ثم صلاة وسلاما دائما　　على الذي عم الوردي مراحما
محمد وآله الذين　　بقفوه سادوا وشادوا الدين
...

آخره:...
من هجرة الهادي إلى سبل　　وخيرة الله على كل أحد
محمد صلى عليه الله ما　　دام إله العرش يسدي نعما
وآله الذين هم أهل الكرم　　وصحبه الحاوين للفخر الأتم
تمت...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. الغلاف مفقود. نظمها عام ١٠٩٠هـ. مُستلة من مجموع، يسبقها صفحة من شرح منظومة السلم المرونق للأخضري.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١٦.

الموضوع: المنطق وعلم الكلام **الرقم**: ٨١٩/ ٦٣٣

العنوان: شرح التهذيب.
المؤلف: نجم بن شهاب المدعو بعبد الله (ح ٩٦٧هـ/ ١٥٦٠م).

المحتوى: المتن "غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام" للسعد التفتازاني.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٤. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله: البسملة (قوله) الحمد لله، افتتح بحمد الله بعد البسملة... (قوله) الذي هدانا، الهداية قيل هي الدلالة الموصلة أي الإيصال إلى المطلوب... (سواء الطريق وجعل لنا التوفيق... ومناهج الصدق بالتصديق... وصعدوا معارج الحق)...

آخره:... (قوله) وهذا بالمقاصد أشبه، أي الأمر الثامن أشبه بالمقاصد... فرغ من تحريره مؤلفه... ذي الحجة سبع وستين وتسعماية في مشهد المقدس العزي...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر. يتخلله نقص داخله (ق ٧- ٤٢). الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥١٦.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٢٠/ مجموع-٣١-أ

العنوان: تحرير اللوامع في اختصار مطالع الطوالع.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ٧٨٧هـ/ ١٣٨٥م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٨أ. **عدد الأسطر**: ١٠.
مساحة الورق: ١٧,٦- ١٣ سم. **مساحة النص**: ٩- ٦ سم.

أوله: البسملة إن أحق ما تيقنت به النفوس البشرية سرا وعلانية استينارًا في المآل بالأنوار القدسية العالية حمد حكيم... وبعد فلما كان أرفع المطالب وأنفع المكاسب اكتساب العلوم الحقيقية...

آخره:... وتناسب الهندسة والحساب في الكم الذي هو جنس الكمين المقدار والعدد وليكن هذا آخر ما عمدناه...

تمليك: عبد الحي جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق، مهترئ.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٢١/ ٢٥٤

العنوان: حاشية على السلم المرونق.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: المتن منظومة "السلم المرونق" عبد الرحمن الأخضري (ت ٩٨٣هـ) في علم المنطق.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٩ سم.

أوله، ناقص: (قوله) بأن تقدم الصغرى على الكبرى إلخ، قاله في شرحه الكبير ومن تقدم الكبرى على الصغرى في الاستثناء على الوجه الخاص... ...

آخره:... (قوله) إحدى، بدل من سنة أو عطف بيان لكن لا بد من أن يراد أول إحدى وأربعين... (قوله) سرمدا، أي أبدا... (قوله) الثقاة، جمع ثقة... قال من كبيرة شبهت بالسبل الحسية واستعير لها لفظ السيل! استعارة تصريحية أو شبهت النجاة بما له سبل حسي استعارة بالكناية والسبل تخييل والسلوك ترشيح قال مؤلفها تمت... جمادى الأولى سنة ١١٦٧...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله، أقول) بالأحمر. الغلاف مفقود.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٢٢/ ٢٣٧

العنوان: شرح مختصر ابن عرفة في المنطق.
المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر التلمساني (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٣,٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.

أوله، ناقص كراسة: فنقيض الأعم أخص مطلقا... (والكلي ينقسم إلى خمسة أقسام الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام) هذه الكليات الخمس التي هي مبادئ التعريفات...

آخره:... (ص) وإن كانت الشرطية منفصلة حقيقية فلا بد أن تكون موجبة... ... لجواز اجتماعهما على الصدق ؟ الخلو إذن النتيجتان الأخيرتان من نتائج الحقيقة وهذا آخر ما قصدناه... ... هذه النسخة المباركة نقلت من نسخة شيخنا علامة العصر سليمان البجيرمي...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف مفقود. منه نسخ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف وفي مكتبة راغب باشا.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٢٣/ ٢٤١

العنوان: حاشية على شرح إيساغوجي.
المؤلف: القليوبي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٨م).

المحتوى: المتن "المطلع" وهو شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة إن أولى ما نطق به اللسان من الكلام وأعلى ما تألف في العقول من القضايا والأحكام حمد الله... وبعد فهذا ما تيسر تعليقه من الفوائد البديعة النظام على شرح ايساغوجي للامام العلامة زكريا الأنصاري شيخ الإسلام... (قوله) منح أحبته...

آخره، ناقص:... وإن أراد أن اللفظ واسطة فيها فالأخريان كذلك لتوقفهما إلخ فيه أن المطابقة فيها انتقال الفهم من اللفظ إلى معناه المطابقي.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (قوله) بالأحمر، ترك الناسخ فراغات في مواضع بعضها. الغلاف مفقود. منه نسخة أخرى في مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٢٤/ ٢٤٤

العنوان: حاشية على شرح الحسام كاتي لـ "إيساغوجي".
المؤلف: قره جه، أحمد قره جه شمس الدين (ت ٨٥٤هـ/ ١٤٥٠م).

المحتوى: المتن لحسام الدين حسن الكاتي (ت ٧٦٠هـ).
تأريخ النسخ: ٩٠٤هـ/ ١٤٩٨م.
عدد الأوراق: ٣٥؛ مستلة من مجموع. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٧,٢- ٨,٩ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٥ سم.

أوله: البسملة (قوله) الحمد لله الواجب وجوده إلخ (أقول) الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتفضيل (الله) اسم للذات المستجمع لجميع الصفات (الواجب) هو الذي تقتضي ذاته وجوده...

آخره:... شرطية والأخرى وضع ؟؟ إثباته أو رفعه ليلزم لأنه إن كانت الأخرى وضع واحد يلزم الخبر ؟ كانت تلك المقدمة من ؟؟ ملزم ؟ الخبر الآخر تمت الحاشية المباركة...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، (قوله، أقول) بالأحمر. تمزق واهتراء أوائله وفي الورقة الأخيرة. يسبقه ٢٢ ورقة فيها رسالة ناقص أولها: "... فهذا الوجود غير الوجودين المتأخرين بالفرض فيحصل للذات وجود ثالث وهذا الوجود الثالث أيضا..." وآخرها: "لكان أولى لأنه لا مدخل لقوله بالعدد في الإخراج لأن الجنس أيضا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد والحمد لله تمت الحاشية الموسومة بالبردعي بتاريخ ١٣ جماد الأول ٩٠٤". منه نسخة أخرى في المكتبة السليمانية.

مراجع: معجم المؤلفين، ٢/ ٥١. الشقائق النعمانية، ١/ ٣٢٢.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٢٥/ ٢٣٢

العنوان: شرح طوالع الأنوار/ شرح مطالع الأنوار.
المؤلف: ابن شيخ العوينة، علي بن الحسين بن القاسم الموصلي (ت ٧٥٥هـ/ ١٣٥٤م).

المحتوى: المتن لناصر الدين البيضاوي.
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ٢٧٤. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١٢,٥ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي تفردت ذاته بوجوب الوجود والبقاء وتقدست صفاته عن الحدوث والفناء... وبعد فهذا كتاب طوالع الأنوار المنسوب إلى... البيضاوي... فعنّ لي أن أشرحه شرحا... وقبل الخوض في المقصود تذكر مقدمة في تعريف علم الكلام... ... قال المصنف رحمه الله بعد ذكر الخطبة وبعد فمقصود الكتاب مرتب على مقدمة و... أقول المقدمة في اصطلاح المنطقيين قضية جعلت جزا القياس والمراد منها ما تتوقف عليه المباحث الآتية...

آخره:... وأما السنة فقوله عليه السلام لا تسبوا أصحابي فلو أن أحدكم أنفق ملء الأرض ذهبا، ويروى مثل أحد ذهبا، ما بلغ مد أحدهم... ... فيجب على كل عاقل تعظيمهم وإجلالهم والكف عن الطعن فيهم والاجتناب عما لا يليق بحالهم نفعنا الله بمحبته ومحبتهم أجمعين تم الكتاب...

تمليك: حافظ أحمد قاضي منفلوط. محمد بن أحمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، عثماني غير أصلي، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. نسخة أخرى في مكتبة راغب باشا.

الموضوع: المنطق **الرقم**: ٨٢٦/ ٢٣٨

العنوان: التذهيب في شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني.
المؤلف: الخبيصي، عبيد الله بن فضل الله (ت ١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠م).

تأريخ النسخ: ١١٧٩هـ/ ١٧٦٥م.
عدد الأوراق: ٥٦. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧ سم.

أوله، ناقص: مخصوصة وشخصية وإن كان الموضوع نفس الحقيقة بأن لا يراد منه الإرادة نحو الحيوان جنس الإنسان...

آخره:... (وفرط الرغبة كتعريف العلم وبيان الحاجة) أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه وقد عرفت كل واحد من هذه الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده، هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب... إذ لم يتيسر لي الاطلاع على الكتب المنطقية إلا على شرح الرسالة الشمسية فاستخرجت منه المسائل... فكتبتها في هذا الكتاب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف مفقود. ومنه نسخة أخرى في مكتبة راغب باشا.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٢٧/ مجموع-٦-ت

العنوان: الند والعود في الوضع على العمود.
المؤلف: الحمزاوي، يوسف بن قرقماس أمير حاج الحلبي (ق ٩هـ).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عبد الوهاب بن أحمد بركات الأحمدي.
عدد الأوراق: ١٣ب- ١٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أدار نعمه على عباده... وبعد فيقول الراجي عفو اللطيف هذه رسالة وضعتها في معرفة وضع خطوط فضل الدائر...

آخره:... إذا ألقت الشمس شعاعها على العمود طرفي النهار، وأخطأ الوضع قريبا من ساعة والله أعلم، نقلت من خط المؤلف...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٢٨/ ٣٦٨

العنوان: النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات.
المؤلف: الحسني، محمد بن عموش بن أبي الخير (ت ١٠٠٢هـ/ ١٥٩٤م).

تأريخ النسخ (الجزء الأخير): ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م. الجزء الأول أقدم.
الناسخ (الجزء الأخير): حسن الجناحي الصواف.
عدد الأوراق: ٥٥. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٥- ١٠ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي تتم الصالحات وأشهد أن لا إله إلا الله... وبعد فيقول... إني قد استخرت الله تعالى في وضع فوائد مهمات لا بد منها لمن أراد التوصل إلى فن الوضعيات... ورتبتها على خمسة وعشرين بابا...

آخره:... مثل الجير الرخام الصافي من شدة بياضه ولقومته والتكليس أصلا من أصول الصنعة فاحتفظ به والله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: ختم "عبده علي البدري".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بخطوط عدة نساخ. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٨.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٢٩/ ٣٥٩

العنوان: شرح اللمعة في حل الكواكب السيرة السبعة.
المؤلف: الخضري، محمد بن عبد الله الدمياطي (ت ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م).

المحتوى: في التقويم والتاريخ القبطي والرومي والعربي وتحديد الأعياد الدينية. المتن لأحمد بن غلام الله بن أحمد الكوم الريشي (ت ٨٣٦هـ).
تأريخ النسخ: ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.
الناسخ: محمد سعيد بن عبد الله الدنف الداودي الأنصاري خادم الصخرة المشرفة.
عدد الأوراق: ١٤٢. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٩- ١١,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة تبارك الذي جعل في السماء بروجا وقمرا منيرا... أما بعد فيقول... لما كان الاشتغال بفن الميقات من أشرف ما تصرف فيه الأعمار والأوقات...

آخره:... وغلبت عليه السعود بما ذكر فهو يعز ويعلو ويرتفع وألا فعكسه، فانظر في كتب الأحكام، وهذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى...

تمليك: موسى البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق رقيق مسطر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد بني.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٣٠/ مجموع-١١-ب
تأريخ النسخ: ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.
الناسخ: محمد سعيد الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ٦٧أ- ١٤١. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.
تمليك: محمد سعيد الدنف. المحامي محمد سليم طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني.

نسخة ثالثة
الرقم: ٨٣١/ مجموع-١٠-أ
تأريخ النسخ: ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م.
الناسخ: محمد سعيد بن عبد الله الأنصاري.
عدد الأوراق: ١أ- ٩٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠,٥ سم.
تمليك: المحامي محمد سليم طوطح. سعيد بن عبد الله الداودي خادم صخرة الله المشرفة.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٥٠.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٣٢/ ٤٦٦

العنوان: فتح العليم الباسط في رسم الأرباع والبسائط.
المؤلف: الدمنهوري، محمد بن محمد العياشي (ت ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: طاهر البديري.
عدد الأوراق: ٢٣. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رسم على صفحات قلوب العارفين دلائل وحدانيته فهم الذين أقاموا الحجج الواضحة والبراهين القاطعة على دوام صفاته... (المقدمة) فيما ينبغي تقديمه أمام المطلوب المقصود...

آخره:... فخذ الفضل وأضعف جيب الحاصل يحصل المطلوب، والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. ورق بني رقيق. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٣٣/ مجموع-١٢-ث
تأريخ النسخ: ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م.
الناسخ: محمد سعيد الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ١٥١ب- ١٦٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٥٠.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٣٤/ مجموع-١٣-ب

العنوان: (رسالة في استخراج الجهات الأربع والقبلة).
المؤلف: الرُّعيني، يحيى بن محمد بن محمد الحطاب (ت ٩٩٥هـ/ ١٥٨٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٤أ- ٢٠ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فالغرض في هذه الأوراق بيان ما يتوصل به المبتدئ إلى استخراج الجهات الأربع والقبلة بالربع المجيب... اختصرت غالب ذلك من شرح الشيخ العلامة أخينا في الله ومشاركنا في الطلب على سيدي الوالد رحمه الله تعالى عبد الرحمن الناجوري الذي جعله على رسالة الشيخ بدر الدين المارديني...

آخره:... في استخراج حصة السمت وما معها فيمضي عليه زمان قبل أن يستخرج ذلك وذلك يخل باستخراج الجهات ونصب المحاريب تم...

تمليك: عبد الرحمن بن عبد الرحيم العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اهتراء الورقة الأولى فقط. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٢٢٦.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٣٥/ مجموع-١٣-أ

العنوان: رسالة في الربع المجيب.
المؤلف: الرُّعيني، يحيى بن محمد بن محمد الحطاب (ت ٩٩٥هـ/ ١٥٨٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١- ١٤ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله فالق الإصباح وجاعل الليل سكنا... وبعد فهذه مقدمة مختصرة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار من ربع الدائرة... اختصرتها من رسائل الشيخ... الماريديني رحمه الله وغيره...

آخره:... فإن قطع المري منه مثل العدد فهو صحيح والله أعلم وهذا آخر ما أردت اختصاره...

تمليك: عبد الرحمن بن عبد الرحيم العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اهتراء الورقة الأولى فقط. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٢٢٦.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٣٦/ ٣٦٧

العنوان: بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب.
المؤلف: الروداني، محمد بن محمد بن سليمان المغربي (ت ١٠٩٤هـ/ ١٦٨٣م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة قال مؤلفه... نحمدك يا من أجرى نيرات أفكار عباده في سموات سعوده وأطلع شموس معارفه... وبعد فهذه رسالة... لفقتها لبعض إخوان الصفا وخلان الوفا من جيران المصطفى بطيبة الطيبة...

آخره:... وأعطه للثالث ثم افعل مثل ذلك بين الرابع والسابع ثم بين السابع والعاشر ثم بين العاشر والطالع تنته للصواب...

تمليك: ختم دائري قطره ٤سم على كافة الأوراق: "ملك هذا الكتاب السيد محمد أحمد المحروقي ووقفه لله تعالى على طلبة العلم سنة ١٢٣٠".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اهتراء واتساخ في الورقة الأولى فقط. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، الجزء الأمامي واللسان مفقودان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٧.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٣٧/ ٣٨٥

العنوان: النشر المطيَّب في العمل بالربع المجيَّب.
المؤلف: ابن زريق، محمد بن علي (ت ٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ٢٠,٥- ١٤,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم... سألني زين الأصحاب وخلاصة الأحباب أن أجمع رسالة مختصرة مفيدة...

آخره:... ولو كان المزاد ست أصابع كان ما بين الارتفاعين نصف ذلك القائم وعلى ذلك قس ترشد إن شاء الله تعالى، تمت...

تمليك: "وقف لله تعالى، أوقفه محمد بن سعيد الخليلي على طلبة العلم من أولاده".
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. بلا الغلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٣.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٣٨/ مجموع-٤١-ب

العنوان: الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية.
المؤلف: سبط المارديني، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٠ب- ٥٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا...

آخره:... فإن ساوى الباقي حصة توسط وقت الفجر والله أعلم بالصواب...

تمليك: أحمد بن محمد جماقي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية حمراء. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. يتلوه (٥٦أ- ٥٩ب) رسالة أولها: "البسملة إعلم أن السنة القبطية أولها توت وفيه تنتقل الشمس...".

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٣٩/ مجموع-٦٣-خ

العنوان: رسالة في العمل بالربع المجيب.
المؤلف: سبط المارديني، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد صالح بن عبد الغني.
عدد الأوراق: ١١٥أ- ١١٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة أما بعد، فالمقدمة في تسمية رسومه وما يلحق بها فأولها المركز...

آخره:... وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٤٠/ مجموع-٦٣-ذ

العنوان: كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.
المؤلف: سبط المارديني، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م).

تأريخ النسخ: ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م.
الناسخ: إسماعيل القندوس.
عدد الأوراق: ١٤٩أ- ١٥٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع اختصرتها من رسالتي المسماة بإظهار السر المودع...

آخره:... وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع مغيبه والله سبحانه وتعالى أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٤١/ ٦١٤

العنوان: لقط الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر.
المؤلف: سبط المارديني، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في علم الميقات فأقول النقطة شيء من ذوات الأوضاع لا جزء له...

آخره:... إعلم أنني قد أطلقت لفظ الأفق هنا ومرادي به الأفق الحقيقي لا المرئي وفيه بحث ذكرته في رسالتي المسماة بالمطلب والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (فصل) بالأحمر. مُستل من مجموع. تسبقه رسالة في الميقات مكونة من أربع ورقات آخرها: "... أقل من تمام العرض فإنه له طلوع وغروب وهذا آخر ما تيسر والله أعلم".

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٦٦. معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٤٢/ مجموع-٨-ث

العنوان: (شرح رسالة الربع المجيب).
المؤلف: السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (ت ٩٩٥هـ/ ١٥٨٦م).

المحتوى: المتن لسبط المارديني.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: محمد الصالح الحسيني الخلوتي مفتي الشافعية وإمامهم بالقدس الشريف.
عدد الأوراق: ٢٩أ- ٤٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٧,٥- ١١ سم.

أوله: البسملة... هذا توضيح لطيف على الرسالة الموضوعة في العمل بالربع المجيب... وضعته حين قراءتي على شيخنا العلامة... محمد بن أبي الخير الهرميوني...

آخره:... درجاته قدر ذلك فهو أول طلوع الفجر (والله أعلم) والحمد لله رب العالمين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨٥٩. معجم المؤلفين، ١: ١٩٤.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٤٣/ مجموع-٦-ح

العنوان: منظومة المقنع في علم أبي مقرع.
المؤلف: السوسي، محمد بن سعيد المرغيتي (ت ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٨ب- ٥١ب. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة
يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي
...

آخره:...
أبياته (ضحا) وعامه (شم) مصليا على النبي الهاشمي

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٣٨.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٤٤/ ٣٦٤

العنوان: السندسة في معرفة حصص الأوقات بالهندسة.
المؤلف: الشبراملِّسي، محمد بن علي (ت ١٠٢١هـ/ ١٦١٢م).

تأريخ النسخ: ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٩م.
عدد الأوراق: ١٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وميز بين جوانبها بالاختلاف في الطول والعرض...

آخره:... ثم أفرغ فيه الرصاص إلى أن يساوي السطح وأزل الزائد فيحصل المراد والله سبحانه وتعالى أعلم... بلغت قراءة على مؤلفها... سلخ شعبان المبارك لسنة ثمان وثلاثين وألف بالجامع الأزهر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق رؤوس الموضوعات. تمزق ورطوبة. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٤٥/ مجموع-٨-ت
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢١أ- ٢٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٩٢.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٤٦/ ٣٩٨

العنوان: (جداول فلكية).
المؤلف: الفلكي، رضوان بن عبد الله المصري (ت ١١٢٢هـ/ ١٧١٠م).

المحتوى: جداول تبين التقويم العربي والقبطي وحركة الشمس وخطوط الطول والعرض في عدة بلدان وأعياد المسلمين والقبط.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٥. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠,٥ سم.

تمليك: مصطفى القطان من أهالي بلبيس. حسن القطان سنة ١٢٥٥. حسين المنصوري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود وأحمر. ثقوب من الأرضة. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٣.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٤٧/ ٣٩١

العنوان: دستور علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات.
المؤلف: الفلكي، رضوان بن عبد الله المصري (ت ١١٢٢هـ/ ١٧١٠م).

تأريخ النسخ: ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م.
الناسخ: محمد سعيد بن عبد الله الداودي الأنصاري الشهير بالدنف.
عدد الأوراق: ٢١. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته... ... ما هو وسيلة إلى معرفة أوقات الصلوات والصيام...

آخره:... واكتف بأحسن ظاهر وأقرب تقريب وليكن هذا آخر ما أراده في هذا الكتاب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. النص داخل إطار. ورق رقيق. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٤٨/ مجموع-١٢-أ
تأريخ النسخ: ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م.
الناسخ: محمد سعيد الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود. يتلوه (٢٣ب-٨٩ب) جداول فلكية.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٣.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٤٩/ ٣٨٩

العنوان: روزنامة القرى والأمصار للماضي والآتي من الأعصار.
المؤلف: القدسي، محمد صالح [بن عبد الغني الإمام (ت ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م)].

المحتوى: حساب السنوات السريانية الغربية والقبطية والهجرية.
تأريخ النسخ: ١٢٣٣هـ/ ١٨١٧م، حسب تاريخ ورد في النص.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٦- ١١ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ذي الفيض المدرار... وبعد فهذه روزنامة رابعة لكاتبها المرتجي مغفرة الغفار محمد صالح القدسي المولد والدار... فإن أردت معرفة يوم أول العام العربي فاطرح...

آخره، ناقص:... فالدرجة المنتهى إليها في كل درجة ذلك الكوكب من ذلك البرج وإن [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٥٠/ مجموع-١٠-ب

العنوان: (شرح قصيدة في علم الفلك).
المؤلف: ابن قنفذ، أحمد بن الحسن القسنطيني (ت ٨١٠هـ/ ١٤٠٨م).

المحتوى: المتن قصيدة علي ابن أبي الرجال الكاتب القيرواني.
تأريخ النسخ: ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م.
الناسخ: محمد سعيد بن عبد الله الأنصاري.
عدد الأوراق: ٩٩أ- ١٥٦ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته... وبعد فإني لما رأيت أرجوزة الفاضل أبي الحسن علي بن أبي الرجال... حاصرة لأكثر القواعد في القضايا النجومية أردت إيضاح معانيها...

آخره:... لمن احتاج إليه من أهل هذه الطريقة... وكان الفراغ منه... سنة ١١١٨... على يد أحمد بن الحاج إبراهيم ابن سيد الناس اليعمري...

تمليك: المحامي محمد سليم طوطح. سعيد بن عبد الله الداودي خادم صخرة الله المشرفة.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود.

المراجع: الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المصنفة، ١: ٢١٥.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٥١/ ٣٨٨

العنوان: كفاية المحتاج من الطلاب إلى معرفة المسائل الفلكية بالحساب.
المؤلف: الكراديسي، الحسن بن خليل (ت ٨٨٧هـ/ ١٤٨٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٨. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خلقنا وأوجدنا من العدم... وبعد فهذه رسالة حسابية مشتملة على قواعد كلية في استخراج المسائل الفلكية المأخوذة من المقادير الهندسية...

آخره، ناقص:... وسط سماء الطالع المسماة بدائرة التربيع دائما تكون على تربيع المنطقة ويلزم من ذلك أن تكون مارة.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٥٣.

الموضوع: الفلك   **الرقم**: ٨٥٢/ مجموع-١١-أ

العنوان: اللمعة في حل الكواكب السبعة.
المؤلف: الكوم الريشي، أحمد بن غلام الله بن أحمد (ت ٨٣٦هـ/ ١٤٣٢م).

تأريخ النسخ: ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.
الناسخ: محمد سعيد الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣- ١٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي جعل العلم شمسا... وبعد فإني لما رأيت الهمم عن طلب العلم قد تقلص ظلها... ألفت كتابي المسمى نزهة الخاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصرته...

آخره، (١٠أ):... وكمل العمل يحصل موضع السهم إن شاء الله تعالى وهو آخر الرسالة المباركة ويتلوها الجداول... [جداول: ١٠ب- ٦٥ب].

تمليك: محمد سعيد الدنف الأنصاري. المحامي محمد سليم طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني. منه نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٣٩.

الموضوع: الفلك   **الرقم**: ٨٥٣/ ٣٥٨

العنوان: نتيجة الأفكار في أعمال الليل والنهار.
المؤلف: اللاذقي، شمس الدين محمد بن محمد.

تأريخ النسخ: ١٠٦٨هـ/ ١٦٥٨م.
الناسخ: أحمد الدميري.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٩- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه جداول قليلة تحتوي على فوائد جليلة... ورتبتها على ثمانية فصول وخاتمة...

آخره:... جدول أسماء الكواكب الثابتة المرصود ومطالعها واوجاتها وأبعاد مقادير نورها، حرر ذلك حسابا وعملا الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة الفهامة الشيخ عبد الرحمن الطباني الموقت بالأزهر الشريف تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان... تمت النسخة المباركة بحمد الله... من نسخة المصنف...

تمليك: محمد بن بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. ومنه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي وفي دار الكتب المصرية. نَسبهُ في كشف الظنون لعلي الميقاتي.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٢٥.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٥٤/ مجموع-١٢-ت

العنوان: تقويم الكواكب السبعة.
المؤلف: المجدي، شهاب الدين أحمد بن رجب الشافعي (ت ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م).

تأريخ النسخ: ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م.
الناسخ: محمد سعيد الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ١٢١ب- ١٥٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة... فصل في تقويم الكواكب السبعة بطريق الأصل وكيفية حلها وتركيب جدولها والعمل بها على رأي الحكيم الفاضل ابن يونس...

آخره:... أما علامة السطر السابق ففاضل أيامه (آمند) به من يوم الخميس مقهقرا فتكون العلامة، والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨. معجم المؤلفين، ١: ٢٢١.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٥٥/ ٣٦٣

العنوان: رسالة في العمل بالربع الشمالي المقطوع.
المؤلف: المجدي، شهاب الدين أحمد بن رجب الشافعي (ت ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: (فائدة في معرفة عروض الأقاليم...) البسملة... أما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات وضعتها للمبتدئ طريقا للوصول...

آخره:... وحصل الباقي من الليل عند توسطه وكذلك تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه والله تعالى أعلم بالصواب...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تمزق في الأطراف. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٥٦/ مجموع-٦-أ
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢ب-٨أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

نسخة ثالثة
الرقم: ٨٥٧/ مجموع-٦٣-ص
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٩٧ب- ٢٠٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨. معجم المؤلفين، ١: ٢٢١.

الموضوع: الزيج **الرقم**: ٨٥٨/ ٣٩٠

العنوان، حسب الغلاف: الظل الاثني عشر محلول دقيقة دقيقة منكوسا ومبسوطا، المنكوس من العدد المبسوط، والمبسوط من العدد المنكوس، على أصول ألغ بيك.
المؤلف: محمد عثمان.

المحتوى: جداول فلكية تستند على زيج ألغ بك السمرقندي (ت ٨٥٣هـ).
تأريخ النسخ: ١١٩٠هـ/ ١٧٧٦م.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ٢٨. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٢,٩- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٣,٥ سم.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود وأحمر. بلا غلاف. على الصفحة الأولى: "فائدة، إذا أردت أن تأخذ من هذه الجداول ظلا أو جيبا أو سهما فأدخل بالدقائق طولا تحت درج العرض...".

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٥٩/ مجموع-٦-ث

العنوان: الشمس المضية على الرسالة الفتحية.
المؤلف: المسدي، يوسف بن محمد بن منصور المحلي المالكي (ت ١١٧٣هـ/ ١٧٦٠م)

المحتوى: شرح الرسالة الفتحية في معرفة أحكام الربع المجيب.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٥ب- ٣٨أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته... أما بعد فقد سألني بعض الأصدقاء أن أضع له شرحا على... رسالة... بدر الدين محمد سبط المارديني...

آخره:... كان الفضل هو الباقي وإن كان الفضل للكوكب كان هو الماضي، والله تعالى أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رُمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. يتلوه (٤٠أ- ٤٣ب) جداول فلكية.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٦٠/ ٦١٠

العنوان: (رسالة في الفلك).
المؤلف: الموقت، عبد الرحيم بن منلا عبد الكريم الموقت بالجامع الأموي.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١٩. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٢,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله العلي الأعلى ذي الفضل الأغلى... وبعد فيقول... إعلم أن الكواكب النابتة لا يمكن أن تحصى كثرة لكن رصد منها ألف واثنان وعشرون كوكبا...

آخره:... واطرحه إن كان أقل منه يحصل مطالع الطالع لذلك البلد قوسها في جدول مطالعه يحصل الطالع، إفعل بباقي المراكز كما تقدم يحصل المطلوب، والله أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود وأحمر. جداول بأسماء الكواكب وبالمواقيت. رمم بعضه في العهد العثماني. الغلاف مفقود. يتلوه صفحة حول منازل القمر.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٦١/ مجموع-٨-أ

العنوان: المقدمة التوتية.
المؤلف: الناجوري، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد (ح ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م).

المحتوى: التواريخ والأوقات والقبلة.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٧ب. **عدد الأسطر**: ٣٠.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل عدة الشهور اثني عشر شهرا... وبعد فقد قال السيد عبد الله الجرجاني رحمه الله في شرحه على الجغميني...

آخره، ناقص:... ولعمري إن من صلى عندنا مغربا لعلم قطعا أنه صلى إلى القبلة.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٧٩٩.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٦٢/ ٦٢٢

العنوان: رسالة في استخراج القبلة.
المؤلف: النقيب، غرس الدين خليل بن أحمد الحلبي (ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م.
الناسخ: موسى ولد الحاج أحمد طوطح.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٣,٨- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد له الأول... أما بعد فهذه رسالة تتعلق بأحوال القبلة مشتملة على ثلاثة أبواب...

آخره:... مساويا لسمت مَكَّة وفي جهته، فظل ذلك الخيط هو خيط القبلة وذلك ميسور في كل يوم تمت...
وقد نسخت هذه النسخة من نسخة نقلت من نسخة نقلت من نسخة المؤلف...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رسوم هندسية. رطوبة قليلة. بلا غلاف.

المراجع: الأعلام، ٨: ٤٧.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٦٣/ ٣٦١

العنوان: كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت.
المؤلف: الوفائي، عبد العزيز بن محمد (ت ٨٧٦هـ/ ١٤٧٢م).

المحتوى: معرفة الميقات والقبلة.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: طاهر البديري.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٤- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١٢ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد سألني من وجب حقه علي ووصل فضله وبره إلى سيدنا المقر العالي القاضوي العاملي الأصلي العريقي الشري سر الدين أبو البركات عبد البر نجل... محب الدين أبو الفضل محمد الشهير نسبه الكريم بابن الشحنة الحلبي... في عمل آلة آفاقية ينتفع بها في علم الوقت والقبلة...

آخره:... كمعرفة رؤية الهلال وانحراف الحيطان من غير وجود الشمس وغير ذلك وهذا ظاهر لمن عنده أدنى رياضة والحمد لله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتلوه جدول صفحتان. بلا غلاف. في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب نسخة أخرى بنفس العنوان والمؤلف ولكن بمضمون مختلف.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٦٤/ مجموع-١٢-ج
تأريخ النسخ: ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م.
الناسخ: محمد سعيد الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ١٦٨أ- ١٧٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٥٠٢.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٦٥/ مجموع-٧-ت

العنوان: (رسالة في الفلك).
المؤلف: اليافعي، عبد الله بن أسعد علي اليماني الشافعي (ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٧م).

تأريخ النسخ: ١١٦٥هـ/ ١٧٥٢م.
الناسخ: عمر الغسال الميقاتي.
عدد الأوراق: ١٤ب- ١٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة هذه فصول مختصرة... في معرفة حساب السنين والشهور وأسماء الشهور العجمية ومعرفة ترحيل الشمس في البروج...

آخره:... فأول الأشهر محرم وهو (ن) إلى آخر الكلام تجد المراد والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٤٢.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٦٦/ ٣٦٥

العنوان: الجداول الستينية/ رسالة في حركة الكواكب النيرة المشهورة.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣,٨- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١١ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فإني رأيت الجداول في غاية من الخلل لأن الكواكب قد تحركت إلى وقتنا هذا نحو درجتين أو أكثر... ... وحررت أطول الكواكب لأول سنة ١٠٦١...

آخره:... فاستخرج منه ارتفاعه فما كان فهو ارتفاع الكوكب في جهة المغرب إن كان الفضل الباقي في المشرق إن كان لنصف القوس والله أعلم تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٦٧/ ٣٨٦
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤. **عدد الأسطر**: ٣٠.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١١ سم.
تمليك: وقف محمد سعيد الخليلي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

الموضوع: الميقات **الرقم**: ٨٦٨/ ٣٦٢

العنوان: (رسالة في دائرة المقنطرات).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وحده وكفى... وبعد فهذه ديباجة كافية في المقنطرات والسموات وباقي المعلومات المحتاج إليها في وضع ربع دائرة المقنطرات...

آخره:... على أن فتحة البركار بقدر ضعف الجيب الستين يحصل المطلوب والله أعلم تمت بخير.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. رطوبة قليلة. بلا غلاف.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٦٩/ مجموع-١٠-ت

العنوان: رسالة في معرفة رسم الربع المقطوع الموضوع على سطر المقنطرات والسموات.
المؤلف: المسدي، يوسف بن محمد بن منصور المحلي المالكي (ت ١١٧٣هـ/ ١٧٦٠م)

تأريخ النسخ: ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م.
الناسخ: محمد سعيد بن عبد الله الأنصاري.
عدد الأوراق: ١٥٧أ- ١٦١أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه نبذة في معرفة وضع الربع المقطوع...

آخره:... وكل ذلك لعدم الممارسة والتأمل والاطلاع على أكثر الأشكال والعروض، والله أعلم...

تمليك: المحامي محمد سليم طوطح. سعيد بن عبد الله الداودي خادم صخرة الله المشرفة.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود. نسخ أخرى في المكتبة الخالدية وفي مكتبة جوتا.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٧٠/ مجموع-٨-ب

العنوان: سلم المنارة في مقومات الكواكب السيارة.
المؤلف: الصوفي، محمد بن أبي الفتح محمد بن عيسى (ت ٩٥٠هـ/ ١٥٤٣م).

المحتوى: جداول فلكية.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩أ- ١٩ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦,٢ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٢ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه جداول ملخصة من الكتب المطولة... إذا أردت مقوم الشمس فاجمع وسطها وخاصتها...

آخره:... جدول تعديل عطارد المحكم يؤخذ بالخاصة تحت برج المركز...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. ومنه نسخة أخرى في دائرة الأوقاف في حلب.

الموضوع: الميقات   **الرقم**: ٨٧١/ ٣٦٠

العنوان: فضل دائر لمعرفة الأوقات.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: جداول لمعرفة الأوقات.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٥,٥- ١٠,٧ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: [جدول] الحمل، الثور، الجوزاء، الميزان...

آخره:... جدول ارتفاع أول وقت العصر لعرض الشمال، الحمل، الثور، الجوزاء، الميزان...

تمليك: حسن مصطفى القطان في بلبيس الشرقية سنة ١٢٥٠هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود وأحمر. نُسخ بعض الأوراق لاحقا لتعويض أخرى مهترئة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أتت عليه الأرضة، كعبية ولسان جلد بني.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٧٢/ مجموع-١٢-ب

العنوان: (كتاب في تقويم السنة الشمسية).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٣١٤هـ/ ١٨٩٧م.
الناسخ: محمد سعيد الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ٩٠ب- ١٢٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله أول كل شيء وآخره... أما بعد فإن الذي حملنا على العناية بترجمة هذا الكتاب ونقله من اللسان اليوناني... معرفتنا بما فيه من المنافع العامة للظاعن والمقيم... وهو كتاب وضعه رجل يعرف بكبركس بثغر الاسكندرية وهو الذي وضع قانونا للحساب القبطي...

آخره:... إلى نصف بابه ثم بالأثلاث إلى نصف هاتور ثم يعدو النهار على الليل فسبحان الله المقدر للأمور...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٧٣/ ٣٨٤

العنوان: كتاب فيه أعمال الليل والنهار.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: جداول فلكية تشمل فصل الربيع، برج الحمل، مطالع الدرجة، نصف القوس، مطالع الفلكية وغيرها.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

تمليك: أحمد بن محمد بن عمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود وأحمر. الغلاف مفقود.

الموضوع: الفلك **الرقم**: ٨٧٤/ مجموع-٦-ج

العنوان: منظومة في أسماء منازل القمر.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٥أ- ٤٨ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله الكريم المنعم من علم الإنسان ما لم يعلم
وعالم الإسرار والإعلان ومنزل الآيات والبرهان
دحى بسيط الأرض فوق الماء وركب الماء على الهواء
...

آخره:...
وذلك النجم لأجل شهرته مدعو بالحوت بنجم سرته
يطلع في برمودة في العاشر يبدو بدوا يا أخي للناظر

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. تتلوه فائدة: "توليد السنة التموزية هو موضع القمر... ... فيكون طالع الشعرى اليمانية في ذلك العام الذي تريد استخراجه تمت...".

الآداب الشرعية والأذكار والرقائق

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٧٥/ ٢٩١

العنوان: منظومة فضائل رمضان.
المؤلف: الأجهوري، علي بن زين العابدين محمد المالكي (ت ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ١٦- ١١ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٧ سم.

أوله: البسملة
برمضان كل ليلٍ يُعتق ستون ألفا، جا بذا المصدَّق
ومثل كل ذي بيوم الفطر يعتقه، فيا له من أجر
...

آخره، ناقص:...
خلق فقيل ذا بدار الأخرى وهو لعز الدين من غير مِرا
وقيل.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، والفواصل بالأحمر. بلا غلاف. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٠٥. معجم المؤلفين، ٧: ٢٠٧.

الموضوع: المواعظ **الرقم**: ٨٧٦/ مجموع-٨٤-ث

العنوان: بيان غربة الإسلام بواسطة صِنفَيْ المتفقِّهة والمتفقِّرة من أهل مصر والشام وما إليهم انضم من بلاد الأعجام.
المؤلف: الغُمَاري، علي بن ميمون الحسني الفاسي (ت ٩١٧هـ/ ١٥١١م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٨م.
عدد الأوراق: ٨٥ب- ١٧٧أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة يقول... نزيل صالحية دمشق... الحمد لله على كل حال... أما بعد لما رأيت ما ارتكبه عامة أهل القرن العاشر من مخالفات الكتاب والسنة... رأيت فرضا علي التنبيه على ذلك...

آخره:... لكن اقتضت حكمة الله أن الفتوى على قدر الزمان والحال والرجال والحمد لله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو مهترئ. ومنه نسخةٌ بالخزانة العامة بالرباط وأخرى في المكتبة الظاهرية بدمشق. حُقق ونُشر في دار الكتب العلمية في بيروت.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٢٦١.

الموضوع: الأذكار **الرقم**: ٨٧٧/ مجموع-٦٢-ث

العنوان: تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٢ب- ١٣٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله المرجو لإجابة دعاء الداعين... وبعد فهذا مختصر اختصرت فيه كتاب العلامة البدر الزركشي الشافعي المسمى بالأزهية في أحكام الأدعية...

آخره:... فتقول العزيز مثلا اسم من أسماء الله ولا تقول اسم من أسماء العزيز تم الكتاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. حُقق ونُشر في دار البشائر في بيروت عام ٢٠٠٥م.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٥.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٧٨/ ٦١٧

العنوان: (رسالة في الرقائق).
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: محمد اليعقوبي.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٣٠,٥- ٢١,٢ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٤,٥ سم.

أوله: الحمد لله وحده ومن بعض ما سمعناه من شيخنا الشيخ محمد بدير... قال عبدَ الشيطانُ ربه ثمانين ألف سنة فلما أمره بالسجود...

آخره:... فإذا قال اهدنا الصراط المستقيم إلخ، قال الله هذه لعبدي ولعبدي ما سأل انتهى.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط قريب من المغربي. الحبر أسود. على الغلاف تقرير للبديري حول مسئلة الروح. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٧٩/ ٣٣٦

العنوان: الطريقة المحمدية.
المؤلف: البِرْكِوي، محمد بن بير علي الرومي [البركلي] (ت ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م).

المحتوى: الذكر والوعظ والإرشاد.
تأريخ النسخ: ١٢٠٧هـ/ ١٧٩٣م.
عدد الأوراق: ١٣١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٦,٩- ١١,٩ سم. **مساحة النص**: ١٢,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم... وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة مطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال...

آخره:... ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب... تمت الكتاب...

تمليك: "ملّكته بالهبة الشرعية للشيخ عبد الله ابن الشيخ... محمد بن بدير... أنا الفقير تابع العارف النحرير محمود مرعشي سنة ١٢١٦". محمود البديري.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن جميل. حبر كربوني أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تذهيبات جميلة على الصفحة الأولى. النص داخل إطار مذهب. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نسخ أخرى في المكتبة الخالدية وجامعة القدس.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ٢٥٢.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٨٠/ مجموع-٨٢-ج

العنوان: المنفرجة.
المؤلف: الجارحي، محمد أبو السعود المصري (ت ٩٣٣هـ/ ١٥٢٧م).

المحتوى: معارضة قصيدة المنفرجة لأبي حامد الغزالي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٢ب- ٧٨أ. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٨ سم.

أوله: البسملة
يا أزمة الشدة العظمى ستنفرج إن الشدائد مقرون بها الفرج
يا أزم لم أُحصِ خطبٌ يوصفي وحسن ظني بلطف الله ممتزج
يا أزم سابق فضل الله ضامنه آلاؤه الدهر إن الضيق ينفرج
...

آخره:...
يا أزم أرجو به الألطاف تشملني فليس من بعدها الأحشاء تنزعج
يا أزم ألفي صلاة شرقت أبدا لعل أرجو بها يأتي لنا الفرج
تمت

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٧٤.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٨١/ ٣٢٧

العنوان: أمان الخائفين من أمة سيد المرسلين.
المؤلف: الحموي، تقي الدين بن حجة الحنفي (ت ٨٣٧هـ/ ١٤٣٤م).

تأريخ النسخ: ٨٣٧هـ/ ١٤٣٤م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: يوسف بن سيف الشافعي.
عدد الأوراق: ٩٤. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٧- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ١٩,٥- ١٢ سم.

أوله: البسملة قال... منشيء دواوين الإنشاء الشريف... الحمد لله الذي أمن خوفنا بمن لا ترد شفاعته يوم القيامة ويقال له سل تعط واشفع تشفع...

آخره:... [شعر] واشفعهما بالآل والصحب فهي لي، نجاة وهذي حسن خاتمة تبقا، تم الكتاب المبارك... قوبلت هذه النسخة على نسخة بخط المؤلف فسح الله في أجله، ثم قوبلت ثانيا...

تمليك: عمر ابن المرحوم سليمان حميدان. عبد الفتاح العلم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. حبر بني، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني. الورقة الأولى أحدث عهدا، نسخت لتعويض أوراق ناقصة. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني، رطوبة وثقوب من الأرضة.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٦٦.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٨٢/ مجموع-٥٦-ح

العنوان: كشف اللثام عن مخدرات الأفهام.
المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم (ت ١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م).

تأريخ النسخ: ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.
الناسخ: محمد بن علي عبيدة لقيا العماري المالكي.
عدد الأوراق: ١٣٨ب- ١٦١ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨,٥- ١١,٥ سم.

أوله: البسملة ندعوك اللهم بأسمائك الحسنى... هذه رسالة تتعلق بالبسملة والشكر والمدح والحمدلة...

آخره:... ومكروه كالحمد في الأماكن المستقذرة كالمزبلة والمجزرة، وحرام كالحمد عند الفرح بوقوع المعصية، والله أعلم، وهذا آخر ما أردنا جمعه... في غرة الأول من الثاني من الثالث من الثاني عشر من الهجرة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٣٠٣.

الموضوع: المواعظ   **الرقم**: ٨٨٣/ مجموع-٧٨-أ

العنوان: الحِكم السنية لشرح القصيدة الوردية.
المؤلف: الزهيري، محمد بن تقي الدين الدمشقي (ت ١٠٧٦هـ/ ١٦٦٦م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١ب- ١٣٢ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٧- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.

أوله، ناقص ورقة: وتُنتهز فيها فرص الإمكان وتغتنم نظم فريد دهره... ابن الوردي المعري... أن أخدمها بشرح لطيف...

آخره:... فكان عدتها كوعد الميقات لكن بطلب من عمني بالإسعاد والإسعاف ولم يسعني له الخلاف...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تمزقٌ أوله. ورق رقيق. ناقص الأوراق ٣-٧. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، الجزء الأمامي مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٤.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٨٤/ ٣٧٢

العنوان: تنبيه الغافلين ودليل المتحيرين.
المؤلف: السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم (ت ٣٧٥هـ/ ٩٨٥م).

تأريخ النسخ: ١١٦٦هـ/ ١٧٥٣م.
الناسخ: محيي الدين ابن العربي بن المختار بن عبد الله بن عبد الرزاق بن علي السودي.
عدد الأوراق: ١٤٥. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢٥,٣- ١٨,٧ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم بأكرم أصفيائه وخاتم أنبيائه محمد صلى الله عليه وسلم...

آخره:... فينبغي للمؤمن أن يقتدي بفعل الأنبياء والزهاد ولا ينبغي له أن يقتدي بفعل الكفار والمنافقين، وفقنا الله وإياكم لما يحبه ويرضاه...

تمليك: مصطفى الزيدي المالكي الخلوتي، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأصفر، تشكيل بالأحمر. أضيفت إليه أوراق أوله وآخره عند إعادة تجليده، عليها دمغة الأهلة الثلاثة. على رأس كل صفحة: "اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم". الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ سميك مُزَيَّن بإطار، اهتراء قليل. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٨٧.

الموضوع: الأذكار **الرقم**: ٨٨٥/ مجموع-٥٨-هـ

العنوان: أحكام الدعاء.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤١٢أ- ٤٢٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء لطيف يتعلق بأحكام الدعاء وفي المستغفر في دعواته...

آخره:... ما من يوم أكثر أن يعتق الله تعالى فيه عبدا من النار من يوم عرفة، انتهى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٨٦/ ٣١٩

العنوان: الأرج في الفرج.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٤. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... فهذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر ابن أبي الدنيا مع زيادات حسنة...

آخره:... من خشي الله في الأمور نجي، من رجى الله كان خير رجا، تم...

تمليك: محمد بدير القدسي سنة ١١٨٠. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي حتى الورقة ٢٠، وما بعدها معتاد. الحبر أسود، ترك الناسخ فراغات في مواضع رؤوس الموضوعات حتى الورقة ٢٠، وما بعدها كتبه بالأحمر. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، مع لسان. يتلوه فائدة كتبت عام ١٢٣٠هـ.

نسخة ثانية
الرقم: ٨٨٧/ مجموع-٦٦-ب
تأريخ النسخ: ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م.
الناسخ: محيي الدين بن نجم الدين بن سراج الدين بن أحمد بن علي العجمي نسبة الشنشوري بلدا الأزهري وطنا.
عدد الأوراق: ٧ب- ٢٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
تمليك: طالع فيه محمد بن أحمد البحيري المالكي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الآداب الشرعية **الرقم**: ٨٨٨/ مجموع-٣٣-أ

العنوان: الإسفار عن قلم الأظفار.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ٩٦٥هـ/ ١٥٥٨م.
الناسخ: محمد بن إبراهيم البلقيني الحنفي.
عدد الأوراق: ٢أ- ٧أ. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء في آداب قلم الأظفار سميته...

آخره:... فقال: يا أصمعي وهل أحدٌ أخشى للفقر مني، تم وكمل...

تمليك: علي بن حسن الحاروني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة لم تؤثر على النص. الغلاف مفقود. يتلوه (٧أ- ١١ب) كتاب "إحياء الميت في فضائل أهل البيت" ناقص آخره.

المراجع: إعانة الطالبين، ٢: ٩٧. الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الرقائق　　　　**الرقم**: ٨٨٩/ مجموع-٨١-ج

العنوان: تأخير الظلامة إلى يوم القيامة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٩ب- ٢٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... أخرج الحسن بن سفيان... جاء ثعلبة بن حاطب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال...

آخره:... فقال عمار لا أقبل منهن شيئا حتى ألقى الله تعالى تمت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٩.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٩٠/ مجموع-٤٥-ح

العنوان: تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: شرح حديث "سبعة يظلهم الله يوم لا ظل إلا ظله".
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢١ب- ٣٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله العظيم الذي لا ظل إلا ظله... وبعد فإن الحديث المشهور في السبعة الذين يظلهم الله في ظل العرش...

آخره:... وأن تعقد شملنا من أوسع فيض فضلك معهم بحرمة حبيبك وصفيك وخليلك، والحمد لله وحده...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٠.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٩١/ مجموع-٥٨-ط

العنوان: حسن السمت في الصمت.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٨٠ب- ١٨٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة... هذا جزء لخصته من كتاب الصمت لأبي بكر بن أبي الدنيا مع زوائد عليه...

آخره:... حبس الفتى نطقه حرز من الندم، آخر الكتاب... من خط تلميذ المؤلف محمد الداودي.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. يتلوه (١٨٧ب- ١٨٩ب) منظومة قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان، وأخرى في المخدرات.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨١.

الموضوع: الأذكار　　　　**الرقم**: ٨٩٢/ مجموع-٢٥-ب

العنوان: حصول الرفق بأصول الرزق.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م.
الناسخ: موسى بن أحمد طوطح.
عدد الأوراق: ٢٠ب- ٢٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وكفى... أما بعد فقد سألني بعض إخواني عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق...

آخره:... (خاتمة) وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى ولقد مكناكم في الأرض إلى قوله قليلا ما تشكرون وجعلها في بيته أو في حانوته كثر الله خيره ورزقه انتهى...

تمليك: ختم المحامي محمد سليم طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. مع جداول. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الآداب الشرعية **الرقم**: ٨٩٣/ مجموع-٨١-ث

العنوان: الدراري في أولاد السراري.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦ب- ١٩أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الملك الأعظم... عن ابن المبارك عن... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عليكم بأمهات الأولاد...

آخره:... ذكره ابن الباري في تاريخ بغداد، هذا آخره...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٣.

الموضوع: الآداب الشرعية　　　　**الرقم**: ٨٩٤/ مجموع-٤٥-ص

العنوان: الزجر في الهجر.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: حكم هجر بعض الناس.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٩١ب- ٩٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الله تعالى: وأعرض عن الجاهلين، وقال الطبراني: حدثنا أبو ذر هارون بن سلمان المصري...

آخره:... فأقامه من محله وما سمع من مالك غير حديث واحد، ذكر ذلك الذهبي في طبقات الحفاظ في ترجمة إبراهيم، والحمد لله وحده...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٢.

الموضوع: الآداب الشرعية　　　　　　**الرقم**: ٨٩٥/ مجموع-٨١-ت

العنوان: شقائق الأترنج في رقائق الغنج.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨ب- ١٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذا جزء... ألفته جوابا لسائل سأل عن حكمه شرعا وأوردت فيه من الفوائد...

آخره:... وتفتر عن قلح عدمت حديثها، وعن جيلي طي وعن هري مصري، تم كتاب شقائق...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٣.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٩٦/ ٢٨٢

العنوان: اللمعة في خصائص يوم الجمعة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ادخر لها من الفضائل السنية... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين بن القيم في كتاب الهدي: ليوم الجمعة خصوصيات...

آخره، ناقص:... (الخامسة والسبعون) صلاة حفظ القرآن في ليلتها أخرج الترمذي والحاكم والبيهقي في الدعوات عن ابن عباس أن عليا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم تقلت.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. ورق رقيق. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٦٥.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٩٧/ مجموع-٤٥-ر

العنوان: المقامة اللازوردية في موت الأولاد والذرية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٥٩ب- ٦٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة سبحان الحي الذي لا يموت، ولنبلونكم بشيء من الخوف...

آخره:... في أعلى ظل ظليل وأشرف مقيل والحمد لله...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٢.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٩٨/ مجموع-٥٧-ث

العنوان: الوصية الشريفة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٩أ- ٦٠ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله والثناء والشكر... وبعد فهذه نصيحة العلماء الراسخين... أيها الإخوان في الله...

آخره:... صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم... تمت الوصية الشريفة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني. يتلوه (٦١أ- ٦٧أ) نصوص مقتبسة حول الحشيشة والبنج وعلم الجنس وليلة القدر ودعاء إدريس عليه السلام.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٨٩٩/ ٣٠٢

العنوان: مختصر تذكرة الإمام أبي عبد الله القرطبي.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

المحتوى: المتن "التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة" للقرطبي.
تأريخ النسخ: ١٠١٧هـ/ ١٧٠٥م.
الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن علي المداح المنتوتي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٠٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله، ناقص: وإن كان في أصل الدين فهم مطرودون إلى النار... (وروى) الترمذي وغيره... (أبواب الميزان باب ما جاء في الميزان وأنه حق) قال الله تعالى: ونضع الموازين القسط ليوم القيامة...

آخره:... وأن يجعلنا ممن يصبر على البلاء الذي لا مرد له، ويرى ما يصيبه من الداء والأهوال من بعض ما يستحقه من العقوبات آمين آمين...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة ورق مقوى، اللسان مفقود.

مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢١٨.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩٠٠/ ٢٨٧

العنوان: فتح المنان في العزلة وحفظ اللسان.
المؤلف: عبد الله أبو صبري/ خيري.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٦. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٦,٥- ١١,٨ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي جعل العزلة والبعد عن الناس غنيمة وصونا للّسان عن الغيبة والنميمة... وبعد فلما أن قلّ الصفا وكثر الهجر وقل الوفاء...

آخره، ناقص قليلا:... وأما في هذا المقام فلا وجود للعبد بالكلية يرجع إليها إضافة.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. بلا غلاف.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩٠١/ ٥٨٦

العنوان: شرح الصدر بذكر ليلة القدر.
المؤلف: العراقي، أبو زُرعة أحمد بن زين الدين عبد الرحيم (ت ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م).

تأريخ النسخ: ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: محمد بن محمود الكيلاني المجاور بجامع الأزهر والشهير بابن العجمي.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ١٨,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي نطقت بشكره الألسنة وجل عن أن تأخذه نوم أو سنة وفضل أزمة كما فضل أمكنة فجعل ليلة القدر خيراً من ثلاث وثمانين سنة...

آخره:... في سنة ذات ريح ومطر وفي سنة ساكنة ليس فيها ريح ولا مطر والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٠٤٢. هدية العارفين، ١: ٦٥.

الموضوع: الأذكار **الرقم**: ٩٠٢/ مجموع-٨٣-أ

العنوان: السر المصون المستنبط من الكتاب المكنون.
المؤلف: عقيلة، محمد بن أحمد (ت ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م).

المحتوى: أدعية وأذكار لدفع الظلم.
تأريخ النسخ: ١١٩٦هـ/ ١٧٨٢م.
الناسخ: بدر الدين عبد المعطي.
عدد الأوراق: ١ب- ١٤ب. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ١٥- ١١ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.

أوله: البسملة أما بعد فيقول الشيخ... محمد عقيلة... مفتي المدينة المنورة... قد كنت مجاورا بمكة... سنة ثلاث وعشرين وماية وألف قدم إليها واليا عليها الشريف سعيد بن زيد... حتى بلغ في الجَور... البسملة الحمد لله رب العالمين...

آخره:... بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ...

تمليك: حسن الحسيني المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٢٦٤.

الموضوع: المواعظ **الرقم**: ٩٠٣/ ٥٤١

العنوان: التبر المسبوك في نصائح الملوك.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/ ١١١١م).

المحتوى: ألفه أبو حامد الغزالي باللغة الفارسية لمحمد بن ملكشاه السلجوقي وجمع فيه نصائح للملوك والولاة وشملت أصول الدين، وقد ترجمه أحد تلامذته إلى العربية.
تأريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/ ١٦٦٧م.
عدد الأوراق: ٧٤. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الإمام... الحمد لله على إنعامه وأفضاله... وبعد فقد سألني بعض المتقدمين من الكبراء أن أنقل هذا الكتاب وهو التبر المسبوك في نصيحة الملوك من اللغة الفارسية إلى الألفاظ العربية...

آخره:...
كل البلاد يأتي منهن، والوفا منهن لا يأتي مدى الأزمان
وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب...

تمليك: طالع فيه محمد أبو السعود الداودي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٠٤/ ٦٠٦
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٩٣. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٧- ١٩ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ناقص أوله وداخله. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٣٣٧. ٢: ١٩٥٨. معجم المؤلفين، ١١: ٢٦٦.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩٠٥/ مجموع-٤٠-ج

العنوان: الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/ ١١١١م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٠أ- ١٢٧أ. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وحده... إن الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان مكلف ومهمل... ثم رأيت الغرور لازما لجميع المكلفين المؤمنين والكافرين إلا من عَصَمَهُ رب العالمين...

آخره:... ولا تستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية وذلك مما لا رخصة في ذكره وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع المرء فيها وحسبنا الله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٨٨. معجم المؤلفين، ١١: ٢٦٦.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩٠٦/ مجموع-٨٢-أ

العنوان: المنفرجة.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/ ١١١١م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١أ- ٧أ. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٨ سم.

أوله: البسملة ...
اشتدي أزمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج
وظلام الليل له سرج حتى يغشاه أبو السرج
وسحاب الخير لها مطر فإذا جاء الإبان تجي

آخره:...
وعلى أتباعهم العلماء بعوارف دينهم البهج
واختم عملي بخواتمهم لأكون غدا في الحشر نجي
يا رب بهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٠٧/ مجموع-٨٧-ب
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥أ- ٦أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. بلا غلاف. يتلوه (٦أ- ٧أ) دعاء مجرب لقضاء الحوائج علّمه النبي صلى الله عليه وسلم لابن مسعود رضي الله عنه. (٧ب- ١٠ب) قصيدة ناقص أولها في زيارة القبر الشريف؛ وآخرها:
عليك من نفحات الأنس سارية تروي مقيلك بالرضوان والنعم

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٦٦.

الموضوع: المواعظ **الرقم**: ٩٠٨/ ٤٥٨

العنوان: التحفة المرضية بشرح القصيدة الوردية.
المؤلف: الغنيمي، أبو الإخلاص جار الله بن عبد الله الفيومي (ح ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م).

المحتوى: شرح قصيدة "نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان" لابن الوردي.
تأريخ النسخ: ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م.
الناسخ: علي المصري لقبا المأموني بلدا الشافعي مذهبا.
عدد الأوراق: ١٥٣. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٣٠,٢- ٢٠,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٤,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أودع في البحار العلمية الجواهر النضيدة... وبعد فيقول... إن القصيدة اللامية المنسوبة إلى الشيخ زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر... الشهير بابن الوردي...
اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب مَن هَزَل...

آخره:... قال مؤلفه وقد وافق الفراغ من تأليفه... سنة ستة وثمانين وألف...

تمليك: محمد بن المرحوم أحمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٣٣.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩٠٩/ ٣٠١

العنوان: الرسالة القشيرية.
المؤلف: القشيري، عبد الكريم بن هوازن (ت ٤٦٥هـ/ ١٠٧٤م).

المحتوى: الزهد والتقشف وأخبار الصالحين.
تأريخ النسخ: ٥٦٢هـ/ ١١٦٧م.
الناسخ: المبارك علي بن أبي القاسم يحيى بن سعد الله البغدادي.
عدد الأوراق: ٣٤٠. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٣,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١ سم.

أوله: البسملة قال الأستاذ... الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته وتعزز بعلو وحدانيته...

آخره:... فهذه وصيتنا إلى المريدين نسأل الله الكريم لهم التوفيق وأن لا يجعلها وبالا علينا وقد نجز لنا إملاء هذه الرسالة في أوائل سنة ثمان وثلثين وأربع مائة نسأل الله الكريم أن لا يجعلها علينا حجة ووبالا فإن الفضل منه مألوف وهو بالعفو موصوف...

تمليك: نصر الدين محمد بن عبد الكافي. طاهر بن يوسف بن محمود القبلقاني. محمد بن أحمد الزركشي. "من جملة وقف الشيخ محمد الخليلي". "وقف الشيخ محمد البديري".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. رمم بعضه في العهد العثماني. فهرس ورقتان أوله. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني قديم، غير أصلي، جِلْدٌ بُنِّيٌ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، اهتراء في اللسان. على الورقة الأولى: "رواية... ركن الدين أبي المظفر عبد المنعم عن... رواية... عبد الواحد بن عبد الماجد بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري". وعلى الورقة الأخيرة: "سمع جميع هذه الرسالة على... عبد الواحد بن عبد الماجد بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري... بقراءة... سديد الدين زين الإسلام أبو الفتح مسعود بن محمد بن عبد الواحد بن منصور بن أحمد... في شعبان سنة اثنين وستين وخمسماية". و"سمع هذا المجلد... كريم الدين مجد الإسلام بقية الفقهاء محمود بن أحمد النهاوندي...". وبخط أحدث: "سمعت عن الشيخ الكبير الخواجه أمين الدين الصفار، روي عن النبي صلى الله عليه وسلم...".

المراجع: كشف الظنون، ١: ٨٨٢.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩١٠/ ٣٠٨

العنوان: غُرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة- ج١.
المؤلف: الكتبي، إبراهيم بن يحيى بن علي، المعروف بالوطواط (ت ٧١٨هـ/ ١٣١٨م).

تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٨٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٥,٦- ١٧,٨ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الإنسان وآلة تظهر سر الجنان... وبعد فإني لما رأيت تغاير معاني الأخلاق دالًّا على تباين مباني الأعراق، والنفوس تتفاوت في ميلها إلى أغراضها على حسب اختلاف جواهرها... أن أجمع كتابا في المحامد والمذام المتخلقة بها نفوس الخواص والعوام...

آخره:... وهو يقول: ولمن صبر وغفر أن ذلك لمن عزم الأمور، وقال أبو هَمام إسرائيل بن محمد القاضي: رأيت سابقا المعتوه وهو يكتب على حائط بالفحم هذه الأبيات... وقيل لمجنون فيما يسعى! هذه الخلق! قال في طلب ما لا يكون من الدنيا قيل فما يطلبون قال الراحة وذلك ما لا يجدون تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب السخاء؟ وفيه ثلاثة فصول.

تمليك: "رويت عن شيخي بالإجازة العلامة السيد كمال الدين أبي البقاء محمد بن حمزة الحسيني مفتي الشام رحمه الله عن شيخه بالإجازة حافظ الإسلام وبقية المؤمنين في الحديث قاضي القضاة شهاب الدين أحمد ابن حجر الشافعي تغمده الله برحمته... محمد الأكمل بن مفلح". عبد القادر بن طعمة. "انتقل إلي بالرهن على قرش ونصف، الفقير داود الرملي". مصطفى بن أبي الوفا العلمي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. ومنه نسخ أخرى عدة في دار الكتب المصرية ومكتبة جامعة الملك سعود وغيرها. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٢٠١. الأعلام ٦: ١٨٧. معجم المطبوعات، ص ١٩٢٠.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩١١/ ٢٥٠

العنوان: كتاب بر نصائح. [باللغة التركية]
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م).

المحتوى: يبحث في العلم والجهل والحِكَم والنصائح والنفاق والطمع في الدنيا وغيرها.
تأريخ النسخ: ١١٥٢هـ/ ١٧٣٩م.
عدد الأوراق: ٤٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة حمد بي حدو ثنائي عد حضرت الوهية جل جلاله حضرتنكدلاكه بونجه موجوداتي ووده كتوردى وهر شئ كندونك وحدانيته شاهد عدل وناطق...

آخره:... عاجز وعاصي وبر ملال وبحرم فقيروني مال اعني داعي الفقير ابن كمال كه... فراموش بيورميه لر إن شاء الله تعالى وتقدس، تمت الرسالة...

تمليك: أحمد كاتب الشهير بيازيجي سنة ١١٥٢. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق بني. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: المواعظ **الرقم**: ٩١٢/ مجموع-١٨-أ

العنوان: (رسالة إلى يحيى البرمكي).
المؤلف: مالك، الإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ/ ٧٩٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣أ-١٨ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٤,٤- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة أنبأنا الشيخ أبو الحسين محمد بن الحسين بن الترجمان شيخ الصوفية شاما وحجازا في الخانقاه بالرملة في شهر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وأربعماية... عن مالك بن أنس أنه كتب بهذه الرسالة إلى يحيى بن خالد البرمكي...

آخره:... على الذي لا ينبغي لك التقصير بها عنه إن شاء الله تعالى تمت الرسالة... ومن الأصل نقلت والحمد لله تعالى، وعلى الأصل مسموعات وهذا صورته: فرغ من جميع هذه الرسالة قراءة... [١٨ب-٢١ب أسماء علماء قرأوها في القرن السادس]...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. ورق بني لامع صقيل. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أخضر. مطبوع. على الأوراق (١ب- ٣أ) تقاريظ على "تحقيق الأشباه والنظائر" لهبة الله التاجي كتبها سنة ١٢٠٦ كواكبي زاده السيد مصطفى راجح القاضي بدمشق ومحمود جاويش زاده أحمد شمس الدين قاضي دمشق وخلوصي عمر ودرويش زاده جودت خليل القاضي بدار السلطنة ومحمد خليل بن عبد السلام بن محمد شمس الدين الكاملي وعلي بن محمد بن عبد الله السويدي، وغيرهم. وعلى ٢ب ترجمة محمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي المفتي ببعلبك بن عبد الرحمن بن تاج الدين.

المراجع: اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، ١: ٤٢. معجم المؤلفين، ٨: ١٦٨.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩١٣/ مجموع-٨٧-ت

العنوان: (منظومة في الإستغفار).
المؤلف: المغربي، أبو مدين شعيب بن الحسين التلمساني (ت ٥٩٤هـ/ ١١٩٣م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١أ- ١٢أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة
استغفر الله مجري الفلك في الظلم على عباب من التيار ملتطم
...

آخره:...
والآل والصحب من كانوا نجوم هدى والتابعين ذوي الإحسان والكرم

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٣٠٢.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩١٤/ ٣٠٥

العنوان: مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار.
المؤلف: الموصلي، الحسين بن نصر بن أحمد ابن خميس (ت ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م).

المحتوى: أخبار الصالحين على منوال الرسالة القشيرية.
تأريخ النسخ: ٨٣٩هـ/ ١٤٣٦م.
الناسخ: محمد بن عيسى بن سعيد الزهيري.
عدد الأوراق: ١٥٦. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٦,٥- ١٧,٩ سم. **مساحة النص**: ٢١- ١٤ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على ما أنعم به من آلائه وأجزل من عطائه وصرف من لاوائه! ودفع من بلائه... أما بعد فإني تتبعت مسموعاتي مما جمعت من السادة العلماء والمشايخ القدماء من أخبار الصالحين...

آخره:... أسال الله تعالى أن يوفقنا لسلوك طرقهم والتخلق بأخلاقهم ويحشرنا في زمرتهم ويميتنا على محبتهم ويعيدنا من بعضهم وهو على ما يشاء قدير... وصادف الفراغ منه في... سنة أربع وتسعين وخمسماية... كتب بمدرسة الديسبية؟ بعجلون.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ألحق به فهرس حديث أوله. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. ومنه نسخ أخرى عدة، في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية ومكتبة رفاعة الطهطاوي ومكتبة جامعة برنستون، وغيرها.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٣٥.

الموضوع: الآداب الشرعية **الرقم**: ٩١٥/ مجموع-٦٩-ب

العنوان: الترخيص في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٨م).

تأريخ النسخ: ٧٥٧هـ/ ١٣٥٦م.
الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن إسحق البعلي.
عدد الأوراق: ٦٥ب- ٨٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٧ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدانا للإسلام... أما بعد فإن الله تعالى أمر باللطف بالمسلمين وإكرام أهل العلم والورع والدين...

آخره:... آخر الكتاب... قال الشيخ... فرغت من جمعه... سنة خمس وستين وستماية، أجزت رواية هذا الكتاب لأهل زماني...

تمليك: تمليك مكشوط "بدمشق سنة ١٠٠٣".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٢٤.

الموضوع: الأذكار **الرقم**: ٩١٦/ ٣٠٦

العنوان: حلية الأبرار وشعار الأخيار في الدعوات والأذكار المستحبة في الليل والنهار.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٨م).

تأريخ النسخ: ٨٦٨هـ/ ١٤٦٣م.
الناسخ: محمد بن محمد بن محمد الزراتيتي نسبا الحموي منشأ الشافعي مذهبا.
عدد الأوراق: ٢٤٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٧,٥- ١٨,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٢,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار... أما بعد فقد قال الله العظيم العزيز الحكيم فاذكروني أذكركم وقال تعالى وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون...

آخره:... والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد خير خلقه أجمعين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون... قال مصنفه رحمه الله فرغت من جمعه في... سنة سبع وستين وستماية...

تمليك: زين الدين أبو بكر ابن شمس الدين محمد ابن شهاب الدين الأحمدي العادلي. "طالع فيه محمد بن المسروجي في سادس القعدة سنة أحد وثمانين وثمانمائة". تمليكات مملوكية أخرى مهترئة غير مقروءة. عبد الرحمن سنة ١٠٩٦.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، اللسان مفقود. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الأحمدية. يتلوه منظومة عقيدة عبد الله اليافعي وغيرها، وإجازة من أحمد بن صدقة الصيرفي لشهاب الدين أحمد بن جمال الدين يوسف الشافعي في كتاب الأذكار.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٢٠٢.

الموضوع: الآداب الشرعية   **الرقم**: ٩١٧/ مجموع-٧٢-د

العنوان: ذر الغمامة في ذر العذبة والطيلسان والعمامة.
المؤلف: الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٢٣ رجب ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٤٥ب- ١٧٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار في العذبة... وبعد فهذا كتاب صغر حجمه وكثر علمه بحيث لا يوجد نظيره...

آخره:... ما ذكرته كل من أنه سنة تارة وغيره أخرى فتأمله فإنه مهم والله سبحانه وتعالى المان بفضله...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

نسخة ثانية
الرقم: ٩١٨/ مجموع-٨٤-ب
تأريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٨م.
عدد الأوراق: ٨ب- ٣٧ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٧٨. معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: المواعظ **الرقم**: ٩١٩/ ٦١١

العنوان: قصيدة "نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان".
المؤلف: ابن الوردي، زين الدين عمر بن المظفر (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م).

تأريخ النسخ: ١١٣٦هـ/ ١٧٢٣م.
الناسخ: أحمد بن المرحوم الشيخ حسين الغبراوي!.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٢.
مساحة الورق: ١٨,٥- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧ سم.

أوله: البسملة
اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفضل وجانب من هزل
ودع الذكر لأيام الصبا فلأيام الصبا نجم أفل
يا بني اسمع وصايا جُمعت حكمًا خُصت بها خير المِلل
...

آخره:...
وعلى الآل كذا الأصحاب ما طلع النجم وما نجم أفل
تمت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، الفواصل بالأحمر. تمزق في بعض الأوراق. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٣.

الموضوع: الرقائق **الرقم**: ٩٢٠/ مجموع-٨٨-أ

العنوان: (رسالة في الرقائق).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٣ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة (الباب الأول في فضل لا إله إلا الله محمد رسول الله) قال النبي صلى الله عليه وسلم من قال لا إله إلى الله محمد رسول الله جاء يوم القيامة ووجهه... ... (الباب الثاني في فضل بسم الله الرحمن الرحيم)...

آخره:... ثواب من حفظ من أمتي هذا الحديث وعمل به طوبى إذا لم يتكبر على الناس ويأخذ عليه الأجر والثواب، كمل بحمد الله...

ملاحظات: بحالة متوسط. الخط مغربي مشكول. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة. بلا غلاف. يتلوه (١٣ب- ١٦ب) أربعون حديثا متفرقة.

الموضوع: الأذكار **الرقم**: ٩٢١/ ٢٩٦

العنوان: (مختصر في الأذكار).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: مختصر في الأذكار من كتابٍ ليوسف القرشي.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨ سم.

أوله: البسملة ومما ورد في فضل الأذكار ما رواه الإمام النووي في متن الأربعين عن أبي مالك الحارث الأشعري...

آخره:... فما يرسله حتى يلبسه حلة من الاستبرق ويضع؟ عليه تاج الملك ويسقيه كأس الخمر انتهى والله تعالى أعلم وقد اختصرت هذه الفوائد من مجموع الشيخ يوسف القرشي الشافعي...

تمليك: محمد بدير حبيش سنة ١١٧٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن كبير. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

التصوف وملحقاته

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٢٢/ ٢٦٨

العنوان: (كتاب في التصوف).
المؤلف: ابن أبي محلى، أحمد بن عبد الله بن أبي علي السلجماسي (ت ١٠٢٢هـ/ ١٦١٣م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م.
الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن أبي حميدة المستغانمي.
عدد الأوراق: ٩٨. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩ سم.

أوله، ناقص ١٢ ورقة: للروح عن المغيبات وإن كان إنسان عينها في الشهادات بدليل النوم واليقظة فإن اليقظان يدرك بعقله الذي هو عين روحه ما لا يدركه في النوم بالضرورة...

آخره:... ببلاد فجيج من الغرب حين نزل بها ضيفا بنية السفر للحج إن شاء الله، يسر الله له الأسباب وهيأ له طريق الصواب إلى ما يحبه تعالى ويرضاه في عافية وكرامة وخيرة وسلامة بمنه ويمنه إذ لا حول ولا قوة إلا به وحده... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود حديدي متأكسد بفعل الرطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٣.

الموضوع: التصوف   **الرقم**: ٩٢٣/ ٥٩٠

العنوان: الخلاصة المرضية من الدرة المضية.
المؤلف: الأشموني، محمد بن أحمد المدْيَني (ت ٨٨١هـ/ ١٤٧٦م).

المحتوى: مختصر كتاب "الدرة المضية في سلوك طريق الصوفية" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ٩١٦هـ/ ١٥١٠م.
الناسخ: أحمد بن محمد الوفائي.
عدد الأوراق: ٦٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال سيدنا... أبو عبد الله محمد ابن أخت الإمام... مدين... الحمد لله القريب لإجابة دعوات الداعين... وبعد فلما كان كتابي الموسوم بالدرة المضية في معرفة سلوك طريق الصوفية مشتملا على مقاصد السلوك... سألني بعض الإخوان... أن ألخص المقاصد منها وأقتصد في أبوابه...

آخره:... ومما لا بد منه حسن الظن بالناس... وأسأله التوبة والمغفرة لي ولوالدي وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات آمين...

تمليك: "الشيخ البهنسي الذي فسر القرآن في الحرم الشريف بعد صلاة العشاء إلى نصف الليل سنة ٩٩٧".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف جلد أحمر غامق، الجهة الخلفية مفقودة. يتلوه ثلاث ورقات تقريظ على الكتاب ليحيى بن محمد الصديقي البكري ومحمد بن سليمان الكافيجي الحنفي وأبو بكر بن محمد شادي الحصكفي.

المراجع: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ٣: ٣٣٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٢٤/ مجموع-٦٣-ش

العنوان: فتوى حول الذكر جهرا.
المؤلف: الباعوني، أحمد بن ناصر بن خليفة (ت ٨١٦هـ/ ١٤١٣م).

تأريخ النسخ: ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ١٨٣ب- ١٩٧ا. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة هذه صورة فتوى أجاب عنها المرحوم... ما تقول السادة العلماء... في قوم يجتمعون على ذكر الله تعالى بكلمة لا إله إلا الله جهرا رافعي أصواتهم...

آخره:... وسلمنا من آفات الشيطان ووساوسه وغوائله برحمتك يا أرحم الراحمين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

مراجع: هدية العارفين، ١١٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٢٥/ مجموع-٦٣-ر

العنوان: استغاثة بأسماء الله الحسنى/ استغاثة عظيمة لقطع الجبابرة والفراعنة.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٢هـ؛ في حياة المؤلف.
عدد الأوراق: ١٥٥ب- ١٥٨ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
بأنوار بسم الله جئت محمولا فحزت من المأمول ما كنت آملا
...

آخره:...
على آله والصحب أتباعهم كذا مدى الدهر ما حسن الختام تهللا
كمل التوسل بأسمائه تعالى الحسنى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي بتنقيط مشرقي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. يتلوه (١٦٠أ- ١٦٣أ) شرح الإمام الفاسي على بيتين من منظومة حرز الأماني للشاطبي بخط إبراهيم العدوي.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: التصوف   **الرقم**: ٩٢٦/ مجموع-٤٠-أ

العنوان: (شرح كتاب الحكم).
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: شرح كتاب الحكم لابن عطاء الله الاسكندري.
تأريخ النسخ: ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م؛ في حياة المؤلف.
عدد الأوراق: ١ب- ٢٨ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي وفقنا لسماع كلام أوليائه... وبعد فأريد أن أقيد ما فهمني الله من بعض تقرير أستاذنا الشيخ محمد بدير القدسي إمام أهل عصره في العلوم والأثر المجدد للقرن الثالث عشر... وذلك في سنة سبعة عشر ومائتين وألف كان رضي الله عنه يقرر في حكم الشيخ العارف... ابن عطاء الله الجذامي الاسكندري... وكتابه هذا أجل كتاب دون في علم التصوف... (من علامة الاعتماد على العمل...)...

آخره، ناقص:... (... لا في الوقت الذي تريد) لأنه تعالى أعلم بمصالح نفسك... دعوت فلم يستجب لي الحديث [هنا توقف الناسخ].

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بخط كبير أو أحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر. جمعه محمد بن يعقوب المغربي؛ ترجيحًا.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢، ١١٢.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٢٧/ ٥٨١

العنوان: منظومة التوسل.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: التوسل بالأسماء الإلهية والأنبياء وغيرهم.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٢ سم.

أوله: البسملة
ببسم إله العالمين محمد لا بدأت وزدت الشكر في البدء أولا
...

آخره، ناقص:...
وواقد عبد الله أو وهب سعده أو ابن أبي سرح وكل تفضلا
وديعة.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ. بلا غلاف.
نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٢٨/ مجموع-٧٢-ح

العنوان: منظومة السور المنيع والنور الشفيع.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢١ب- ١٣٢ب. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
فبسم آلهِ العالمين محمد لا بدأت وزدت الشكر في البدء أولا
...

آخره:...
وأصحابه والتابعين جميعهم بغير تناه شاكرا ومحمد لا

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. ورق رقيق. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. يتلوه إجازة من البديري لمحمد بن محمد صنع الله الخالدي بهذا النظم وبما حواه من التوسلات وبجميع ما رواه البديري من تفسير وحديث وفقه ولغة وغيرها.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٢٩/ ٢٦٧

العنوان: ورد الفتح.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: على كامل الصفحة.

أوله: البسملة... وبعد فيقول... هذا ورد الفتح الوارد من حضرة المنح! قد جمع الله فيه أسرارا كثيرة... يقرؤه القارئ إذا وجد خلاصا قلبيا...

آخره:... اللهم إنا نسألك لنا ولإخواننا المؤمنين ما سألكه سيدنا محمد... وأكرمنا وإياهم بما أكرمت به المنيبين! متى تقبضنا إليك على أكمل حال ترضى به عنا يا أرحم الراحمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ٩٣٠/ ٣١١

العنوان: الدر الثمين شرح صلوة الشيخ محيي الدين/ شرح الصلوات المحمدية للشيخ محيي الدين.
المؤلف: البغدادي، عمر بن عبد الجليل (ت ١١٩٤هـ/ ١٧٨٠م).

المحتوى: شرح على قسم الصلوات من كتاب الفتوحات المكية لابن عربي.
تأريخ النسخ: ١١٩٥هـ/ ١٧٨١م.
الناسخ: عبد الحليم بن السيد أحمد المعروف باللوجي.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن أخرج الحروف العاليات من نون الجمع الذاتي بالفيض الأقدس... أما بعد فيقول العبد... هذه ألفاظ متشرفة بالتعلق بالصلاة التي ألفها ختم الولاية المحمدية...

آخره:... في التشريف بهذا الشرح ببركة شيخنا المؤلف الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر قدس الله سره العزيز وأماتني على حبه وطريقته وأمدني بمدده وحسّن ختامي...

تمليك: "جاء إلينا من الشيخ أحمد سيفه الدمشقي سنة ١١٩٥". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٢٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣١/ مجموع-٤٢-د

العنوان: أخبار الأخيار.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٢٨أ- ١٣٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لله سبحانه على منن أزهرت بأنوار الأسرار الربانية...

آخره:... قال المؤلف... شرعت فيها... عام سبع وسبعين وتسعماية في المسجد الحرام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٢/ مجموع-٤٢-ب

العنوان: تأبيد المنة بتأويل السنة.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٨أ- ١٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال... وبعد فهذه رسالة لقبتها تأييد المنة بتأويل السنة كافلة بيان المقصود من التوحيد كافية في إظهار مراد المريدين لمشاهدة التفريد وافية بما يكشف غياهب الملحدين...

آخره:... قال المؤلف... ألفتها بمجلسين لطيفين في يوم الجمعة قبل الصلاة... عام تسع وخمسين وتسعماية... بمكة المشرفة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٣/ مجموع-٤٢-خ

العنوان: تحفة السالك أشرف المسالك.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٢٦أ- ١٢٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فتح أبواب عنايته... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى قال... "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين"...

آخره:... قال المؤلف رضي الله عنه وأرضاه... في مجلس لطيف جدا بين الصلاتين... سنة ٩٥٤ والله الموفق...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٤/ مجموع-٤٢-ض

العنوان: التنزلات الإلهية على خادم الحق.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٥٢ب- ٥٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة سبحان المتجلي من سماه الهوية بأنوار المطلق الذاتي...

آخره:... ولولا الألطاف الرحمانيات والمعاملات الربانية ما صح لعبد التخلق بأحكام العبودية...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود. يتلوها (٥٥أ- ٨٤ب) للمؤلف نفسه مناجاة وأذكار وحزب وصلوات على النبي ورسائل خاصة موجهة لبعض حكام عصره.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٥/ مجموع-٤٢-أ

العنوان: الجوهرة المضية في تجويز إضافة الإيمان الجازم إلى المشيئة.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١ب- ٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن لا يكون شيء إلا عن مشيئته... وبعد فهذه الجوهرة... حررت فيها كلاما طال ما تفرق وانتشر...

آخره:... أرأيت لو أن معلوم الكفر قالها يفيده إيمانا؟ من الواضح أنه لا يفيده... ألفت هذه الرسالة في مجالس يسيرة في مَكَّة المشرفة عام سبع وسبعين وتسعمائة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٦/ مجموع-٤٢-ص

العنوان: رسالة ترتيب السور وتركيب الصور.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٤٨أ- ٥٢ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي علم آدم الأسماء لا إله إلا هو...

آخره:... شام المعارف في منارة منازل المحبة والله تعالى ولي النعم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٧/ مجموع-٤٢-ز

العنوان: رسالة الرجوع من السفر.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٣٥ب- ٣٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وفق من شكر... وبعد هذه الوصية الجامعة ها أنا أقرر لك على فصول عشرة...

آخره:... قال ذلك على عجل ومشقة مرتجلا... سبع وعشرين وتسعماية...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٨/ مجموع-٤٢-ج

العنوان: الرسالة الرحموتية.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٩أ- ٢٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... يقرأ الفاتحة ثلاثا ثم يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله عشرا...

آخره:... ثم الذكر على طريقة الأستاذ ثم يسكت سكتة بعده بمقدار الفاتحة وقل هو الله أحد ثم يقول جهرا ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم والله الموفق.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٣٩/ مجموع-٤٢-ر

العنوان: (رسالة في تجليات النفس).
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٣٤أ- ٣٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة وصلى الله على الفتح الخاتم محمد، حمدا لله لك اللهم أن خلقت النفوس القدسية... وبعد فإن للنفس تجليا بمقتضى الطبيعة...

آخره:... ومقدمة تليح أنموذج هذه المقامات... ولا يشم هذا النسيم إلا من أتى الله بقلب سليم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٤٠/ مجموع-٤٢-ذ

العنوان: (رسالة في التصوف).
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٣٢أ- ١٣٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة سبحان الله الهادي إلى الصراط المستقيم... ثم اعلم أن الإيمان بهذه الطريقة...

آخره:... ووردت في دفعة واحدة حسبما أجراه الوارد بين صلاتي يوم الاثنين... سنة ثلاث وثمانين وتسعماية...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٤١/ مجموع-٤٢-س

العنوان: (رسالة في التصوف).
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٣٩ب- ٤١أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم... أسأل الله الذي هو المستوجب لجميع المحامد لذاته الوتر القاهر لمظاهر الوهم بسلطان العز وتجلياته...

آخره:... كان ما وصلت إليه أعظم من كل شيء سلكت عليه بل لو لم تصل إلا للتوفيق بدوام الخدمة لكان ذلك أوفى وأوفر نعمة، والله أسأل أن يلقي إليك مقاليد الحكمة وأن يعاملك بمحض الرحمة آمين تمت...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ٩٤٢/ مجموع-٤٢-ش

العنوان: (رسالة في معنى شريف سره منيف).
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ٤١ب- ٤٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا اللهم منطق ألسنة المعالي بمنطق المعاني... وبعد فما معنى شريف سره منيف...

آخره:... ومن هو الآن بأحكام الوراثة قائم من نفحت الكمائم وصدحت الحمائم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٤٣/ مجموع-٤٢-ح

العنوان: معاهد الجمع في شاهد السمع.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٢٠أ- ١٢٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن أسرع في مجامع الإشفاع... وبعد فإن الإنسان لسان الأكوان الناطق وعلى العوالم الخافق... إعلم أن السماع قد يكشف للعبد من المشاهد السبوحية والشواهد الرحموتية...

آخره:...
وأنطقتني أتلوا أحاديث قدسه فما قسى؟ يتلوا في الدهور السوالف

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٤٤/ مجموع-٤٢-ث

العنوان: المنجية في أحوال أهل التربية.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٦ب- ١٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواسع العليم... وبعد فإن الله تعالى اصطفى من جوهرة العالم لطيفة الأب الجثماني الأول آدم واستخلصه من عناصر الوجود...

آخره:... نقطة دائرة إمداده محمد وآله وصحبه...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٤٥/ مجموع-٤٢-ت

العنوان: هداية المريد للسبيل الحميد.
المؤلف: البكري، جمال الدين زين العابدين محمد بن محمد (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسن القرافي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٣أ- ١٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه بذاته... وبعد فإن للمعارف الربانية أسبابا ملائمة لمزاج الوجود ونسبا لائقة بكل موجود...

آخره:... وهذه نبذة بحسب أوراد في مجلسين لطيفين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٤٦/ مجموع-٣٤-ب

العنوان: بلغة المريد ومشتهى موفق سعيد.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥أ- ١١ب. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٧- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله على التوفيق ما سار سارٍ منهج التحقيق
...
آخره:...
عدتها را ويا جيم توفيقه ربي لنا يديم

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٤٧/ مجموع-٤٣-ت
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١ب- ١٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: محمد النجيب بن محمد البدوي بن أحمد الحسين.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف مفقود. يتلوه (١٦أ- ١٨أ) رسالة ناقصة لمصطفى البكري، أولها: "إن صحبة الأخيار فيها نجاة...". (٢٢أ- ٢٦أ) شرح ناقص للنابلسي على القصيدة الخمرية لابن الفارض، أوله: "الحمد لله الذي أسكر بالخمرة الإلهية ألباب العارفين...".

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٤٨/ مجموع-٣٦-ذ

العنوان: تشييد المكانة لمن حفظ الأمانة.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ. في حياة المؤلف.
الناسخ: خادم مؤلفها مصطفى بن محمد بن مصطفى بن حسين بن عقبة.
عدد الأوراق: ١٨٦ب- ١٩٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص بكتم الأسرار خالص العبيد والأحرار... قد ورد علي في ليلة الجمعة... ألف ومابة وسبعة وعشرين بأن أضع رسالة أتكلم فيها بحسب فيض فضل الله العلي... في كتم الأسرار وعدم إفشائها للأغيار...

آخره:... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين حافظوا على الأوامر واجتنبوا النواهي فكل فرد منهم لشيطانه يغيظ...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بعض الأوراق صفراء. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ٩٤٩/ ٢٨٨

العنوان: جريدة المآرب وخريدة كل سارب شارب.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٥,٥- ١٠,٦ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فتح بالصلوة والتسليم لأهل التعليم بابه... لما وقفت على الصلوات النبوية المنسوبة لسيدي علي وفا... استخرت الله تعالى في وضع صلوات نبوية توصل من مقطوع الأنساب بأنسابه...

آخره:... وأن تعيد علي من بركاته وصالح دعواته في سحرياته وخلواته وجلواته آمين اللهم آمين... بلغ مقابلة على نسخة بخط مؤلفها...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٨٤. معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ٩٥٠/ مجموع-٣٤-أ

العنوان: الجواب الشافي واللباب الكافي.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٥أ. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٧- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة
الحمد لله الذي قد ألهما　　من شاء عن سؤاله فاستفهما
...
آخره:...
وآله والصحب ثم تابع　　ما ابتدأ النظم به واختتما

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. بلا غلاف. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥١/ مجموع-٣٥-أ

العنوان: الدُعامة الأسية في المقامة النابلسية.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣٣ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لحميد مجيد... وبعد فيقول... طال قصير ترددي... على العطير النابلسي في حال ذهابي وإيابي من المنزل الدمشقي للقدسي...

آخره:... ولنختم هذه المقامة التي ثغورها بسامة فنقول الحمد لله...

تمليك: "برسم محمد جلبي قانصوه وهو يرسل نسخة منها لشيخه محمد الحنفي". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى مُزَيَّن بزخارف نباتية، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٢/ مجموع-٣٥-ت

العنوان: الدمغة النضرية المحمدية في الصبغة النظرية الأحمدية.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٩أ- ٥١أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن من بنظرة عليه... في أوائل شعبان المبارك... سنة ١١٥٥ رأى الأخ الشيخ عبد الله المدني نفح حسن ختم ولسن كتم يدني... أنه دخل جامعا كبيرا...

آخره:...
أو مصطفى البكري أنشد فرحة ليل المحب غدا بوصل مقمرا.

تمليك: "برسم محمد جلبي قانصوه وهو يرسل نسخة منها لشيخه محمد الحنفي". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى مُزَيَّن بزخارف نباتية، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٣/ مجموع-٣٥-ث

العنوان: العمدة العدة المخلصة من الشدة.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٢أ- ٥٤أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة نحمد من منَّ على قليل أنصار... قد كان عام ١١٥٥ جرى ما فيه اجتراء فالتجأ العبد لمولاه... وعمل قصيدة ابتهالية...

آخره:...
ورجى بهم حسن الختام كماله جاد الجواد بطيب بدء أسعدي

تمليك: "برسم محمد جلبي قانصوه وهو يرسل نسخة منها لشيخه محمد الحنفي". وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى مُزَيَّن بزخارف نباتية، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٤/ مجموع-٣٤-ت

العنوان: (منظومة في التصوف).
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢أ- ١٤ب. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٧- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٧,٥ سم.

أوله: بسملة
باسم الإله أبتدي ذي الجود الواحد المنزه المعبود
مصليا مسلما على الذي من هديه أنشقنا عرفا شذي
وآله وصحبه الأمجاد ما أطرب المحب صوت الحادي
...

آخره:...
والحمد لله على الإكمال ما حن ذوا شوق إلى الوصال
تم بياضها بدمياط فلا أصابها ضر الزمان لأولا

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٥/ مجموع-٣٤-ث

العنوان: الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية.
المؤلف: البكري، مصطفى بن كمال الدين (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٥أ- ٢٧ب. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٧- ١٢ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي نعمه لا تحصى... لما منّ الله سبحانه علي لزيارتي لبيت المقدس...

آخره:... والأسرار الخفية في السر والإعلان إنه ولي ذلك القادر عليه وهو الذي جميع الخيرات طوع لديه...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. انتساخ قليل. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. يتلوه (٢٨أ- ٢٩ب) استغاثة على حروف المعجم، ل "سيدي أيمن رحمه الله"، أولها:
يا رب باسمك في أموري أبدأ يا رب من لي غير كهفك ملجأ

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٦/ ٥٩٤

العنوان: تهاني الأماني في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالي.
المؤلف: البليدي، محمد بن محمد المغربي المالكي (ت ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م).

تأريخ النسخ: ١١٣٤/ ١٧٢٢؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: يوسف الحفناوي تلميذ المؤلف.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة هذه نبذة مهداة إليك أيها الناصب نفسه في مسكب عبرات الفاضلين أعني الجامع المعتبر لشرف العطف وبلاغته مضمار اصطكاك المعاينة بها...

آخره:... أي لا فخر لأحد علي أو لا فخر لي على أحد، وهو كم مر اعتراض بياني بعد تمام الكلام، وأُصلّ وأسلم على مبلغ الآمال رسول الله سبحانه... وقع الفراغ... سنة ١١٣٢...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ٣٢٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٧/ مجموع-٣٩-ب

العنوان: مختصر شرح دعاء اللطيفة المرضية.
المؤلف: البوتيجي، عبد الكافي بن محمد جمال المالكي.

المحتوى: "اللطيفة المرضية" للشاذلي، شرحها الاسكندري، وهذا مختصر الشرح.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٣ب- ٧٣أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.

أوله: البسملة الحمد لله وكفى... هذا اختصار لطيف لشرح دعاء الشاذلية المسمى باللطيفة المرضية تأليف الشيخ أبي سليمان داود الاسكندري (مقدمة) المؤلف هو... أبو الحسن... الشاذلي...

آخره:... مجربة متلقاة عن الأكابر والأولياء والحمد لله وحده...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٨/ ٥٣٧

العنوان: الرسالة الوحدانية.
المؤلف: البيومي، علي بن حجازي (ت ١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي حفظ قلوب أحبابه... هذه رسالة في الوحدانية إعلم أن الحقيقة والعين لا تكثرا أصلا لأن الوجود من حيث هو ليس سوا لما عدا الواجب...

آخره:... وفي هذا القدر كفاية... وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة... سنة خمسة وخمسين وماية وألف...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، الفواصل ورؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤١٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٥٩/ مجموع-٥٧-خ

العنوان: الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى.
المؤلف: التافِلّاتي، محمد بن محمد بن الطيب (ت ١١٩١هـ/ ١٧٧٧م).

المحتوى: المتن "الدر/ الدور الأعلى" وهو حزب لابن عربي.
تأريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ١٨٢ب- ٢٠٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله العلي الأعلى... قد اقترح علي إخوان صدق وصفا شرح الدور الأعلى للعارف ابن العربي منار الاصطفا...

آخره:... النفوس الراضية الرضية بتلاوة الدر الأعلى...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح جميل. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الورق ملون بالأصفر والبني والأبيض. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: مباحث في التاريخ المقدسي الحديث، ٢: ١٩٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٠/ مجموع-٩٠-خ

العنوان: كتاب في الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب.
المؤلف: الترمذي، محمد بن علي (ت ٢٥٥هـ/ ٨٦٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٣٤ب- ١٤٧ب. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة أما بعد فإن بعض أهل العلم والفقه سألني عن بيان الفرق بين... إعلم زادك الله فقها في الدين...

آخره:... وعلى أزواجه أهل العفة والتقى ولا ملجأ ولا منجا منه وهو ولي كل مؤمن ونعم المولى...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٥٣.

الموضوع: التصوف   **الرقم**: ٩٦١/ ٢٠٥

العنوان: الفتح المبين بشرح عقيدة السيد محمد تقي الدين.
المؤلف: التميمي، أحمد بن عبد الغني الخليلي (ح ١٢٠٦هـ/ ١٧٩١م).

المحتوى: شرح عقيدة وحدة الوجود كما بيّنها محمد تقي الدين الدمشقي.
تأريخ النسخ: ١٢٠٤هـ/ ١٧٨٩م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: محمد أبو عبد الله الخليلي.
عدد الأوراق: ١٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٤- ١٦,٨ سم. **مساحة النص**: ١٧,٥- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواجب الوجود مفيض الرحمة والجود... وبعد فيقول الذليل... بأنه ما تم إلا عبد ومعبود...

آخره:... (وربك يخلق ما يشاء ويختار) ما يشاء وهو الواحد القهار... وصلى الله على سيدنا ومولانا سر الحقيقة ومظهر أحدية الطريقة محمد الناطق بالصواب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. يتلوه متن عقيدة الغيب. رطوبة آخره. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ٩٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٢/ ٣١٨

العنوان: تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس.
المؤلف: الثعالبي، جار الله عيسى بن محمد المغربي (ت ١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩٤. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختار من الفريقين... وبعد فقد سألني بعض الإخوان في جمع شيء من كلام القوم في الأمور التي يسبق إلى الذهن فيها سوء الظن...

آخره:... وذلك إنما ذكر من رؤية النفس والاستخفاف بأولياء العصر وعلمائه ومعاداتهم والتجسس والغيبة والكذب موجب للتخلف عن درجة الأولياء، فهذا آخر من يسر الله بجمعه...

تمليك: محمد العناني سنة ١٠٥٥. أحمد بن عبد الله السردي. محمد بن يعقوب البديري سنة ١٢٢٦.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أصفر، مع لسان. على صفحة العنوان: "شرح تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس، تأليف أبي محمد سيدي [مكشوط: علي المصري عبد الوهاب الشعراني] علي المرصفي". لكن هذا الكتاب ليس بشرح. وقد يكون المؤلف هو الشعراني (ت ٩٧٣/ ١٥٦٥) حيث وردت فيه عبارة: "سمعت سيدي علي الخواص" وهو أستاذ الشعراني، كما أن هناك تمليك على المخطوط عام ١٠٥٥. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٣١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٣/ ٦٣٩

العنوان: (كتاب في التصوف).
المؤلف: الجيلاني، عبد القادر بن موسى (ت ٥٦١هـ/ ١١٦٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١١١. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٧- ١٢,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة... ومن منثور كلام شيخ الإسلام محيي الدين عبد القادر الكيلاني ومنظوم أشعاره... يا محب لا تغضب حبيبك فهو موجود معك، ترَك المحب قلبه عند المحبوب...

آخره:...
جاد الحبيب لنا برفع حجابه فشفا سقيم الحب من أوصابه
تم الكتاب...

تمليك: سعد بن الشيخ صالح الداودي. محمد الجماعي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، (وقال، يا غلام، حُكي) بالأحمر. رطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني. يتلوه (١٠٥- ١١٠) الأربعين حديثا النووية، آخرها ناقص ورقة عند الحديث السابع والثلاثين.

المراجع: الأعلام، ٤: ٤٧.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٤/ ٢٥٩

العنوان: الإنسان الكامل في معرفة الأوائل والأواخر.
المؤلف: الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم (ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م).

المحتوى: يبحث في مصطلحات الصوفية.
تأريخ النسخ: ١١٩٠هـ/ ١٧٧٦م.
الناسخ: خضر بن المرحوم إبراهيم الرشيدي.
عدد الأوراق: ٧٨. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٤- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٧,٥- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن قام بحمده اسمه الله... ... أما بعد فإنه لما كان كمال الإنسان في العلم بالله، وفضله على جنسه بقدر ما اكتسب من فحواه...

آخره:... وأرجو أن أكون ذلك الرجل لأنه له كان البدء في الوجود فلا بد أن يكون له الختام عليه أفضل الصلاة والسلام انتهى الكتاب...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. اتساخ قليل. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١٨١. الأعلام، ٤: ٥٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٥/ مجموع-٣٦-ح

العنوان: شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات في العلوم الدينية.
المؤلف: الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم (ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م).

المحتوى: شرح الباب العاشر من "الفتوحات المكية" لمحيي الدين بن عربي.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٠٩ب- ١٤٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة أما بعد فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرا... وكانت الفتوحات المكية التي ألفها... محيي الدين... أعظم الكتب المصنفة في هذا العلم... وصار الناس فيه بين أحد رجلين رجل عجز... فقصدت بشرح هذا الباب المخصوص حل جميع مشكلات الكتاب...

آخره:... وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية والله الموفق لا رب غيره... [بخط مختلف: بلغ مقابلة ٩ شوال ١٠٠٦].

تمليك: محمد بن الشيخ أمين الدين الشافعي. عبد الله بن أحمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٢٥. الأعلام، ٤: ٥٠.

الموضوع: التصوف   **الرقم**: ٩٦٦/ مجموع-٤٢-ط

العنوان: لب اللباب.
المؤلف: الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم (ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م).

تأريخ النسخ: ١١٦١هـ/ ١٧٤٨م.
الناسخ: محمد بن المرحوم عثمان الشافعي.
عدد الأوراق: ١٨٥أ- ١٨٩أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمد الله بصفاته توحيده بذاته فهو الواحد لا عن توحيد المحمود قبل الحمد والتحميد...

آخره:... وإن شئت قلت أن العالم قد يمر بهذا الاعتبار وإن شئت قلت محدث باعتبار حكمه الذي يقتضيه العالم لذاته والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.
على الصفحة الأولى: "نُقلت من مجموع استعير من شيخنا الشيخ محمد الشافعي المنزلاوي ببولاق".

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٢٥. الأعلام، ٤: ٥٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٧/ ٢٨٥

العنوان: الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم.
المؤلف: الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم (ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م).

المحتوى: شرح صوفي على البسملة.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢٤- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٧,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الكامن في كنه ذاته الكائن في عمى عناياته... ... أما بعد فإني استخرت الله تعالى في إملاء هذا الكتاب... وذلك بعد باعث رحماني بإجابة سؤال أخ عارف رباني...

آخره، ناقص:... (فصل) العرش هو العالم الكبير... وكم من نبي مرسل وملك مقرب وعارف ولي قد وسع العرش الذي هو الكبير بأجمعه وما أحسن به وما بالي فظهر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. اهتراء. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٢٥. الأعلام، ٤: ٥٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٨/ مجموع-٣٦-ر

العنوان: منظومة النوادر العينية.
المؤلف: الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم (ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٩٨أ- ٢١٨أ. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة
فؤاد به شمس المحبة ساطع وليس لنجم العدل فيه مواقع
صحا الناسُ من سُكر الغرام وما صحا وأفرق كلٌّ وهو في الحانِ جامِعُ
حُمَيّا هواهُ عينُ قَهوَةِ غَيرِهِ مُدامٌ دوامًا تَقتَنيها الأضالِعُ
...

آخره:...
عليه سلام الله مني وإنما سلامي على نفسي التعيسة واقع

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٢٥. الأعلام، ٤: ٥٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٦٩/ ٢٩٠

العنوان: (تعليقات بعض العلماء على عبارة للمرسي).
المؤلفون: الحنفي، قاسم بن قُطلوبغا (ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م).
ابن الغرس، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٨٩٤هـ/ ١٤٨٩م).
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: تعليقاتهم على قول أبي العباس المرسي في حزبه: "إلهي معصيتك نادتني بالطاعة وطاعتك نادتني بالمعصية ففي أيهما أخافك وفي أيهما أرجوك، إن قلت بالمعصية...".
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة استفتي الشيخ قاسم الحنفي... فأجاب بما نصه: الحمد لله رب زدني علما...

آخره:... ولكنه إنما فعل امتثالا لإشارة بعض الفقراء فإن العبد يرى وجوب طاعتهم على مثله والله سبحانه أعلم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف. يتلوه ٣ ورقات عليها كتاب وصية الإمام أبي حنيفة لأبي مطعم.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٠/ مجموع-٥٥-ب

العنوان: ديوان لآلئ فرائد التوحيد وجواهر فوائد إشارات أهل التجريد.
المؤلف: الخليلي، محمد غرس الدين بن أحمد بن غرس الدين (ت ١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م).

تأريخ النسخ: ١١١٧هـ/ ١٧٠٦م.
عدد الأوراق: ٤٠ب- ٥٧أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حمدا يليق بذاته... لما كانت سنة إحدى وأربعين وألف بعد الهجرة النبوية، وقد نبت غرسا في الروضة المحمدية...

آخره:... قال المؤلف رضي الله عنه هذا ما تيسر جمعه مع شغل البال وتغير الحال في... سنة ألف وأحد وأربعين...

تمليك: محمد بن محمد بن محمد زين العابدين البكري. محمد بن بدير حبيش سنة ١١٧٧.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. ورق سميك. رطوبة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق. يتلوه (٥٧ب-٦٠أ) لغز أرسله الشيخ إبراهيم الرزيني إلى بعض النبلاء شعرا، وردٌ عليه، ثم ردٌ آخر للشيخ إبراهيم المنير.

المراجع: الأعلام، ٦: ١٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧١/ ٣٠٧

العنوان: نفحة اليقين وزلفة التمكين للموقنين.
المؤلف: الدجاني، أحمد بن محمد المدني القُشاشي (ت ١٠٧١هـ/ ١٦٦١م).

المحتوى: حول الحقائق العلمية والوجود والأفعال والصور.
تأريخ النسخ: ١١٩٧هـ/ ١٧٨٣م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله سبط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٢. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٣٢,٥- ٢٣ سم. **مساحة النص**: ٢٨- ١٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي بسط مهاد الدين للعاملين أجمعين، غيبة بفلق شهادة الشاهدين... وبعد فهذا خطاب للموقنين بنفحة من نفحات اليقين...

آخره:... وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين...

تمليك: محمد جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى.

المراجع: مباحث في التاريخ المقدسي الحديث، ١: ١٧٣.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٢/ مجموع-٥٩-ب

العنوان: (رسالة في التصوف).
المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد العدوي (ت ١٢٠١هـ/ ١٧٨٦م).

تأريخ النسخ: ١٢٣٤هـ/ ١٨١٩م.
الناسخ: يوسف أمين بن محمد أمين بن يوسف بن أحمد بن علي بن حسن بن إسماعيل الخليفي نسبة الغَزِّي بلدا الحنفي الخلوتي خادم نعال مؤلفها.
عدد الأوراق: ٥٦أ- ٦٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: على كامل الصفحة.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي طهر قلوب أحبابه من ظلمة الأغيار... وبعد فهذه نبذة لطيفة في بيان السير إلى الله الواحد القهار...

آخره:... لعلك أن تحظى بالسعادة، وفي هذا القدر كفاية، والله يتولى العناية، والحمد لله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى اسود، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٣/ مجموع-٤٩-ج

العنوان: طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب.
المؤلف: الديريني، عبد العزيز بن أحمد الدميري المصري (ت ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٩٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله، ناقص قليلا: السميع بغير إصغاء ولا إنصات، البصير بغير جارحة... أحمده على ما ألهمنا من معرفته... هذا كتاب في فصول يتذكر بها من أصغى إليها...

آخره، ناقص:... (الفصل الثاني والعشرون)... ... هان عليهم طول طريق لعلمهم أين القصد. فيا بشراهم يوم هذا يومكم الذي.

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق بني. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. نسخة أخرى في جامعة القدس.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٠٥. معجم المؤلفين، ٥: ٢٤١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٤/ مجموع-٣٨-خ

العنوان: رسالة التوحيد.
المؤلف: رسلان، رسلان بن يعقوب الجعبري الدمشقي (ت ٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٩٦ب- ٩٨أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص:** ١٥-٩ سم.

أوله: البسملة قال... كلك شرك خفي وما يبين توحيدك إلا إن خرجت عنك وكلما أخلصت انكشف مستغن منك...

آخره:... وأنت حجاب، والحق لا يحتجب عنك إلا بك، وأنت محجوب بهم عنك فانفصل عنك تشهده والسلام.

تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ١٥٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٥/ مجموع-٣٩-أ

العنوان: شرح حزب البحر.
المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي (ت ٨٩٩هـ/ ١٤٩٣م).

المحتوى: المتن لأبي الحسن الشاذلي (ت ٦٥٦هـ).
تأريخ النسخ: ١١٠١هـ/ ١٦٨٩م.
الناسخ: سليمان بن محمد بن حسن المحلاوي الشافعي.
عدد الأوراق: ١ب- ٥٢أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل...

آخره:... قال واضعه... قد انتهى ما يسره الله في هذه العجالة... بأرض المنية من بلاد الصعيد... سنة خمس وثمانين وثمانماية...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٥٥. ١٣: ٢١٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٦/ ٦١٦

العنوان: (كناشة في التصوف).
المؤلف: السردي، أحمد بن عبد الله الغمري (ت بعد ١٢٢٨هـ/ ١٨١٣م).

المحتوى: قصائد صوفية للسردي وابن عربي والجيلاني والجعبري والبكري وغيرهم، إضافة إلى حزب الفتح للبديري وبلغة المريد ومشتهى موفق سعيد لمصطفى البكري ونصوص مقتبسة أخرى.
تأريخ النسخ: ١٢١٠هـ/ ١٧٩٦م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٩١. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: يا عاشق الدنيا أما في حادث الأيام عاذل
...

آخره:...
صل يا ربنا عليه وسلم ما تغنى حاد بصوت رطيب

تمليك: "وقف على من ينتفع به من سكان القدس".
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. تتخلله أوراق فارغة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني، مع لسان. في آخره وصية للمؤلف مؤرخة في شوال ١٢١٠.

المراجع: مباحث في التاريخ المقدسي الحديث، ٢: ٢٠٦.

الموضوع: التصوف　　　　　　　　　**الرقم**: ٩٧٧/ مجموع-٣٦-ج

العنوان: (قصائد صوفية).
المؤلف: السقاف، عمر المحضار بن عبد الرحمن (ق ١٠هـ).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٠٣ب- ١٠٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة...
هل لك بعلم تعلمه في الهدى　　　فما له معنى سوى واحد
...

آخره:...
والأولين ثم الآخرين　　　ما طاف بالبيت المحرم

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

المراجع: النور السافر بأعيان القرن العاشر، ١: ٥٣.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٨/ مجموع-٦١-ج

العنوان: رسالة في أسماء ليلة النصف من شعبان.
المؤلف: السنهوري، سالم بن محمد (ت ١٠١٥هـ/ ١٦٠٦م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٣هـ/ ١٦٣٤م.
الناسخ: عمر بن محمد بن حسن الدمشيتي.
عدد الأوراق: ٣٨أ- ٤٨ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨- ١٣,٢ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة... قال سيدنا الشيخ... فيما جاء في أسماء ليلة النصف من شعبان، فمنها الليلة المباركة...

آخره:... يجعلنا من أهل كلمة لا إله إلا الله، هذا آخر ما جمعه فقير الله تعالى... جمع شيخه... الغيطي... على يد مولانا... سالم بن محمد السنهوري...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٧٩/ مجموع-٤٥-د

العنوان: البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٣٧ب- ٥٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... هذا شرح على القصيدة البديعة البليغة...

آخره:... وقصي اسم الجد الأعلى لرسول الله صلى الله عليه وسلم...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٧٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٠/ مجموع-٤٥-ز

العنوان: تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٦٤ب- ٦٩ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... مسألة في ابن عربي وما حاله وما يلزم من أمر بإحراق كتبه...

آخره:... وكان من أعيان الحنفية، مات في جمادى الأولى سنة ٧٦٤...

تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٠.

الموضوع: التصوف   **الرقم**: ٩٨١/ مجموع-٧٢-ذ

العنوان: تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧٣ب- ١٨٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة وإن طائفة من أهل العصر ممن لا قدم لهم في العلم بالغوا في إنكار ذلك والتعجب منه وادعوا أنه مستحيل...

آخره:... ثم تولى وهو يقول وبفتنة الصَّيلم فلم أدر كيف ذهب، وقد تم...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. آخره يختلف عن أواخر النسخ الأخرى. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٥٠١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٢/ مجموع-٤٩-ت

العنوان: الدر المنظم في الإسم الأعظم.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٣أ- ١٢٦أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العلى... وبعد فقد سئلت عن الإسم الأعظم وما ورد فيه فأردت أن أتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال فقلت في الإسم الأعظم أقوال...

آخره:... أخرج ابن جرير عن ابن مسعود قال آلم هو اسم الله الأعظم وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال آلم قسمٌ أقسمه الله تعالى وهو من أسماء الله تعالى.

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ١٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٣/ مجموع-٦٣-ب

العنوان: القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م.
الناسخ: عمر البدراوي الأزهري.
عدد الأوراق: ٧ب- ٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد كثر السؤال عن معنى الحديث الذي اشتهر على الألسنة...

آخره:... لطريق المصطفى خير رسول، هذا آخر القول الأشبه في حديث...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٨٤/ مجموع-٨٩-ب
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦ب- ٩أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧- ١٢,٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. بلا غلاف.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٥/ مجموع-٤٩-أ

العنوان: القول الجلي في حديث الولي.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٩أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة، مسئلة القول الجلي في حديث الولي، البسملة، مسئلة الحديث الذي أخرجه البغوي في تفسير سورة شورى عن أنس... من أهان لي وليا فقد بارزني بالمحاربة...

آخره:... يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون.

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (مسئلة، الجواب، وأخرج) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٦/ مجموع-٤٩-ث

العنوان: المنحة في السبحة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٦أ- ٣٠ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة...

آخره:... لا تدعين نبيا ولا غيره ثم دعا بماء وملح فجعل يمرسها عليها والله تعالى أعلم.

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. يتلوه (٣٠ب- ٣١أ) رسالة "أعذب المناهل في حديث من قال أنا أعلم فهو جاهل" للسيوطي، آخرها ناقص.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٧/ مجموع-٤٩-ب

العنوان: نتيجة الفكر في الجهر بالذكر.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٩أ- ١٢٣أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، سألت أكرمك الله تعالى عما اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق...

آخره:... أمثال الجبال وإنهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شيء والله أعلم.

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٥.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٨/ ٦٣٦

العنوان: رسالة القصد إلى الله.
المؤلف: الشاذلي، أبو الحسن علي بن عبد الله المغربي (ت ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م).

تأريخ النسخ: ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م.
الناسخ: سليمان بن عبد الكريم الخطيب.
عدد الأوراق: ٤٤. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال... (طريق) القصد إلى الله تعالى أربعة أشياء فمن حازها فهو من الصديقين المحققين ومن حاز منهن ثلاث فهو من أولياء الله المقربين... (باب في آداب العزلة)...

آخره:... فهذه عبرة من بيان طريق الخصوص والعموم والحمد لله وحده...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تمزق في الورقتين الأولى والأخيرة. الغلاف مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٧٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٨٩/ ٢٦٦

العنوان: ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق في الأوراد.
المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٨. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٣- ١٧,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فيقول... إن مما يلزم المريد في سلوك الطريق بعد أخذ العهد على شيخ عارف... فقيدت في هذه الأوراق ما أخذته عن... سيدي محمود الكردي الكوراني...

آخره، ناقص:... (ومنها) عدم تتبع عورات الخلق وإذا ظهرت من أحد هفوة ستروها [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٩٠/ مجموع-٤٢-ظ
تأريخ النسخ: ١٢٣٥هـ/ ١٨٢٠م.
عدد الأوراق: ٨٩ب- ١١٣أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١١- ٤ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٥٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩١/ مجموع-٥٧-د

العنوان: شرح ورد الستار.
المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م).

تأريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٠٨أ- ٢٥٣أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة... هذا تعليق لطيف وضعته على ورد الستار في طريق السادة الخلوتية المنسوب للعارف... يحيى الباكوئي الشرواني...

آخره:... تقرب من الطلوع، هذا آخر ما تيسر جمعه على هذا الورد...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح جميل. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الورق ملون بالأصفر والبني والأبيض. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني.

نسخة ثانية
الرقم: ٩٩٢/ مجموع-٦٥-ب
تأريخ النسخ: ١٢٠٣هـ/ ١٧٨٨م.
عدد الأوراق: ١٩ب- ٨٤ب. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: ملحق بوقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. جلد ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. يتلوه (١٨٦- ١٨٧أ) متن قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٥٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩٣/ مجموع-٥٧-ح

العنوان: إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

تأريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ١٤٤ب- ١٨١ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه رسالة شريفة مشتملة على أمور نفيسة... لخصتها من كلام العارفين...

آخره:... بعد معرفة حدود الشريعة والله غفور رحيم، قال ذلك مؤلفه... سنة ثلاث وثلاثين وتسعماية بمصر المحروسة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح جميل. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الورق ملون بالأصفر والبني والأبيض. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٤١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩٤/ ٢٦٢

العنوان: تنبيه المغترين.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

تأريخ النسخ: ١٠٢٣هـ/ ١٦١٤م.
الناسخ: أحمد بن علي الشهير بأبي عُطي الشبراوي.
عدد الأوراق: ٥٧. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله، ناقص: إذا مات الرجل ولم يذمه أحد من جيرانه فاعلموا أنه مداهن (قلت) حقيقة المداهنة هو من يرضي الناس بما ينقص دينه... (وكان) مالك ابن دينار يقول...

آخره:... فأسأل الله من فضله أن ينفع به الإخوان... وكتبه مؤلفه... في سابع عشرين رمضان سنة أحد وستين وتسعماية بمصر المحروسة... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من خط المؤلف...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٤٨٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩٥/ ٣٠٩

العنوان: الجواهر والدرر الكبرى.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

المحتوى: اقتباس بعض أقوال الشيخ الصوفي علي الخواص.
تأريخ النسخ: ١٠٦٣هـ/ ١٦٥٣م.
الناسخ: يوسف بن عبد الفتاح بن أبو بكر الشافعي المحلي.
عدد الأوراق: ١٦٦. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة أحمد الله رب العالمين... وبعد فهذه جواهر ودرر التقطتها من كلام شيخي... سيدي علي الخواص البُرلسي تلميذ سيدي إبراهيم المتبولي...

آخره:... وسألته عن الزوج لمَ سُمي بالعشير، هل هو لكون اجتماع الزوجين كان على عقد والمعاشرة الصحبة والعشائر الجماعة التي ترجع إلى عقد واحد كعقد العشرة مثلا سمي بذلك لأمر آخر، فقال رضي الله عنه لا أعلم. وليكن هذا آخر الكتاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية. مطبوع. يتلوه: "صورة ما على أصله من خطوط مشايخ الإسلام بمصر: تقاريظ شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحي الحنبلي الشهير بابن النجار، والشيخ شهاب الدين الحنفي الشهير بابن الشبلي والشيخ ناصر الدين محمد بن حسن اللقاني المالكي".

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢١٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩٦/ مجموع-٧٢-ع

العنوان: الدرر المنثورة في بيان زبدة العلوم المشهورة.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

المحتوى: تعريفات بعض العلوم الصوفية والإسلامية.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٨٨ب- ٢٩٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ المتون... استخرت الله تعالى في ذكر زبد تلك العلوم لجماعة إخواننا...

آخره:... وقد قدمنا أنها لا تزول إنما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. اتساخ. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٤١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩٧/ مجموع-٣٦-د

العنوان: رسالة آداب المريد الصادق مع من يرد الخالق.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

تأريخ النسخ: ١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م.
عدد الأوراق: ١٧٢ب- ١٨٥ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقراء القاصرين/ القاصدين سلوك طريق أهل الله تعالى...

آخره:... ومنها أن يقدم جميع إخوانه... وحُكم نوافل المريد وطاعاته بغير مرسوم شيخه حُكم من يريد جلاء النحاس المصدي بالصابون والله يهدي من يشاء...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢١٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩٨/ مجموع-٥٧-ج

العنوان: القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

تأريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٦٧ب- ١٤٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد سبق مني تأليف كتاب عظيم في الأجوبة عن الأنبياء والمرسلين... وهذا كتاب ذكرت فيه الأجوبة عن صفات الحق... ... وسمعت سيدي علي الخواص...

آخره:... في هذا الكتاب فألحقه به نصيحة لله ولرسوله والله يتولى هدانا...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح جميل. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الورق ملون بالأصفر والبني والأبيض. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٦٠. هدية العارفين، ١: ٣٤١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٩٩٩/ مجموع-٤٩-ح

العنوان: كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٥ب- ١٢٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة ... وبعد فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنو الجان حفظهم الله تعالى وطلبوا مني الجواب عنها... فأجبتهم إلى ذلك مستعينا بالله تعالى مستنشدا من نسمات الأسحار قوة الاستعداد...

آخره، ناقص:... وسألوني لأي شيء رمز العارفون منكم... وقد اجتمع القوم على أن سائر العلوم.

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، (وسألوني، فأجبتهم) بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ١٤٨٨.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠٠/ مجموع-٤٩-ر

العنوان: مختصر الفتوحات.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

المحتوى: المتن الفتوحات المكية لابن عربي.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١٦ب- ٣٨٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله، ناقص: والوجود انتهى فليتأمل ويحرر (وقال) ما كان المصلي يسلم تسليمتين... الحكمة في رفع الأيدي في الصلاة الإعلام بأن كل شيء حصل في اليدين قد سقط عن رفعها... (وقال) ولهذا يستقبل بكفيه قبلته (قلت) ذكر الشيخ في الباب التاسع والستين وثلاثماية ما نصه: إعلم أن من آداب الوقوف بين يدي الله تعالى في الصلاة...

آخره، ناقص:... (وقال) في الباب الثالث والثمانين وثلاثماية، معنى قوله صلى الله عليه وسلم لبلال... هو أي بم صرت مطرقا.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٤١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠١/ مجموع-٤١-أ

العنوان: النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٤٩ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد سألني جماعة من الإخوان الصادقين أن أضع لهم رسالة أجمع فيها غالب متفرقات أقوال القوم في آداب المريدين مع أشياخهم...

آخره، ناقص:... وكيف ينحصر الأكبر الأوسع فيما دونه (وكان) يقول لا يظفر مريد [هنا توقف الناسخ].

تمليك: أحمد بن محمد جماقي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تذهيبات جميلة أوله. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية حمراء.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣٤١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠٢/ ٢٨٩

العنوان: شرح حزب الدر الأعلى والثمن الأغلى.
المؤلف: الشيرجي، محمد.

المحتوى: المتن "الدر/ الدور الأعلى" وهو حزب لابن عربي.
تأريخ النسخ: ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م.
الناسخ: محمد بن محمود ابن سكيك الحنفي.
عدد الأوراق: ٣٠. **عدد الأسطر**: ١١.
مساحة الورق: ١٥- ١٠ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... قد أمرني بعض الأحباء أن أضع شرحا لهذا الكتاب...إعلم أن مذهب أهل السنة أن الدعاء ينفع...

آخره:... وارحمنا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين يا ألله يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت يا الله يا ربنا يا واسع المغفرة يا أرحم الراحمين آمين تمت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق. بلا غلاف.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠٣/ مجموع-٦٢-أ

العنوان: شرح منظومة أسماء الله الحسنى.
المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد المالكي (ت ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م).

المحتوى: المتن لأحمد الدردير العدوي (ت ١٢٠١هـ).
تأريخ النسخ: ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م.
الناسخ: بدوي الخيشي ابن سلام الشافعي.
عدد الأوراق: ١ب- ٣٣ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العلا... لما كانت منظومة أسماء الله الحسنى لشيخنا... الدردير المالكي العدوي عديمة النظير... (تباركت يا ألله ربي لك الثناء)...

آخره:... وفيه حسن اختتام لاختتامه بالثناء على الله كما بدأ به...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٦. الأعلام، ٢: ٢٠٥.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠٤/ ٢٧٥

العنوان: درة الأسرار وتحفة الأبرار.
المؤلف: ابن الصباغ، محمد بن أبي القاسم الحميري (ت ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م).

المحتوى: "فيما للشيخ أبي الحسن علي الشاذلي من الأحوال والمقامات والخوارق والكرامات والأذكار والدعوات".
تأريخ النسخ: ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.
الناسخ: أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله المغربي نسبا الدمشقي وطنا المالكي.
عدد الأوراق: ٣٢. **عدد الأسطر**: ٣٣.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٣ سم.

أوله: البسملة... قال العبد الفقير... الحمد لله الذي لم يزل بكلامه القديم محمودا...أما بعد فإن أفضل ما استعمل الإنسان في إنشائه... إنما هو ذكر ما تخلق به الأولياء المقربون...

آخره:... وعن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فتح له في الدعاء منكم فتح له أبواب الإجابة، انتهى ورزقنا الله وإياكم التوفيق...

تمليك: محمد البخاري. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط قريب من المغربي. الحبر أسود. الغلاف مفقود. مطبوع.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠٥/ ٢٧٨

العنوان: رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم يقظة.
المؤلف: الطحلاوي، علي بن يحيى بن مصطفى المالكي (ت أواسط ق ١٢هـ).

المحتوى: دفاع عن إمكانية رؤية النبي صلى الله عليه وسلم يقظة.
تأريخ النسخ: ١١٥٢هـ/ ١٧٣٩م.
الناسخ: أحمد بن المرحوم سلام الرماحي الشافعي.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المبدئ المعيد الذي يضل من يشاء ويهدي من يشاء... أما بعد فقد سألني جماعة من الإخوان... عن رؤية بعض الأولياء للنبي صلى الله عليه وسلم بعد موته يقظة...

آخره:...
فنسأل الله اتباع ما ورد ونستعين من جحود من جحد
إلهنا رشدنا ألهمنا حياتنا فضلا ولا تهملنا
...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. يتلوها تقريظ أحمد العماوي المالكي وعبد الله الشبراوي ومحمد الجداوي.

المراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ٣٣٨.

الموضوع: التصوف　　　　　　　　　　　**الرقم**: ١٠٠٦/ ٦٣٨

العنوان: الإسفار عن نتائج الأسفار.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٣٢٠هـ/ ١٩٠٢م.
الناسخ: محمد أمين بن عمر الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ٣٨. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة (الحمد لله) الكائن في العما الموصوف بالاستوا جلال ذاته بعد فراغه من خلقه أرضه إلى خلق سمواته... ... أما بعد فإن الأسفار ثلاثة لا رابع لها...

آخره:... ويعطى الحجة والقوة والظهور على خصماته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله... من النسخة الموجودة في المكتبة الخالدية...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ١٠٠٧/ مجموع-٩٠-ح

العنوان: الإشارات المغربية في شرح النصائح اليوسفية.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧٢أ- ١٣٤أ. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة... أما بعد فهذا شرح ما نطقت به روحانية العبد... علي الكردي على لسان من علم ما لديه فاستند إليه يوسف بن إبراهيم الشافعي...

آخره:... وأما من قال ما رأيت شيئا إلا رأيت الله معه فلا بد أن يتقدمه العلم بالله والله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. يتلوه (١٣٤أ-١٣٤ب) ترجمة ابن عربي.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٠٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠٨/ ٣١٣

العنوان: الأصول والضوابط.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م.
الناسخ: عبد المنعم بن جمال الدين في مدرسة الخشب.
عدد الأوراق: ٢٣٠. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢١,٤- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لمن خلق الدنيا مَهلكة وباطن الجسم معركة والآخرة مملكة أراها من سعد وأعما عنها من شقي...

آخره:... وصلواته على محمد سيد أهل الساعة وصاحب الشفاعة وعلى... وإليك المصير...

تمليك: مصطفى الخلوتي سنة ١١٣٣ في مصر. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الورقة الأولى أقدم وبخط أفضل. اتساخ ورطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. هناك كتاب آخر بنفس العنوان للنووي ولكن موضوعه في أصول الفقه.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠. كشف الظنون، ١: ٨١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٠٩/ مجموع-٦٠-ث

العنوان: إنشاء الجسوم الإنسانية.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ٩٨٩هـ/ ١٥٨١م.
عدد الأوراق: ٦٩ب- ٩٧ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الوهاب الذي افتتح وجود الأرواح... (باب) في نظم ما يحتوي عليه هذا الكتاب من ذكر العالم العلوي...

آخره:...
يمين لست بغير لكم وكن بي أنت، هنا انتهى الأصل، والحمد لله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، الجزء الخلفي مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠١٠/ مجموع-١٩-خ

العنوان: الأنوار فيما يمنح به صاحب الخلوة من الأسرار.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد بن محمد بن أمه.
عدد الأوراق: ١٢٣أ- ١٢٧ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله واهب العقل ومبدعه... وقد أجبت سؤالك الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك إلى مالك الملوك...

آخره:... وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون والحمد لله رب العالمين...

تمليك: أحمد بن عبد الله الغمري السردي المصري سنة ١٢١٩. ثم انتقل بالشراء إلى عبد الله بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جلد بني، مع لسان. على الهوامش ملاحظات بقلم: محمد فتِّي (أواخر ق ١٣هـ). نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠١١/ مجموع-٣٨-ج

العنوان: تحفة السفرة إلى حضرة البررة.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٨٤ب- ٩٠ب. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة...

آخره:... وخرج عن القلب فصار مع مقلبه والله تعالى المسؤول يثبت قلوبنا...

تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠١٢/ مجموع-٣٧-ح

العنوان: تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الإنسان.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ٣٧ب- ٩٨أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي زين سماء الدنيا بمصابيح وجعل فيها رجوما للشياطين...

آخره:... فهي من حيث تمنع من الكلام إلا مع الندور، فاقنع بما قدر لك واطلب تجد وعلى الله قصد السبيل...

تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠١٣/ مجموع-٣٨-د

العنوان: التنزلات الموصلية.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ٩٩٨هـ/ ١٥٩٠م.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٩٩ب- ١٧٦ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله: الحمد لله الذي وصف الإنسان بما وصف به نفسه ونعت الحقيقة بالكيفية...

آخره:... ففاز بالعلمين، وقد تم الباب وبتمامه تم جميع الكتاب...

تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠١٤/ ٢٦١

العنوان: ديوان ابن عربي.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ٩٩٨هـ/ ١٥٩٠م.
عدد الأوراق: ١٩١. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة...
إذا كنت محسانا فليتك تسلم فكيف إذا ما كنت بالضد تعلم
...

آخره:...
رأيته ذاكرا لي حين أذكره في كلِّ حالٍ وتخفيني فأظهره
إيّاه أسأل عنه حين يسألني عني وينسى إذا أنسى فأذكره
لو أنه في وجودي حين يشهدني ما كنت أشهده ما كنت أبصره
تم الجزء...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (وقال) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠١٥/ مجموع-٣٧-د

العنوان: (رسالة في التصوف).
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ١٠١أ- ١١٥ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة وبعد فهذه نبذة لطيفة وكلمات شريفة يستعان بها على طريق أهل الله تعالى...

آخره:... وإن شئت قلت أنه محدث باعتبار حكمه الذي يقتضيه العالم لذاته وهذا آخر ما أردناه...

تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف　　　　　　　　**الرقم**: ١٠١٦/ ٣١٧

العنوان: عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤م.
الناسخ: محمد بن حسن العبسي.
عدد الأوراق: ٧٨. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٨,٤- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة... حمدت إلهي والمقام عظيم　　　فأبدي سرورا والفؤاد كظيم
... أما بعد حمد الله الذي تقدم... كنا ألفنا كتابا روحانيا وإنشاء ربانيا سميناه بالتدبيرات الإلهية...

آخره:... فسبحان الممد لكل شيء، له الطول المتمم والبقاء، تم وختم...

تمليك: محمد حمزة الحسني الحسيني. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. حبر حديدي أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. يتلوه قصيدة للإمام علي كرم الله وجهه.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٧٣.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ١٠١٧/ ٣١٠

العنوان: فتح الذخائر والأغلاق في شرح ترجمان الأشواق.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

المحتوى: شرح على منظومة "ترجمان الأشواق" للمؤلف نفسه، نظمها في مَكَّة عام ٦١١هـ.
تأريخ النسخ: ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م.
الناسخ: عبد الرحمن الرخاني.
عدد الأوراق: ١٢٥. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال... استخرت الله تعالى وقيدت في هذه الأوراق ما نظمته من الأبيات الغزلية بمكة شرفها الله تعالى...

آخره:... وفاح المسك والجادي أي الذوات الطيبة الريح إنما تستكب الطيب من ريح الطيب نفحتها هذا آخره والله أعلم. قال المؤلف رحمة الله عليه كان سبب شرحي لهذا الترجمان الذي أنشأته بمكة سؤال صاحبي المسعود أبي محمد عبد الله بدر بن عبد الله الحبشي الخادم وسؤال الولد البار شمس الدين إسماعيل ابن شودكين النوري بمدينة حلب وقد سمع من بعض الفقهاء قولا أنكره... ويزعمون أنهم يشيرون به إلى علوم اصطلحوا عليها بهذه الألفاظ وحسن ظنه وانتفع فهذا سبب شرحي لهذا الترجمان والحمد لله...

تمليك: بكر جلبي. عبد الجواد البارزي بالشراء من القاضي أحمد اليوسفي الذهبي سنة ١٠١٩.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. محقق ومطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠١٨/ مجموع-٧٨-ب
تأريخ النسخ: ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م.
عدد الأوراق: ١٣٣أ- ٢٥٠أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٧- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. تمزقٌ أوله. ورق رقيق. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، الجزء الأمامي مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٣٩٦.

الموضوع: التصوف

العنوان: الفتوحات المكية.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).
الناسخ: محمد صالح عبد الحفيظ حماد.
عدد الأسطر: ٣٧.
مساحة الورق: ٣١,٨- ٢٠,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٣- ١٢ سم.
تمليك: "وقف الوزير المكرم أمير الحاج محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٦... على جناب فخر العلماء وعمدة المفيدين السيد الشيخ محمد الشهير بابن بدير القاطن في مدينة القدس الشريف وأن يكون موضوعا في زاويته العامرة التي هي في القدس الشريف وأن يقرأ بها هو ومن شاء من طلبته... لا يخرج ولا يباع ولا يرهن ولا يستملك... في غرة ربيع الأول سنة ١١٩٦"، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رسومات جميلة على رأس الصفة الأولى. إطار مذهب في الصفحتين الأوليين. الغلاف بحالة جيدة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية. مطبوع.

الجزء الأول
الرقم: ١٠١٩/ ٢٩٨
تأريخ النسخ: ١١٩٤هـ/ ١٧٨٠م.
عدد الأوراق: ٦٩٢.
أوله: البسملة الحمد لله الذي أوجد الأشياء عن عدم وعدمه، وأوقف وجودها على توجه كلمه، ليتحقق بذلك سر حدوثها وقدمها من قدمه... ... وسميتها رسالة الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية إذ كان الأغلب مما أودعته هذه الرسالة ما فتح الله به علي عند طوافي ببيته المكرم...
آخره:... ويتضمن إلحاق الحيوان بالإنسان في العلم بالله ويتضمن علم العواقب ومآل كل علم فقد ذكرت رؤوس مسائله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...

الجزء الثاني
الرقم: ١٠٢٠/ ٢٩٩
المحتوى: جزء يبدأ من الباب ٢٩٤ وحتى ٥٦٠.
تأريخ النسخ: ١١٩٥هـ/ ١٧٨١م.
عدد الأوراق: ٥٤١.
أوله: البسملة الباب الرابع والتسعون ومائتان في معرفة منزل المحمدي المكي من الحضرة الموسوية [شعر...] إعلم أن هذا المنزل يتضمن مرتبة العالم عند الله...
آخره:... قال المنشئ نفعنا الله به انتهى الباب بحمد الله تعالى وبانتهائه انتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار على يد منشئه وهو النسخة الثانية من الكتاب بخط يدي... سنة ٦٣٦...

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٢١/ مجموع-٤١-ح
المحتوى: (الباب الثاني في معرفة مراتب الحروف والحركات من العالم وما لها من الأسماء الحسنى...) و(الباب الثالث في تنزيه الحق).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٦أ- ١٤٩ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: أحمد بن محمد جماقي. وقف محمد بدير.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية حمراء. يتلوه (١٥٠ب- ١٥٤أ) الباب ١٧٧ من الفتوحات المكية.

نسخة ثالثة

الرقم: ١٠٢٢/ ٣٠٠

المحتوى: الأبواب ٣٦١ حتى ٣٧٦.

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.

عدد الأوراق: ٦٨. **عدد الأسطر**: ٣٣.

مساحة الورق: ٢٦,٥- ١٨ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة الباب الحادي والستون وثلثماية في معرفة منزل الاشتراك مع الحق في التقدير، لو كان في الكون غير الله ما وجدوا...

آخره:... فإن يحوي على أسرار وأنوار ومرج واختلاط وتخليص وتمييز وما يُردي وما ينجي ويكفي هذا القدر من هذا الباب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

تمليك: إسماعيل بن سليمان سنة ١٠٤٥، مع ختمه. ختم: محمد بن علي. أحمد بن عبد الله السردي سنة ١٢١٤.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. رطوبة. الغلاف بحالة متوسطة، غير أصلي، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٧٣. معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٢٣/ مجموع-٣٧-ب

العنوان: كتاب الألف/ كتاب الأحدية.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ١٢أ- ١٨ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة أحدية حمد الواحد في وحدانيته حمد الأحد في أحديته، فردية حمد الوتر في وتريته... أما بعد فإن الأحدية موطن الأحد عليها حجاب العزة لا يرفع أبدا...

آخره:... وجميع الحروف والمعنى للألف مثل الواحد فلهذا سميناه كتاب الألف وقد نجز الغرض من هذا الكتاب...

تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٢٤/ مجموع-٣٨-أ

العنوان: كتاب التجليات.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ٩٩٧هـ/ ١٥٨٨م.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٢ب- ٤٢ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ بواسطة الفكر الشامخ وذكر المجد الباذخ معقل الأعراس ومحل وجود الأنفاس...

آخره:... ونعم المجنون صحة التوحيد وكتمان الأسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من أهل الله والسلام...

تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. شروح على الهوامش. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. يتلوه (٤٣أ-٥٠أ) مقتطفات من كتابي "الأمر المحكم المربوط" و "أطباق الذهب" لابن عربي.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٢٥/ مجموع-٩٠-ث

العنوان: كتاب التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٦أ- ٦٣أ. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود عينه في أول إبداعه جوهرة...

آخره:... فتحفظ وإنما ينقطع هذا بالذكر وينقطع ما كان في جانب الحق عنك والله أعلم بالصواب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٣٨١.

الموضوع: التصوف   **الرقم**: ١٠٢٦/ مجموع-٩٠-أ

العنوان: كتاب التراجم والإشارت.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦ب- ١٧ب. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله، ناقص قليلا: اجتمعت المذاهب فقل للذاهب فيما لا يعنيه لجهله هو فيما يعنيه لعلمي وهو لا يعلم (باب ترجمة الثبات) إشارة، العلم بالله مزلة القدم إلا من ثبته الله...

آخره:... (لطيفة) التنوعات حقائق الأحكام فما ثم قاتم، تم الكتاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٢٧/ مجموع-٣٧-خ
المحتوى: باب "انبعاثات نور الصدق" من كتاب التراجم والإشارات.
تأريخ النسخ: ١٠٦٤/ ١٦٥٤.
عدد الأوراق: ٩٩أ- ١٠١أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
أوله: البسملة (لطيفة) الصدق صفة جامعة للثناء عليه دلت المعجزات كلها عليه...
آخره:... وادخل فإنه يهب لك ما ينفع ويرفعك تم انتهى.
تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٢٨/ مجموع-٣٨-ب

العنوان: كتاب حلية الأبدال.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٥١أ- ٥٨أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١١- ٦ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على ما ألهم وأن علمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد فإني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين ١٢ جمادى الأول سنة ٥٩٩ بمنزلة الرامية...

آخره:... ما بين صمت واعتزال، والجوع والسهر النزيه العال، وينزلنا وإياكم منازل الإحسان إنه الولي المنان...

تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. يتلوه (٥٨أ- ٥٩أ) قصيدة "بيان سلوك الطريق لبعض أهل التحقيق"، و (٥٩أ- ٦٠أ) تخميس للخزرجي والأصل ليوسف بن محمد ابن النحوي التوزري.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٢٩/ مجموع-٣٧-ذ

العنوان: كتاب الكنه في ما لا بد للمريد منه.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ١١٦أ- ١٢٤ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... سألت أيها المريد المسترشد عن كنه ما لا بد منه للمريد فأجبتك في هذه الأوراق على ما سألت...

آخره:... وقال في من أراد عمار الدنيا وتثمير المال وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة، وهي رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها وأحسنوا إن الله يحب المحسنين...

تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٣٠/ مجموع-٣٨-ح
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٩١أ- ٩٤ب. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٣ سم.
تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣١/ مجموع-٩٠-ت

العنوان: كتاب المعول عليه في نص على ما لا يعول عليه.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٠ب- ٢٦أ. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة... الوجد الحاصل عن التواجد لا يعول عليه والوجد الذي يكون عن مثل هذا الوجد...

آخره:... إلا أن صحبه بسم الله الذي هو منك بمنزلة كن منه انتهى...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣٢/ مجموع-٩٠-ج

العنوان: كتاب الموازنة.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦٣أ- ٦٨ب. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الكاشف لطائف الأسرار لأرباب الهمم والأبصار...

آخره:... حتى يهتدي إليها من غير تعليم ليس فهذا هذا والله ولي التوفيق...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣٣/ مجموع-٣٧-أ

العنوان: كتاب اليقين.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ٢أ- ١١ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض... أما بعد فإن اليقين مقام شريف بين العلم والطمأنينة...

آخره:... من ينقل ما يسمع من غير زيادة فيه هذا قليل جدا والله ولي التوفيق تمت...

تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣٤/ مجموع-٣٨-ت

العنوان: مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ٩٩٧هـ/ ١٥٨٩م.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٦٣أ- ٨١أ. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين حمدانيه لأحمد هُوّيه حمدا منزها من النماء موجودا قبل الماء متجليا عن الصفات والأسماء...

آخره:... كملت المطالع والمشاهد بعون الله وتأييده بمدينة فاس في... سنة أربعة وتسعين وخمسماية...

تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٣٥/ مجموع-٣٧-ت
المحتوى: أحد مشاهد كتاب "مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية".
تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ١٩أ- ٢٥ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
أوله: (القطعة من المشاهد) كُشف الغطاء ولا تُقبل المعاذير (باب شاهد) التوبيخ قال الشاهد قرب التجلي...
آخره:... وإن جاء، إلى هنا انتهى كلام الشاهد رضي الله عنه... ووجد مكتوب بآخر النسخة التي نقلت منها هذه النسخة ما صورته: قرأ علي... عبد الكريم ابن النجيب أبي الفتح بن عبد الكريم البرار جميع هذه الشواهد... وكتبه ابن العربي في... سنة سبع وعشرين وستماية...
تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣٦/ مجموع-٣٧-ج

العنوان: مفاتح الغيب.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ٣٢أ- ٣٧أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح الأول المنعوت بها سبحانه... أما بعد فإن المفاتيح تعلو بعلو مغاليق غيبها وتسفل بذلك الحد...

آخره:... ولا من المفاتيح إلا ما أوضحته لك وعلى الله قصد السبيل، وانتهى بعض ما يعطيه هذا المنزل على حكم الإيجاز والكتم والحمد لله وحده...

تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣٧/ ٣١٢

العنوان: مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٤م.
الناسخ: أحمد بن عبد المعطي حميد المؤذن بحصار رشيد.
عدد الأوراق: ١٢٢. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠,٣- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الحي القيوم... أما بعد... فإني وضعت هذه الرسالة... لكل مسترشد فهيم ومتبحر عليم... ووسيلة لحضرة الإمام المحدث الفقيه... الطاهر أبو محمد عبد الله بدر الجبش؟ الحراني اليمني...

آخره:... موصلنا إلى نيل هذه المقامات العلية القدسية بالتسليم والتفويض لموارد القضاء والحمد لله رب العالمين...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، بعض رؤوس الموضوعات بالأحمر. الأوراق الخمس الأولى أحدث عهدا وبخط معتاد. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٨٩٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣٨/ مجموع-٣٦-ز

العنوان: قصيدة المعشرات.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢١٩ب- ٢٢٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة... (حرف الألف)
انظر إلى الحق من مدلول أسما وكونه عيني كلي عين أجزا
...

آخره:...
يكسر أصنام النفوس بعزمه من الهمة العليا خفيا وخافيا
يناديه من ولاه أنت خليفتي على الكل مهدي المقام وهاديا

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء؛ بخط ناسخَين اثنين. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة. يتلوه (٢٢٩أ- ٢٣١ب) قصيدة لابن الجوزي منسوخة في شعبان ١١٠٣، مطلعها:
تفكرت فيما ينفع الناس وعظه وطال علي الليل والدمع سائل

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٣٩/ مجموع-٣٧-ث

العنوان: كتاب الميم والواو والنون.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ٢٥ب- ٣١ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور... جاعل الحروف أمة من الأمم... أما بعد فهذا منزل شريف يعطيك من المعارف الإلهية الوجودية...

آخره:... ولم تتصل الألف بالواوين كما ذكرناه هكذا واو فتحقق هذا الحكم وانتهى الغرض والحمد لله...

تمليك: محمد الخلوتي سنة ١١٣٧. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٠/ مجموع-٨٢-ت

العنوان: ورد يوم الأحد.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/ ١٢٤٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠ب- ٤٩ب. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٨ سم.

أوله: البسملة بسم الله فاتح الوجود، والحمد لله مظهر كل موجود...

آخره:... قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤١/ مجموع-٣٨-ث

العنوان: محاسن المجالس.
المؤلف: ابن العريف، أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي (ت ٥٦٣هـ/ ١١٤٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: مرعي بن محمد بن عبد الرحمن ابن بشر العلواني.
عدد الأوراق: ٨١أ- ٨٣ب. **عدد الأسطر**: ٢٨.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٣سم.

أوله: البسملة استخرت الله في جمع فصول من محاسن الكلم الصادرة عن أهل الإلهام ذوي البصائر تسهل على المريد...

آخره:... فحطوا حبال مراسيهم وغطوا فغطاهم وانطبق، نجزت محاسن المجالس...

تمليك: سليمان بن قاسم السباهي الحموي وطنا والحنفي مذهبا والقدسي طرفا سنة ١١٥٣. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد صغير. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى، كعبية ولسان جلد بني. المؤلف حسب الغلاف: أبو العباس أحمد بن معد التخشيبي الاقليسي المعروف بابن العريف.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ١٦٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٢/ ٣١٦

العنوان: تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس.
المؤلف: ابن عطاء الله، أحمد بن محمد ابن عطاء الله الاسكندري (ت ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م).

تأريخ النسخ: ٩١٨هـ/ ١٥١٣م.
الناسخ: عبد الله بن عبد المجيد بن محمد بن عمر بن عمر بن علي بن محمد.
عدد الأوراق: ٣٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٩- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين... قال رضي الله تعالى عنه أيها العبد أطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فإن الله تعالى قد ندبك إليها...

آخره:... فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه محقت الآثار بمحيطات أفلاك الأنوار يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر، والله الموفق... والحمد لله وحده.

تمليك: عبد الوهاب بن عبد المجيد بن محمد مجير!. حسن الأشكولي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة أواخره. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أصفر، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٤٣/ ٢٧٩
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٣. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ١٠,٥ سم.
أوله، ناقص: المدد الهابط مثل الكبر لأن الغيث لا يقر إلا في الأرض المنخفضة... (الأحمق) من مات ولده وجعل يبكي عليه... ... ... وسمعت شيخنا أبا العباس...
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٤، معجم المؤلفين، ٢: ١٢١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٤/ مجموع-٤٢-ع

العنوان: الحكم العطائية.
المؤلف: ابن عطاء الله، أحمد بن محمد ابن عطاء الله الاسكندري (ت ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٣ب- ١٣٥ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل...

آخره، ناقص:... غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه محقق. [الصفحة التالية فارغة]

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٧٥. معجم المؤلفين، ٢: ١٢١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٥/ ٢٨١

العنوان: فيض فتح الرحمن وصايا وحكم للأبناء والمحبين والإخوان.
المؤلف: العلمي، محمد بن عمر (ت ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله فاتح مغلقات أبواب الباب... وبعد فإن من شأن أرباب الكمال وسادات الرجال أن يفقهوا الأبناء والإخوان ويوصوهم بما يرضى به الكريم المنان...

آخره، ناقص:... والاستغناء بقسمة الكريم الخالق عن النظر إلى ما في أيدي الخلائق وأخذ ظرائف لطائف الحقائق.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٩٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٦/ ٣١٤

العنوان: منهل الوُرّاد في الحث على قراءة الأوراد.
المؤلف: العمري، أحمد بن علي ابن سالم الدمشقي الخلوتي (ت ١٠٨٦هـ/ ١٦٧٥م).

تأريخ النسخ: ١١٠٢هـ/ ١٦٩١م.
الناسخ: محمد باب الدين الشافعي تلميذ المؤلف.
عدد الأوراق: ١١٣. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل ذكره لمعدن الكلام إكسيرا، وأثاب الذاكر الشاكر جنة وحريرا... وبعد فإنه سألني بعض الإخوان أن أذكر بعض شيء مما يرغب سالك الطريق مما أعطى الله تعالى القارئ...

آخره:... فإني محسوب على أهل الله لأني محبهم وأطمع أن أكون معهم وإن لم ألحق بعملهم واقتداء بالإمام الشافعي رحمه الله تعالى...

تمليك: عمر بن الشيخ عبد اللطيف باب الدين.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. عليه: "تقريض الشيخ رجب...".

المراجع: خلاصة الأثر، ١/ ٢٨٧. إيضاح المكنون، ٢: ٥٩٥.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٧/ ٢٦٠

العنوان: (كتاب في التصوف).
المؤلف: عنابه.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٤. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٤,٨- ١٩ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٨ سم.

أوله: البسملة قال سيدي... ومن خطه الشريف نقلت فوائد من فيض فضل الحق سبحانه وبحمده على عبده من عنده، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة، هذا مثل القوة اللطيفة... (إسمع) القلب كقنديل من زجاج والجسم كقنديل من فخار...

آخره، ناقص:... فأمره دائم لهذا الإدراك الملازم سماء الصورة المادية مجمع استعداداتها [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (إسمع) بالأحمر. ورق رقيق. بلا غلاف.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٨/ ٢٨٤

العنوان: كنز الصوفية في أمور الشاذلية.
المؤلف: ابن عياد، أحمد بن محمد الشافعي (ح ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م).

تأريخ النسخ: ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٢١٤. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٢- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ومن أطاعه بفضله كفاه... أما بعد... لما كان كل منتسب إلى شيخ من مشايخ الطريقة...

آخره:... وتقرأ آية الكرسي ٣١٤ مرة ثم تقول احون قاف آدم حم ها آمين سقفاطيس سقاطيم... وتدعوا بحاجتك والله سبحانه وتعالى أعلم... أحمد بن محمد السكري الشافعي الأشعري الشاذلي تابع سيدنا أحمد بن عبد الفتاح الملوي...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. يتخلله نقص داخله في موضع واحد. الغلاف بحالة جيدة، جلد احمر غامق مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. على صفحة الغلاف إجازتان عليهما كشط؛ من أحمد بن عبد الفتاح الملوي ومن أحمد الجوهري الخالدي إلى "الجناب المعظم... السيد إبراهيم ابن السيد الأجل المرحوم بفضل الله مولانا السيد عمر رحمه الله" في ٦ ذي القعدة ١١٧٦.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٩٣.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٤٩/ مجموع-٧٢-ش

العنوان: لطائف الجود في مسألة وحدة الوجود.
المؤلف: العيدروسي، عبد الرحمن بن مصطفى (ت ١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م).

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٤٣ب- ٢٤٧أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة بسم الله بداية ونهاية والحمد لله رواية ودراية... وبعد فهذه لطائف تتعلق بمسئلة الوحدة القائلين بها أهل المعارف...

آخره:... في جميع الشواهد حققنا الله بذوق ذلك وسلك بنا أحسن المسالك...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. النص داخل إطار أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٩٥.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٠/ مجموع-٣٦-أ

العنوان: حل الرموز ومفاتيح الكنوز.
المؤلف: ابن غانم، عز الدين عبد السلام بن أحمد المقدسي (ت ٦٧٨هـ/ ١٢٨٠م).

المحتوى: يبحث في وحدة الوجود وتعظيم المجاذيب الذين تركوا الشريعة لأجل الحقيقة.
تأريخ النسخ: ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م.
الناسخ: عبد الرحمن بن أبي الفتح من ذرية العارف بالله تعالى الشيخ عبد السلام القليبي الشافعي.
عدد الأوراق: ٢أ- ٤٤ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب... وبعد فلما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها...

آخره:...
وأخيَبة الآمال إن أقصيتني عن بابهم وأخيبت الآمال
نجز الكتاب بحمد الله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة. منه نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية، إضافة إلى ١٢ نسخة في مكتبة الأسد و ١٠ نسخ في دار الكتب المصرية. وقد نُشِرَ عام ١٩٩٥م، ولكن منسوبًا خطأً لسلطان العلماء العز ابن عبد السلام.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٥١/ مجموع-٤٠-خ
تأريخ النسخ: ١١٠٤هـ/ ١٦٩٢م.
الناسخ: محمد بن عبد الله الحمروني نسبا القسنطيني الدار.
عدد الأوراق: ١٤٤أ- ١٧٤ب. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: الأعلام، ٣: ٣٥٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٢/ مجموع-٤٢-ف

العنوان: كتاب الشجرة.
المؤلف: ابن غانم، عز الدين عبد السلام بن أحمد المقدسي (ت ٦٧٨هـ/ ١٢٨٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٢ب- ١٨٣أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الأحدي الذات الفردي الصفات... وبعد فإني نظرت في الكون وتكوينه وإلى اللون وتلوينه فرأيت الكون كله شجرة...

آخره:... فكان سر من سر في، والله سبحانه وتعالى أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: الأعلام، ٣: ٣٥٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٣/ ٢٩٥

العنوان: مواهب الكريم المنان في الكلام على ليلة النصف من شعبان.
المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة وفرق فيها كل أمر حكيم إلى مثلها من السنة القابلة...

آخره:... بل يجعلنا من أهل التوحيد لا إله إلا الله، وهذا آخر ما أردنا إيراده والله سبحانه وتعالى أعلم...

تمليك: محمد بدير القدسي سنة ١١٧٨. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق صقيل لامع. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٨٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٤/ ٦٤٠

العنوان: ديوان ابن الفارض.
المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي (ت ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م).

المحتوى: جمعه علي سبط الشيخ ابن الفارض.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٧. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الباقي... وبعد فقد قال... علي سبط الشيخ ابن الفارض... نظرت في نسخ من ديوان شيخنا... فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه وما عرفوه واشتبه عليهم... فاستخرت الله تعالى واستعنت به على تجريد هذه النسخة المباركة... معتمدا في ذلك على نسخة عندي من أثره... تلقيتها من ولده سيدي الشيخ كمال الدين محمد...

آخره:...
يا ربنا أرني أنظر إليك بها عند القدوم وعاملني بإكرام
... وقد تم الديوان المبارك بحمد الله...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٣٠١.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٥/ ٥٦٥

العنوان: منتهى المدارك ومشتهى لب كل مالك وعارف وسالك.
المؤلف: الفرغاني، سعيد الدين محمد بن أحمد (ت ٦٩٩هـ/ ١٣٠٠م).

المحتوى: شرح قصيدة التائية في التصوف لعمر بن الفارض (ت ٥٧٦هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٣٩هـ/ ١٦٣٠م.
الناسخ: محمد بن محمد بن محمد الزيادي.
عدد الأوراق: ١٩٣. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٥,٣- ١٧,٣ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: [البسملة الحمد لله] القديم الذي تعزز بكمال وحدانيته فقطع أقدام أفهام العالمين عن التسيار في أسرار اعتلائه...

آخره:... فعلم أنه يتلبس بأي صورة شاء مما يعرف ومما ينكر من غير طول فكان ظهوره بصورته أيضا جائزا من غير حلول، فصح بهذا دعوى اتحادي مع نفي الحلول والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

تمليك: أسعد بن عبد الله العلمي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي مملوكي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات والمتن بالأحمر. اهتراء في الأوراق الأخيرة لم يؤثر على النص. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، الجزء الخلفي مفقود. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٢٦٦. هدية العارفين، ١: ٥٢٣.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٦/ ٢٤٧

العنوان: سلامة الملل من الزلل المكنون في أحشاء النحل.
المؤلف: الفيروزأبادي، محمد بن إبراهيم بن أحمد الفخر الشيرازي (ت ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م).

تأريخ النسخ: ٦٢١هـ/ ١٢٢٤م؛ في حياة المؤلف.
الناسخ: سليمان بن علي بن سليمان التلمساني، تلميذ الشيخ.
عدد الأوراق: ١٥. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٩,٥- ١٣ سم.

أوله، ناقص: وإثبات صورها فيها لعل تكون بدعة إلا أنهم وافقوا عثمان بن عفان في إثبات البسملة على المصحف...

آخره:... وقيام حقيقة بحقيقة جواب ما سئل عنه لأن بحقيقة السل حقيقتي القلم والعقل فاسمع إن كنت تسمع فإن الخفافيش لا تطيق مقاومة جمال هالة الشمس فلو خرجت من الحالتين! حطت لك العلوم بالحالتين وفي القيل والقال شائبة المثال [شعر]...
(فلما قسا قلبه في موقف رقت به الألفاظ وألاء مع) تم...

سماع: "سمع كتاب... الشيخ أبو عبد الله بن عنان بن حبارة العربي، والشيخ أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الخالق الخطابي والشيخ مجاهد الدين يوسف بن حسن بن علي الحميدي والشيخ أبو إسحق إبراهيم بن علي بن الزبير والشيخ افتخار الدين ياقوت بن عبد الله الصوفي... يوم الخميس ٢٣ شوال سنة ٦٢١، وملحق إبراهيم بن مسعود بن علي مرجان، التسميع الصحيح، وكتبه محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر بن محمد بن طاهر الخبري الفارسي بخطه".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. حبر بني. رطوبة قليلة. الغلاف مفقود. يبدو أن المخطوط فريد.

المراجع: الأعلام، ٥: ٢٩٥.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٧/ مجموع-٩٠-ب

العنوان: مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين.
المؤلف: القونوي، صدر الدين محمد بن إسحاق (ت ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م).

المحتوى: مقدمة كتاب "إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن" للمؤلف.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٧ب- ٢٠ب. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالوجود ما أكنز في العدم...

آخره:... فاكتفينا على ما رقمنا ووقفنا عند ما وفقنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل تم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٤٣.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٨/ مجموع-٥١-أ

العنوان: شرح الميمية/ الخمرية.
المؤلف: الكازروني، محمد بن مسعود البلياني (ت ٧٥٨هـ/ ١٣٥٧م).

المحتوى: المتن "القصيدة الخمرية" لابن الفارض.
تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٦ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٧,٥- ١٣,٣ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أحيا قلوب أوليائه بمدامة المحبة الذاتية... إن الله تعالى لم من علي بفتح السمع للمعاني العرفاتية والإشارات الربانية...

آخره:... فيسكر ويطرب ويلحق بالقوم، جعلنا الله وإخواننا ممن رزق اللحوق بالقوم... وأدخلني في حرز عنايتك بفضلك وكرمك وجودك ورحمتك...

تمليك: طالعه محمد هبة الله الحنفي. طالعه محب الدين بن محمد القدسي القادري القاضي بمدينة غزة في شعبان ٩٩٤. طالع فيه مصطفى بن عبد الرؤوف بن أحمد بن قاسم. محمد بن محمد الإمام بن أبي بكر الحنفي المطلبي. محمود بن صالح العلمي. صالح العلمي الرفاعي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٥٩/ مجموع-٤٣-ب

العنوان: الوحدة المطلقة.
المؤلف: الكازروني، محمد بن مسعود البلياني (ت ٧٥٨هـ/ ١٣٥٧م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧أ- ١١أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو...

آخره، ناقص:... الظاهر ومع ما فيه الباطن الآخر ومع ما فيه الباطن الباطن ومع ما فيه جميع.

تمليك: محمد النجيب بن محمد البدوي بن أحمد الحسين.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف مفقود. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٠.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٠/ ٢٦٤

العنوان: الفيوضات الأحمدية بشرح الصلاة المشيشية.
المؤلف: كوجك سليمان زاده، أحمد رشيد بن سليمان النورشهري (ت ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م).

المحتوى: المتن صيغة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وضعها عبد السلام بن مشيش (ت ٦٢٢هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٦٠. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٤,٢- ١٨,٤ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله، ناقص ورقة واحدة: لشخص المصلى عليه، له صلى الله عليه وسلم واستحضاره إياه كي ينطبع في مرآة قلبه... مقدمة إعلم وفقنا الله وإياك لمعرفة أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم...

آخره:... أخبرني من أثق به أن أستاذي المذكور كان إذا أقر الصيغة وحده يقول وكلمات ربنا التامات من غير ذكر وعدد اهـ تنبيه قال السجاعي أحبون بعضهم هنا ولا حول ولا قوة إلا بالله...

تمليك: "هذا وقف سيدنا... الشيخ علي ابن يشرط التونسي الحسيني".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود. ورق رقيق. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٠٢.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦١/ ٢٥٨

العنوان: شرح كتاب كيمياء السعادة. [باللغة التركية]
المؤلف: محمد آغا بن سليمان آغا؛ ترجيحًا.

المحتوى: المتن لأبي حامد الغزالي كتبه باللغة الفارسية أصلًا، وتُرجم إلى اللغة العربية. وهذا شرحه بالتركية.
تأريخ النسخ: ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠م.
الناسخ: مصطفى برسوي زاده.
عدد الأوراق: ٥٥. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: (هذا كتاب كمياي سعادت) شكر سباس حمد وبي قياس اول ملك الناس وآله الناس اولسونكه انساني كند ومعرفتنه مظهر وقلب انساني كند وجمالته... (أما بعد) تحقيقا إمام حجة الإسلام أبو حامد محمد بن غزالي رحمة الله عليه كمياي سعادت كتابنك...

آخره:... والله تعالينك عدولرين بلوب عدولرين عدو بلوب عداوت ايليه نتكم الله تعالى بيورر (أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم) تمت الحروف في تحرير كمياي سعادات...

تمليك: وقف محمد بدير. "سيدي الشيخ موسى أفندي البديري المحترم، بتاريخه قد وجدت هذا الكتاب الشريف من آثارات مولانا جدكم المعظم بين كتب جدي المرحوم والمغفور له الحاج حسن أفندي الحسيني، فبناء على ما سطر أعلاه اقتضى تقديمه لفضيلتكم. ٣ الحجة ١٣٢١، محمد سليم بن حسين بن حسن الحسيني".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، والمتن العربي بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٦٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٢/ ٣٢٠

العنوان: السلسلة المرادية النقشبندية.
المؤلف: محمد مراد.

تأريخ النسخ: ١٢٠٥هـ/ ١٧٩١م؛ ترجيحًا.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٢,٦- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة... وبعد فإن الغاية القصوى من سر الإيجاد إنما هو التحقق بكمال الإيمان والإسلام والإحسان... لقد منّ الله تعالى من محض فضله بتلقي هذه النسبة بعمومها وخصوصها عن سيدي محمد معصوم الفارقي عن والده مجدد الألف الثاني عن محمد الباقي...

آخره:... لا تحمل عطايا الملك إلا مطاياه ولمثل هذا فليعمل العاملون، قاله وصنفه الفقير...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ورق أصفر. قد يكون المؤلف محمد مراد بن عبد الحليم الرومي النقشبندي (١٢٠٣-١٢٦٤هـ) المذكور في هدية العارفين. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٤٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٣/ ٢٩٣

العنوان: قوت القلوب في معاملة المحبوب.
المؤلف: المكي، أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي (ت ٣٦٨هـ/ ٩٧٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٩٧. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٦- ١٨,٦ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله قبل الكون والمكان... هذا ذكر الأوراد التي فيها ذكر المعاملة قال الله تبارك وتعالى: ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا...

آخره:... [غير مقروء بسبب الرطوبة].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. رطوبة قليلة آخره. تمزق في الورقة الأولى. بلا تعقيبة. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٧٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٤/ ٣٧٦

العنوان: النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشيشية.
المؤلف: ميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن (ت ١٢٠٧هـ/ ١٧٩٣م).

المحتوى: المتن صيغة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وضعها عبد السلام بن مشيش (ت ٦٢٢هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٥٠. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٤,٨- ١٨,٨ سم. **مساحة النص**: ١٨- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المنفرد بالكمال المنزه عن التشبيه والتعطيل والاتصال... وبعد فإنه لما كانت الصلاة المشيشية شريفة القدر...

آخره:... والحاكم في المستدرك وصححه، يقول أفقر الورى... وبهذا انتهى المجلس في الكلام على الصلاة المشيشية في فناء الحضرة العباسية... وذلك يوم الجمعة عشرين جماد أول سنة ألف وماية وإحدى وخمسين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن أوله، ثم معتاد. الحبر أسود، خطوط سوداء فوق المتن. بلا غلاف. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٥/ مجموع-٤٣-أ

العنوان: رد المفتري عن الطعن في الششتري.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلاما على عباده الذين اصطفى... طلب مني بعض الإخوان كتابة شيء من فيض الملك المنان بطريق الشرح لقصيدة العارف بالله تعالى الششتري...

آخره:... قال المصنف... حررناه بالعجلة في أقل من نصف نهار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...

تمليك: محمد النجيب بن محمد البدوي بن أحمد الحسين.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣١٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٦/ ٣٠٣

العنوان: كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م).

تأريخ النسخ: ١١٨٥هـ/ ١٧٧١م.
الناسخ: عبد اللطيف بن عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٣٨٦. **عدد الأسطر**: ٣٥.
مساحة الورق: ٣١,٨- ٢٠,٢ سم. **مساحة النص**: ٢٣- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الإلهية بمفاتيح العناية والتوفيق... أما بعد فيقول... عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة المقدسي النابلسي...

آخره:... وقد اتفق الفراغ منه عشية يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وماية وألف... وقلت مؤرخا تمام هذا الشرح بمعونة الله تعالى... والحمد لله أولا وآخرا... استكتبت لمولانا الفاضل الكامل الأديب الشيخ محمد بدير حبيش المقدسي نزيل القاهرة المحروسة حرسه الله تعالى آمين.

تمليك: الحاج محمد بدير القدسي سنة ١١٨٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. النص داخل إطار أحمر وأزرق. رسومات نباتية مذهبة جميلة على الصفحة الأولى. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ غامق مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، تمزق في الكعبية واللسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣١٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٧/ ٢٧٦

العنوان: نخبة المسألة في شرح التحفة المرسلة.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م).

تأريخ النسخ: ١٢٠٢هـ/ ١٧٨٨م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ٤٠.
مساحة الورق: ٢٥,٣- ١٧,٨ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٣ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الوجود الحق المبين المضاف عند العقول إلى كل شيء بمقتضى حكمه المتين... أما بعد... هذا شرح لطيف العبارة وظاهر الإشارة وضعته على الرسالة التي صنفها الشيخ... محمد ابن الشيخ فضل الله الهندي في علم حقيقة الشريعة المحمدية وسر الطريقة المصطفوية...

آخره:... (رزقنا الله وإياكم هذا المقام بحرمة النبي عليه السلام) والطريق لسان صدق والإنسان الكامل على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره وهذا آخر ما فتح عليه من التحرير والسلام.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣١٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٨/ مجموع-٩٠-د

العنوان: لواقح الأسرار ولوائح الأنوار.
المؤلف: النوري، اسماعيل ابن سودكين التونسي (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م).

المحتوى: سبعة أجزاء في علوم التصوف جمعها عن شيخه ابن عربي.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٥١ب- ٢٠٠أ. **عدد الأسطر**: ٣١.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة هذه مسائل تلقاها الشيخ... شمس الدين ابن سويدكين... من سيدنا الشيخ... ابن العربي... سمعت سيدي محيي الدين... يقول وكنا في خلوة...

آخره:... إلى أن يقف على حد الأمر العلي الشامل للكل ولا يفوته شيء أراده من المعارف بهمة واهب المعارف والله أعلم.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٦٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٦٩/ ٢٨٦

العنوان: مدرار الغيوب.
المؤلف: الهمداني، عبد الله بن محمد السهروردي (ت ٥٢٥هـ/ ١١٣١م).

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٤٢. **عدد الأسطر**: ٣٤.
مساحة الورق: ١٩,٢- ١٢,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي ظهر بنوره وبطن في شدة ظهوره... وبعد لقد حملني فحوى كتابكم ومغزى خطابكم المنطوي على أسئلة طاحت فيها إشارات الواجد...

آخره، ناقص:... والثانية قوله الله لا إله إلا هو الحي القيوم، هذا توحيد الجمع المحيط ؟ لاسم الله الذي هو دليل الذات ودليل.

تمليك: الشيخ علي الملوي. إبراهيم بن أحمد الخطيب والإمام بالمسجد الحرام المكي الحنفي. شهاب الدين المنصوري خويدم الأمير سليمان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. مُستل من مجموع. الورقة ٨ مفقودة. العنوان على الورقة الأولى "مدار الغيوب". الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٣٦. كشف الظنون، ٢: ١٦٤٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٠/ مجموع-٨٢-ث

العنوان: حزب السادات.
المؤلف: ابن وفا، محمد بن حمد وفا الاسكندري الشاذلي (ت ٧٦٠هـ/ ١٣٥٩م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٠ب- ٧٢أ. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٨ سم.

أوله: البسملة يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دايم...

آخره:... يا حكيم يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دايم، تم الحزب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٣٦.

الموضوع: التصوف   **الرقم**: ١٠٧١/ ٣١٥

العنوان: العروش الإنسانية في معرفة التجليات الرحمانية وكشف أسرار المشارق اللاهوتية.
المؤلف: ابن وفا، محمد بن حمد وفا الاسكندري الشاذلي (ت ٧٦٠هـ/ ١٣٥٩م).

تأريخ النسخ: ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م.
الناسخ: إبراهيم السلفيتي المقدسي.
عدد الأوراق: ١١٣. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة وعليه أتوكل وبه أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل، الحمد لله واضع حيطة الوهم وفاصل وجودات الفهم...

آخره:... وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين انتهى الإلقاء الرحماني والتنزل الرباني بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وله الحمد دائما أبدا كما يحب ويرضى لا إله إلا هو حسبي الله وكفى تم... ... واعلم... أن هاتين المقولتين موجودتين في كثير من نسخ هذا الكتاب ملحقتين بعد قوله... كان الفراغ من نسخه في رحاب سيدنا موسى عليه السلام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط رقعي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية قماش أسود.

المراجع: إيضاح المكنون، ٢: ٣١٣. هدية العارفين، ١: ٥٣٦.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٢/ مجموع-٤٢-ق

العنوان: الشهاب القادح في الطريق الواضح.
المؤلف: اليمني، أحمد بن علي.
لعله شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد الله العامري اليمني الحكمي (ت ٧٢١هـ/ ١٣٢١م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨٤ب-٢٠٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنزل الفرقان وأتقنه أكمل الإتقان... هذا ما اشتدت إليه حاجتي من تفسير آية ترد غيتي، وذلك أني كنت مع شيخي وإخواني... ثم اختصرت ذلك الكتاب في هذا المختصر...

آخره:... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية جلد أسود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٥.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٣/ ٢٩٧

العنوان: رد على دعاء "وانصرني بك لك على عوالم الجن والإنس والملك".
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: رد على رسالة كتبها مقدسي يعترض على فتوى أصدرها الأستاذ الزرو.
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٣. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,١- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة حمدا لك يا من أمرنا باتباع رسلك الصادقين... وبعد فقد صنف بعض الطلبة القدسية رسالة في الرد على منع تأويل من أوّلَ ما وقع في ورد السادة الشاذلية... قوله "وانصرني بك لك على عوالم الجن والإنس والملك" ولما في رسالتكم من إساءة الأدب... ... بأن الأستاذ الزرو ساوى في فتواه بين المجاز الشرعي واللغوي...

آخره:... فأسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يصلح ما فسد من قلوبنا ويبصرنا في نقائضنا وعيوبنا... وصلى الله على سيدنا محمد...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق عادي أزرق، رسوم نباتية. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٤/ مجموع-٤٣-ث

العنوان: (رد على رسالة في وحدة الوجود).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٧أ- ٣٤أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حمدا مستوعبا كمال كل مَحمد... وبعد فقد وصل كتابك الكريم...

آخره:... ومن علم السابقة بتوفيق الله لا تخفى عليه اللاحقة... هي التي أمليتها على الولد العزيز الموفق محمد الشهير بابن النجم... على أن لبيتهم كمال الشرف والفضل والفتوة السيد علاء الدين... على يد الفقير مصطفى عفي عنه.

تمليك: محمد النجيب بن محمد البدوي بن أحمد الحسين.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف مفقود.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٥/ ٦٣٧

العنوان: (رسالة في كلام بعض العارفين).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٨. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وأما بعد فقد سألني بعض الإخوان الفقراء الطالبين أن أجمع لهم نبذة لطيفة من كلام الرجال العارفين أهل الكشف والتصريف والتمكين تحتوي على رموز ومعاني وحقائق... إن السفر إلى الحضرة يحتاج إلى جنائح العلم النظري والطبيعي...

آخره:... فاجتهد في محاربة هؤلاء الأضداد وأخلي قلبك لله مما سواه ولازم التجريد والتفريد واطلب من العلم ما ينفي عنك الجهل وتحتاج إليه لإصلاح معاملات الشرع من الفرائض وشرائع الإسلام والله أعلم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. بلا غلاف.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ١٠٧٦/ مجموع-٣٦-ت

العنوان: فكوك النصوص في مستندات حكم الفصوص/ النصوص في تحقيق الطور المخصوص.
المؤلف: القونوي، أبو المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق (ت ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م).

تأريخ النسخ: ١٠٢١هـ/ ١٦١٢م.
الناسخ: محمد بن الشيخ شهاب الدين بريبرة المناوي السلسلي.
عدد الأوراق: ٧١أ- ٩٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين... نص شريف وهو النص الأول، إعلم أن الحق من حيث إطلاقه الذاتي...

آخره:... النص الرابع والأربعون وهو نص شريف وهو آخر النصوص قال أعظم الشُبَه والحجب التعددات الواقعة في الوجود الواحد... فافهم ترشد والله المرشد والحمد لله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة. ومنه نسخ أخرى مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٧/ ٢٦٣

العنوان: (شرح صوفي للأسماء الحسنى).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢٠- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٦ سم.

أوله: البسملة [فراغ] قال تعالى فلله الأسماء الحسنى، أقول الأسماء جمع اسم وهو مشتق من السمة، الحسنى وصفه بالحسنى...

آخره، ناقص:... وتصح مع بعض الذنوب مع الإصرار على بعضها عندنا خلافا لبعض المعتزلة أ هـ من مرق، تنبيه يكفي للعاقل أن يتعظ على ما ذكر عن عمر ابن الخطاب [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط معتاد رديء. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. بلا غلاف.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٨/ ٦٦٦

العنوان: شرح كلستان.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: المتن منظومة في التصوف باللغة الفارسية لسعدي بن عبد الله الشيرازي (ت ٦٩١هـ). وهذا شرحها بالعربية.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧١. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨,٥ سم.

أوله، ناقص ١٠ أوراق: كالذكورة والأنوثة ما ارتفع في الأرض... (كريم) أي أصيل وسمح ضد اللئيم... (جه غم ديوار امتار) هذا مأخوذ من قوله تعالى كأنهم بنيان مرصوص...

آخره:... (ياناعت بركند يا حال كور) بالكاف الفارسي لكن شتان أهل الدنيا والقناعة فلا يملأ عيون أهلها إلا التراب تمت.

تمليك: مصطفى بن يوسف الموستاري، مع ختمه. أحمد بن محمد أمين كاتب أوقاف الحاج بشير آغا دار السعادة الشريفة سابقا.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن الفارسي. يتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، كعبية جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ١٥٠٤.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٧٩/ مجموع-٣٦-س

العنوان: القصائد المستجادات.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١١٠٦هـ/ ١٦٩٥م.
عدد الأوراق: ٢٣٣ب- ٢٤٠ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة
عليك بتقوى الله إن رمت قرابتي ولازم صلاة الخمس إن رمت حضرتي
وصل على المختار في كل حالة ولازم إلى الأوراد في كل ليلة
...

آخره:...
فهو شمس التحقيق في الحضرة وهو يبري العظام
من شهد حسنه نعم يبره من جميع السقام
... تم نقل القصائد... من خط عبد الله محمد رشيد العمري العليمي العناني أبو المواله.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٨٠/ ٢٧٧

العنوان: (كتاب في التصوف).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٣. **عدد الأسطر**: ٧- ١٣.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣,٥- ٧ سم.

أوله: البسملة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين، (يلزم) المريد قيام ثلث الليل الأخير فيتوضأ ويصلي ركعتين سنة الوضوء... ... ثم إن كان الوقت المشروع في ورد السحر وهو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أورد من أراد المقام المورود...

آخره، ناقص:... ثم السلام على الإمامين الهمامين السعيدين الشهيدين المظلومين المقتولين.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن في النصف الأول، وثلثي كبير في النصف الثاني. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود. ورد السحر المذكور لمصطفى البكري.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٨١/ مجموع-٣٦-ث

العنوان: (مقامة المناظرة بين الظاهر والباطن).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩١ب- ١٠٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٣,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ذو الحكمة الباهرة الذي نوع شئونه في المظاهر الباطنة والظاهرة...

آخره:... فقال باطني لظاهري هذا فراق بيني وبينك... تمت المناظرة بين الظاهر والباطن والله الملهم والموفق للصواب.

تمليك: عبد الحي جار الله. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تمزق واتساخ. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية سوداء مهترئة.

الموضوع: التصوف　　　　**الرقم**: ١٠٨٢/ ٢٦٥

العنوان: (منظومة في التوسل بالأسماء الإلهية والأنبياء).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٤- ١٧,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة
شكرا بدا كالشمس يُخجِل مَن نظرْويُميس في حلل المهابة والخفر
...

آخره:... حرف السين المهملة...
بسماكم وسماكهم وسنانهم　　　وسنانهم وسوادهم حامي الذمر

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٨٣/ مجموع-٤٠-ث

العنوان: منظومة القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد.
المؤلف: الصنعاني، علي بن إبراهيم بن محمد الأمير (ت ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠١ب- ١٠٨ب. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة
عصمتنا لا إله إلا الله ودخرنا لا إله إلا الله
فهات كأس المدام نشربها من ذكرنا لا إله إلا الله
...

آخره:...
وآخر القول مثل أوله لا إله إلا الله
...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، (لا إله إلا الله) بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أخضر.
ومنه نسخ أخرى في مكتبة الجامع الكبير في صنعاء وفي مكتبة الأحقاف في تريم.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ١٠٨٤/ ٢٨٣

العنوان: وحي الأسرار في النصيحة على الأبرار.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٨. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٤,٦ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... روى جعفر الصادق عن أبيه عن جده... فقال الله تعالى عز وجل (يا أحمد): ليس شيء عندي أفضل من التوكل علي...

آخره، ناقص:... لأحيينهم حياة طيبة، حتى إذا فارق روحهم جسدهم لا أسلط عليه ملك الموت ولا يلي قبض روحهم.

تمليك: محمد سعيد من تركة طرطر؟ وألحقه بوقف جده.
ملاحظات: بحالة سيئة. الحبر أسود، (يا أحمد) بالأحمر. رطوبة. الغلاف مفقود.

الرياضيات

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٨٥/ مجموع-٢٩-ث

العنوان: تلخيص أعمال الحساب/ القانون في علم العدد.
المؤلف: ابن البنا، أبو العباس أحمد بن محمد الأزدي المغربي المراكشي (ت ٧٢١هـ/ ١٣٢١م).

تأريخ النسخ: ٩٩١هـ/ ١٥٨٣م.
الناسخ: محمد بن أبي الوفا المعروفي.
عدد الأوراق: ٢٩ب- ٣٧ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الغرض من هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه وضبط قواعده...

آخره:... على الأعلى ولا يقسم على المستثنى منه والله أعلم تم...

تمليك: عبد الوهاب محفوظ سنة ١١٤٤. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو أزرق، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ١٢٦.

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٨٦/ ٥٠٩

العنوان: شرح "اللمع في علم الحساب".
المؤلف: الدري، زين العابدين بن سري الدين بن أحمد المالكي (ح ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م).

المحتوى: المتن لشهاب الدين بن الهائم (ت ٨١٥هـ).
تأريخ النسخ: ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م.
الناسخ: موسى ولد الحاج أحمد.
عدد الأوراق: ٤٩. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي لا يُعبد إلا إياه... هذا شرح مختصر جعلته توضيحا على المقدمة المسماة باللمع في علم الحساب تأليف... ابن الهائم...

آخره:... ومن أراد الزيادة في هذا العلم فعليه بالوسيلة والمعونة للمصنف يظفر بما يريد وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح... سنة ١٠٣٠...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ١٩٩. معجم المؤلفين، ٤: ١٩٥.

الموضوع: الحساب　　　　　　　　　　　**الرقم**: ١٠٨٧/ مجموع-٣٢-أ

العنوان: كشف الحجاب عن وجه بغية الحساب.
المؤلف: الديسطي، عبد الفتاح بن إبراهيم المالكي.

تأريخ النسخ: ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة... قد التمس مني من تجب علي طاعته... أن أشرح منظومتي المسماة ببغية الطلاب في علم الحساب...

آخره:... وطرحت من المجتمع واحدا حصل تسعة كما قال السائل والله أعلم بالصواب... نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من الأصل...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة.

المراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٧٨.

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٨٨/ مجموع-٣٢-ب

العنوان: النبذة الوفية بشرح المقدمة السخاوية.
المؤلف: الديسطي، عبد الفتاح بن إبراهيم المالكي.

تأريخ النسخ: ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م.
عدد الأوراق: ٣٥ب- ٦٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواحد القدير... هذا شرح وسط لطيف... يكشف عن وجهها الحجاب ويبين معانيها للطلاب...

آخره:... وإذا زدت على ذلك ثلاثة ودرهم اجتمع سبعة كما قال السائل والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة.

المراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٧٨.

الموضوع: الجبر والمقابلة **الرقم**: ١٠٨٩/ ٤٥٧

العنوان: اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية.
المؤلف: سبط المارديني، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م).

تأريخ النسخ: ١٠٦٦هـ/ ١٦٥٦م.
الناسخ: عيسى بن المرحوم الشيخ محمد سلطان الحسني.
عدد الأوراق: ١١. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أحصى كل الأشياء عددا... وبعد فيقول فقير رحمة ربه... هذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر نظم الإمام العالم العلامة أبي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بالياسميني...

آخره:...
ثم صلاة الله والسلام على النبي ما انجلا الظلام
لما أنهى ما أراد ذكره في هذه الأرجوزة ختمها بالصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين... ونقلت هذه النسخة من نسخة زعم كاتبها أنه نقلها من نسخة منقولة من خط مؤلفها...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. تمزق في الورقة الأخيرة. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ١٠٩٠/ مجموع-٥٨-ب
تأريخ النسخ: ٩٩١هـ/ ١٥٨٣م.
الناسخ: محمد المعروفي الحموي الخلوتي بالديار المصرية.
عدد الأوراق: ٤٣ب- ٤٩ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

نسخة ثالثة
الرقم: ١٠٩١/ مجموع-٥٨-ك
تأريخ النسخ: ٩٧٦هـ/ ١٥٦٩م.
عدد الأوراق: ٣٦١ب- ٣٦٨أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.
آخره:... وكان الفراغ... في الجامع الأزهر في الحجرة التي على باب المقصورة والمعلق غريب وحيد كئيب وكان جالسا عنده أخيه أحمد الشريف العتيلي.
تمليك: وقف مشطوب سنة ٩٨١. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود والمتن، (ص، ش) بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٥٦٦. معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨.

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٩٢/ ٣٨٢

العنوان: الرسالة السخاوية/ المقدمة السخاوية.
المؤلف: السخاوي، عبد القادر بن علي الشافعي.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١,٨- ١٦,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فيقول... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئ رتبته على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة...

آخره:... وهو الثلاثون في المقسوم واقسم الحاصل وهو سبعمائة وخمسون على الإمام يخرج له اثنا عشر ونصف وهذا آخر ما قيدنا وقصدناه...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اهتراء ورطوبة قليلة. بلا غلاف. تتلوه قصيدة. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي ودار الكتب المصرية. مطبوع.

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٩٣/ ٥٠٥

العنوان: بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب.
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن بهاء الدين محمد الفرضي (ت ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م).

المحتوى: المتن "مرشدة الطالب" لشهاب الدين ابن الهائم (ت ٨١٥هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٠٧. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٣,٤- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة الحمد لله حق حمده... وبعد فيقول العبد الفقير... قد طال إلحاح المشتغلين علي أن أشرح لهم المقدمة المسماة بمرشدة الطالب إلى أسنى المطالب...

آخره:... وأسأل الله العظيم أن يجعله خالصا لوجهه الكريم ويعصمني وقارئه من الشيطان الرجيم وأن يغفر لي ولوالدي ولولدي المرحوم عبد الوهاب...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف. الأرجح أنه لم يُطبع بعد.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٦٥٥.

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٩٤/ مجموع-٧٢-ب

العنوان: خلاصة الحساب.
المؤلف: العاملي، بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي (ت ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: حسين ؟ إبراهيم في مدرسة عيواض باشه.
عدد الأوراق: ٦٧ب- ٨٢أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد... إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه وسمو مكانه... وهذه رسالة حوت الأهم من أصوله...

آخره:... والكتمان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان واحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك تمت...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي والمكتبة الخالدية وجامعة القدس ومكتبة الحرم الإبراهيمي. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ٢: ٢٧٣.

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٩٥/ مجموع-٥٨-ص

العنوان: القول المفرد في تعريف الحساب بالعقد.
المؤلف: الظهري، غالي بن موسى الفرضي (ت ٩٧٦هـ/ ١٥٦٧م).

تأريخ النسخ: ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.
الناسخ: حسن بن خليل بن إبراهيم الأنصاري الغانمي الشافعي، بمصر.
عدد الأوراق: ١٧٣ب- ١٧٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... حمدا لمن انفرد في أحديته بلا انقسام... أما بعد فهذه نبذة لطيفة في حل ألفاظ هذه الأرجوزة في الأعداد بالعُقد...

آخره:... أقول يعني قد انقضى كلام الناظم الشيخ... عيسى بن علي بن أحمد بن حسن الحنفي على ما يستطاع... وكان الفراغ... سنة ٩٧٣...

تمليك: وقفه الناسخ على ذريته عام ٩٨١هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. منه نسخة في دار الكتب المصرية.

الموضوع: الهندسة **الرقم**: ١٠٩٦/ ٣٨٣

العنوان: شرح أشكال التأسيس.
المؤلف: قاضي زاده، صلاح الدين موسى بن محمد الرومي (ت ٨٤٠هـ/ ١٤٣٦م).

المحتوى: شرح كتاب أشكال التأسيس في الهندسة لشمس الدين محمد السمرقندي، وضم ٣٥ شكلا من كتاب أقليدس.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ٢٤,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة... وبعد فإن جماعة من الفضلاء وطائفة من الأصدقاء التمسوا مني رسالة تكون مقدمة وآلة في اقتناء براهين العلوم الحسابية كالأعمال الجبرية والمساحة، وذلك مؤسس على أشكال التأسيس من كتاب أوقليدس...

آخره، ناقص:... أ هـ يساوي مربعي ط ز ج ك اللذين هما مربعا قسمي أ ج ج ب وسطحي أ ح ح هـ اللذان هما ضعفا سطح أ ح ب.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي جميل. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. ورق رقيق في الكراس الأول. أشكال هندسية. رطوبة قليلة. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٤٧.

الموضوع: الجبر والمقابلة **الرقم**: ١٠٩٧/ مجموع-٣٢-ت

العنوان: غاية السؤول في كيفية استخراج المجهول.
المؤلف: القباني، محمد بن أحمد بن محمد.

تأريخ النسخ: ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م.
عدد الأوراق: ٦٨ب- ٩٦أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بكرمه... وبعد فإن علم الجبر والمقابلة من العلوم المعظمة... فأحببت أن أجمع فيه مختصرا...

آخره:...أو مثلها فلا دور، ولم يعتق منه شيء لأن الأرش دين والدين مقدم على الوصية، والله أعلم...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة متوسطة، عثماني متأخر، ورق مقوى، كعبية جلد أحمر ومذهبة.

الموضوع: الحساب **الرقم**: ١٠٩٨/ مجموع-٤٩-د

العنوان: شرح "اللمع في علم الحساب".
المؤلف: سبط المارديني، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م).

المحتوى: المتن لشهاب الدين بن الهائم (ت ٨١٥هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٢١ب- ٢٨٣ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله، ناقص قليلا: لأن القرآن جاء على هذا المنوال... ... (وبعد) أي بعد ما تقدم... (فهذه لمع يسيرة) أي مسائل شبه المسائل بلمعان النور (يضطر) بمعنى يحتاج...

آخره:... فركب الحروف الأربعة بالجمع مرتبة يكن اسم محمد صلى الله عليه وسلم، وبه أختم...

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. ويتلوه "إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب" وهو شرح المارديني على "المعونة في علم الهوائي"، لابن الهائم أيضًا.

الموضوع: الجبر والمقابلة **الرقم**: ١٠٩٩/ مجموع-٢٩-ت

العنوان: المُسرِع في شرح المُقنع.
المؤلف: ابن الهائم، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٨١٥هـ/ ١٤١٢م).

المحتوى: مختصر لـ "الممتع في شرح المُقنع". والمقنع منظومة في علم الجبر والمقابلة لشهاب الدين بن الهائم (ت ٨١٥هـ).
تأريخ النسخ: ١١١٥هـ/ ١٧٠٤م.
الناسخ: علي بن سالم الدمياطي المالكي.
عدد الأوراق: ٢٢ب- ٢٨أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة أما بعد حمد الله... والغرض اختصار الممتع وتسمية مختصره بالمُسرع ليسهل على من قصرت همته تناوله...

آخره:... فقس على هذه الأمثلة ما ترد من أشباهها، وبالله تعالى التوفيق...

تمليك: عبد الوهاب محفوظ سنة ١١٤٤هـ. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو أزرق، مع لسان. ومنه نسخ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف وفي مكتبة فيض الله أفندي وفي مكتبة جامعة برنستون.

علوم إسلامية متنوعة

الموضوع: العقيدة والتفسير والحديث **الرقم**: ١١٠٠/ ٢٧٣

العنوان: بغية الألباب في شرح غنية الطلاب.
المؤلف: البديري، محمد بن بدير ابن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م).

المحتوى: شرح منظومة للمؤلف نفسه في العقيدة والتفسير والحديث والفقه وغيرها.
تأريخ النسخ: أواخر ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٢٩. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٢,٧- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الواجب الوجود المتوحد بالجلال والجمال والجود... وبعد فيقول... لما وفق الله عز وجل لإكمال غنية الطلاب على هذا الوجه الحسن... أحببت أن أسايرها بشرح يحل عقد درها المنظوم...

آخره:... (وتمام عدتها) أي المنظومة المذكورة (أتت من ضرب ميم) أي أربعين (في) ميم (نظيرتها) أربعين... والحمد لله رب العالمين.

تمليك: طالع فيه محمد الحفناوي الحسني الشافعي في غاية جماد الأول ١٢٠٢هـ، وعبد الله الشرقاوي في ١ جماد الثاني ١٢٠٢هـ، مع ختمه. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة سيئة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. تم تحقيقه في جامعة النجاح عام ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

نسخة ثانية
الرقم: ١١٠١/ ٤٨٠
تأريخ النسخ: أواخر ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٣٠. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.
آخره، ناقص جملا قليلة: ... (بالمصطفى وبآله) أهل الصفا (وبصحبه الأخيار خير الأمة) الأبرار.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جلد أسود مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

نسخة ثالثة
الرقم: ١١٠٢/ ٤٨١
تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٩١. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٣,٨- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١,٥ سم.
آخره، ناقص قليلا:... (هذه المجرورات) وهي ثلاث... ... وحيث نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وربما أضيف للمفرد كقوله حيث لي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة في بعض الأوراق. الغلاف مفقود.

المراجع: القدس الشريف في العهد العثماني، ص ١٠٢.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٠٣/ ٣٧٩

العنوان: التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية.
المؤلف: البشبيشي، أحمد بن عبد اللطيف (ت ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي علم بالقلم... وبعد فإنه ورد علينا سؤالات أنيقة وإشارات دقيقة من حضرة الوزير المعظم والمشير المفخم... عبد الرحمن باشا... فلم لم يسعني إلا امتثال أمره...

آخره:... فيفتح الله على العلماء فيقولون لهم سلوا كذا وكذا فيُسألون فيعطوا وهذا آخر ما أردنا تعليقه... وقد وقع الفراغ من التعليق في اليوم العاشر من رمضان من شهور سنة تسعة وثمانين وألف...

تمليك: عبد الفتاح بن المرحوم علي البشبيشي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، الأسئلة بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. نسخ أخرى في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي ومكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١١٠٤/ ٦٥٠
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: محمد إسماعيل الهرمتي بلدا.
عدد الأوراق: ٤١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨ سم.
تمليك: عبد الجواد الفيومي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٧.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٠٥/ مجموع-١٨-ب

العنوان: رسالة في دعوى الشرف من جهة الأم.
المؤلف: التائب، إسمعيل [بن الحسين التبريزي (ت ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٥م) ترجيحًا].

تأريخ النسخ: ق ١٤هـ.
عدد الأوراق: ١٢٢أ- ١٣٠أ. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٤,٤- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي خص الانسان ببدائع الكمالات... هذه رسالة شريفة... حاوية على تحقيق جواب السؤال عمن كانت أم أبيه شريفة وأم أمه كذلك، إذا قال أنا شريف...

آخره:... وقد خالف في هذا الحكم غيرهما ممن لا يعبأ بكلامه فلا تلتفت إليه ولنختم الكلام في هذا المقام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. ورق بني لامع صقيل. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: نقباء البشر في القرن الرابع عشر، ١٥٦.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٠٦/ مجموع-٧٧-أ

العنوان: خلاصة الذهب في فضل العرب.
المؤلف: الجزيري، عبد القادر بن محمد زين العابدين الأنصاري الحنبلي (ت ٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١ب- ٣٣ب. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ١٧- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٢- ٩ سم.

أوله: البسملة إن أبهى ذكر يحلو مكرره على الألسنة والجوانح... حمد من عمنا بسوابغ مننه الحسنى...

آخره:... حديث صحيح على شرط مسلم والحمد لله... نجز تأليفا وتعليقا... صفر الميمون سنة ٩٦٧.

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٣١٧. معجم المؤلفين، ٥: ٣٠٠.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٠٧/ مجموع-٤-ب

العنوان: المجتبى.
المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م).

تأريخ النسخ: ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م.
عدد الأوراق: ١٤١أ- ١٨٤ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على جميع الآلاء... هذا كتاب اجتبيت به مما اجتنيت من علوم مختلفة... فصل الخطاب في القرآن على خمسة عشر وجها...

آخره:... (الطبقة الخامسة عشرة) كان الخليفة عند رأس الستين وخمس مأية المستنجد بالله والفقيه أبو يعلى محمد بن محمد بن الفراء والمحدث أبو العلاء أحمد بن محمد الهمداني وهو المقري ؟ والزاهد الحسن بن مسلم! الفارسي، نجز كتاب المجتبى...

تمليك: محمد بن محمد بن يعقوب المغربي الذراعي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أصفر، مُزَيَّن بسُرَّة، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥٩٢. معجم المؤلفين، ٥: ١٥٧.

الموضوع: التصوف والمنطق والنحو **الرقم**: ١١٠٨/ مجموع-٥٩-ت

العنوان: تيجان العنوان.
المؤلف: الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق المغربي (ت ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م).

المحتوى: أرجوزة في التصوف والمنطق والنحو والفقه وأصوله، على أسلوب "عنوان الشرف" للمقري.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٧ب- ٧٧ب. **عدد الأسطر**: ١٤.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٢ سم.

أوله: البسملة (علم التصوف)
أحمد من ليس له من ابتداء سبحانه ولا اختتام أبدا
...

آخره:...
على نبي نوره المشهور ؟ لم يدن منها نور،... ، لمتبع للنور هذا المهتدي، تم الكتاب عنوان الشرف...

تمليك: علي العطشي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. يتلوه (٧٨أ- ٧٩أ) قصيدة في مدح المنظومة، أولها:
أحمد من منّ بوافر النعم على من اختار لإرشاد الأمم.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٧. معجم المؤلفين، ١: ٢٧٢.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٠٩/ مجموع-٧٢-أ

العنوان: فتوح الملك العلام لعلوم الحكمة والتفسير والكلام.
المؤلف: الرومي، أفضل الدين بن الحسيني الحنفي (ق ٨هـ).
[العنوان والمؤلف مكرران في المخطوط التالي، ولكن بمضمون مختلف]

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٦٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة إن المشهور بين الجمهور أن حقيقة أسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة أو التصديق بها... وقال السيد في حاشية شرح المواقف أن اسم كل علم موضوع بإزاء مفهوم إجمالي...

آخره، ناقص:... ويقطع رجله ويده على قياس قوله لأنه اجتمع فيه سبب النفي والقتل ويمكن.

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود والمتن أحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. يضم اقتباسات من كشف الظنون لحاجي خليفة.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٨٤.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١١٠/ مجموع-٧٢-ر

العنوان: فتوح الملك العلام بعلوم الحكمة والتفسير والكلام.
المؤلف: الرومي، أفضل الدين بن الحسيني الحنفي (ق ٨هـ).

تأريخ النسخ: ١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م.
عدد الأوراق: ١٨٥ب- ٢٠٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٨.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فإن علم التفسير الباحث عن أحوال كلام الله تعالى من حيث الدلالة على المراد علم عظيم... وطريق الوصول إليها هو النظر في المخلوقات... وجعلته تحفة لحضرة... صاحب الدولة العلية... بايزيد خان...

آخره:... ولا يخرج عن علمه شيء ولا عن قدرته ممكن ولا يعرض له عجز ولا فتور ولا غفلة ولا ضمير ولا تأخذه سنة ولا نوم ولا يجري في ملكه إلا ما شاء، وهذا آخر الكتاب... تمت الرسالة...

تمليك: عبد الحي جار الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. يتلوه رسالة أولها: "البسملة قال مولانا فخر الدين مبارك شاه، هذه رسالة كاشفة عن معنى قول العلماء هذا في نفس الأمر كذا، إعلم أنا لا نشك في أن الإنسان يحكم أحكاما يقينية..." آخرها: "... تكريم المصاحف قلنا وجب تكريمها لأجل ما يكتب فيها ولأن التكريم حكم شرعي أوجب الشرع ذلك كما أوجب تكريم المساجد". ثم رسالة "سبل الرشاد" للشيخ فتح الدمياطي.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٨٤.

الموضوع: الفقه والأدعية والحجب **الرقم**: ١١١١/ ٤٦١

العنوان: الفوائد والصلاة والعوائد.
المؤلف: الزبيدي، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشيرجي (٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م).

المحتوى: ١٠٠ "فائدة" متنوعة من الحديث الشريف وأقوال الصحابة والعلماء في الفقه والأدعية والحجب والزيرجة[١٠٥] وغيرها.
تأريخ النسخ: أواسط ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد نور الله بن عبد الحق بن محمد ابن جماعة الكناني.
عدد الأوراق: ٧٦؛ يسبقها ٦ أوراق فهرس. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٤ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٧,٥ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله رب العالمين بجميع محامده... أردت أن أجمع أشياء من الفوائد مما يعود نفعه على المسلمين... من التفاسير وكتب الحديث وغيرها...

آخره:... (ومما وجدت) بخط شيخنا الفقيه الإمام نفيس الدين العلوي... (وهذا دعاء) أول يوم المحرم الحرام... تم بحمد الله...

تمليك: علي بن مصطفى. طالع فيه أحمد العلمي سنة ١١٨٥. عبد القادر بن عبد الباقي العلمي سنة ١٢٦٩. عبد القادر صالح العلمي سنة ١٢٧٣.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي متقن صغير. الحبر أسود، المتن بالأحمر. ٦ أوراق أوله فهرس. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، اللسان مفقود. مطبوع.

نسخة ثانية
الرقم: ١١١٢/ ٤٦٢
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٧. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٣,٨- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
آخره، ناقص:... فلما خرج قال هشام لجلسائه.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ واهتراء. الغلاف مفقود.

نسخة ثالثة
الرقم: ١١١٣/ ٤٦٣
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٨. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥,٥- ٩,٥ سم.
تمليك: محمد بن إبراهيم بن محمد. عليه عبارة نصها: "ديون عند متولي الحرم الشريف وعند أحمد الموقت".

[١٠٥] أحدُ فنونِ السِّحْر والشَّعْوذة. لفْظةُ مُشتقٌّ من "الزاير أجَه"، أي "الزائر أتى". ومجموع مُصنّفاته: الزيارج. ومنها: زيرجة ابن عربي والزيرجة السبتية والزيرجة السهلية.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. اتساخ قليل. يتخلله نقص داخله. الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، اللسان مفقود.

نسخة رابعة
الرقم: ١١١٤/ ٥٩٢
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٤. **عدد الأسطر**: ٢٦.
مساحة الورق: ٣٣,٥- ٢٢ سم. **مساحة النص**: ٢٣- ١٥ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٣٠٣. هدية العارفين، ١: ٧٢. معجم المؤلفين، ١: ١٥٠.

الموضوع: الفقه والعقيدة **الرقم**: ١١١٥/ ٢٩٢

العنوان: (أجوبة على أسئلة وردت من المغرب).
المؤلف: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي المالكي (ت ١١٢٢هـ/ ١٧١١م).

المحتوى: أجوبة على أسئلة في الفقه والعقيدة وغيرهما وردت للمؤلف من المغرب تتعلق بكتاب لوالد المؤلف. وقد صنفها نظما ونثرا في ١٠ صفر ١١٠٠هـ.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١,٧- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد ورد علينا من الديار المغربية... أسئلة عشر على مواضع من كتابَي الصلاة والزكاة من شرح الشيخ الإمام الوالد... بعضها خاص به وأكثرها عليه وعلى شرح شيخه الأجهوري ممن لم يذكر اسمه لغرض صحيح كالحياء من المواجهة... ... وقد أحببت أن أسوق الأسئلة برمتها... وبعد فإنه قد ورد علينا من الديار المصرية... شرح على المختصر المشهور... تأليف... عبد الباقي الزرقاني...

آخره:... وقد تقدم أن هذا من الاسرائيليات ولا يثبت، وهذا ما يسره الله تعالى من الكتابة على هذه الأسئلة...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يتخلله نقص داخله. الغلاف مفقود. يتلوه ملاحظة حول تاريخ وفاة المؤلف ومرثية له من نظم تلميذه عبد الرحمن.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦١٤.

الموضوع: العقيدة والتصوف **الرقم**: ١١١٦/ مجموع-٣٣-ت

العنوان: الاقتصاد في شرح الكوكب الوقاد.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: المتن "الكوكب الوقاد" للسخاوي.
تأريخ النسخ: ٩٣٠هـ/ ١٥٢٤م.
عدد الأوراق: ٢٧ب- ٣٨ب. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة الله أحمد أن جعلني مؤمنا... هذا تعليق وضعته على الكوكب الوقاد للشيخ علم الدين السخاوي في أصول الدين والتصوف...

آخره:... وقال تعالى ورفعنا لك ذكرك أي لا أذكر إلا ذُكرت معي بطلبي ذلك، هذا آخر الكتاب وما وجدته بخط المؤلف...

تمليك: علي بن حسن الحاروني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة لم تؤثر على النص. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ١١١٧/ مجموع-٤٥-ط
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٩٩ب- ١٠٥أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٢ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.
تمليك: محمد رضي الدين بن يوسف. ثم يوسف بن الرضي محمد. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة سيئة، ورق مقوى أزرق مهترئ.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة**الرقم**: ١١١٨/ مجموع-٤١-ث

العنوان: قلائد الفوائد وشوارد الفرائد.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: منظومة في عدة علوم.
تأريخ النسخ: ١٠٣٧هـ/ ١٦٢٧م.
الناسخ: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن ابن العجمي الأحمدي.
عدد الأوراق: ٦٩ب- ٩٤أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٨,٨- ١٤,٣ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة... الحمد لوليه... اقتضبتها من نظمي مما أودعته فائدة علمية أو مسألة حكمية... (حرف الألف)

آخره:... بنات جحش سودة فاطمة، زينب أسما سهلة وبادية، آخر كتاب...

تمليك: أحمد بن محمد جماقي. سليمان بن داود سنة ١١٣٦. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية حمراء.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٨٣. الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١١٩/ ٦٠٧

العنوان: النقاية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: يشمل ١٤ موضوعا في مختلف العلوم الإسلامية.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٧. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٠,٦- ١٥,٣ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله والشكر له... هذه نقاية في عدة علوم يحتاج الطالب إليها ويتوقف كل علم عليها... علم أصول الدين...

آخره:... كلٌ أقامه الله تعالى على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب، لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه، آخر النقاية...

تمليك: رواية عبد الغفار عن شيخه العلامة الشيخ علي الغَزّي عن العلامة الشريف جمال الدين يوسف الارميوني! تلميذ الحافظ الجلال السيوطي عن مؤلفها.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تمزق في الورقة الأولى. النص داخل إطار أحمر. الغلاف مفقود.

نسخة ثانية
الرقم: ١١٢٠/ مجموع-٤-ت
تأريخ النسخ: ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م.
عدد الأوراق: ١٨٤ب- ١٨٩ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٦- ١٤ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٨ سم.
تمليك: محمد بن محمد بن يعقوب المغربي الذراعي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أصفر، مُزَيَّن بسُرَّة، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: الأعلام، ٥: ٣٣٣.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٢١/ ٤٠٠

العنوان: الوسائل إلى معرفة الأوائل.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

المحتوى: الفقه والألقاب والأطعمة والأمثال وغيرها.
تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٥٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٦- ١٧,٦ سم. **مساحة النص**: ١٩,٥- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الأول فليس له آخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري وزدت عليه...

آخره، ناقص:... (أول) من قرعت له العصا عمرو بن مالك وصبيعة الكناني بمجلس النعمان بن المنذر وقيل عامر بن الظرب العدواني لما طعن.

تمليك: محمد بن بدير القدسي الشافعي سنة ١١٨٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. الغلاف مفقود. نسخة أخرى في المكتبة الخالدية.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ٢٠٠٧.

الموضوع: العقيدة والأذكار **الرقم**: ١١٢٢/ مجموع-٤٩-ز

العنوان: العزيز المختار في حل نفائس الأسرار.
المؤلف: الصادق، محمد الصادق الشافعي (ح ١١٤٨هـ/ ١٧٣٥م).

المحتوى: العقيدة والأذكار والتصوف، وهو ملخص كتاب كشف الأسرار للعز بن عبد السلام، وكتاب تحفة السائل للسخاوي.
تأريخ النسخ: ١١٤٨هـ/ ١٧٣٥م.
الناسخ: بخط المؤلف؛ وقفه على ذريته.
عدد الأوراق: ٣٨٥ب- ٣٩٩ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي ليس له معين... وبعد فقد تطلبت كتاب كشف الأسرار مدة من الزمان فيسره الله لي من بعض الإخوان عارية ومعه كتاب تحفة السائل فطالعتهما... فبدا لي أن ألخص منهما ما يحصل به الفائدة...

آخره:... (فصل) والأذكار على سبعة أوجه كما قرره من أثق به... والحمد لله رب العالمين تم الكتاب...

تمليك: محمد الحفناوي سنة ١١٧٢هـ.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي واضح. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر. يتلوه (٤٠٠أ) قصيدة للمؤلف؛ (٤٠١أ- ٤٠٤أ) رسالة في الكتب المصنفة على مذهب الإمام الشافعي.

الموضوع: التوحيد والفقه والتصوف **الرقم**: ١١٢٣/ مجموع-٦٨-ث

العنوان: منظومة المرشد المعين على الضروري من علوم الدين.
المؤلف: ابن عاشر، عبد الواحد بن عاشر الأندلسي (ت ١٠٤٠هـ/ ١٦٣١م).

المحتوى: تبحث في التوحيد والفقه المالكي والتصوف، وتبدأ بقصيدة "أم القواعد وما انطوت عليه من العقائد".
تأريخ النسخ: ١٢١٢هـ/ ١٧٩٨م.
الناسخ: المبروك بن علي بن أحمد المناخلي.
عدد الأوراق: ٦٧ب- ٧٧أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة
يجب لله الوجود والقدم كذا البقاء والغنا المطلق عم
وخلفه لخلقه بلا مثال ووحدة الذات ووصفٍ والفعال
وقدرة إرادة علمٌ حياتْ سمعٌ كلامٌ بصرٌ ذي واجبات
...

آخره:...
سميته بالمرشدِ المعينِ على الضّروري من علوم الدين
فأسألُ النَّفع به على الدوامْ منْ ربنا بجاه سيد الأنامْ
قد انتهى والحمد لله العظيم وصلى الله على النبي الكريم

تمليك: أحمد السردي.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي مشكول بالأحمر. الحبر أسود. اتساخ قليل. حُذفت مقدمة المنظومة. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبي جلد أحمر. نسخة أخرى في جامعة القدس.

نسخة ثانية
الرقم: ١١٢٤/ مجموع-٦٣-ج
تأريخ النسخ: ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م.
الناسخ: عمر البدراوي الأزهري.
عدد الأوراق: ٥٣ب- ٦٢ب. **عدد الأسطر**: ١٨.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.
أوله: البسملة... الحمد لله الذي علمنا من العلوم ما به كلفنا
تمليك: محمد الحنفي مع ختمه سنة ١١٥٥. محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني.

نسخة ثالثة
الرقم: ١١٢٥/ مجموع-٨٦-ب
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢ب- ٧أ. **عدد الأسطر**: ٣٢.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢٠٥.

الموضوع: العقيدة والفقه **الرقم**: ١١٢٦/ مجموع-٥٧-ت

العنوان: تحفة السائل بأجوبة المسائل.
المؤلف: العباسي، شهاب الدين أحمد بن محمد الحنفي (ح ٩٠١هـ/ ١٤٩٦م).

المحتوى: ٣٠٠ سؤال وجواب في العقيدة والفقه وغيرهما.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٤١أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله المحيط علما بما لدينا... وبعد فإن العلم جامع لينابيع المنافع كشاف الإيضاح... ولما أهل سيدنا... أبو عبد الله محمد النيلي!... بسؤال قد تقدم ذكره...

آخره:... هذا على قول زيد وهو أقرضهم، كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر
تمت...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٩١.

الموضوع: العقيدة والنحو والتصوف **الرقم**: ١١٢٧/ ٦٥٢

العنوان: (كناشة في علوم إسلامية متنوعة).
الجامع: الفليتي، إبراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن عبد الله بن محلة.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: بخط جامعه.
عدد الأوراق: ٢١٧. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ١٥- ١٠ سم. **مساحة النص**: ١١- ٧ سم.

المحتوى: اقتباسات من عدة مؤلفات في العقيدة النحو والتصوف والحكايات وعلوم القرآن وغيرها، ومن بينها:
(٤ب- ٧أ) عقيدة الإمام علي كرم الله وجهه.
(٢٥ب- ٣٨ب) منظومة في العقيدة لأحمد بن عبد الله الجزيري، أولها:
الحمد لله وهو الواحد الأزل سبحانه جل عن شبه وعن مثل
(٤٠أ- ٤٨أ) متن الآجرومية.
(٥٣أ- ٨٩أ) منظومة في النحو.
(٨٩ب- ١٢٠ب) منظومة في علوم القرآن لمحمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز، أولها:
الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن
(١٢٧ب- ١٤٧أ) سؤال عبد الله بن سلام رضي الله عنه في العقيدة.
(١٥٨ب- ١٨٦ب) ذكر حديث مدينة النحاس.
(١٨٧ب- ٢١١أ) قصة سطيح.

تمليك: محمد بن يعقوب الذراعي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط مغربي رديء وتصعب قراءته بسبب الرطوبة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، جلد بني، مع لسان.

الموضوع: الفقه وعلوم القرآن والتاريخ **الرقم**: ١١٢٨/ ٦٥١

العنوان: مجموع لطيف حاوي لكل معنى ظريف.
الجامع: الكاتي، محمد بن إبراهيم.

تأريخ النسخ: ١٢٤٨هـ/ ١٨٣٢م.
الناسخ: بخط جامعه.
عدد الأوراق: ١٦٣. **عدد الأسطر**: ٢٤.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

المحتوى: اقتباسات من عدة كتب في الفقه وعلوم القرآن والتاريخ واللغة والآداب الشرعية والنوادر وقصائد صوفية، وبعضه بالتركي. ومنها:
(٢أ- ١٦ب) حول ظهور المهدي والفتن، وقصيدة تائية أولها:
سلام من رب البرية على أمة قامت وصامت وصلت
(١٧٤أ- ١٧٥أ) كتاب في الممسوخات.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أزرق، كعبية جلد أحمر.

الموضوع: العلوم الخفية والتصوف **الرقم**: ١١٢٩/ ٢١٥

العنوان: (كناشة الكفيري).
الجامع: الكفيري، مصطفى (ق ١٢هـ).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: بخط جامعه.
عدد الأوراق: ٣٧. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ٢٠,٧- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩,٥ سم.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى بني، كعبية ولسان جلد بني.

المحتوى: يضم اقتباسات وقصائد وأوراد صوفية وغيرها.
(أ- ١١) نصوص وقصائد صوفية من عدة مصادر مثل كتاب بيع الأبرار والتحف والظرف وكتاب دانيال، وخرافات حول دفع الضرر، ودعاء الكفن وحجب، وغير ذلك.
(١٢أ- ١٣ب) هذه طريقة المحيا الشريف: وهو أن يقرأ ليلة الجمعة سورة الكهف ويسن وتبارك، وفي ليلة الاثنين يسن وتبارك، وفي الليلتين بعد هذه السور ألم نشرح عشرون مرة، وفي أيام الصيف عشر مرات و... ثم يقرأ أواخر البردة...
(١٣ب) إجازة في إقامة المحيا لمحمد بن محمد ابن أبي البقاء، من زين الدين خادم المحيا الشريف.
(١٤أ- ١٤ب) أوراد للسلطان محمود الغزنوي.
(١٥أ- ١٧أ) قال الشيخ محيي الدين بن يحيى بن عبد الرحمن المقدسي الشافعي القادري في كتابه كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة:.... ...
(١٧ب) الشيخ نور الدين علي المكي ثم المدني الشبيكي أواخر ربيع الثاني ١١٠٧ كتب بخطه في إجازة لوالدي الشيخ محمد بن الشيخ زين الدين الكفيري، سنده عن الشيخ محمد المزطاري... قال ذلك وأمر بتحريره محمد بن أحمد المزطاري المغربي المكناسي في أوائل جماد الأول ١٠٩٦هـ
وأخرى للشيخ علي بن حسن بن قاسم بن أحمد المكي الشبيكي.
(١٨أ- ١٩ب) ترجمة أبو المواهب الحنبلي- لكاتبها مصطفى الكفيري
(٢٠أ- ٢٠ب) رسالة ليحيى المغربي في الفرق بين علم الجنس واسم الجنس
(٢١أ) وصية الشيخ أيوب لأولاده. ثم قصائد لمحمد الكفيري ولابنه مصطفى الكفيري
(٣٢أ) قصيدة للشيخ إسمعيل المسودي

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٣٠/ ٦٤٩

العنوان: أدب الدنيا والدين.
المؤلف: الماوردي، علي بن محمد (ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م).

المحتوى: يبحث في العقل والعلم والنفس والدنيا والدين.
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
الناسخ: عدة ناسخين.
عدد الأوراق: ١٧٢. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٩,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة أخبرنا الشيخ... أبو شجاع... قال أخبرنا... الماوردي... الحمد لله ذي الطول والآلاء... أما بعد فإن شرف المطلوب بشرف نتائجه...

آخره، ناقص:... والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها... ... واعلم أنه قل من صبر على حادثة وتماسك في نكبة...
إذا اشتملت على اليأس القلوب وضاق لما به الصدر الرحيب
وأوطنت.

تمليك: عبد الله الشبراوي. محمد بن بدير القدسي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد بني. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ١: ١. هدية العارفين، ١: ٣٦٧. معجم المؤلفين، ٧: ١٨٩.

الموضوع: الفقه والنحو والتاريخ **الرقم**: ١١٣١/ مجموع-٥٠-أ

العنوان: عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي.
المؤلف: المقري، شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر الشاوري اليمني (ت ٨٣٧هـ/ ١٤٣٤م).

تأريخ النسخ: ١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م.
الناسخ: إبراهيم محفوظ بن محمد بن إبراهيم بن محمد حافظ الدين السروري الحنفي.
عدد الأوراق: ١ب- ٨٧أ. **عدد الأسطر**: ١٦.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٤ سم.

أوله: البسملة الحمد لله ولي الحمد... وبعد فهذا كتاب جليل كتبته لم أسبق بعد إليه ألفته مختصرا في الفقه...

آخره:... على جميع الميراث ويحوزه فإن لم يحق... تم الكتاب...

تمليك: تمليك مكشوط سنة ١٠٩٩. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. تمزق في الورقة الأولى. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١١٧٥. معجم المؤلفين، ٢: ٢٦٢.

الموضوع: التوحيد والفقه والتصوف **الرقم**: ١١٣٢/ ٦١٨

العنوان: الدر الثمين والمورد المعين شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين.
المؤلف: ميارة الفاسي، محمد بن أحمد بن محمد (ت ١٠٧٢هـ/ ١٦٦٢م).

المحتوى: شرح منظومة "المرشد المعين على الضروري من علوم الدين" في التوحيد والفقه المالكي والتصوف لعبد الواحد بن عاشر الأندلسي (ت ١٠٤٠هـ).
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٣٦. **عدد الأسطر**: ٣٢.
مساحة الورق: ٣٠,٥- ٢١,٢ سم. **مساحة النص**: ٢٢- ١٤,٥ سم.

أوله: البسملة... قال الشيخ... الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد... وبعد فيقول أحوج الخلق إلى مولاه... طالبا من مولاه التوفيق... إن بعض الأصحاب والإخوان من الطلبة... طلب مني وضع شرح على النظم المسمى بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين تأليف شيخنا... أبي محمد عبد الواحد بن عاشر... وكثرة ما اشتمل عليه من الفوائد من الفقه والتصوف والتوحيد والعقائد، وقصور الهمة عن المطولات...

آخره:... وإن منها لما يهبط من خشية الله والحمد لله...

تمليك: "محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد المولى بن يعقوب المغربي الذراعي التيرسوقي... اشريته بمكة بأربعة مثاقيل".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. على هامش كافة الصفحات: "اللهم صل على محمد الحبيب". الغلاف بحالة سيئة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة وإطاران مزخرفان، مع لسان، الجزء الأمامي مفقود. مطبوع.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٣. معجم المؤلفين، ٩: ١٤.

الموضوع: التوحيد والفقه والتصوف **الرقم**: ١١٣٣/ ٢٠٠

العنوان: مختصر "الدر الثمين والمورد المعين شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين".
المؤلف: ميارة الفاسي، محمد بن أحمد بن محمد (ت ١٠٧٢هـ/ ١٦٦٢م).

المحتوى: المتن كتاب "الدر الثمين والمورد المعين" للمؤلف نفسه.
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٠. **عدد الأسطر**: ٢٢.
مساحة الورق: ٢٢- ١٥,٨ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الإيمان... ... وبعد... قد كنت قبل مدة وضعت على النظم المسمى بالمرشد المعين... شرحا... سميته بالدر الثمين... فلما أكملته... فهممت باختصاره...

آخره، ناقص:... (جواز الإعراض عليهم حجته وقوعها بهم تسل حكمته)... عن الدنيا أي التصبر ووجوه الراحة عليها.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. حبر حديدي أسود، المتن بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٠٣. معجم المؤلفين، ٩: ١٤.

الموضوع: تعبير الرؤى **الرقم**: ١١٣٤/ ٤٨٢

العنوان: منظومة "الألفية في تعبير الرؤيا".
المؤلف: ابن الوردي، زين الدين عمر بن المظفر (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: خليل تابع محمد جربجي بن إسماعيل بن رضوان جربجي.
عدد الأوراق: ٢٩. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة ...
قال الفقير عمر بن الوردي الحمد لله المعيد المبدئ
مبشر المحسن في المنام ومنذر المسيء في الأحلام
...

آخره:...
واجعل محمدا أنيسي دخري في هذه الدنيا ويوم الحشري

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، اللسان مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٢١. معجم المؤلفين، ٨: ٣.

الموضوع: علوم إسلامية متنوعة **الرقم**: ١١٣٥/ ٦٢٧

العنوان، حسب الغلاف: أجوبة عن أسئلة واردة من بلاد الروم محتوية على عدة علوم من أطراف عديدة.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٥. **عدد الأسطر**: ٢٩.
مساحة الورق: ٢٢,٥- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٧- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل في كل شيء آية... وبعد فقد اطلعت على هذه الأسئلة السبعة المحتوية على ما حوته الكواكب السبعة...

آخره، ناقص:... أن يسلم من الآفات النفسانية التي تسرع له البوار وبئس القرار [هنا توقف الناسخ].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط قريب من الفارسي. الحبر أسود. بلا غلاف. على الصفحة الأولى قصيدة لمحمد طاهر الحسيني.

الموضوع: العقيدة وأركان الإسلام **الرقم**: ١١٣٦/ ٢٧٤

العنوان: (رسالة في العقيدة وأركان الإسلام والحجامة).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: بخط المؤلف؛ ترجيحًا.
عدد الأوراق: ١٩. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦,٣ سم. **مساحة النص**: ١٩- ١١ سم.

أوله: البسملة... وبعد فقد أفيدك يا ولدي... بأن أخذتُ هذه من سيدي وأستاذي الشيخ إسماعيل ابن سيدي وأستاذي الشيخ محمد عبد القادر وأنا أفيدك بهذه الفوائد، إعلم بأن إذا أحد سألك وقال لك من هو ربك... والحمد لله رب العالمين...

آخره، ناقص:... وكانت الصحابة رضي الله عنهم يتناشدون بلا شعار بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تنكر.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. النص داخل إطار أحمر. يفصل بين الفقرات ب: "والحمد لله رب العالمين". اتساخ قليل. الغلاف مفقود.

علوم متفرقة

الموضوع: العلوم الخفية　　　　**الرقم**: ١١٣٧/ مجموع-٧-ح

العنوان: (رسالة في الزيرجة).
المؤلف: أبو اللطف، عمر بن محمد المقدسي (ت ١٠٠٣هـ/ ١٥٩٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٥١أ- ٥٢أ. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٨ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن أطلع من شاء على أسراره... فهذه رسالة شريفة وهدية لطيفة في بعض طرق الزيرجة المنسوبة للإمام... الشيخ أبي العباس السبتي قدس الله سره خدمت بها قدوة أرباب التحقيق... مولانا أحمد بن سامسوم زاده...

آخره:... وثم طرائق يطول فيها هذا السر الكلام، ويضيق عنها نطاق هذا المقام، وقد سطرت ذلك بالعجل، وأنا منه في غاية الخجل، مثال حرره الحقير...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. جداول زيرجة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: خلاصة الأثر، ٣: ٢٢٠.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٣٨/ ٣٦٦

العنوان: المسائل في الأحكام.
المؤلف: الإسرائيلي، سهل بن بشر (ح ٢٣٦هـ/ ٨٥١م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٠. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٣,٥- ١٧ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨,٥ سم.

أوله: البسملة... إعلم أن البروج الاثني عشر منها ستة ذكور وستة إناث فالحمل برج ذكر نهاري...

آخره، ناقص:... وكانا في وسط السماء فقل نعم وألا فلا، البرج الحادي عشر وما فيه من المسائل فإذا سئلت.

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢١٦. معجم المؤلفين، ٤: ٢٨٣.

الموضوع: العلوم العسكرية **الرقم**: ١١٣٩/ ٥٨٢

العنوان: منعة الحسام صارمي السهام.
المؤلف: ابن أيوب، جمال الدين عبد الله بن علي الدمشقي (ت ٨٦٨هـ/ ١٤٦٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٧. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٨,٣- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ١٠ سم.

أوله: البسملة الحمد لله باعث الأنبياء... وبعد فإن هذه الرسالة... قد احتوت على قواعد الرمي وأساسه ووجوهه وأسبابه وفساده وإصلاحه...

آخره:... وكل رمي يكون فساده من الرامي يحسب عليه أو من عارض فلا، وهذا آخر منعة الحسام...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. بلا غلاف.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٢٤٤. معجم المؤلفين، ٦: ٩٤.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٤٠/ مجموع-٧-ب

العنوان: ملحمة دانيال.
المؤلف: التفليسي، أبي الفضل حبيش بن إبراهيم بن محمد (ت بعد ٦٢٩هـ/ ١٢٣١م).

تأريخ النسخ: ١١٦٥هـ/ ١٧٥٢م.
الناسخ: عمر الغسال الميقاتي.
عدد الأوراق: ٧أ- ١٤ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة قال دانيال الحكيم عليه السلام إن لله تعالى التدبير المختص بالشتاء والشهور في تشرين الأول...

آخره:... ويُخاف على الحجاج من قطع الطريق وشدة تلحقهم وتخرب مدائن كثيرة بالمشرق والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين، ٣: ١٨٩. كشف الظنون، ٢: ١٨١٨.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٤١/ مجموع-٦٢-ج

العنوان: النتائج التجريبية عن المقدمات الفلكية.
المؤلف: تمرباي، أحمد بن أحمد الحنفي.

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٣٨ب- ١٥٩أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٩ سم.

أوله: البسملة (إعلم) أرشدك الله أن معرفة الأحداث السفلية من دلائل الأشخاص العلوية تستنبط من وجوه كثيرة...

آخره:... أمر عظيم يظهر وتكثر الفتن وأكثر ذلك في قسمة البرج الذي يكونان فيه والله أعلم بالصواب...

تمليك: عثمان الورداني. محمد بن علي الحلبي؟ سنة ١٠٧٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو بني، كعبية جلد أسود. مطبوع.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٤٢/ مجموع-٧-ث

العنوان: هرمس الهرامسة/ الشعرى اليمانية وملاحم النبي دانيال.
المؤلف: الجوهري، عبد الوهاب الرشيدي الشافعي البرهاني.

تأريخ النسخ: ١١٦٥هـ/ ١٧٥٢م.
الناسخ: عمر الغسال الميقاتي.
عدد الأوراق: ١٩ب- ٣١أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة هذا كتاب هرمس الهرامسة وهو إدريس النبي صلى الله عليه وسلم في الحكم عند طلوع الشعرى وما لها من الحوادث التي تكون في العالم في كل سنة...

آخره:... ويقع الموت في الشباب ويكثر الملل وأكثر هذه الآفات في إقليم الحوت المتقدم ذكره والله أعلم... تمت نسخة الشعرى اليمانية وملاحم النبي دانيال...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. توجد نسخة منه في دار الكتب المصرية.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٤٣/ ٣٥٧

العنوان: مجمع الأصول في أحكام النجوم.
المؤلف: الجيلي، كوشيار بن لبان بن باشهبري (ت ٣٥٠هـ/ ٩٦١م).

المحتوى: يتكون من أربعة أقسام وهي المدخل وأمور العالم والمواليد والاختيارات.
تأريخ النسخ: ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م.
عدد الأوراق: ٤١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٢,٦- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٧- ٩ سم.

أوله: البسملة... إني جمعت في هذا الكتاب من أصول صناعة الأحكام... وسلكت فيه أوضح مسلك علمته إلى الصواب إذ هي صناعة غير مبرهنة...

آخره:... والفكرة الطويلة والتأمل الشافي ونختم المقالة الرابعة والكتاب بهذا الباب، والحمد لله على التمام...

تمليك: موسى بن أحمد طوطح.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي متقن. الحبر أسود، المتن بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، إيبرو، مبطن من الداخل، كعبية جلد أحمر. على أحد الهوامش: "حاشية من خط الشيخ محمد يوسف".

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٦٠٤.

الموضوع: علم الأوبئة **الرقم**: ١١٤٤/ مجموع-٧٤-ث

العنوان: الدر المكنون في الكلام على الطاعون.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد [الحسني (ت ١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م) ترجيحًا].

تأريخ النسخ: ١١٢٥هـ/ ١٧١٣م.
عدد الأوراق: ٩٦ب- ١٠٣أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٧ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي يرفع البلاء عن عباده بالاستكانة والخضوع... وبعد فهذه نبذة مما ذكره سلطان العلماء وأساطين الحكماء فيما يحترز به من الطاعون...

آخره:...، ويتبعني من كان بعدي باليا، وهنا وقف القلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر. ذُكر أيضا بعنوان "الدر المكنون في الكلام على الطعون". مخطوط نادر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٨٩. معجم المؤلفين، ٢: ٩٣.

الموضوع: الطبيعيات **الرقم**: ١١٤٥/ ٤٦٠

العنوان: عين الحياة.
المؤلف: الدماميني، بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي (ت ٨٢٧هـ/ ١٤٢٤م).

المحتوى: مختصر كتاب حياة الحيوان لكمال الدين الدميري (ت ٨٠٨هـ).
تأريخ النسخ: ١٠٩٧هـ/ ١٦٨٦م.
الناسخ: ياسين بن الشيخ محمد بن الشيخ طه التقدوي الشافعي.
عدد الأوراق: ٩٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١- ١٥,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة (الحمد لله) ذي العزة والجلال والقدرة الباهرة والعظمة والكمال... أما بعد فأقول وبالله التوفيق هذه تلخيص في معرفة جملة من الخواص وبيان الحكم فيها وطريق الخلاص يشتمل على كثير من المعارف السنية والأحاديث النبوية والفوائد الدينية والدنيوية مستخرج من الكتاب المسمى بعين الحياة الذي اختصره الشيخ... بدر الدين محمد ابن أبي بكر عمر القرشي المخزومي من كتاب حياة الحيوان ورواه عن شيخه... كمال الدين الدميري... وضم إليه جمل من المسائل يقول في أولها "قلت" وحيث يقول "قال شيخنا" فالإشارة إلى العالم العلامة مؤلف الأصل... واعلم أن تأسيس أساس بنيان أبوابه على عدد حروف المعجم...

آخره:... (وحكمه) حل الأكل (اليعسوب) اسم مشترك بين أشياء ملك النحل وأميرها... قال شيخنا كمال الدين... كلاما معناه أنه انتهى من غرضه من كتابه المذكور... نفع الله بعلومه...

تمليك: عبد الله بن المرحوم أحمد. محمد بن الحسن سنة ١١٤٥. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بعض الأوراق بنية اللون. نص بعض الصفحات داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٦٩٦. معجم المؤلفين، ٩: ١١٥.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٤٦/ ٥٨٠

العنوان: منظومة التوسل بأسماء الله الحسنى.
المؤلف: الدمياطي، نور الدين.

المحتوى: منظومة التوسل بالأسماء الحسنى، استنادا على أسرار الحروف، لدفع الضر وجلب النفع بحجب وأدعية.
تأريخ النسخ: ١٢١٥هـ/ ١٨٠١م.
الناسخ: محمد بن يعقوب.
عدد الأوراق: ٢. **عدد الأسطر**: ٢٠.
مساحة الورق: ٢٣- ١٦,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١١ سم.

أوله:
بدأت ببسم الله والحمد أولا على نعم لم تحص فيما تنزلا
...

آخره:...
كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم وتابعهم والتابعين على الولا
وقد ختمت بالنظم أسماء ربنا وبعد فحمد الله ختما وأولا

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود. بلا غلاف.

نسخة ثانية
الرقم: ١١٤٧/ مجموع-٨٢-ب
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧ب- ١٥أ. **عدد الأسطر**: ٩.
مساحة الورق: ١٥- ١٠,٥ سم. **مساحة النص**: ١٠- ٨ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان. يتلوه (١٥ب- ٢٠أ) دعاء لأحمد زروق.

المراجع: خلاصة الأثر، ٤: ٢٨٢. الأعلام، ٦: ٢٩٠.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٤٨/ ٥٨٩

العنوان: شرح منظومة الأسماء الحسنى.
المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي (ت ٨٩٩هـ/ ١٤٩٣م).

المحتوى: المتن منظومة التوسل بالأسماء الحسنى لنور الدين الدمياطي، لدفع الضر وجلب النفع بحجب وأدعية، استنادا على أسرار الحروف.

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١١. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ٨ سم.

أوله: البسملة قال الشيخ... الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب...
(بدأت ببسم الله والحمد أولا على نعم لم تحص فيما تنزلا)
...

آخره، ناقص ورقة:...
كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم وتابعهم والتابعين على الولا
وقد ختمت بالنظم أسماء ربنا وبعد فحمد الله ختما وأولا

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واهتراء ناحية الكعبية. الغلاف مفقود. منه نسخ أخرى في مكتبة الحرم المكي الشريف ودار الكتب الظاهرية. مطبوع.

المراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٥٥؛ ١٣: ٢١٦.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٤٩/ مجموع-١٥-ت

العنوان: رسالة في معرفة قواعد الجدول المختصر من علم الزيرجة.
المؤلف: السبتي، أبو العباس أحمد بن جعفر (ت ٦٠١هـ/ ١٢٠٤م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٣٨أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد... وطول الجدول المذكور اثني عشر بيتا وعرضه...

آخره، ناقص:... بالعدد حرف إلى السابع تأخذه وتكمل على السابع بقية.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٥٠/ مجموع-١٥-أ

العنوان: الدرر والجواهر الثمينة في التوجه للأسرار والفوائد المعينة.
المؤلف: السمنودي، محمد بن حسين المنير (ت ١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م).

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١أ- ٢٠أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة حمدا لمن أمرنا بالدعاء بأسمائه... وبعد... هذه نبذة لطيفة وفوائد شريفة في التوجه والتصريف في اسمه تعالى الشريف اللطيف...

آخره، ناقص:... ولخلاص المسجون أو أمر مهم تقرأه كما تقدم وبعد كل دور تقول.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٦٣١.

الموضوع: الرياضة **الرقم**: ١١٥١/ مجموع-٥٨-ث

العنوان: الباحة في السباحة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٥ب- ٥٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة... هذا جزء في السباحة يسمى الباحة (ذكر الأمر بتعلم السباحة وفضلها)...

آخره:... وأسأله التوفيق والعناية والكفاية والهداية...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

نسخة ثانية
الرقم: ١١٥٢/ مجموع-٥٨-ض
تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٧٨أ- ١٨٠أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٨,٥ سم.
تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

نسخة ثالثة
الرقم: ١١٥٣/ مجموع-٨١-ب
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦أ- ٨ب. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢١- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. بلا غلاف.

المراجع: كشف الظنون، ١: ٢١٦.

الموضوع: السياسة **الرقم**: ١١٥٤/ مجموع-٥٨-ج

العنوان: فضل القيام بالسلطنة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٧ب- ٥٩أ. **عدد الأسطر**: ٢٧.
مساحة الورق: ١٩,٣- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١١ سم.

أوله: البسملة الحمد لله العلي الشأن... وبعد فهذا كتاب ألفته في... وجمعت فيه ما ورد في ذلك...

آخره:... ما سوى ذلك من إثرة السلطان وكل ما يكرهون والحمد لله...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، المتن بالأحمر. رطوبة واتساخ. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أسود، كعبية جلد أحمر.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٢٧٩.

الموضوع: الصيدلة **الرقم**: ١١٥٥/ ٣٨١

العنوان: نزهة المحاجر.
المؤلف: الشقراطيسي، محمد بن عبد الله (ت ٤٦٦هـ/ ١٠٧٤م).

المحتوى: تركيب الأدوية النباتية، مرتبة على حروف المعجم.
تأريخ النسخ: ق ٨هـ.
عدد الأوراق: ١٩٧. **عدد الأسطر**: ١٥.
مساحة الورق: ٢٦,٢- ١٧,٣ سم. **مساحة النص**: ٢٠- ١٤ سم.

أوله: البسملة أحمده حمد معترفٍ بربوبيته مقرا بوحدانيته... أما بعد فإنني رتبت مجموعا يكون جامعا جميع ما يحتاج إليه الراغب... إذ كانت هذه الصناعة أشرف الصنائع بعد صناعة الطب... وكان قد وضع في زماني الشيخ السديد بن بيان كتابا لطيفا وسماه الدستور المارستاني... فهذه الصناعة الصيدلة المعروفة في هذا الزمان بصناعة العطر والشراب...

آخره، ناقص:... (شراب الفطام) تأخذ قشر الفستق... [الورقة مهترئة].

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رمم بعضه في العهد العثماني، حيث قلَبَ المرمم الورقة الأخيرة. الغلاف بحالة سيئة، غير أصلي، جِلْدٌ بُنّيّ مُزَيَّن بإطار ورسوم وسطه.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٩٤٧. هدية العارفين، ١: ٤٨٤.

الموضوع: الصناعات **الرقم**: ١١٥٦/ مجموع-٦٣-أ

العنوان: الإعلام بشد المنكام.
المؤلف: الصوفي، محمد بن أبي الفتح محمد بن عيسى (ت ٩٥٠هـ/ ١٥٤٣م).

المحتوى: صناعة الساعات الرملية.
تأريخ النسخ: ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م.
الناسخ: عمر البدراوي الأزهري.
عدد الأوراق: ١ب- ٦ب. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ١٩,٨- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٥- ١٠ سم.

أوله: البسملة... الحمد لله رافع الدرجات لمن شد عزيمة قصده في تحرير العمل... وبعد فلما كان صرف العناية إلى إتقان مباشرة مواقيت العبادة من أعظم القرب، وكانت صناعة شد المناكيم فيها من المعونة أقوى سبب...

آخره:... وجب على من يعاني صناعة الميقات ومن يريد أن يحرر ويحقق ويدقق في هذا العلم أن يكون حافظا لكل ما ذكرناه وقدمناه...

تمليك: محمد الحنفي مع ختمه سنة ١١٥٥هـ. محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود. الغلاف بحالة متوسطة، ورق مقوى أخضر، كعبية جلد بني. يتلوه ٧أ جدول تعديل أعمار المناكيم. منه نسخة في المكتبة البريطانية.

المراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٠٣.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٥٧/ ٣٥٦

العنوان: الفيض العميم في معرفة أحكام التقويم.
المؤلف: العثماني، سليمان بن حمزة بن يخشاييش الحنفي الفلكي (ح ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م).

تأريخ النسخ: ١١٤٢هـ/ ١٧٣٠م.
الناسخ: محمد مكي الطنباري.
عدد الأوراق: ٧٥. **عدد الأسطر**: ٢٥.
مساحة الورق: ٢٢,٢- ١٦,٧ سم. **مساحة النص**: ١٧,٥- ١٠,٥ سم.

أوله: البسملة يا من ذل على وحدانيته تغير الليل والنهار... وبعد فهذه نكت قذفتها خواطر خاطري... وتأثيرات استنبطها من تجارب العلماء في فرج الأدلة بالقوانين بالقياس الاستقرائي لا القطع باليقين...

آخره:... ولك أن تجمع النظر في طوالع الاجتماعات والاستقبالات مع طوالع الحلول، وكان الفراغ...

تمليك: علي أبو بكر بن الشيخ حسن الخشاب الموقت بالمدرسة المتبولية بثغر دمياط سنة ١٢٤١. محمد سليم بن موسى طوطح المقدسي سنة ١٣٤٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. رطوبة قليلة. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان.

المراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٢٦٠.

الموضوع: علم الأوبئة **الرقم**: ١١٥٨/ ٣٨٠

العنوان: بذل الماعون في فضل الطاعون.
المؤلف: العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م).

تأريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٢٦. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ١٨,٥- ١٣,٨ سم. **مساحة النص**: ١٣- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله على كل حال... أما بعد فقد تكرر سؤال الإخوان نفع الله بهم في جمع الأخبار الواردة في الطاعون مع شرح غريبها...

آخره:... فذكر مثله أخرجه أبو داود عن مالك بن عبد الواحد عن أبي عاصم فوقع لنا بدلا عاليا، آخر كتاب بذل... سنة ثلاث وثلاثين وثمانماية...

تمليك: عليه تمليك غير واضح مؤرخ سنة ١١٢٣. مصطفى العلمي، مع ختمه. صالح العلمي. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة جيدة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة ودلايتين، مع لسان. نَسبه الناسخ خطأً إلى السيوطي، فالسيوطي اختصر هذا الكتاب في "ما رواه الواعون في أخبار الطاعون".

المراجع: كشف الظنون، ١: ٢٣٧. معجم المؤلفين، ٢: ٢٠.

الموضوع: السياسة **الرقم**: ١١٥٩/ مجموع-١٨-ت

العنوان: جوامع السياسة.
المؤلف: الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد (ت ٣٣٩هـ/ ٩٥٠م).

المحتوى: السياسة الإسلامية.
تأريخ النسخ: ق ١٤هـ.
عدد الأوراق: ٣١أ- ٨٨ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٤,٤- ١٥,٤ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات... فهذه رسالة مختصرة فيها جوامع من السياسة الإلهية والإيالة النبوية لا يستغني عنها الراعي والرعية...

آخره:... فنسأل الله العظيم أن يوفقنا وسائر إخواننا وجميع المسلمين لما يحبه ويرضاه...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط فارسي. الحبر أسود. ورق بني لامع صقيل. الغلاف بحالة جيدة، ورق مقوى أخضر.

المراجع: هدية العارفين، ١: ٤٦٣. معجم المؤلفين، ١١: ١٩٤.

الموضوع: العلوم الخفية   **الرقم**: ١١٦٠/ مجموع-٩-ب

العنوان: (رسالة في التنجيم).
المؤلف: القليبي، موسى بن محمد المالكي.

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٤هـ.
عدد الأوراق: ١٣أ- ١٥أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... هذه رسالة لطيفة في معرفة الحوادث التي تقع في كل سنة عند نزول النقطة...

آخره:... من كيهك إلى طوبة والله سبحانه وتعالى أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق بني عالي الحموضة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

المراجع: إيضاح المكنون، ١: ٢٥٥.

الموضوع: الصيد **الرقم**: ١١٦١/ ٤٨٤

العنوان: المصائد والمطارد.
المؤلف: كشاجم، محمود بن حسن الرملي (ت ٣٥٠هـ/ ٩٦١م).

تأريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٥٩. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢٠,٥- ١٤,٨ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي له في كل لطيف من قدرته تفكر فيه... إعلم أن للقصيد فضائل جمة وملاذ ممتعة ومحاسن بينة...

آخره، ناقص:... وهي حفائر في نشر! من الأرض يغطى في وسطها جر وكلب فيأتي الأسد ليأخذ.

تمليك: ختم عبد الله حسين عبد الله. وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد بني. مطبوع.

المراجع: كشف الظنون، ٢: ١٤٥٩.

الموضوع: العلوم الخفية　　　　　　**الرقم**: ١١٦٢/ مجموع-٩-ت

العنوان: (قصائد جفرية).
المؤلف: يحيى بن عقب.

المحتوى: ثلاث قصائد في علم الجفر.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٤هـ.
عدد الأوراق: ١٥أ- ١٢٢أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

مطلع الأولى:
رأيت من الأمور عجيب حالي　　وأشياء ستظهر في مقالي
مطلع الثانية:
أما من قاطن ببالي　　　أما من ظاعن يحذر
مطلع الثالثة:
أيا طالب الكشف عن سر غامض تمهل عطيت الرشد إن كنت تعقلا

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق بني عالي الحموضة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

الموضوع: ديانات **الرقم**: ١١٦٣/ ٤٦٥

العنوان: إنجيل يوحنا.

تأريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣١. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢١,٣- ١٣ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٧ سم.

أوله: بسم الله الرؤوف الرحيم العلي العظيم، بشارة القديس الجليل التلميذ الرسول يوحنا ابن زيدي حبيب سيدنا يسوع المسيح...

آخره:... وأمور أخر كثيرة لو أنها كتبت واحدة واحدة ظننت أن العالم لم يسعها صحفا مكتوبة، تم بعون الله تعالى...

تمليك: علي زاده السيد محمد معصوم المدرس في القسطنطينية، مع ختمه "محمد معصوم الحسيني".
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. تذهيبات أوله. ورق رقيق. الغلاف بحالة متوسطة، جِلْدٌ بُنِّيّ مُزَيَّن بسُرَّة وإطار مذهبين، مع لسان.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٦٤/ مجموع-١٥-ث

العنوان: أسرار الحروف ومنازل القمر.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٨ب- ٧١أ. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله، ناقص قليلا: هو بيت فرز فرزه المقابل له... الباب الأول في وضع الأفراد ويشتمل على ستة فصول...

آخره:... (المنزلة الثامنة والعشرون) بطن الحوت وهي من سبع عشرة درجة... هيه به بتكه بتكفال، وبها ختمت الكتاب والله تعالى الموفق للصواب...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. يضم جداول رقمية وصور حيوانات. الغلاف مفقود.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٦٥/ مجموع-١٤- أ

العنوان: (جداول في أسرار الحروف).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْدُ.

تأريخ النسخ: ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.
الناسخ: عبد الرحيم القطب.
عدد الأوراق: ١أ- ١٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: على امتداد الصفحة.

أوله: جدول (عاقبة هذا الأمر خيرا أم لا)... (هذا الخبر صدق أم كذب)... (المسافر يجيء سريعا أم لا)...

آخره:... (هل يصير عقد النكاح أم لا)... هذا الذي وجدناه ونقلناه.

تمليك: طالع فيه محمد بك الصالح في رمضان ١٢٦٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٦٦/ مجموع-١٤-ث

العنوان: (رسالة في أسرار الحروف).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.
الناسخ: عبد الرحيم القطب.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٣٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: على امتداد الصفحة.

أوله: البسملة باب في كيفية الأخلاط الأربعة من البدن المعلول واستنباط العلة منه بالحروف إعلم أن...

آخره:... وهذا جدول أعضاء البدن كما ترى [جدول] تمت الرسالة...

تمليك: طالع فيه محمد بك الصالح في رمضان ١٢٦٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٦٧/ مجموع-١٤-ج

العنوان: (رسالة في أسرار الحروف).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.
الناسخ: عبد الرحيم القطب.
عدد الأوراق: ٣٣أ- ٤٤أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: على امتداد الصفحة.

أوله: البسملة الحمد لله الذي جعل في الحروف والأسماء والآيات كثيرا من المنافع والأسرار والخاصيات... وبعد فإن الدائرة الجليلة... المسماة بالحرز والخاتم؟... الجامع الشهير سيدي أبو الحسن علي ابن عبد الجبار الشاذلي... قد شاع ذكرها...

آخره:... حتى تجمد البيضة بإذن الله الواحد الأحد مجرب صحيح..

تمليك: طالع فيه محمد بك الصالح في رمضان ١٢٦٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر. يتلوه (٤٤ب- ٤٦ب) "دعاء ألم نشرح"، ونصوص حول أسرار الحروف.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٦٨/ ٥٩٥

العنوان: (رسالة في التنجيم).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٢٠١هـ/ ١٧٨٧م.
الناسخ: جبريل بن بو شحية القطاني.
عدد الأوراق: ٦. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٢- ١٥ سم. **مساحة النص**: ١٨- ١٢ سم.

أوله: البسملة أول شهرين شهر يناير اسمه بالسريانية كانون الآخر وبالقبطية طوبة عدد أيامه واحد وثلاثين......

آخره:... ويكون الشتاء في آخرها منقطع ويقع الغلاء والله أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط مغربي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأصفر.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٦٩/ مجموع-٩-ث

العنوان: (رسالة في الجفر).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: تنبأ بحوادث المستقبل استنادا إلى علم الجفر.
تأريخ النسخ: أوائل ق ١٤هـ.
عدد الأوراق: ٢٦أ- ٢٨ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... فصل في بيان الحوادث الواقعة في ابتداء سنة ١٢٧٩ إلى سنة ١٣٠٤ كما أشار إليه أصحاب الجفور...

آخره:... وقدوم الأغراب في تل الغراب سنة ١٣٠٤ ألف وثلاثماية وأربعة والله أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق بني عالي الحموضة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٧٠/ مجموع-٧-أ

العنوان: (رسالة في الفلك والتنجيم).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١١٦٥هـ/ ١٧٥٢م.
الناسخ: عمر الغسال الميقاتي.
عدد الأوراق: ٢أ- ٧أ. **عدد الأسطر**: ٢٣.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة... وبعد فهذه دائرة مشتملة على ذكر شهور العام... تشتمل على معرفة الشهور السريانية والرومية والقبطية ونواتها ونحوسها وما يقع فيها وما تعتاز إليه...

آخره:... ويقع الغلاء في ذلك الإقليم ويكون على السلطان شدة في تلك السنة والله سبحانه وتعالى أعلم...

ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

الموضوع: العلوم الخفية   **الرقم**: ١١٧١/ مجموع-١٤-ت

العنوان: (رسالة في علم الرماد).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.
الناسخ: عبد الرحيم القطب.
عدد الأوراق: ٢٢أ- ٣١أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: على امتداد الورقة.

أوله: البسملة... وبعد فهذا علم نفيس يسمى بعلم الرماد وأصل هذا الكتاب عمل الرماد وفيه مسائل غريبة وفوائد عظيمة وإذا أردت عمل بها خذ قطا أسودا شديد السواد...

آخره:... وإن كتبته وعلقته في عنق المولودة كان حرز له عظيم، قوله هنالك دعا زكريا ربه إلى قوله يفعل الله ما يشاء.

تمليك: طالع فيه محمد بك الصالح في رمضان ١٢٦٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر.

الموضوع: العلوم الخفية　　　　　　الرقم: ١١٧٢/ مجموع-٧-ج

العنوان: سر الجلال.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: التنجيم والسحر.
تأريخ النسخ: ١١٣٠هـ/ ١٧١٨م.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٤٨ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١١,٥- ٨ سم.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... أما بعد فاعلم وفقك الله إلى هذا السر المكنون والعلم المصون... فإنه قد حداني إلى اقتباس العلوم الكشفية والمعارف الربانية على أن أهدي لحضرتك السنية... الناصرية...

آخره:... وينبغي للملوك وأمراء وأكابر الحكام والوزراء وضعه في الأوقات الشريفة اللائقة به، ومن عرف قدره استغنى عن جميع الأوضاع، وحاملُه جَمَع جميع ما يحمله الناس مختصرا لطيفا فتدبره، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...

تمليك: تمليك مكشوط عام ١٢٥٧هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. جداول في أسرار الحروف. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

الموضوع: العوم الخفية **الرقم**: ١١٧٣/ مجموع-١٥-ب

العنوان: الطريقة الناعية في علم الزيرجة.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠ب- ٣١ب. **عدد الأسطر**: ١٩.
مساحة الورق: ٢٠,٨- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ١٠ سم.

أوله: البسملة... وبعد فإن الطريقة الناعية في علم الزيرجة الحرفية التي تستخرج منها جواب كل سائل...

آخره:... أك بط لح نافث كاتم وار.

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط فارسي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. الغلاف مفقود.

الموضوع: اللغة التركية **الرقم**: ١١٧٤/ ٦١٢

العنوان: (كتاب في تعليم اللغة التركية).
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م.
عدد الأوراق: ٥٦. **عدد الأسطر**: ١٣.
مساحة الورق: ٢٢- ١٦ سم. **مساحة النص**: ١٦,٥- ٩ سم.

أوله: البسملة الحروف التي تستعمل في التركية دون العربية ثلاثة حروف وهي الباء والجيم والكاف وتسمى الحروف المعجمة وتميز هذه الحروف بأن يوضع تحتها ثلاث نقط...

آخره:... هذا كله في الاتصال وأما في الانفصال فعلامة الغائب وحده هو أو علامة الغائب ومعه غيره أو المعظم نفسه هم أولر فهي علامة المفرد بزيادة علامة الجمع وهي لفظة لر، والله أعلم بالصواب...

ملاحظات: بحالة متوسطة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. اتساخ قليل. الغلاف بحالة متوسطة، جلد أحمر مُزَيَّن بسُرَّة، مع لسان.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٧٥/ مجموع-١٤-ب

العنوان: مطلب في الأوقات السعيدة والنحسة.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.
الناسخ: عبد الرحيم القطب.
عدد الأوراق: ١٣أ- ٢٠أ. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٧ سم. **مساحة النص**: على امتداد الورقة.

أوله: البسملة... أبشر أيها السائل فقد ظهر لك سعد محمد وهو فال النصر والفتوح...

آخره:... وتبلغ مرادك فبهذا نطق فالك وعلى الله الاتكال تمت...

تمليك: طالع فيه محمد بك الصالح في رمضان ١٢٦٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود. الغلاف بحالة سيئة، جلد أحمر. يتلوه (٢٠ب- ٢١ب) فوائد عن محيي الدين بن عربي.

الموضوع: العلوم الخفية   الرقم: ١١٧٦/ مجموع-٧-خ

العنوان: المفاتيح الغيبيَّة والمصابيح الوهبيَّة.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

المحتوى: تنبؤٌ بحوادثِ المستقبل استنادًا إلى علم الجفر. وقد ورد النص "المفاتيح الغيبيَّة والمصابيح الوهبيَّة"، ضمن فقرة في كتاب "الجفر الجامع والنور اللامع" المنسوب كذِبًا لسيدنا علي كرم الله وجهه، ص ٤٣.
تأريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عمر بن أبي اللطف المقدسي. وربما هو المؤلف أيضًا.
عدد الأوراق: ٥٣أ- ٥٩ب. **عدد الأسطر**: ١٧.
مساحة الورق: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **مساحة النص**: ١٤- ٩ سم.

أوله: البسملة الحمد لله الذي كنز في خزائن طي أسرار الحروف جوامع خفايا العلوم... وبعد فهذه رشحة غيبية ومنحة وهبية استنطقت بها لسان المعارف...

آخره:... وقس على ذلك فقد كشفنا لك سرا عظيما وقد تم لك أربع حروف فتعمر بها البيت الأول من الصفحة وهي الأصول وتعمر باقي الصفحة من البيت الأول إلى الغاية وقد بلغت النهاية...

تمليك: وقف محمد بدير.
ملاحظات: بحالة جيدة. الخط نسخي. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأحمر. النص داخل إطار أحمر. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر. منه نسخة أخرى في مكتبة جامعة برنستون.

الموضوع: العلوم الخفية **الرقم**: ١١٧٧/ مجموع-٩-أ

العنوان: الملحمة الكبرى.
المؤلف: لم يُعْرَفْ بَعْد.

تأريخ النسخ: أوائل ق ١٤هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٢ب. **عدد الأسطر**: ٢١.
مساحة الورق: ٢١,٥- ١٥,٦ سم. **مساحة النص**: ١٦- ٩ سم.

أوله: البسملة (فصل) فيما يتعلق بالسَّنة الرومية على اختلاف دخول أول كانون الآخر من أيام الأسبوع لدانيال عليه السلام، فإن أردت ذلك فانظر أول يوم منه فيكون الزيت والكرم...

آخره:... وإن دخلت بالسبت تكون سنة شديدة القحط والفسق والموت في سائر البلاد والفساد في الحَرَمَيْن الشريفين والله أعلم بغيبه.

ملاحظات: بحالة جيدة. الحبر أسود، رؤوس الموضوعات بالأرجواني. ورق بني عالي الحموضة. الغلاف بحالة متوسطة، إيبرو، كعبية ولسان جلد أحمر.

الكشافات

تَرْمِزُ الأرقامُ في الكشّافاتِ الآتيَةِ إلى الأرقامِ المُتَسَلسِلَةِ في هذا الفهرس، وليس إلى أرْقامِ صفحاتِه. والله الموفق.

كشاف المؤلفين

ل)

م)

كشاف العناوين

ص)

ط)

ف)

ق)

ك)

كشاف الناسخين

المراجع

١) الباباني، إسماعيل باشا بن محمد البغدادي:
أ- **هدية العارفين**، وكالة المعارف الجليلة، إستانبول، أعادت طباعتَه دارُ إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥١م.
ب- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٢) الببلاوي، محمد، وأحمد الديروطي، **فهرس الكتبخانة الخديوية**، ج٣: ط١، المطبعة العثمانية، القاهرة، ١٣٠٦هـ.
٣) البخيت، محمد عدنان، ونوفان رجا الحمود وفالح صالح حسين، **فهرس المخطوطات العربية المصورة**، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمّان، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
٤) بركات، بشير:
أ- **فهرس مخطوطات دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون**، القدس، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.
ب- **فهرس مخطوطات الزاوية الأزبكية**، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م.
٥) ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم الحراني، **مجموع الفتاوى**، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ت: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، المدينة المنورة، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
٦) الجبرتي،عبد الرحمن، **عجائب الآثار في التراجم والأخبار**، دار الجيل، بيروت، د. ت.
٧) حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، إستانبول، ١٩٤١م، أعيد طبعه ١٩٧١م.
٨) الحموي، ياقوت، **معجم الأدباء، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب**، ت: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٣م.
٩) الخيمي، صلاح محمد، **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية**، علوم القرآن الكريم، دمشق، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.
١٠) الدمياطي، أبو بكر بن محمد البكري، **إعانة الطالبين**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1416هـ/ ١٩٩٦م.
١١) الزركلي، خير الدين، **الأعلام**، ط٧، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٦م.
١٢) الزهراني، نايف بن سعيد بن جمعان، **الاسم الصحيح لتفسير الطبراني وتعيين مؤلفه وصور من آفات التحقيق**، في: مجلة بصائر، #٢، ص ٢٨-٣١، الرياض، رجب ١٤٣٠هـ.
١٣) السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٤هـ.
١٤) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**، ط١، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ.
١٥) الشلّي، محمد اليمني، **السناء الباهر بتكميل النور السافر**، ت: إبراهيم بن محمد المقحفي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
١٦) الطهراني، آقا بزرك، **الذريعة إلى تصانيف الشيعة**، ط٢، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٤٠٨هـ.
١٧) عبد المجيد، إبراهيم باجس القلنداوي، **تفسير الطبراني أم تفسير الغزنوي**، مجلة "عالم المخطوطات والنوادر"، مجلد ٢، عدد ١، محرم- جمادى الآخرة ١٤١٨هـ.
١٨) العسلي، كامل، **مخطوطات فضائل بيت المقدس**، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، ط٢، عمّان، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.
١٩) العليمي، مجير الدين الحنبلي، **الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**، مكتبة المحتسب، عمّان، ١٩٧٣م.
٢٠) العيدروس، عبد القادر بن شيخ، **النور السافر عن أخبار القرن العاشر**، بغداد، ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٤م.
٢١) الغَزّي، محمد عبد الرحمن، **ديوان الإسلام**، ت: سيد حسن كروي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.

٢٢) الغَزّي، نجم الدين، **الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة**، ت: جبرائيل جبور، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٩م.
٢٣) فانديك، إدوارد، **اكتفاء القنوع بما هو مطبوع**، صحَّحه: محمد علي الببلاوي، مكتبة الهلال، القاهرة، ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م.
٢٤) **الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط**، علوم القرآن، مخطوطات التجويد، مؤسسة آل البيت، عمّان، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
٢٥) القَنَّوْجي، صديق بن حسن، **أبجد العلوم**، ت: عبد الجبار الزكار، دار الكتب العلمية، دمشق، ١٩٧٨م.
٢٦) الكتاني،عبد الحي بن عبد الكبير، **فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات**، ط٢، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٢م.
٢٧) كحالة،عمر رضا، **معجم المؤلفين**، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٧م.
٢٨) مجهول، **الجفر الجامع والنور اللامع**، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٩٧١م.
٢٩) المحبي، محمد أمين بن فضل الله:
أ- **نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة**، ت: عبد الفتاح محمد الحلو، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥م.
ب- **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**، المطبعة الوهبية، القاهرة، ١٢٨٤هـ.
٣٠) الهيتمي، أحمد بن محمد بن حجر، **الفتاوى الفقهية الكبرى**، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.
٣١) الوراكلي، حسن بن عبد الكريم، **دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية وصداها في المغرب**، جامعة أم القرى، مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية وآدابها، مَكَّة المُكَرَّمَة، ١١ كانون الأول ٢٠٠٦م.

وآخِرُ دَعْوانا، أن الحمد لله رب العالمين

إصْداراتِ المُؤلِّف

١) خُصومَةُ الشَّيخ يوسف النبهاني مع السلفيّين والوهابيّين والمصلحين، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
٢) المُستشرقون والصحوة الإسلامية، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
٣) القدس الشَّريف في العهد العثماني، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
٤) فهرس مخطوطات دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
٥) فهرس مخطوطات الزاوية الأزبكية بالقدس، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
٦) مباحث في التاريخ المقدسي الحديث: ج١ (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م)، ج٢ (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)، ج٣ (١٤٣١هـ/٢٠١٠م).
٧) مَدْخلٌ إلى كتابِ "الإنصاف في مَسائلِ الخِلاف"، تأليف: جوتهولد فايل، تعريب: بشير بركات. (ط١: ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م). (ط٢: ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م).
٨) شخصياتُ القدس في القرن العشرين، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
٩) تاريخ المكتبات العربية في بَيْتِ المَقْدِس، مركز الملك فيصل، الرياض، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.
١٠) دراساتٌ في تاريخ بَيْتِ المَقْدِس، مركز فهد الدبوس، الكويت، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.
١١) تأريخ موسم الحج في بَيْتِ المَقْدِس، مركز فهد الدبوس، الكويت، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.
١٢) تاريخ القضاء والإفتاء في بَيْتِ المَقْدِس، مركز الملك فيصل، الرياض، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.
١٣) تاريخ الحنابلة في بَيْتِ المَقْدِس، دار النوادر، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٤) تاريخ الكوارث في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٥) تاريخ مَصادِرِ المِياهِ واسْتِخْداماتِها في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٦) تاريخُ اعتِناقِ الإسلامِ في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٧) الشَّيخ يوسُفُ النَّبْهانيُّ والحَرَكَةُ السَّلَفِيَّة، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٨) نصائحُ الخُرَيشي، دراسة وتحقيق، بمشاركة يوسف الأزبكي، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.
١٩) تاريخُ جمعيةِ المقاصدِ الخيرية الإسلامية بالقدس، مكتبة السَّباسِي، أريحا- فلسطين، ١٤٣٦هـ/٢٠١٨م.
٢٠) تاريخُ الخدمات الصحية في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٢١) تاريخُ باب الخليل وجواره في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٢٢) تاريخُ الصناعاتِ في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٢٣) سبعون عامًا في خِدْمَةِ القُدْس، مؤسسة دار الطفل العربي، القدس، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م.
٢٤) المُقرئون المَقدسيّون، مركز التاريخ العربي للنشر في إستانبول، مكتبة السَّباسِي العلمية في أريحا- فلسطين، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٥) المُفتون المَقدسيّون، مركز التاريخ العربي للنشر في إستانبول، مكتبة السَّباسِي العلمية في أريحا- فلسطين، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٦) تاريخُ الأكرادِ في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٧) تاريخُ المَصاحِفِ في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٨) تاريخُ المَالِكِيَّةِ في بَيْتِ المَقْدِس، مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، الكويت، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٩) تاريخُ المَغارِبَةِ في بَيتِ المَقدِس، مؤسّسة التراث العربي، عمّان، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٣٠) المُصنَّفاتُ والمَكْتَباتُ المَقْدِسِيَّة، مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، الكويت، ١٤٤٣هـ/٢٠٢١م.
٣١) المُحدِّثون المَقدسيّون، مركز التاريخ العربي للنشر، إستانبول، ١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م.
٣٢) المؤذنون المقدسيون، إستانبول، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م.

٣٣) الأئمة المَقدسيّون، قيد الإعداد.

كُتَيّبات
١) الإسلام عند چوته وتولستوي، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
٢) تاريخ صناعة الملابس في القدس، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.
٣) أطباء القدس في القرن العشرين، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.
٤) تاريخ الطباعة في القدس، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.
٥) عقود الزواج في القدس خلال العهد العثماني، ١٤٣٩هـ/٢٠١٧م.
٦) أسْبلةُ السلطان سليمان القانوني في القدس، ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م.
٧) حُقوقيّو القدس في القرن العشرين، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٨) سُورُ القُدْسِ العُثْمانِيُّ وأَبْوابُه، ١٤٤٢هـ/٢٠٢٠م.

Books in Turkish:
1) Beytülmakdis’te Sağlık Hizmetleri Tarihi.
2) Kudüs El-Halil Kapısı Ve Çevresinin Tarihi.
3) Kanunî Sultan Süleyman’ın Kudüs’teki Hizmetleri.
4) Kudüs’te Kur’ân-ı Kerim Tarihi.
5) Kudüs’te Kürtler Tarihi.
6) Kudüs’te Sular Tarihi.

تم الكتابُ بحَمدِ اللهِ وتوفيقه